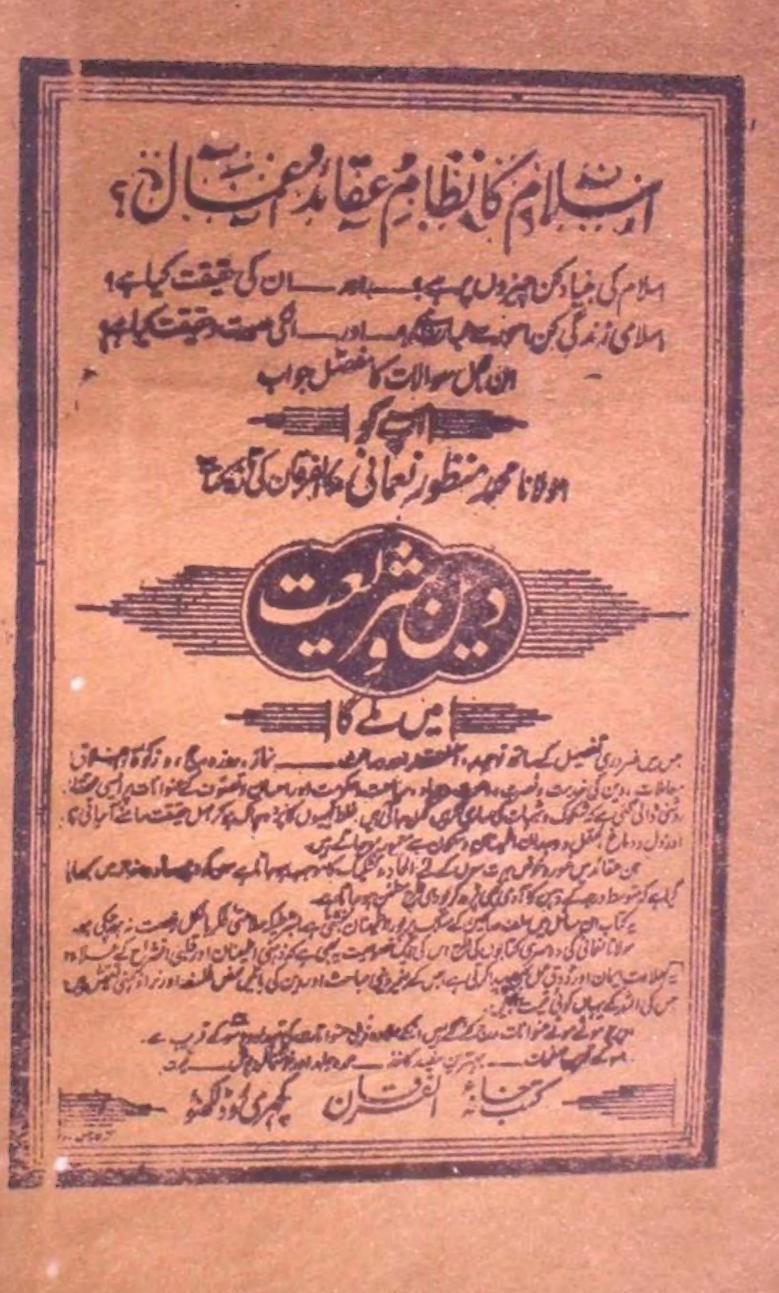
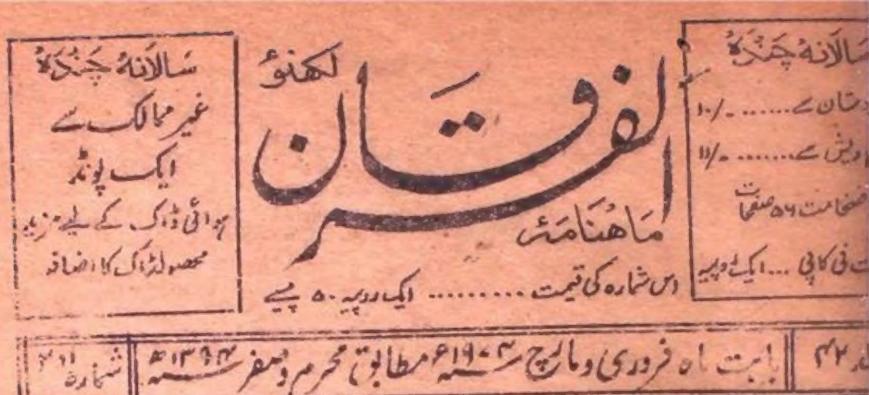
المحالية الم

مزیر بنول مینظورلغانی مینظورلغانی





ر ٢٧ البت اه فرودى و ماليج س ١٩٠٠م مطابق محرم وسو سوس الله النارة الم		
صغمات	مضامين لگاد	مضامین
+ 4 11 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	مولانا محرمنظور نغانی امروسی ای ایج دی استان مولانا محرمنظور نغانی امروسی مولانا محرمنظور نغانی امروسی امروسی از افاد آخیر منطور نغانی امروسی انروسی معنی محرره خااشاه دهی انروسی معنی محرره خااشاه دهی ایم ایم ایم مولانا محافظ محرف بیم بدوی ایم ایم ایم ایم مولانا محرمنظور نغانی خاسمی میگردش بودی مولانا محرمنظور نغانی	الله اولين ماليدانتخابات سين ملمان كارديد درس مستسران بوئے كل دربرگ كل تقرب جندادندى كامحبوب ترين دربعه محسرح و تغيد بل خاصنی شركي سخنی مامنی شركي سخنی ريد محرج نبودى اور تخرك بهدوب

الراس دائرة ين ( ) من فان ايو ال

المرشندولفان براوي بلشرايدس وبروي الرساء تنوير برلس مي جيد اكو فرد الفرقان كيرى دود والمنواع فالغ كيا

#### لِيُمْ لِمِنْ السِّحْنَ السِّحْنَ السِّعْنَ السَّالِيَّةِ مِنْ السِّعْنَ السَّعْنَ السَّعْنِ السَّعْنِ السَّعْنَ السَّعْنِ السَّعْلِي السَّعْلِي السَّعْلِي الْعَلْمُ الْعَلَيْعِ الْعَلْمُ الْعَالِي الْعَلْمُ الْعَلِيْعِ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَا

#### 00000

الله المنظورنعمانى

المن جمالت یا نفس کی شرارت سے موسی و الفتاح و آغازا دراسی پراختسام!

الموری ہے، ۔۔۔ اکتالیس برس کی اس طویل مرت میں الفر قان "کے در بیرالگرکی دینی فدرست میں الفر قان کی اکتالیس برس کی اس طویل مرت میں الفر قان "کے در بیرالگرکی دینی فدرست میں آور وہ النظر تعالیٰ کی طون سے اور صرب اس کی عنایت دکرم ۔ سے موتی اور جو فلطیاں ہوئی وہ ابنی جمالت یا نفس کی شرادت سے موتیں ۔ آئندہ کے لیے اسی دب کریم سے قونین مرابت کی ابنی جمالیت کی اس معاطیت کی اس معالی است کی است میں و فعد الوکیل ۔۔۔ و هو حسبی و فعد الوکیل ۔۔۔۔

ان اباب کی دجہ سے جن کا ذکر گزشتہ اٹاعت میں کیا جا جگاہے ، اس سے بہلا شارہ دبابت جندری ، ۶ رفر دری کے بعد ٹائع بوسکا تھا اس میں اعلان کیا گیا تھا کہ اس کے بعد انتارالشرفروری کا شارہ شائع ہوگا اور اُس کے اب " خاص برنے " ور کی ناظرین ہوگا ۔۔۔ بعد میں یہ مناسب علوم ہوا کہ فروری اور ماہیج رمحرم وصعری کا شارہ مشترک شائع کر دیا جائے۔ جنا بی بیشارہ اون دون امینوں کا مشترک ہے اور ہاری کوشش ہے کہ ایم چے کے افر رہی ناظرین کے بور بھائی ہوری جائے۔ دونوں امینوں کا مشترک ہے اور ہاری کوشش ہے کہ ایم پر کے افر رہی ناظرین کے بوری جائے۔ اور ہاری کوشش ہے کہ ایم بر سے ہوجائے گیا ہوری کی کی ملاقی افتارا لنٹر آنے والے تناص مبر سے ہوجائے گیا ہو

ولانا نیم احرفر بدی امروسی کے قلم سے صفر شدات او علام علی نقتبندی کے محقولات کی فیل ا تر عبد کا بوسلیلہ" ہوئے گل در برگب گل " کے عنوان سے قریبًا دو سالی سے عباری مختولات کی فیل میں اُس کی اُنٹر سے اسٹر تعالیٰ مولانا فریدی کو بہتر سے بہتر ہے: اعطا میں اُس کی اُنٹر کی قبط شائع ہورہی ہے ۔۔ اسٹر تعالیٰ مولانا فریدی کو بہتر سے بہتر ہے: اعطا فرائے اس عابیز کا ما ترا دراحیاس تو ہے کہ اس اُست کے گنابی ذخیرہ میں درول اسٹر صفی اُنٹر

ابنائه الفنساران كلمنة

+

اه کرم رصفر تاوید

علیہ وسلم کی احاد مین پاک کے بعد جو آخر اور اُدح کے موز وگداز کا جو سامان ان انٹر والوں کے محتو ہے والمعنو ملے والے میں مقد اللہ میں مقد اللہ میں حضرات درول انٹر حلی والمرحلی و اللہ میں مقد اللہ میں مقد اللہ میں ایک بلاٹ میں حضرات درول انٹر تقالیٰ اپنی اور اپنے اسٹر اور آخر وارد الت کے تصوی وارث وارث وارث وامن ہیں سے انٹر تقالیٰ اپنی اور اپنے درول پاک کی محبت کے ساتھ ان پاک نفسول کی محبت بھی مطافر اسے اور ان کے فہوائی و برکات سے مہرہ ور فر الے۔

افران کوام مجولے نہوں گے اب ہے آخریا اور حال بیٹے جھٹرے مولانا عبد انجی فرنگی علی دیخد اللہ علیہ کا ترجیہ سفرت مولانا کے فاؤادہ بھا کے علیہ کی عظیم الفقر تھنیف الدفع المستکیل فی الجوج والمتحد بیا اتحاد و بنیات علی کر اور ان اور مولانا مفتی محمد رہا الفعادی قریمی محل وارتا و و بنیات علی کر اور میں کے قب تعلیم میں اسل میں موسوں کے مات کے موسوں کے موسوں

اس رجب منظر میں شخ اور اور کھی فابل ذکرے ، ناظری کو یاد ہوگا مولانا مفتی محدر ما الفادی صاحب اس رجبی کی تمبید میں الرفع والمتکمل "کے اس الحویش کا ذکر کیا ہے جس کو طلب و شام ہ کے ایک وسیع النظم محقق صفی عالم شخ ابورائد ، عبدالفتال نے اپنی کیفتی اور تعلین کے سابھ بڑے اہمام سے شائع کیا ہے ، اور اس میں کو کی شربین کو ان کی تعلیقات نے کیا ہے کہ قدروقیمت اور افادیت میں شائع کیا ہے ، اور اس میں اور فی شخصی میں اس کا ایک نئی تینے مردئ نے رفقی صاحب کو بھی اتھا، وہی ان کے فیر مور کے اور اقراد میں اس کا ایک نئی تینے مردئ نے دائم مطور کو بھی بھی اتھا۔

اس کے مطالعہ میں دل میں اس کا داعیہ بیدا ہوا کہ اس کیا ہا کم اذکر اس کے اہم مراحت کا رہیے کی مصرت الم اور میں اس کا داخر ہاں گیا ہا کہ از کم اس کے اہم مراحت کا رہیے کہ مصرت الم اور میں اس کا داخر ہاں گیا ہے اور میں مالات کا میں شروع کی ترک ان کے ایک میں اس کا دائم اس کے ایک میں اور دی کا تھی کو دی اور میں کی ایک میں اس کا دائم اس کے ایک میں اور دی کا تھی کو دی اور میں کی ایک میں نے ان اور کا تھی کر کا تھا کہ بھی ذرک میں اور اور کا در کا دی کا در کا در کا در کا در کا در کا ایک ایک میں اس کے ایک اور در کا در کا تھا کہ بھی ذرک میں اپنی اور در کا در کی در کا د

انار افت له १०६० विम् भारता رواس مے المیں قدر فی طود پر بڑی مرت ہوتی میں سے انہا کے سے دالیس کے لیا ہی اور کے تراح اللا شرق در رسائمالا كردل يراس كاير الوجرى النصوصاً الليكريس يرشيخ الدغدوسياس ذركروياتما اكدان احيا كرمولانا مفتى تحريضا انصارى كا داك سے ايد وجرو لفاف ملا اسمين ترجه ك بنى قسط تفى دورًا مى كيما تقدرا تم مطور كه نام خط تقادس مين تعالميان في الحالميان المعالم المعالمين المعالم ال كرب والديش كا ترجم شرق كيا ب اثاعت كم ليفلال ابنام كيمين كاخيال تعاليك اياك دل سي ميا يكر الفرقان" سين انناعت كے ليے آپ كے إس مجيوروں بينا مجرفي دا ہوں سي يرسي محاك الترتعالى نے عف اسے كرم سے ميرا او جرآ الا نے كاير ما مان فرايا ہے دو كوئى دجرنائفى كورلانا مفتى محروضا انصادى صاحب اس كى اتناعبت كے ليے الفرقال كونزنج فيے - إِنَّ دَنِّي لَطِيفٌ لِّمَا يُشَاءِهِ فَلَهُ الْحَنْ وَالمِنه -عريهمي دا تعرب كرار الم مطور فود ترجير آلدوه اناردان ادر فلفة نربوا. يوني كا حاليراسين :-ایک بی بفت بیلے ہادی دیاست اتر بردلیش میں دیاسی اسمبلی کا انعنی برا مے ہادی بردیا الك كاست بادركانى سے اور كالوں كاسے المادة الى سى كى دوسرى الى میں اس ک ارهی تعداد تھی نہیں ہوائی سے ان مراز اعلیکر عمل اون جدری وارالعسلوم دلوب، اور دارالعلوم مردة العلماء دغيره أين الماست ملافول كا اكتر تحريكول كا مرتبته ادرم كر ری ہے اس لیے ہائے ملی لقط نظر سے می بیال کے انتین کی غیر عمولی اہمیت ہے۔ الخن كيا ہے؟ \_ اس بات كا عوامى نبيل كر مل كا نظرونسن كس كرسردكيا جائے ادر حكومتى نظام كون جلائ \_\_ جمهوريت نے عوام كو مطبقه اور فرقد كے برعافل بالغ فردا یات دیا ہے کردہ اس نیصار میں مصد کے ہرا کی کی دائے کا کیاں دون ہے ۔ سمانا كوشاص كربارى الى ديا ست مين مجوعى طور براليسى ليزلين حاصل كي اگرده ذاتى مفادات او لست درب کے جذبات مے لمندم در عقل والن کی روشی اور دمنانی میں کام کری تو اسی حکومت بناك سين دوسرتهم عناصر سے ذیا دہ موٹر ہوسکتے ہیں جو ماک کے لیے تھی اور ان کے لیے تاج

अविध्यान a war jag chal نبعة بتريد \_ يكى يرد يكل أي دكو برنا كرعام لمانون كابدى تعماد لك كاندادى يروي المان على كررباك كبدم اورباع توافتول كربير الفن كرمرت الكربي ادركيس فالمعنى عادد بوهيفتين كملى المحول دليمي مبالكتي بي ان كالمي و الحين ك فنردرت بنيس تجنبي البيدار إداخي بدافت كرك سون الن في كرال الدون كالمرود ول كوف الديان كارد طالا كريد الت بالكل كلي أنكون نظراً في د الى يقى كر اس ملمان امديد الركودد في دينا في درت كويسر خالع كالم ادريك كالركاري الى كياد جود برارون الماؤن ياس كملى حقيقت مرهين بدكك العاد الوروث في جب المانون إن كانماصى تعداد ادر أن كي قا مرياك يى ساكريا ب كرافتن جيد ايم مكرمين مي ده الترك دى بدني عقل ادر تحتى بدى التحول سيكام ولي كرو برجي الجام وكسى كى كانكايت \_ ويدون الاكتان الى الدورا كاند- دماظلهم الله ولكى كانواانفسم يظلون ه "الفرقان ك اكرنا فرين بهائ عزيز في ادر تحلص دوست داكر محراصف عماصة وداني مے دا تھے ہوں گے اِسْرِ نِهَا لَیٰ نے ان کر الخصوص ملکی اور ملی میاست کے بالے میں نکرو نظر کا خاص تقام عطافرايا بين ين ان سے كما تفاكران الحق سي كما تو دل اوردويرسامخ آياده أس يو الفرقال كاس شاد كيك لهدي المندل يربو كي الحاب ده يو كان الماد لين " يك سلاك بيزې اس في اس كوان ي صفحات سين ايمارا د اكرى كوسوا مطفر أيا جائد. اعزی می ملیت اور دیگر تفصیلات کے متعلق اعلال ا ر معابق ن ارم یک ت اعده شر ) ۱. مقیام اثناعت .. ۷. د تغدر اثناعت .. ٧٠٠٥٥٠ يرزون بلغرادد المروكام .... مراضاي

## عَالَيْهِ عَالَى وَمِي مِمَا وَلَى وَيْدُ

## صحیح را من ایم ایم وی وی ایم وی وی ایم وی ا

ار بردین میں سالوں کی تدروجوی آیادی کی سول نبید کے اور اس کے علائم است افراس کے علائم است افراس کے علائم است ا علقوں میں ۱۰۰ سے کچے اور برائیے ہیں جمان سلم دوٹ بڑی حز کے نبیعند کن ہر مکتا ہے۔ صرب منفر فی یو بی کے دس طقوں میں مسلم ود ٹروں کی تورا و ۵۰۰۰ سے ذیا دہ ہے ۔ ۱۵ سالتھوں میں ۱۰۰۰ سالتھ اور ۱۰۰۰ کے دارو استان اور ۲۵۰۰ سے تورا و ۲۵۰۰۰ کے دارو استان اور ۲۵۰۰۰ کے دارو استان کی دارو کی

کوئی جی ذات براددی میاست کی گل ایدی کادی خیسد سے نیاده بنید سے اور جیا کہ دافرے ہیں۔ درٹ عام طور پر سیاسی پاڈیوں ارد آن کے پردگر امون کے بجائے ذات پات کا مطوط پر ڈالے جائے ہیں اور بر بان بر بھن کو انسان کو اگر ان کو ای کو اور امیر امیر کو سیاسی اور آفت مطوط پر ڈالے جائے ہیں اور بر بان بر بھن کو انسان کو اگر ان کا کو ان کو ان ایست کو گرفی نظر معلمات اور دامی امیر انسان کو انہیت کو گرفی نظر مندی کو انسان بر انسان کو انسان کی سیاسی اور آئیسی فرعیت اور انسان کی سیاسی اور آئیسی فرعیت اور انسان کی سیاسی اور آئیسی فرادہ انسان کی سیاسی فرادہ کو انسان کی سیاسی فرادہ کو انسان کی برائی کا میں فرادہ دائیسی فرادہ کو انسان کی دور کے دائیسی فرادہ کو انسان کی دور کی دور کی کا میں در انسان کی دور کی دور کی کا میس فرادہ کو دور کی دو

افنوں ہے کہ دیا سے کے عام انتخا اِت جرائی طال میں ہوئے ہیں ان میں میر سلما ان اُنے اور عنی سے تابت کردیا کہ ان کو دو ط استعمال کرسانے کا منبقہ بھیں ہے وہ قوت و تواز واقعت بھیں ہیں اور جذ ہاتی وقتی اور ہیجانی محرکات سے متاثر ہر کر اپنے دو ٹوں کوشاریع کر شیھا مینی کے جدمقالات کر جیور کر از پر دیش کیا جینے لک میں ممانوں کو اس کا موقع ماصلی میں

ابنام الغ التأليان كلفوه

اه نوم وهمز المعادم

کرده الحق میں این مدوی فرقیت کو تا بت کرسکیں یاصف لیے بل گرت برکسی لیے امیرد ارکوجمات کیں ۔

ابن محکومت بنانے کی لوزیشن میں انہا کا تو دور کی بات ہے، جب یہ صورت حال ہوا در دلک میں مخلوط انتخابات کا طراحة مجی دا کی ہو ترمسلاؤ کی کسی میاسی منظیم کا لیے طور پر الحق میں مصد لینا او

اليد اميدواد كفرك كاكوفى معنى بنين دكفتا-

اس کا میتی ایک عرف تربیر جوداکر سلم دوٹ اور عرا در اور بٹ کرید اثر ہوگئے دور دو سری طرف ایسا احول بن گیا جو مسلانوں کے لیے توکس صورت سے بہتیں مسلم مفاقات کے دشمنوں کے لیے البت

العلم الما الماء.

مگرسلم دو فرون اور ان کے رہا ڈن لے ان بجربی کے فی میں بنیں اور الیسی میاس کے مرجودہ مالات میں کوئی افلین کرون اور الیسی میاس کے مرجودہ مالات میں کوئی افلین کروہ این لیے مرجودہ مالات میں کوئی افلین کروہ این لیے میں دیا ویا دیت کا مقام بنیں پیدا کرمکی آ

اور تعلیم معاملات سے میں کو ملاؤں کے منصوب ما کل اور شکلات ہیں جن کا تعلق نرہی اُتھا فی اور تعلیم معاملات سے میں ہے اور میاس معاملات سے میں ایک اس کے ماتھ ان کو معنیقت تھی مذ فراموش کرنا چلہے کو اگر دہ ان امور میں لیے نہے مما دیا مذاری اور تعفوق کا مطالبہ کہتے ہیں قداس کی بنیادی وجریہ ہے کہ اگر ایم قداس کی بنیادی وجریہ ہے ۔ اگر ایم کے بات من وقت ہے ۔ اگر ایم کے بات من وقت ہے وات ن کی مناب ایس کے بات من کو تی ایک ہندہ قومی دیا مسلمت کی جوتی تو بیان میں اور میں اس میں ایک اور تھی فی ایس میں ایک مناب اس کے معمومی کی اور تھی فی ایس کا وہ کوئی ایسی بات مذکر ہے جس سے اور تھی فی اور ان کا فی اور ان کا فی قد وار ان کا فی قد اور ان کا فی و تی اور میں کو شہد کے ۔ اگر ایم کا کہ کے بیکو لو مناب کو اور ان کا فی قد وار ان کا فی توں کو شہد کے ۔

سلان سے الکی برماسی این عالی و سیاسی پارٹیاں قائم کرنے اور ان کے بی بوتے پر الحق میں مصدلینے سے الحل برماسی الم ورزب موتے ہیں. ارنعیس ہمیشہ ذہن میں اوکھنا جاہیے کہ ایک عصد لینے اللہ میں جس سے الحیل برماسی اور اس میں اور وجہ سے مہیں تو صوف پاکس جس کی اکر اللہ کی اور وجہ سے مہیں تو صوف پاکس اور وجہ سے مہیں تو صوف پاکستان کی اکر است کا دیا گھر اور وجہ سے مہیں تو صوف پاکستان کی جو ایک کے جو ایس میں ایس ایس ایس میں اور وجہ سے مہیں اور وجہ سے مہیں کا میں کہ جو اذبا کی جو ایس میں ایس کے اور اور میں کا جو اذبا کی جو ایس کی جو ایس کی جو ایس کی جو اور میں کا جو اذبا کی جو ایس کی جو میں اور وجہ سے جو اب میں کو جو ایس کی جو ایس کی جو اور میں گئی اور اور میں کا دور ایس کی جو اور ایس کی کا اور اضل تی طور ہو جو میں قدم اس کی میں اور کو اس میں اور میں اور

١٥ كر والمع المعمالية ابن د الفرسيان فعنه بنا جا ہے کا کرنے سے جا د مان فرقہ ہے کی ایر صفق ن میں اس کا د قون ایا تون ہو گاجود میں ترمیال فادات کو بحرال کردایک افلانید اسلای داک اید اسام تمرون کو بو محنی حقوق ادر آزادی دیا پندکے اسلان ہند تان ہیں اس کے تقدار اپنیں ہوگئے۔ اس لیے ایے ذہی مے اوتان کے يكى فيدنس بوك جومدا كان سائ فلم كوغذ افرائم كى كرنا ہے اور اس مے فاران اس لمي كرنا ے. دہ فرقدداران سامت کو کا فرازا سے میں اور اس کے نتائج الحق کے کھیا کے میں اور اس کے نتائج الحق کے میں اور اس المعين دومر ادرزياده دونش مندان طرايقوں سے كام لينے كى عزودت ہے. ير دس کو اکرزي فرقه کی محل قرابی ميدا گار باس ياد نيان دين او فادن مني د کمتن کي کو ان في مراس خاص منطق پر منيس جلاماً آب حقائق الممي لي فرد اير المي الريق فرد كا ائن فرقه داران طیمین قائم کا درزیده غلط بالین اس کی اصلاح کار طراح تنین م کا سى اين على و يارثيان قالم كونا شروع كردين واس معلى اوردة على كاري السالمنوس كفرا ہوگا جو لازی طور دیا گڑیت سے کہیں زیادہ اقلیتوں کے لیے معز ہوگا اس لیے کا کم زور اور کم ندارالے زوں ک مثال اس خربذہ کاس مے ہو ماہے خود عری برکرے البری اس برکے افتصال اس كا بوكا اكرزيت كى فرقد داريت كا مقاليه اقليت كى فرقد واريت ميهنين كياما مكا. ملان کے لیے جن منا کی منا ل میں میں ایک بڑا لیں ہے مالیہ انتحا اِت بیں اس یاد تی ين والمرس معدل تمادر بندوتان برب اين ما قت ميث كريد ي سي كادى تى كين اس كو معه النستوں كے ايوان بين الا نے ذيارہ تسين بنين ال الرائزين زدى بن سالم ميسى ما تقربها مت كو مخلوط انتخابات ك دجرے الى عين اولى الى الى الى الى الى الى でとうながらいいいかいといいのといいといいいかられているというとう المدكوكوكسي ع ای الحق میں ملم ایک کو سرف ایک نشست ملی ہے اور کم بھل کے با ہے میں کہا جاتا ہے کہ اس کو جار لی ہیں۔ اگر یہ دون پارٹیاں اسمبل کے اندرس کو کمی کام کریں تب می وہ کسی محا میں ذرائمی موز نسیں ہوسکی ہیں۔ دو ملاوں کو کئ فائرہ اپنے نمائندوں کے ذرایہ نسیں ہو تجلد مکتی ہیں۔ ان چند نشستوں کی خاطر اپنی انتخابی طاقت کو منتظر اور ڈاڈن کی المیت کو غمائع کور نیا

ابنام الغست والكفنوء

قرو فرات کا کمی تعربیت بیان از گیاں جی اگر مالیاں کس ایک پارٹی مظمی بنیں ہیں تورہ و دو سری

یارٹی بین شال موسکتے ہیں یا اس کی حایت کر سکتے ہیں۔ اب یہ بات بالکل بعیدا ذخیاس ہے کو بارفی بین شال موسکتے ہیں یا بات کی اس کرنے کا کہ دو کے لیے د تو کوئی بات کی بادہ میں برادر ہزائے کا مدد کی جا می بالی کا ایک موسلانوں میں جو لوگ فرق دالاند سیاست کے قائل ہیں اب کی بات کی جا برادر ہزائے کا مدد کی جا سی سال کا بیکس کا ساتھ دیے نے بیک ان کے مالی کا بیکس کا ساتھ دیے نے بیک ان کے مالی میں ہوئے ہیں کہ مالی کا بیکس کا ساتھ دیے نے بیک ان کے ایک ان اور بین کی مالی کا بیکس کا ساتھ دیے اور بین اب برابر ہر حتا ہی کہی موسلامی موسلامی کا بیکس کا ساتھ دیے ہیں کہی بیکس کے اندو ان کے مامیوں کے مسید سے میاسی پارٹیوں کے درمیان مقالی تیز ہوتا جا گئے۔ لیکن مالی کی اندو ان کے مامیوں کے مسید ساسی پارٹیوں کے درمیان مقالی تیز ہوتا جا گئے کا ان کے اندو ان کے مامیوں کے مسید ساسی پارٹیوں کے درمیان مقالی تیز ہوتا جا گئے کا ان کے اندو ان کے حق میں مفیدت ہیں مطالبات کا اس کا ایک عدد کی بی نی درکئی جو گئے ہیں کہا تھی کہ بی نی درکئی جو گئے سے ساسی خان کے اندو ان کے اندو ان کے اندو ان کے اندو ایک کو بی بین عددی انجمیت کو بھی نی درکئی جو گئے ہیں مالی نے کا ان کے اندو ان کے اندو کی بی بی نی درکئیں۔



در س قرآن محر منظور نهانی مرکز دالی مبعد سر فروری سائع

مع وصلوا ، اور اعود اورسم الركي بيد

آمُرِحَسِبُتَ آنَ اَصَحَابَ الْكَهُمُ فِ وَالرَّفِيدِ كَانُوا مِنَ الْمُعُونِ فَقَالُوا مَنَ الْمُعُونِ الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُونِ الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُلِي الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُلِي الْمُعُلِي اللَّهُ الْمُعُلِي الْمُعْلِي الْمُعُلِي الْمُعِلِي الْمُعُلِي الْمُعُلِي الْمُعُلِي الْمُعُلِ

لَّعَدُ قُلْنَا إِذَا عَلَيْهِمُ لِمِنْ لَطِي بَيْنِ وَفَمَنَا الْكَنْ وَامِنَ وُونِهِ الْهُدَّوُ لَوَا الْمَا الْمُونِ الْمَا الْمُونِ الْمَالُومِ مِنْ وَافْلَا وُمِمْ وَافْلَا اللهُ فَا وَالْمَا اللهُ وَاللهُ و

بم الله کا دائند اراب کی قدرتف بیل سے اتم سے تھیک تسیک بیان کرتے ہیں.
و و جند نوج الل محقے ہج اپنے دب بر الجان لائے نئے ا در سم نے ال کی برامیت سیں اور
مرتی کردی منتی وادراک کے دلوں کو زیقین مجرکے ) نوب معنبوط کردیا مقا۔ جب دہ

(ایافی و م کے ماتھ) کھڑے ہوئے قرا کنوں نے کما کہ ہمامار بہ آئیں دہی ہے ہوا ہماؤں کا در ذمین کا در ذمین کا دب ہے ، ہم اس کے مواکسی کو معود بنا کر ہر گرز بنیں بچاریں گے، داگر ہم ایسا کریں آئے ہم ایسا کریں گئے ۔۔۔ یہ ہمادی قرم دالے ہیں ، ایسا دائی ہو در ماختی معود در لیا ہے ہیں ، یہ اپنے الی و در ماختی معود در لیا ہے ہیں ، یہ اپنے الی و در ماختی معود در لیا ہے ہیں ، یہ اپنے الی و در ماختی معود در لیا ہے ہیں ، یہ اپنے الی و در ماختی معود در لیا ہے ہیں ، یہ اپنے الی و در ماختی معود در لیا ہے ہیں ، یہ اپنے الی و در ماختی معود در لیا ہے ہیں ، یہ اپنے الی و در ماختی معود در الی کو لی در تی در میں ہوگا ہو صوار جھوٹ بہتا ہی الی ہے دیا دہ کا کم کی شرکے ہے )

در الل کو لی ہوگا ہو صوار جھوٹ بہتا ہی الی میں کر ایس کا کو کی شرکے ہے )

ادر (ال جوالان نے ایم یکھی کماکہ) جب تم نے کنارہ کئی افتیارکرلی ہے اپنی قوم دالوں سے اوران کے معبودان را طلی سے جن کی وہ خدا کے مواعبادت دیر میں کرتے ہیں ، نومبلو (فلاں بہاڈ کی) کھوہ میں بناہ کریں ہوماؤ کرلیت ہے کمارا یودرگائے میں ازام ادر مہولت کا تم برائی رحمت کی میا در) مجیلا دے گا ، اور مقالے موالے میں ارام ادر مہولت کا

ماال فرايم كرشے كا۔

ر کیر مذا نے اُن کے ساتھ اپی فاص دھت و منایت کا یہ میں معالمہ کیا گئی اُن ویکو کے کے جب دھوب کلئی ہے آڈ اُن کے اُس کھنے کے دائی جانب ہے کر اِن کی کا جاتی ہے اور جب ڈو بنے کے لیے ڈ علنے لئی ہے آڈان کو بائی جانب ہے کاٹ کے کل جاتی ہے اور دہ اُس کیمن میں خوب کٹادہ میکر میں ہیں میہ قدرت فداو ذی کی خواص میروں سے ہے ۔ الشری کو فرم اُن سے فران کو دی داہ یا ہے اور جی دار تر پر کانے دہ الارم ایس یا وکے ۔ اور تم دان کو دیکھو آئی گان کرد کے کردہ بیداد اور ما کے ہوئے ہیں حالان کو دہ سوئے ہوئے ہیں اور اُن کا کن اپنے دی کے دون یا وکی کی کی کی کے کہا کہا کہا کہا کہ دون یا وکی کی کی کر بیا اور کی کی کی کی کر کے کہا کہ کہا کہ کہا تھا کہ دون اِدک کی کی کی کہا کہ کہا ہے کہا گئے دون اِدک کی کار کی کی کی کی کر کی کے کہا کہا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہ دیکھو آئی کی دہم تر سے اُن کے کہا تھا کہا کہ دون کی کر میٹ سے اُن کے کہا گئے اور کہا گئے کہا گئے دون کا در کھیا ہے ۔ اگر تم اُن کی وجانے کے دیکھو آؤان کی دہمت سے اُن کے کہا کہا کہا کہ کہا گؤا در کھا دے افر دان کا رعب اور ہیں ہے میم میا کے۔

(الارة كمهن أيت علا صدوا ك) (تعمير وتشري ) ان أيون مين اصحاب كمهن كادا تقد بيان كيا كيا سے اكثر مفسري

اه وم ومواسم ابنام الفراسي المعنوا ان أيون كے بلد اس مورة كمت كے تان زول ميں ايك دا قعر نقل كيا ہے بہلے اسكوران ور یہ تواعلوم ہے کہ سکے بڑے لوگ عام طور سے دیول الٹرسٹی الٹرعلیہ دیلم کے اور آپ ك داوس كے مخالف ادر سحنت مخالف عقر آپ كى دعیت كے دائے ميں ہر طرح كى ركاويں بيداكرت اللاس النول في المائدكت يريمي كى كرابم توره عداك وفد مريدك على يودك إس مجيما كرده الى كاب إن اوران كيا بن ده علم مع وبهائه ياس بي على وہ کچھ ایسے شکل موالات تباویں جن کے ذریعہ ہم محمد رصلی انٹرعلیہ و کم ) کا انتخاب کریں، مکرکے اس دن نے علی رہور کو بر منزور تبلادیا ہوگا کہ دہ ای ہیں، رہ مع کھے گئیس ہیں، اس لیا تھوں نے الیے تین اوال مثلا دیے جن کا جواب دہی آدی سے ملک ہے جو نبی اور صاحب دی ہو اس أسافات بالماسيطلم عاشن كراموران مس عدايك وال معت كروسما بعث ورتم كا تصدك م ورز - إلى المان الماجي الماجي المعام المان المعام المان المان المان المان المان المرسي المن المعنى المان المرسي المنان ال عيرالعقول كادامي الجام ديك عيرابوال ياتقا كرون كى عيقت كيام ؟-داال ن الله الماريور في مراك الماريود في مشركين مك كان ول كوال والماريول كابول تباعلى ديا تحا، اورأن سينك ديا تعاكدا كرده أي جواب دي ألم مجد لديا جا مي كرده سيخ سي اور صاحب وجي بين راود الراس كفلان تالاين توكيروه نوت كردعوري ووق منت قال \_\_ جنا مجد قرار المستخدية وارون في دول الترسلي الم على وكلم بَلا , یا جائے گا ۔۔۔۔ اس بھی دوایات میں یہ می ذکر کیا گیا ہے ' داور قرآن مجد سے اس とはしとびになけられるとのとりというというというというにはいいるという الما الله والما أسابعول كم الكن يونكراب كالقام بمت لمذب اور عَنْ لَا عَمْ فَالْعَرْ مُولِ رَحْي كُرُونَ بُولِ إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ا في اور تيراني " اوركي كا معرع ب - ين كذ في ين بوا أن كو مواحل ب ای کے صنور ملی النرعلیہ و ملم کی اس ذراسی لغزش برعاب ہوگیا بہندہ دن ک

ابنام الفرالفوت رناهنو

وی انین آئ اور آپ اُن لوگوں کے موالوں کا جواب انیس دے سکے ، اور ای فرباتے دہے کوجیہ میرے الشری طرف سے دحی کے ذریعہ مجھے بتلایا جائے گا جیبہ بی بتلا سکوں گا ۔ اس پر خالفین نے فوب بغلیں بحائیں ، اور ظاہر ہے گر آپ کو اس بات کا صدمہ اور دُرکی کئی ہوا ہوگا کر ہوگا۔ اور الساب کا صدمہ اور دُرکی کئی ہوا ہوگا کہ ہو گا اس کے بعد حضرت جبر میل یہ مورہ کہ میں اور الفرنی کے معلادہ وصحاب کھ معان اور فوالفرنی کر ہوائی کے دار الساب کے میں اور کے ہیں جن کے الیے میں موال کیا گیا تھا ، اور دُرد کے بائے میں بولوں کی الساب کے جواب میں مورہ بنی امرائیل کی آریت " فیل المرد کو ہون امرد دی دُرک کو اللہ میں ہول کی المرد کی ہوئی ہوں کہ اس میں ہول کیا گیا تھا ، اور اس کے بائے میں مجھے اور اس کی ایسے میں کو کہ جواب میں مورہ بنی امرائیل کی آریت " فیل المرد کی جواب میں مورہ بنی امرائیل کی آریت " فیل المرد کی جواب میں مورہ بنی اس اور کی ہوئی ہو در سی میں گرد کی ہے ۔ اور اس کے بائے میں مجھے ہو کھی عرف کرنا تھا وہ میں عرف کر میکا ہوں ۔

مورہ کہ عدد کی جرائیس اس وقت میں۔ نے لادت کی جی ان میں اسحاب کہمن کا واقعہ
حوالی فرا آگا ہے ، لیکن قرائی مجید نے رس کو اس طرع برای نہیں کیا ہے جس طرح مورضون اور
حوالی نگار بیان کیا کرتے ہیں ، میں نے اس ورسی بار بار عرض کیا ہے کہ قرائی اگر آئی کا
کی کتاب نہیں ہے کیکہ کتاب ہوایت ہے ، اس میں بو بھی داقعا نے اور تصعی برای فرائے گئے
جی ہوایت ہی کے فقطہ نظر سے بیان ہوئے ہیں ۔ اس لیے قرآئی اُک میں اُن تعفید لے وائی میں اُن تعفید لے وائی خاص نظر انداز کر دیا جا آ ہے جن کا ہوایت کے معقد سے کوئی خاص نظر انداز کر دیا جا آ ہے جن کا ہوایت کے معقد سے کوئی خاص نظر انداز کر دیا جا آ ہوائی ہے۔

کس شہر یا علاقہ کا واقعہ ہے ۔ بس اتنا ہی بیان نہیں فر المالگیا کہ رکس زمارت کا ہوایت اور
کس شہر یا علاقہ کا واقعہ ہے سے معید ہوسکتا ہے ۔

کس شہر یا علاقہ کا واقعہ ہے سے معید ہوسکتا ہے ۔

کس شہر یا علاقہ کا واقعہ ہے سے معید ہوسکتا ہے ۔

کس شہر یا علاقہ کا واقعہ ہے ۔ بس اتنا ہی بیان فرما دیا گیا ہوسے کا بیان کرنا ہوایت اور
سبق اُ موزی کے معقد سے معید ہوسکتا ہے ۔

سبق اُ موزی کے معقد سے معید ہوسکتا ہے ۔

بهلی ۳- ۱۰ آیزون مین دا نغه کا اجانی بیان ہے ، اس کے بعد کی آیزون میں کئور انفہ کا اجانی بیان ہے ، اس کے بعد کی آیزون میں کئور الفت لفضیل ہے۔ آیوں کی تشریح سے پہلے اصحاب کہفت کا وہ دا تعہ مجی کن کی تشریح دوایات میں ذکر کیا گیا ہے۔

اکر مغرب کی دائے ہے کہ میتضرت عینی علیالمام کے کچہ بور کے زمانہ کا دا قدہ کو۔
اور ان وسحاب کہوے کو حضرت رہے علیالمام کی رعوت ہو کی تھی اور یہ اس برایان لے انتہا

ك به كير في الحال كي بوان كوائي به كور واقد مين علي اللام كرز الذي بياء كام مدا

ادران کی قوم ا در علائے کے لوگ سٹرک اور بُت برست تھے ، اوران کا باوٹ او بارا جر برای کی ادر سخت تتم كا بُت يرست مخا ، اور س كمقلق معلىم موحباً اكرية أدى ببت بيتى كامت كراور موق ہے دہ اس کو است کوا دمیا تھا۔ ان لوگوں کا کوئ قومی اور فرمبی سالاند میلے تھی ہوتا تھا جی طرح ہارے لگ کے بت ریتوں کے اڑے اور میا اور میا اور ہردداراور کاشی وغیرہ میں ہوتے ہیں ، اس ملے سس بوں کی یُوما ہوتی تھی ، جُرها ہے جمائے جاتے تھے ادراس طرح کے مشرکانہ دیوم اور تظاہرے کے جاتے تھے \_ قوای دفعہ یہ ملے ہوریا القا وَجِند وَجِواوَل كِمتعلى يمعلوم بواكه وه اس شرك ومبت برسى مح منكرا ورواي بوكي میں اوروہ ہاری ہومایات سے الگ رہے ہیں سرموسکی ہے کوان کومیسی علیالام یا کی دورے سنمری وعوت اوحد کسی ذریعہ سے ہو کھی ہو، یا الترتعالی نے ال کے داون میں ور آوجی ڈال رہا ہو) \_\_\_\_ آجب ان نوجوانوں کے بارے میں میر حا ہوا اور بار شاہ ک خبرہو کی تواس نے ان کو بحروا بلایا اور اُن سے بوجیا کہ تعاری یہ کیا حرکت ہے؟ \_اللہ نے النیں تو نین دی الاوں نے ایا نی جرات سے کہا، ال ہمارا تو ایمان اور عقیدہ میں ہے کا عبادت ادراد ما کے قابی وہی الشرع جرزمین واسان اورسب مخلوقات کا خالی اوردوکا ب، أى كرواع معبود لوكون نے بالے بى بيس ال كى عمادت مے الكارے ردایات میں ہے کہ یہ نوجوان قوم کے اعلیٰ خانرانوں سے تعلق رکھنے تھے اور بہت ممازاور مِناسِقِ ، فالله النبي وجوه ما رشاه نے فورا ال کے مل کا حکم منیں والک ال کوال کے ملائد الم الحالمة المراكرة ورا ما المراكرة ورا ما المراكرة المراكرة المراكرة المراكرة المراكرة المراكرة المراكرة كرية كرديها من سان في وافيل في إيم توده كرك يبط كيا كم الل وفت فقدي عجذ كرايد اورعفيد أجديد كالمرائ كالمراء والطويم والكاكم كادون كالمحدود في بومائل ادر بالنظ كا من فاراوركوه مين باه كري بوجائي ، بمداانداني مدرت ادرجت سے بائے ليے كونى داه الحالي على الله والله والله عنادس جليك النه تعالى النه تع وعده ياس الخاص مالدكياك الدين فيندفارى كردى كروه يرون مال كروين \_ ميدان نفالي في ان كوبيداركيا ، اور كم عجب وعزب طريقة سے ان كاراز كه ال

اه فرم ومو موسوره اب اللاسي قران مجيدس ج كيوبيان فرايا كيا ب أس كوكف ادراس ويوريي! الرَّنَا وَفِرِ إِلَيْ الْمُ الْمُرْسَبِينَ أَنَّ اصْعَابُ الْكُفْفِ وَالرَّقِيدِ كَانُوْا "اياتناعباه" " كمعت " بماردل مين واقع الي فاركو في أي والمدي بمت كاره اوروكيع بو، رقیم کا مطلب مغین کرنے میں مغسرین کی دائیں مختلفت ہیں۔ ایک دائے یہ ہے کہ دقیم مرقع کے نى سى بى مىنى مى بوئ چيز، ال حفرات كاخيال بى كە اسماب كى ام الك كىتے یں تھے ہوئے تھے ، رقیم سے مواد وہی کتیہ ہے . دو سری دائے یہ ہے کہ رقیم اس بہا دی ام معن ده کعن دانع محا، تبری دائے یہ محد دیم اس تبرکانام ہے سی کے قریب ہ کھن تھا \_\_\_\_بھن صرات نے تھاہے کہ تورات سے مراحة معلوم ہے اے کردام الركاتام ہے، میں نے فود تورات میں اس کو نہیں دیکھا لیکن اگرانیا ہے تو بھر ہی ول أيت كاطلب يب كركيا مقاداية خيال م كر" اصحاب كمعت ورقيم" كا وافعه ارے عجا نبات قدرت میں سے بہت ہی عجیب تھا \_\_عدر انسی ہے کہ ان کاداقد رت عادت ادر هجیب بنیں ہے ، ملک طلب یہ ہے کہ ادی عور کرے تو اس کو فود لیے ابذر رابرلی دنیاسی می قدم قدم بر بهاری قدرت کے اس سے می بڑے عیامیات نظر اس کے ادى ابن الله كياد سي موركس ، زيان اوركان كي ارسى موركس، الله دور اور الشرقالي كى دى بوئ مقل دائم كے إر ميس عور كرے أو اس نظرا كى كا سی کی برجیز انٹرتالی کی مترت کی عجیب نشانی ہے ۔۔ ای طرح برول انٹر صلی استر يدولم كاج الل أى دبير صفي عقران باكسي كاب دايت ين كرنا الترتعال رست فی عجیب زین نشانی ہے۔ بس بی خیال کرناکہ امتحاب کھے ہی کا واقعہ بہت عجیب الرسمولى ب ايك عاميان بات م داس كراك واندبان فراياكيا ، و ارتاد م راذاً وَى الْغِنْيَةُ إِلَى الْكُفِ فِعَالُوا رَبِّنَا آبِنَامِن لَدُ نَكُ رَحُةً وْهُيِّي لَنَامِنُ آمْرِنَا رَسُّداً ٥

اطلب ہے کہ ب ان فن برت نوج الول نے کوعد میں نیا ہ کریں رونے کا فیل اور اراده كرايا وَسَ اللَّهِ عِيدِ وَمَا كَلَ كُراكِ مِا اللَّهِ عِيدِ وَمَا كَلَ كُراكِ وَمَ كُوا فِي طُونَ عِيدَ وَمَا فَا بمريد من رين كارات هيور كي شري عبادت كارات بواضياركيا ميه ، اورات نيري معروب رہاڑی اکے کھوس بناہ لیے کا جوفعلہ کا ہے تو اس س سائے لے فلاح اور ما كالمال فرايم كردے \_ يرفعا ترسّنا فينا من لدُنك رَحْدة وَهَيَّ لَنَا مِنَ أمرينا رَشَى أَ برى ي عارفان دعا ہے۔ رَسّنا كے لفظ سى يافيدن اتاره ب يم يَم كُون اينا يرورد كاراوركارباز لينين كرتيب اس ليداين عاجة وراين سك كو می آئی ، دوزی می آئی ، اورزنر کی کے بلد داست اور آسان کے میں سامن مان ان آئے - ال كيمية رشد" كالتدما كالتي سيدني مرسالداور عقيت لا كال عيناه تهيك نيساء كردند كي توفيق اورأس يراستقامت \_\_ في الحقيقت بري بي عارفانه اوديري مائ وعائب يدان أوجوا أول بير خداك ون يدالمام يوى موكى - اسحاب كمعن كي نف كانتسان منايت بي ما الدرم الرك ديا يك أو الما يك و الفائل على م المنظات اور فعنوال ناد ك ليه و المارك وما المراق المنافقة المنافقة وقيمة والمارك وما المنافقة

اه محرم ومخر الموما ع ے ہے کہ جب دہ تم پر عبر و سرکر کے اور ہم سے رحمت اور در شرکی دعا کر کے کمعن میں بناہ کور برائے ام نے ان کو اپنی خاص الخاص و تمن ہے اس طرح نواز اکد اُن پرائسی خارت مادت نیندائی قدرت سے طاعا کردی جی کے نتیج میں دہ مرت دراز کا بی موتے ہی دے \_ گویا الترتعالیٰ نے اپنی المت فاحدى عادرازما كران كوملاديا داكم أف دالى ايك أيت معلوم بوكاكريولوك مين تَّةُ رَبَعْنَاهُ وَلِنَعَلُو أَى الْجِزْدَيْنِ أَحْصَى لمالْبِتُو أَمْدَاهُ (كَيْرِيم في النبي بدي الردا تاك بم جان لي كروون كرد بون مي سيكس كرده في كمعن مي دي كا مت كوزياده كا يادركان - الكان كاذكرار إم كرسب يولك الن فيد عبدار بوك توان مين المران ور السيس الفيكوري كريم الك كتاموك و من الوكول في كما كراكد ان الحجيم موك مول ي دوسر عالم الله المرسى كوعلى عديم سى مرت الوس العامرات دوس فرق كا معلى يا كاكريم به العرب الدين الترى كوفر ب كالتي ويت و لي "جذباني" سينظام الال دو فرائي مرادي سادر" لنعكر" كامطلب يسي مي كم النرتعالى كويه بات يها المالي كويه بات الله كول كريداد وفي كوبولوم موجى \_ بردوس فران محمد كالك فاص الوب م- أي صرات كوتايدان طرح محمدنا أمان بوگاكد دنیا كے بروانعد كا النرتعالی كوایک توادل سے اور الى جب وه دافعر موماً اب توالنرتعالى كوعلم والمع واقعد موكبا مِثَاميري بدائس كا الشرتعان كو انل سے علم تھا، تعرف منی اس کے حکم سے بدا ہوگیا اور عالم وجود میں آیا توات رتعالیٰ كوي علم بوكياك سي و تودسي أكيا\_ قو "لنفيلم" سے بين دوسراعلم مراوم ، علماء اس كو رياني) يرالوب زياده هيم يونا ي.

ادوم وصعر عددا و المحال حضرت ثاه غلام على مجدى بوى في كوت المياري المنيس برجد ازمولانانسيام احرفريدى أمروهي مكتوب (١١١) بنام ما بي عيدالترسي اي الديد وصلوة \_\_\_ اس شرورلى ، كر بعض نقرا تسخيرا ورد بوع نلق كے ليائم يرهي بن اورتعويد منطق أن \_\_\_ادره من المن من المن من كالمعنول خلفات لنه بركرت ين - وكرم سي العرب المعرب المعرب المعرب العدال درون كا ول كا علم كرت ين الليزوروسان كينة بي اوربع قول أوا مخول في ايناطرانية بنامكاب .... فالمقا بنى الرك تى \_\_\_ يە الورمتىدىن موفيدىسى مركز نىس كنے ..... علمائے الى كنت العن في الى معتول مع بربزكيا ك- معاذالنركه و اعمال مموعه معام كام مين بول - بو من اسلام پر جین ا دوم نے کا فوائش منداور دلدادہ بودہ ال دیں کے وَكُرَّ مِنْ اور مِسِ وم سے گری و تورش بیدا برحایا کرتی ہے۔ جو گری میں گئفت رکھتے ہیں \_\_ فاعت برویا اولی الابعماد\_\_\_

دین و دُنیا جمع نہیں ہوتے۔ دُنیا کے واسطے دین کو برا دکرناعقل کی اِت نہیں ہے بڑا گئ مخارات را المربعية وكل وتعويين كواختباركر كعليات ادراك باتون عداد كرتي مي وربويد وقع خلق موں اور دل کو پرسیّان کرتی زوں \_\_\_ ایخوں نے عقبہ و سلفنہ صالحین کے ساتھ ساتھ علی سنت اور ترک برون کو اختیارگیا ہے ۔۔۔ حام ادر کو وہات سے ج کیفیت عالی بواس سے احزاد کیا ہے۔ وام کے ذریعے جانے مال ہو دہ می وام ہے۔ ذکر فعی مرتبہ احمان ك حفاظت ادرددام أوجربرد فياس أن كاطريته - ان الابرى أوجهات ك دل بكرتمام لطالف جادى بوم الني بي مز وجدد عنور عنر سے خالى دل اور صرات وداودات الداماطد الوادفام وباطن ال وكول كومال زالب ديدوك ول كوغير كفطرع ماك صورومنام م كراي الأراكال من والزميت إطن أرات كرتي. مبحان الشريعجب معادرت وعبار سيست - أن الثرايي فبيب مصطبع عملي المرعايدد لم ك طفيل مين اوران مثالي كوام كي نعد في من الى م يتي ونفيب فرا-طريقة تعنيرت عبرد ان موافى كالانسول بت تهم لطالفت س وللارمني من كاس الكراه رنسيب. رسخوں کے بائے نے زمین کو کی صدر لاہے،

مکتوب (۱۱۵) شاہ رؤٹ اسم درام بوری جامع مکتوبات کے نام بوری جامع مکتوبات کے نام بوری جامع مکتوبات کے نام بوری المرائون بخدمت شریب ساجزادہ عالی نسب بوری المرائون میں مائے ہو الحرس خار کر کا مجتلک نے دعا نیت ہے ۔ نیکن صفحت انتماک درجرمیں غالب ہو۔ اسمین انتراقالی خارت کے قول وفعل برفاتہ ہو۔ اسمین انتراقالی خارج میں ایک خیروعا نیت ملامتی اورات قامت درکا دے ۔ عنایت نامہ نے بعدا تفاد باددادد مرکا دخیرت سے مسرور کیا ۔ اب نے طالبین کے دبوع دائن کے انوال اورائی قوجہ کی مرکزا خیار خیریت سے مسرور کیا ۔ اب نے طالبین کے دبوع دائن کے انوال اورائی قوجہ کی

عه. س زرمان ده مانس به.

المراس جارات و البست فوش بوارا محدث برا الله من زد فرد.
الراس جارات برام من بالمراس بالمراس بالمرس من المراس بالمرس بالمرس من المراس بالمرس بالمرس بالمرس بالمرس بالمرس بالمرس بالمرس بالمرس بالمراس بالمراس

منت المرديرية المرات المرات والامنات منت ميان دون احمد المالم المرات ال

علمه المرابع الله عدم المع المام الم

\_\_ قل الله تدرخ ده هر برايد داند و نعد الوكيل \_ كتبنولي و نهايئ ونهايئ ولي ونهايئ والمولي مسلم النبوت و نفر و نفاي منز الدفائق ادركت مريث ...... تفيه ونيادئ مرارك معلالين اور محتو باست شرك و نفاي منز الدفائق ادركت مجادة عوارت منترى اور نفرت حركت محمدان كالين اور محتو باست شركي اوران كاليست مجمي المحمد المعردة النام عند الدوال كالتيست مجمي مجم الموسي من المراح العردة النام عنديس عنرود بوكا. اكر بل عبائة توجيج بين و دراد من المراح العردة النام عنديس عنرود بوكا. اكر بل عبائة توجيج بين و

مکتوب (۱۱۹) شاه رود ن اجروام بوری کے نام انظرت نفرد نام الله مان الله مان

عفرت فواجر اقی بات نے فر ایا ب نفذ ک عالم قران کی اُڈال کے لیے دو بربرداد

ہیں ۔۔ دا، کٹرت اعمال رصالحہ )۔ (۲) دیز عمور۔

اسٹرتعالیٰ ایساکر ہے کہ ان دوبا زون کے ذرایعہ مہیں اپنی میں اُڈال اور اُن کی آئی معامل مطاق کے شہود میں اسٹول کا اُن نفید ہے موجا کے درایعہ مہیں ایشرائی کا مام اصنافتوں اور سبتری کا اُن نفید ہے موجا کے اُن مقل عطا فرا سے عطا فرا سے ع

تومامض اسلاكمال النست دس

دَكُرُوْلَ بِحَدِطَالَبِ ثَنْ بِهِ مِنا ثِنِي تَوَوَلِينِ النَّامِينَ بِهِمْ بِيرِ مِن النَّامِينَ بِهِمْ بِير بوادرا تخاره اورشها دِبُ أَبِي لا بِهِم بِهِ بالنَّهِ او ، كَثِيرِ بِهِ دول سِهِ الماقط سِن مُعيشر بُومِ السُن

قربت مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (فانقاه دلی) آب کے قدوم سینت لزم کی بروقت متاق ہو۔
یہ بندت مبی کیا عمیب نغمت ہوگ کہ کچو دن خو درستگی کے ساتھ فنا کے عالم میں باہم دندگی گذاریں ..... دالسلام

مکتوب (۱۲۰) شاہ رون اجرامبوری کے نام۔ راحال من سامعر مواعظ دبند)

بخدمت بنریون معاجزادہ ولایت نب ..... حضرت شاہ رون اجر صاحب
بدیدام دنیان دوالم اس دعا۔ گزادش ہے کہ اس کی اس کا اس الادل تک فیریت ہو۔
مگر صنعت بیری اور منعت قلب خالب ہے ۔۔۔ اور خارش کلیف بیونجا دہی ہے۔
الشر تعالیٰ عاقب بیری کے اور علم نقر وقعون قلب خالب ہے ۔۔۔ وار کا کہ طیبہ کے تواب سے مرد فر ملتے رہی۔
اس کائر احزال و منافقام ، کی آبادی کے لیے دُعا فرائی کہ یہ حکم اس طریقہ سرونی نے دردلیوں ،
علم تعقیر دحد بین اور علم نقر وقعون مانے دالوں کام کن دیج ..... (اسین )
اس طریعت میں حب نیل امور درکاریں۔
اس طریعت میں حب نیل امور درکاریں۔

دست شکته ، پائے تک ته ، زبال بریده \_ دبن درست ، تغیین درست اورالیادلیم ابواے بگار برو \_ رطالب ) ارد و کے بورا بونے کے غم میں بیٹھا بر \_ انکو دونت کی طرف کے بوئے ہو، عبر اور اشتیاق سے جلائے موئے بو \_ رواس کا ) ہر بی بو اور دیمه دل سیرہ مجنت کو مامس زندگی بنائے ہوئے ہو \_ رضا بقضا اپنی عادت بنالی ہو \_ ظ

اے مدا قربان احانت سوم

معلوم نہیں کس کو نوازیں \_ رہ ات متنی الضر وانت ادھ والراحین \_ رہ ات متنی الضر وانت ادھ والراحین \_ رہ کا کی مب

ابنامرافوت المحقق

مكوب (١٢٥) أوالوسير كوري كالم والمقرير المالية بجاب صاحبزاده عالى منس .... منس أمالي عيدن مياس الميان سال الد دخائه عافيت - دائع بوكانترك ي تعلولاً بي كالله كالمائية كروه تلوط فيرست يدم الم يختر من الماست من والع زوم التي الله المراك المر " مانتي المناس " المناس و المواقع على المراقع على المر ك المنا الذي المروادي المنا المان ال مر درارا درد الفارة الما كامراك موس بست علدائي ... ونو تلاعلى الله الما عاراً كرمطس الريسية بيان باد الشرتعال سند تعرف كيا توسي و سروتهت يداراي مركوان ا ج نور المساعة والمادرية والمركان الرواية والمركان الدورة في ال انديدا الماح رأك المرادر الولاق على ادر ولاق فيرتحد للاهميع مردان فير بارار كية إن كرميان ان من المال المال كرامي فالقاوم المنيس منر عال المرة مريك اللائن من الموين المحتلى ، نفط ومنفولى اورين إلى بالفرارك أب كى الأفرار الله المرورة والمرابع المرس المرس المرس المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع الم 一月二日はこといいにこれがいけん ا إلى بين الماء دادى كانا م

المائد الفت المائدة

الباخانقاه كا الفان الداك يدب د أب كرالانا عاجيدادر و كوكي المام بها بها الياكام كا قابليت نقط أب المراسيم - التفارول كي بورتها أس كى اوركى عنرست بسيدي. النامك المنا الله المدوان و على المرابع الأياد المرك الماكدوني !-حسناالله ونعم الوكيان دائير بين كافي - عادرده بمرين كادماز عي صول مذف ك والط د مدة الني كانى ع سيدهند عليه و كراها عي سيارا وقت أ تو بوكرا يحد الدياق المره بينانفاس أور يحف ادريس أكاف \_ تايري ألذو د قرع س أك ٥ مرگ أرز و شمنه يو تو قالهمر بالي سي يون يون تولي مرا اعتماد نيست رار و الديم بان بومائك و يون ورد كا ألدزور ون الله المحادث الما وي الدزور ون الله المحادث الما والما الك أند المان دوا دميول (لين الامورا ورا جرمور) من المحلى الم المع رستنات ك كانترس اي أمر كاكرادد برست رسان ما حال ادد و الراع في كاد من ے آپ کے نام کواول اور ایس کے بیال \_ اب میں آپ کی کو کرنے وی ابوں \_ وفعال المرب كوالفوس جيوز كرمير عضا يريدوسية بى مب كوفيراد كمدكر بهادسه بان امايي بهارى قرائ فانقاه كوسى سروى \_\_اور قركات كنيرتك كيمران دين كي \_\_ آب كي متعلقين بالدوب أين عَيْدَة ويلون مين دين كيد والدأب ال حيد (فانفاه مين المين تام آسرامات فانقاه أيداً وعنى كے مطابق بول كے جن الم يقير مناب عجبي مندي كي ادريه بارى و على كرا الا بسركري \_ ميرسه لياس فالته ، لقائده النزااود اتبان مبيب فيدا تحد مضطف صلى الديمليدو المرك وعافر مائي \_ نياده والسلام

الا عصري فاعدي العزيز . معنر عامل العالم الع

المرق والمعالم

افران لا كالمار

रिः-। विदान के के में के कि के कि कि कि कि कि कि कि कि

# 

(ادرم اداس سے دہ عبادات ہیں جن کا تارک گہنگار ہوتا ہے اورجن کے زک پراتوت، ير عفي بوكا) اورجب فرالفن سے فارع موجائے لا بھرمنن مي مشغول مر (اور مرادان سے سنن را تبہ ہی جمعین اور موکد می کر ان کا ڑا۔ سبب اسادت ،ور عتاب کا موجب ہوتا ہے بھر فوائل وففائل میں مشول ہو بھی ان اعال کو کے جن کے کے اب واب ج ١٥رزك كرفي من دكناه ب نران) بس جب كار فرانف ع فارع نهواس وتت كى منن د نوافل) مي منفول بوناكم عقلى كى دميل اورجبل كى نشانى ب دارد كله جوچز لازم و عزوری ہواس کا ترک اورج غیر صردری ہواس کا امتما م عقل دھے۔ بعبد ہے اس نے کم مختلاء کے زور یک وقع مصرت طبہ منعنعت سے اولیٰ دمقدم ہے اور حقیقت بی تو اس صورت میں سے سے لفع ہی منفیٰ ہے اس لئے کہ فرالف کی اداری ہے پہا اڑکو ٹی تخص سنن ونو افل میں شول ہو گا تو دہ اس سے مقبول ہی نہ ہوا ہا گی بلیہ ایسانخس دلین کیا جائے گا۔

(اور اور برو کها مانا ہے کہ نواسنل سے فرالفن کی کی دری ہو باتی ہے قیراس مورت میں ہے کہ انان فرالفنی کو بھی اوا کرے اور اس کے حقوتی عیروا بہاین كابين المابيس المن كورك رد ما دوير مجه كراس كا تانى فوانس سے

علمان بیان کیا ہے کہ فرالفن کو زک کرکے نوائل ا دار نا اس کی مثال بی ہے کہ جیے کوئی سیفن کی الیے تفس کو برب دراس کا فرفن نہ یہ مقروض کھی ہے اور اس کا فرفن نہ اداكت تذفا برب كيمات بداس الح كاس بديد ساس كا قرض جى كى ادای درودی م ده ادا شهد کا بلک عجب نهین که ده بدین کا دو کردیا جائے ، یا ن اگراس کے قرصے کے کھی حقرتی یا سفارد میں کھی نقصال پینی آگیا ہے تو ہر یہ کے ذریعہ اس کی تا فی کی جائے ہے۔ ۔۔۔ بند ملی اور انس سے زادد اہم ہوں بند علی رفائل فرانس سے زادد اہم ہوں

مي رموريده ابنا يوت ري ده محذر ع ب اور ممکور ب نیز فرایا ہے کہ لوگوں کی باک دو جربے ہے ایک زان کا فراکفن کو صالع کر کے اور افل میں مشغول سو حانا : دست شرحوار رہا سے فرکن قلب کے بغیر وتح حف من القادر جيلاني رحمة الشرعليد هي اس كي ايك مثال بياك فستاء كمشل ربل بيدعوالملك الى خدمدد في المالى السيه ديقون عن منه الاسبرااني دو غلادر الملك و شاد به وتحت ميدة وولاسته لين اس تر به ال عور النوا كونورا عرب اورمن وولا كوكالاك كى عندر! يرى في من فير بالله والك دور الكافلام دفادم ؟ توفام م يخو كمت رمفيد ادر الحولاً م چانچہ او تیا ہ کی خدمت میں وا در ی النرافا لی کے فرانفن کی اور لیگی ۔ ان یہ ہے کیو کھ حراقان دا كم طلق ادر باد شاه على الاطلاق بي الفون نے زرافس كافتم فرا يا به ادرام ووزر كن فرت ين ما عزى يكايه محسن ادرنواسل ك اداني عدا كا معزت عي علياقا در جلال زمنز الشرعليين في رسول الشرصل الشرعليم ولم كي اكيه مدينه بنوانعي زمان مب حب مي لفت الوفرانف يمقرم كرنے والے كاعجيب وعيب فال بان فرائى كى بد - جا تھا ارتباد سن على بن ا فِي خالبُ قال قال رسول الله على الله عليه يملم ال شال مسل النواصل وعليه فرلينية كمشل حبل احدث فسلما د نانفاسها اسفرطت سدلاهی دات حمل دلاهی

من المراس المرا

عک نوش ر این میراس نے ناتا م بچر جنا لین اب اس کو نه توش و الی بی کها عا سکتا ہے اور نہ بچیر دانی می کها عاسکتا ہے .

اسی طرح سے بینفل پڑھنے والائی ہے کہ محنت وستفت تھی اس نے الحانی گرفرالفن مذا داکرنے کی چہسے راس کے بیر نوانس بھی مقبرال مذہوئے ۔۔

ا در سینے ۔ اسی سکار کو صاحب تر صبع نے بھی بیان فر مایا ہے ادر اس بیں تک نہیں کے در اس بی تک نہیں کہ ۔۔

مميريد، - النفس المنواديل اميل من حبيب اعفاتعمل ما لقبل تجمع وبناد راكا فايراني دلك لاة التعبر عن دالاطلات.

بین نفس طبعی طرد پر فراست کی جائب دیاده بالی برتاب ای کے کیاں
دہ جو کھج کر-ا ہے دہ ای کا فعل ہوتا ہے اسی کی جائب سنوب ہوتا ہاں
کے کرنے ہیں دہ خود نختار آزادا در با اختیار ہوتا ہے اسے اینی رائے گی
آزادی حاصل ہم تی ہے اس لئے اس تھردے ہیں اسے کرے ہی فرت میں مقام ہوتی ہے۔
حاصل ہم تی ہے رہا فرالفن کا محالم تو اس کے سنوی فرائے ہم کی مقام حوری تحقید حکم التکاریون و من حدن الفرالفن حی مقام حریا تحقید حکم التکاریون و من حدن الفرالفن اعظم ریتو ا بالیت قبیقا حیل النف میں مقام حدالا مقال حفال ما فی العظام ریتو ا بالیت قبیقا حیل رہ سے مثل میں است میں مقام حیال العظام میا و المیا میں میں حیث اکا لاحظ المواقی العظام ریتو ا بالیت قبیقا حیل النف میں من حیث اکا لاحظ المواقی ا

تعبی فرائف می منفس ما می تدون می جرا اموا موتا ہے مین محتن الشرقائی کے امری تعین محتن الشرقائی کے امری تعین موتی ہوتا جس وقت ہوزن فرن المری تعین موتا جس وقت ہوزن فرن مادیا اسی وقت ادار الم المریکا ۔۔۔ والم کا المریکا ۔۔۔ والم کا المریکا ۔۔۔

جیے یہ اسران ان نے ہر کی یا مصر کی جار رکعت نا زغرس فرادی تراب اس بی ا نکی کرسکتا ہے اور نہ ذیا دتی نہ اس کو ترک ہی کرسکتا ہے اور نہ اس کے وقت سے وفر کرسکتا ہے بیخلاف فوامنس کے ۔

أنك زماتي وجم بوكرفرانس كى ددا بى يى زاب زماده فرانس

اه کوم رصف م انا مافسان فو MY کیونکہ دہ میں برناق زدا۔ ہے اور دعیر فنت بیر ہوتی ۔ ہے کہ نفس کے لئے اس کی اوا کی برانیا كونى خطا ورحصتني بوتا بكرمارد اعاداس كويسكام رغبى يتهي عرص نوانس مين نفس كوا بكي منه كل أزادى موتى ب اورس كالمساب يعنى حو نكراين وف ہونا ہاں ہے اس دادم رعبت زیادہ ہدی ہے اور فرض بی یہ سیان ہوت بكدده لز غدا تمان كا ايب عام علم بوالي جوسب كوا داكرنا بوالي ادر الزيان فداكن ك عرك تحت تهور موتا - ارعل نرك كاتو ذاس كبلاك كان دراكر اعتقاد ونرك - どこしょうどうちょくいばん عرض اس بي اس كا قافية نائب زوتا ب ا در فرض بي يونكه ضالط ك طور إلحكام كواداكرنا والما الله الله ين ترنفس كوحظة الها ورنه كولى تحفى فرص ا داكرن دام کو بزرگ ہی جھنا ہے باکہ برجی اپنے کو تھے ہیں جھنا اورفو د اختیاری می نفس کے لیے ركيدان فال برق -شیّا این رفیت دافتیارے آدی سودوسوروس مکر سرادول روس تک ذ دیا ہے اور دے کرفوش ہوتا ہے اور اگر کوئی شخص کہ ویتا ہے کوفلاں کو ای ا دے، دقوای کو دینے میں بارہوتا ہے اس کے کو اس بی انتقال : رسے کے كارنا بواله والمبعا ان ان كو بارموت اب ا درين مال فرونس كاب كنسس كواس 一はいがいかといといういろいいいい برا بها بول كه فرانس بر فراك ما ب سے جبر كا بونا دور ان ك افتيا بالنفرون ما درم فارا كاصحم بوزا بى ما سواوم بوتا -فرالسن بى سے تو النراقالات ك توكت كانداده وا ب برعبت كانفا برديمي فرائص مي زياده بوتاب ا اس کو تواب تھی زیا دو ہے کیونکہ اس میں شفت ہے اورنفس کا اس سے انیا نے کے ف در اس ف ان لا اے کے در ان کا ای خارس کی بالید، الركاسي برتا - ك - لي جب فرانس كا الر نوانل ك الربي زياده به توقلب والفن لى الميت ومنمت اورا حرام زاده ادراك كفايان تان بونام يورا

بوں کو جس طرح سے ناز فر عن ہے ۔ روزہ فرعن ہے اس طرح سے ان کا اہما م اللی فر ہوتی ہو اب ہا رہے اس کا اہما م اس کا اہما م و احترام نوانس سے زیادہ کریں ۔ خلا ایک فر ہوتی ہو گئی کا دی اور دی ہوتی ہو گئی کا در دی ہوتی ہو گئی کا در دی ہوتی ہو گئی کہ تیمت شے ہے اس نے تلب میں اس کی کو ڈی دوست میں نہیں ہوتا ہیکن ہ نے رفی کو گئی دوست میں نہیں ہوتا ہیکن ہ نے رفی ہوجائے تو مکن و کو گئی دو جہد دیر نے اس کی عظمت کھی در میں ہوتی ہے دینی اگر کم ہوجائے تو مکن اور صدور کھی ہوتا ہے ۔ تو اب طاہر ہے کہ اگر کوئی شخص اشرفی کو کورٹی کا در جہد دیر نے اور صدور کھی ہوتا ہے ۔ تو اب طاہر ہے کہ اگر کوئی شخص اشرفی کو کورٹی کا در جہد دیر نے تو اس کے احتی ہونے میں کیا کا م ہے ۔

مراب مال یہ ہے کہ او اسل کا در صبر فرالفن سے زیا دہ تھے ہیں مالا تکہ صدیت ہیں اسے تھے ہیں مالا تکہ صدیت ہیں تصریحات موجود تصریحات موجود ہیں کہ فرمن کا در صرففل سے بڑھا ہوا ہے ا در علم اللے دین کی تشریحات موجود ہیں کہ ایس کے با دعبر دنفس نے عبادات ہیں ایا لیزدا حصر ایا بین کی دیا ۔ میں دیا دی دیا وہ دائش سے مرائش سے کرا کھن سے انفیس غافل کر ہی دیا ۔

اناشه داناالهدم الخون

یں برگہا کو نفسل کو زنن کا درجہ ویے میں فرفن سے مرزع بوعفن گ ہے ۔ جانچہ آج میں بی ہوگیا ہے کہ وگوں کے اعتقا دی سیجے نہیں رہے اس سے وگ فرائض کے

فينن على ودم بى-

الغراف فرعن كا مبا مبى فرين مها الفن ك اس مي وجرمقيد يخت المنطبع

برنے ہے کے این برانے نے رائے کا استہار ہوتا ہے اس کے بندے کو اس کے کرنے ہیں ایک خطاط کل برتا ہے ہوں ہیں ہیں ہیں بندا کا کا متہار ہوتا ہے اس کے بندے کو اس کے کرنے ہیں ایک خطاط کا ہوتا ہے جس کی جوجے اس کے کرنے میں نفس تہم ہور کتا ہے ۔ بینی یہ کہا مباسکتا ہے کونفس کے خلاف بات ہوں کے اختیار کیا بھر یہ کہ اس بین اصل کے خلاف بات ہوں کے اختیار کیا بھر یہ کہ اس بین اصل کے خلاف بات ہوں میں اس کے خلاف بات ہوں کہ کہ کے نابت ہے۔ ارتباد فراتے ہیں ۔ وروی تا ہو کہ کا ماہ کا ماہ کے استہار کیا ماہ کا ماہ کیا کہ ماہ کا ماہ کا ماہ کا ماہ کا ماہ کا ماہ کیا کہ ماہ کا ماہ کیا کہ ماہ کا ماہ کیا کہ کا ماہ کیا کہ کا ماہ کی کا ماہ کی کا ماہ ک

بین آپ کا رب جس چیز کو جا بہائے پیدا کرتا ہے اور لیندکر تا ہے ان وگوں کو تجی ا کا کوئی حق بیس ۔

اب رسیع نے فرای ہے کہ فرمن کا تواب اس نے زبارہ ہے کواس برنفس علامی اور قلب ہے گر میں یہ کہا ہوں کہ فرش میں تواب اس لئے زیادہ ہے کہ دو

وي د معترب اناما نفت ان عنو امادے ادرا ہے کی را سے احداب کے اختیار کو فرانفی مسلب فرالیاہے جو کدانان کی انتمان بمرب في ب قراس كا وجروا و مقرر فرا ويا- يه ويك عقول بات ب اور محمی آنوان چزے کرنجب بڑا ہے کہ وگ ایری کھی ہوتی اول کو کھنے سے قام ہی اور حالم آپ نے نا ہوگا کوشاع کے بیاں نائے ادادہ داکے بھیز ہوتی ہے جا کچے مرب کی ترقیب رى كرتين كرس كے إداده في واكاده من كادمي ال حوزات في إلى در راتب پائے ہیں: خاک ادادہ کا ان کے ہمال ایک فاص مقام ہے ای مقام برائے کر ہے حصرات ابن زبان مال وقال سے یہ فرمائے ہیں کہ ،۔ ارمیدان دار بدداختاران لا اختار این برا اراده به به کریراکن ارا ده نه بواد يرى فيادك ابول س كوكم كن جزكون وفيادكرون - جائي تحاربان من المحايث على بككى في ناك نام خديدا الى عديها كمال كالبنوع - والانكام آب بنائي -- كا وهاي بنادك كام كاردكى ؟ كواجواب كور فرادي - پر دچاک سی دنابن کرد کے ؟ کہ کعفرجال رہے کو زمادیں ۔۔ ین کرانا نے کیا۔ تم بھی بیس آدی ہو۔ کی چزیں کھاری ابن کو ق دائے ہی ہیں ہے اس نے کاکہ اے رہے مالک ! بعلا غلام کے لیے اس کے آقا کے سامنے بھی ابن کوئ اسجاب كاس عفى إنكار بواكر الكرتم في توس يعدون كالدداده کول دیا۔) اے کافن کریرا مالا ہی ایٹ الگ عی کے مان السیاری ہو: جسیا کریرا مالا يرسالة بعديد كرك اس كرآزاد كرديا - (ادراس كرهذا كاولى ادرمقبول بنده محه كر) اس سے کا کریری اب ہے آرزم ہے کرآب ہیں برے یاس تیام کریں ۔ ادریں خودا ب ک خدرت کروں ۔ بین ابتک تی مالک تقادر آب نام ہے۔ آج بت بالک فری ہے اول بملى . ساس قا أب بي دسس آب كا غلام دس يا اب ي آب كى خدمت كراما بنا

عم وصف ۱۲۹۲ و 27 اجامه العنسان المفارح دسی آب نے بنونائے اوہ اورسب سے براسل سونیا کابی اختیاراورادادہ کے ناک م لغی ده این انداد اداد اداد ای کورک کرے کال نابیت امتیاد کرتے ہی ادری اس كرزك كرية بن تربست فرش بوتي دورب ك ديد انه ادر اختياد كورك بنس كر انے تو اور ہم نے اور ہم نے اس ماستہ یں ابھی کچے کام نہیں کیاں کو الماض فام يول جيني دهمیان می مون اللی سجت جبرد انعتیار قابدك إرس ميهم وهنيس زمتيارس داتے ہی کہ اپنے روزم و کے حالات بن نظر کرنے سے دورا پنے اداد سے روزم افتیا د كروان على ذكر الم كارجه عجروا فتيار كام للخرب الجي والم محيي براكيا ادروه يبي كرباداكرنى اختيارسيسىم بالكلياركة قابوي بي دوياربهاداكرنى اختيارسيس- وهج ان المارس كالمان ای سا کو معزت مار دی ازی این شهور کتاب نوستان بی بو ن بان ج نوش گفت دروش کو ناه دان کوشب ترب کرم می سر کاشکست الدنه بخت ۱۱: در ست که بیان ما بره نبات است در ست الله عاج دروش في وتام كوتوب كرا لفا دور سيح كو لوث جاتى في دوينا عجو وي كالياى العي مات كي يعنى يه كما كم الرحق تعالى تدبه كى توفيق بمنيس تب بى توره تزبر باقى زياتي ك شد ابعليهم ليوليا-ال سامار إماكة و - كانست بن كى مانب عبى برق م - ادر حت تعالى كى جانب جي حيا يُحرب ف تال زبال رَبِي وَنِين عرفا زمائ ين الى منايت ورحمت بذب كم حال يم بع とらいうにいいからいけんだけとし العلى المرادل كرافية ورادك المنافية المرافية ومتاركا في المرافية من ومل

ا نام الموسيان كور لمؤم ومعتلياه 76 ے ادر فرانس بر بری ہوتا ہے - مینی و انفن میں یہ جیز عقا بانفل کے زیادہ ہے۔ سے زائف ہی اصلى نوانل توالفيس والفن كى عيل كے يدي جا كي حفرت ميد اعبدالقادرجيلان عن تربيان كي فراديا كرس عن ك فرا عن! تى بي الدره اليس زك كرے أوافل يع قده ال عقبول بى نبى ب ربول المدسلي الشرطيه وسلم وراعل كاببت التهام والمع تع على الم المشف رننی انشرتا المهنها فراتی بی کردمول اشرصیلی استرعکی در است درمیان شریف فرا بوے اور اذان ہوجان تربت تیزی ے الف باتے اور بھرالیا علم ہوتاکہ کو ا ہم یں۔ می کرہائے ہی اسی حفرت ولانا أمدقامم ماحب كابعى عمول نفاكه ايك كفنة بيك نازى تيارى شروع كرف تع اكراس وكرفي حدوث منه و - يى الرابية ب كرج جيز قابى وفيام ب اس كا وبنام بہت پہلے سے کیا جا اہے . ملکہ جرجرزی کہ زمن ہی دن کا انتام بھی اسی جہے زم ہے ان جربمے فرائف میں غفت ہوری ہے تو اس کی دھ بھی ہی ہے کہ ہم کو فرائض کا اہمام ہی ہیں بلام اس اتهام کو زهن منبی جانے اس کامیجر قا ہرے کہ اگر جیلے سے اہمام نے کورئے قرنازی نوت بوجائے گی اکم ازکم جاعت ی جات ر ب گی۔ الك بزرگ جوشع سنت تے ناز إجاعت اداكرتے تھے ادرا بتام كايمال تھاكتكير ادلی بھی وت نہر تی تھی۔ گر دیک درتبہ انکی تجیراولی فوت ہوگی ان کے رید ادر طیفہ جو رام سے ابنوں نے نا احت ہوجائے کے بعد جامت کو تناعب کے کہاکہ بڑے بعب کی بات ہے کہ اول فی فی شادیال کرتے ہیں اور بھیرادنی فرت کردیتے ہیں ۔ ان بزرگ نے زیامندہ ی ادر كاك مرانادياب رفعه الها بوكيا مات كرديج دوباره السانه بوكا - مولانا جي براعض يح فرا اکریسی باری باد پریکردا بون که ایی ففلت کیون بوئی ادر اب اگر دوبا ره اس مح ك كرى جربين أنى زيد المرب كراب ما هذا الما ير الرايدكيد را بول كدو متام مزورى ب والزوراك بيل سى دول وزفى في القعال آمات كا-

ادراس زلمنے میں اس کی کمی دیکھی جا رہی ہے اوراس کو تا ہی میں ہر زانہ میں ہر لوگوں کا اسلام اسے جیا نجے مصلحین است نے دہنے اپنے ذما نہیں برابر اس رتبہدیھی زائی ۔
عضن مصلح بولانا اسملحیل کے احدیث میں ہیں۔ اپنی مشہور کتا ب سراط مستقیم میں تحسیر فراتے ہیں کہ .

(افر او ۲) از عمد مخلات عبادات عدم انهام یا د امرد عبادات شرعیه است داصل بنیادش بهیں است کر داه رسناج ی مق از دست شان کم ی نفرد بدوصورت اول آل که رضا بونی حق نجاط خطور منی سند بایسطی ح نظر كما ل نوركه في الحقيقت نعمان رست مي اش. - درتم ول كرمنا جوني ادسين نادي باش مكن از طربق آل خطب داتع مي شود بهر حسير نجيال نا تعی اینان سیگندد کرموجب رضا می ادست سما زاوسلیداش می منازد و حنيت انبيت كرخود را از را ورضاج في اوضال محص بدامنته شل البيا بالبيراً فذبيري را در د زبان عال فروعلى الددم سازد دكام ازنى حمرت من را دخطاب إلى وبنيا فرموده كه ووحدد ع منالا مف دى ومديث ترى داكر از زبان صادق البيان مردر عالم فردى فرما بركلهم ومنال الامن هدینه و رسائ ا درا شخصر در اعلام و آگایی ، د دا ند و شرع شرایین كرحبل شين دعرده دتفي المت وفا مده فود الكاست، اليج كاه فلات أل دا مرحب بمرد غود ندائه گر گلف از فنبل كشف و كرا ات و خرق عادت وظهود الواركبليك ومساجت بارداح والمل موات در كالفت فرع مراي ادرا مظنون رُود -

آبنهادا الاراه حق دور تری بردنا زر ماش سرکار حاکم وقت می دان.
دایس تندر وقت راکدورناز دو حنوی گذر درانگان می انگار ندو کار آ منی خور
منید دانند معاذ احترین زالک ...

دایرسال جاعے است کرسم با سلام اندورانان کرخارج ازمائرہ اسلام اند باحسال جاسے است کرسم با سلام اندورانان کرخارج ازمائرہ اسلام اند باحسال ابنیا دریں معتام گلتگو نبیت .
د صور کامستقیم صف میں ا

نرائے بی کی دات کالیک بڑا ا نع ادام شرعیہ الهید ادر عبادات شرمیہ

ادراس کی اصل بنیاد ہے ہے کوٹ تمالی کی رضاجونی کا خیال ان رگوں کے تلب سے کم ہوجا آہے دوراس کی معدی ہوتی ہے دیک توبہ کمٹ تمالی کی رضاج ئی کے خیال کا ان کے تلب برخطوع بی ہوتا ہے۔ کدان کا مطبع نظر صرب ابنا کا ل ہوتا ہے جوکہ فی الحقیقت نعمان ہوتا ہے۔

درسے ویکون تعالیٰ کی رضاجر فی کا تصد تو ہوتا ہے۔ لیکن دس کے طربی کے اختیا کی رف یمی اختیا فی کرنے یمی فلطی دائع ہوجاتی ہے ۔ جہانچہ ان وگول کے ناتص خیال میں جوچے بھی اختیا فی کی رفنا کا رحب معلوم ہوتی ہے اس کورسیلم بنا لیتے ہیں۔ حالا انکہ حقیقت یہ ہے کہ اپنے کو اسے کی رفنا کا روب معلوم کی راہ سے نا دا تعن محق ہوئے مثل دیک اندھ کے یا بصیارا خذہ بیلی کی رفنا جو لی کی راہ سے نا دا تعن محق ہوئے مثل دایا تا کا کو اپنی زبان حسال سے برا برکہا خذہ بیلی دیونی ہے کہ کام ازلی کی ردے کو جس میں اکل انبیاء صلی انتراعلی کے کام ازلی کی ردے کو جس میں اکل انبیاء صلی انتراعلی کے کام ازلی کی ردے کو جس میں اکل انبیاء صلی انتراعلی کے کام ازلی کی ردے کو جس میں اکل انبیاء صلی انتراعلی کے کام ازلی کی ردے کو جس میں اکل انبیاء صلی انتراعلی کے کام ازلی کی دوجہ دی فک الافیض کی ایمنی ہم نے آپ کو نا دا تعن پایا ہی دائعت کی دا۔

اوراس حیف قبی کی روسے جوز ان صادق البیان سرورعالم صلی استرعلی می روسے جوز ان صادق البیان سرورعالم صلی استرعلی برخ دو رایا ہے کہ " حیلی مضال الاس عدیدے یہ بنی تم سے سب گراہ ہو ہجر اس کے جس کویں جوابیت دول -

294 141960 امنارالفنت الكفنو

د فرض ان نصوص کی روسے ) حق تعالیٰ کی رہنا کے زایق کو اکنیس مے بیان اور فران میں منعم محبنا چاہد اس مل سے دطراتی رضا معلوم کرنے کے لیے اثر رع شراعیت کوج کر اشراعا لی کی جل تين ادرع ده د نقى ب اينيالي مفيد جان كر عبى كبي اس كے خلاف كرا بے مے موجب طلح وببردنه تفناحا بثء أكرم كرني فوال بوكه ارتبيل كشف وكرامت ياخرق عادت يأفهد الوارتمليات یا درداح دال مرات کے ساتھ معاجمت دغیرہ سے متعلی ہوا کر اسس کو شک، بسنیم

آئے، سانعی ماست بیان کرتے ہوئے زاتے ہیں کر سالک المقول میں اس الع کیا کے بلنے کی طامت یہ کجواہمام دہ سالک مثالج کے اور اردو وظا لفت سے اوا كغيراتا بواس كا موال مصدلين فرض ما ذك اداك كى ادراس كے ابنام ميں يا كرنا ہو بكرشيطان ليبن جب اس جاعت برقابه بإلياب تواقفك ادمناه د بال واغواكم يد و کف من الفي عي لا بقصر دن رين ان کے بعالی ان کو بي گرا بي برائے ہے جاتے ہیں۔ افداس کر کاری بنیں کے

ال دالد ل کویسی داد کورتا در دیا می در در دیا می در دیان کی در دیا در کار حالم دتت كى بها يجف للتي بي دورس قدر دقت فاز ادردنوس كذارتي بي اس كربكار تجيتي منى كى مام كانسى تھے عادات والى اس جاعت كاب جدائے آپكوالى كراية معن ادرائي كراقة افي كوروم بي بي باق جولوك كرداره المام

ويناسي والمحرال المادر ويناني

الكياآب في منون في ورانها درجراني دين الدروعاحب رع ادرولاناليد. المناه به المنا المناه المناه المناه المناه المناه المناه المن كالمولودي والعن كا الماروقات الدال بان عارك وعالب روائل بحال مع كالمراب وفي المعنى المروز المناس من المراكل مروف بنى وروا من المراكل من المراك - といういんじらいのではいいいっといいき

المارانفكرن هو ا و ا و ا د ا م ا و د ویکے ندا دستان شریعت بی نفل کا ڈاب زمن کے برابر ہوجا تا ہے ادر ایک زمن ڈاب مرکز ایر ہوجا تا ہے ادر ایک زمن ڈاب مرکز ایر جوجا تا ہے اور ایک کے ساتھ ای کے شایان شان ما در اچاہیے۔ مر مندانے میں تعوصاً اس ز انے میں ایسے بہت سے لوگ ہی گاؤد ال کے اندر تعقی موجود

ہے۔ یعنی فرانس کے ساتھ ان کا عقیدہ ہی کھیا کہ ہیں ہے اور شکا بت کرتے ہیں کہ ہم کو کچید نا یُرہ نہیں ہور ا ہے تو فائمہ کس طرح سے ہوجب کہ قلب میں حن اکے فرلجنہ ہی کی عظمت ہیں ہے ادریسے ۔

المضوق فرفنادهاس بها كافن سبرزن وتاب الداليم عون نسير بوتى ب تاكر عوم زميت كيد وكون كي اس كاكر الران بوجاك . كيون كرمود م كالبلية اذاعب طابت بين ميستجب عام بوتى ب وخوس كوارى بومانى ے۔ بلان نوافل کے اس کا کرنا سبر لازم بنیں ہے خواہ کرے یا نے کرے رہی بات الزرائف برتسركون إله م، تواسي كه الشرتوالي في اس كرز من كما ب حن كودي ے اس کا درجہ تو انس سے کہیں زیادہ ہے اس کے اس کی ادا اے گی ہے ترب مذا ہی زیاد بوتاب بالإمدي ترايي ما تا ب ما تعتب الى عبدى بنى احب الى ماافترمنتعلبه

الني برا بذا عد عامان تو بريم المعنى المريخ وراد طامل سنين كيامة داب عول كريم بات نوي مودب اللي العظال جي اس كي فرد خرب بہا اور اوال کومزین کرے زالف سے بدعقبدہ کردتیا مے اوراس کے فیعن ے بہوں کورم کردیاہے - اعاذ نااللہ انعالیٰ من سوع الاعتقاد وسوع الاعتمال - اینکریم ونت می الدایا



(6)

مفتی عین رضاً الضادی فرنگی عیلی راستار دین درسی درسی

ابن انفطان کی اوروں کے اِسے میں یہ قول پڑھاہے لا نگر مگر آپ نے وہ وہ المحال کا تعین میں اکثر مگر آپ نے وہ وہ المحال کا تعین مثل محصل المنس مثل المنت عدد الله وہ وہ ایک معتبر مونا ایقین سے نہیں کہا جا سکتا ، ابن القطان سے مراد اور کسی مثل این کھر بن عبد الله کہ الفاسی ہیں جو ابن القطان کے نام سے مشور ہیں ، مراح ہے میں ان کی مثل بن کھر بن عبد الله کے الفاسی ہیں جو ابن القطان کے نام سے مشور ہیں ، مراح ہے میں ان کی میں ان کی آبا ہے الوہ و الابلام ہے ، ای کتاب سے بین رادوں کے بات میں ان کی رناس کے اسے میں ان کی آبا ہے الوہ و الابلام ہے ، ای کتاب سے بین رادوں کے بات میں ان کی رناس کے اسے میں ان کے ا

فركوره وعلى دلا يعرف حالد إلى تشبت عد المترى ميزان الاعترال مين وعبى لقل كرتي من أو اس على بوتا بوكاك يردادي بجرول على الغيرمة برع ومال يكورت مال يربي والي كراب العطان ال حلول كوعفوص اصطلاح كے طور ير استعال كرتے ہيں ، دوسر العقرات ال كے اس المطلاح مفيوم مين ال كيوند أين بين علام دهي ميزان الاعتدال مين اكدرادي مفن ا بنيل كے إسے سے اس العقال العال كا كا ال كا مال بيس كا بيس كتابول ك ميں نے اپنی گاب دمیرال الاعتدال میں اس تم کے دادی سال این کے ایسے میں ابن القطان کے ہی کان کا مال بیں لا اور کو ایس کے کہ این الفظال ہرای دادی کے اِنے مين جي كي وي الله كي ما مركى المم ري في المرك المركة المرك المركة مال كى بدائي كوى إت د كى بوجوال كے تعد بولغ دالا تعرف حاله إلمرتشب عدالة المرقية أي السجع الدي ادرجيع الممين اليي تألين بست إي كركي ایک نے داوی کو شیعت قرارد یا مرده دادی مجهول رضیعت) نیس مے" (۱) زهي في الك مصرى كي مالات مين مني رميزان الاعتدال مين) كان عن ابن القطان كا كمناب كمالك معرى كا تقديرة الرياسي من النالقطان كالطلب يد مع الحرى دام فن جرح و تعدل ا في الناكونفة النوكية الناكونيج بخارى كے دادوں ميں بهت سے اليے حفرات ہیں جن کے اسمیں مم جانے ہیں کہ اکفول نے الک معری کو تقد کیا ہے ، اور جمبور کا بی تعفد نصارے ک ناع سى سالكوى ايادادى بي ساكدو ى في في في دوايت كى ب الدونكر 

عنی انقطّان کا "میزان الاعتدال" اور تهذیب الهذیب" میں نیز وسا وارحال کی دومری کتابون میر در دراوی میں میں المحتوان کی دومری کتابون میں در دراوی میں میں المحتوان کا کمی داوی کو متروک قرار دنیا اس داوی کو در مین المدین کا کئی داوی کو متروک قرار دنیا اس داوی کو در مین ترفی کا اینی کتاب "میا مع الترفی " کے آخر میں " کتاب العلل" میں یہ قول ہے " علی بن المدین کا کونا ہے کہ بحی القطان نے ذر ترکی ہے دوارت کی ہے نہ الوجوی کی الفظان نے در ترکی کو میں المدین کا کونا ہے کہ الفظان نے درایت کرک کردی ہے دوارت کی ہے کہ ان داویوں کی گوران داویوں ہے کی الفظان نے دوایت کرک کردی ہے دوایت کی گیا ہے لکا المام الحقوں نے کتا ہے لکا المام الحقوں نے کتا ہے لکا المحلی کی دوایت کی گا دوائت دوخفا کی اس کی معقوں نے کتا ہے کہ الفظان کے دوایت کی اور دوایت کی اس میں دوایت کی اگر کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کردایت کردایت کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی ایک کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کردایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی ایک کردایت کی دوایت کی دوایت کردایت کی دوایت کردایت کی دوایت کردایت کی دوایت کردایت کی دوایت کی دوایت کردایت کردایت کی دوایت کردایت کردایت کی دوا

مانظ ابن عدى ميرسان درياده منديره ابن ميل المران مدالت ان كاللت ميل الحمام، المعالي كالنام المران محام، المعتلى المران معدكو المران معدكو المران المعتلى المران المرام المحدة المرام ال

الا الم بران الما الم المعيدة في بن مبدين فرخ بعرى الفلان جرى و تديل كے الما ي فن سي سے ايك الم من الله الم ال

ای المناایی جمح نیس کدانهرکے صغیف دا داوں میں دفول کا باعث بی جائے۔"

منکوندائیں کیوں؟ ایک جی دادی کے بارے میں آب دیفتے ہیں کہ ابن عین ادرد دسرے اہرین بن کی دائیں کہیں کچہ ہوتی ہیں کہی کچہ ، ایک ہی کے بائے میں دائے کا یہ اضطاف کی قواجما دکے فرق ادرتین کی بائی ہی کے بائے میں دائے کا یہ اضطاف کی بائی ہی جہا کہ دائے اور تعین کی بائی ہی ما نظابی عجرفے " بن ل الماعون فی نصل العادون " میں کھلے" او بنج کو بحی بن معین ، نسای ، محد بن اور دائے کو اور دائے کی بن معین کے بائے میں کھاہے کہ دہ او بنج کو دہ او بنج کو ادر دیا ہے ، ابن جوزی نے کی بن معین کے بائے میں کھاہے کہ دہ او بنج کو ادر اس محتبر دا دی کے بارے میں ابن معین سے و جھاگیا ہوگا ادرابن میں نے دیا وہ محتبر دا دی کے بارے میں ابن معین سے و جھاگیا ہوگا ادرابن میں نے دیا وہ محتبر دا دی کے بارے میں ابن محتبر دا دی کے بارے میں خواد دیا ہوگا ، ابن محتبر کی طرف اورا کو دیا ہوا ہے کہ ذوعیت محتبر دا دی کے اختلاف یا تعین اجتبار کی بنا پر دائے میں فرق ہوا ہے ) اس محتبر کی طرف اورا کو دی اورا کو دیا ہوا ہے کہ ذوعیت مورا کے اختلاف یا تعین اجتبار کی بنا پر دائے میں فرق ہوا ہے ) اس محتبر کی طرف اورا کو دیا ہوا کہ دارا ہو کہ کہ کہ داری ہے ، اس محتبر کی کہ داری ہے ۔"

مانظابی جرکے تاکرد سخادی نے فتح المغیت میں بھا ہے اس بات پر آگاہی دلانا عذوری ہے کہ اہرین فن کے اقوال اوران اقوال کے ہوقع دمل پر پوری طرح عور کیا جانا جائے۔

اہرین فن کھ دیتے ہیں کو ظان تقدیم با فلاں ضعیف ہے ، اس سے ان کا پیطلب بنیں ہوتا کہ فلاں تقد کی سریف قابل شدے اور فلاں تقدیم با فلاں فقہ کی سریف قابل شدے اور فلاں شعیف کی سرایت نا قابل قبول نے میں پر جھا گیا ہے اس کی الله بہت بی ہم ذیا دہ طول دینا ہمیں جائے ہے اس سے مادی کے بائے میں پر جھا گیا ہے اس کا ایک لیا ہمیت بی ہم ذیا دہ طول دینا ہمیں جائے ہے ان میں سے داک مثال بیسے کہ عثمان دادی نے بیان کہا کہ میں نے ایک کیا داری کے بار سمیں آب کی کیا دائے ہو اس سے میں اور ایک کی اور ایک اور ایک کی دوایت کردہ صدیقوں کے بار سمیں آب کی کیا دائے ہو اس سے دون کی دوایت کردہ صدیقوں کے بار سمیں آب کی کیا دائے ہو اس میں دولی نہیں ہے ان میں دلیس جد جائیں) میں نے بھر بوچھا : عمار بن عبار ایک اور ایک کی دوایت کردہ صدیقوں کی بار سمیں آب کی کیا دائے ہو اس کی نہیں ہے دائی میں نے بھر بوچھا : عمار بن عبار ایک کی دوایت کی دوایت کردہ صدیقوں نے کہا ، سعید زیادہ تھ تھ ہیں اور طار اس کی نہیں ہے کہ عمار مطلقاً منعیف دادی ہیں ، وری سے کہ عمار مطلقاً منعیف دادی ہیں ، وری سے کے عمال دمطلقاً منعیف دادی ہیں ، وری ہیں ، وری سے کہ عمار مطلقاً منعیف دادی ہیں ، وری ہیں ۔ کہ عمار مطلقاً منعیف دادی ہیں ، وری ہیں ، وری ہیں ، وری ہیں کا میطل ہنیں ، یہ کہ عمار مطلقاً منعیف دادی ہیں ، وری ہیں ۔

را المراق المن المراق المراق

(ا المنظماء كے تغیراد فرق كرب بر اگر دو تحقيد دائي بون قوكس دائے كو ترجيح دى جائے كى جا مى بول كا جوا يہ ہے كا دون سي جو افرى دائے بوگ اس كو تشخ خا جائے گا اگر بھلى ہونا كى جو كر ترى دائے كون ہے ۔ در زقا نقد ، كيا جائے گا ، بين نه باس دائے كو مانا جائے گا : اُس دائے كر جيا كر ذركى كا قول اس

اں کی تاکیرس بنیں ہیں ہے جھے نول بنیں کی جائے گی میا کہ زهبی نے میزان الاحتدال سيسارًا إن بن اسحاق من كے اوال ميں ابوالقي اوري كى يورائے ذكركرف كے بعد كر أيان ین اسحاق متروک راوی میں کماہے"میں ردھبی، کمتا ہوں کہ آبان بن اسحاق کو ترک منیں کیا جائے گا کیونکہ احرالعجلی نے آتھیں تقد قرار دیاہے ، جمان کے ابواقع کی رائے کا موال ہے تو وہ بر کرنے میں صد سے تحاوز کرملنے دالے ہیں. ان کی جروشین کے ہوئے ر من کے بہو تی ہوی ایک بری تصنیف ہے ، اس میں بہت کھنے کی اور سنتا ہے ، بہت الوں کا بے بی طور ہے کو ڈوائی ہے ، ان رادوں کے بارے سے بھی جرح کی ہے جن ہے ان سے میلے کسی ایک نے میلی جرح منیں کی ، اس کا ذکر میں محرمین ، کے میان میں کروں گا." مجرد طبی نے باب المیم میں لکھائے کہ" مانظ محرین الحبین الواقع بن بر بدالاردی الوشی الولالى الموسلى ، اور باغندى نيزان بى دونون مى بنى كے طفتے كے دوسرے محدثين سے مدايت ف بن كرتے بي الموں نے الحقاكيا اورك بين تعيندن كيں ، ال كى ايك برى كاب جرت اور نعیمت دادیوں کے معنوع نہے ، اس سلیامیں ان کی گرنیس کی گئی ہیں ان سی اوا لفتے سے واسحاق بری ادرددسرول سے ردابت صرابی کی ہے ابرقانی نے ابولھنے کو صعیف النے اور والجيب عبدالفغار اربوي كابيان مے كر : مديس في الى موصل كو ديھا وہ الوالفي كر تفير بھيے ع ادر أن كي فير من تقيت أن كي نظريس منين منى "خطيب كا كمنا هد كر او الفيح كي سرميون ين لكرمانين بهت بي وه ما فط صرمين مي علوم صريت سي ان كي لصانيت بي مين دوهي تا بول الالفيح كانتقال سي من بدا."

اه کرم : مفر ۱۲۹۳ م 2 انار الفرالفي سمجددادد كي نزدك غيرمناسب أي الواس مع الراس كي وين كرديدوالر الواعذباد كياجائے كا ميكن اس كرج كا اس دفت كر اغتبار نبيل كياجائے كاجب كر اس كا اس و كونى ايا ذكر يجوانعما ف بندا در منبرع ال رئي دين من الرحائم نراني ابن من الفطا بحي العطان ادرابي حمال دغيره بي يحضرات جي سي مد مع كادز كرما ي ادري مي كام لين سي شهود ومعون بين سمجد واركا فرض بے كربن وا ديوں كے الى سي ان سي سے كى اكى نے سب عب كر جرن كى بے ان كے إلى سى ابن بول ہے اور فوداك داوى كياب سي غوره فكرے كام ليتا ہے. وحبی نے میزان الاعتدال میں مفیان بی تبید کے اوال میں کہاہے کی اب سیرالقد اداوں کے الے میں سخت گروی "ادر میدن بن منعان کی کے احوال میں کہا ہے" بادجود اپن سخت گر كيمي القطان ي سيف صصدر في دوايت كى بي "الى طرح تويد بن عمروا فين كي ذرايت ان سين : فيره كارتي لقل كرين كاب البدد أبى يد كها به "د ما ابن حبّان كا معالم تروه عدت كر كي درب إلى سے كد كي أي كر روي معروسال امناه كر الث ليث كرد إكر الحاء ورجيح ال کے سلامے واس رمھلی متون بیان کردیا کرا تھا۔" من جرات مذيب التهذيب من مادت بن عبدا فرالعمراني الاعورك اوال مين كما معارت كا عديس من اد لوسي موجود إن الحالي يه جرح ميس سخت كيرى كا ابن وادت إدج دمارت كوستم قرارد يا مهاورال كم ملك كوسفوط مقيرا ياسه: ذهن يد مزان الاعتدال سى عمان بن عدار عن انظرالفى كے ذكر ميں كها ہے " ا بن حمّان كا معالم أو وه حب عادت عنمان بن عربرا الرحمن الطوالعي يربونك دويد ادركها كه صیعت دا دارس عصریس مے کر الحقیق لفات مسوب کردتیاہے. ادرجب ال كى عد متوں ميں تركس عرف ہے تو ميرے زوك اس كاكس دوايت كى و س جن باناما زميس ب ابن تحرية القول المدو في الذب عن منداحد" مين كمائية" الدران حمال م "ニートングレニンとんじいいいけいいかいいいいいいしいいっところ

اه کوروم موسایم 19 بار الغيالمنه اس طرع کی بات : حبی مے بیزان الاعتدال میں انع بن سیدالدی کے ذکر میں ابن حبان کے 11/4 4000 1 لتی اسکی ہے متفادا القام میں کھا ہے "د إبن حبان كا نعان د بن شی كے اسے میں يكناك دونفات من بنكار خرزاتي دوايت كياكر المه ويد ديدى عدم ميادار قطى كاقول البنا اللادائے سی برالخ کا مدد ن میں داخل ہو گئے ہیں" ذمبىك يزان الاعترال سي جرس الفضل الدوس عادم ك ذكر مين بو بخارى كے اتا د الم دار تعلیٰ کا ڈین نقل کرنے بدا کھاہے " سیں کہا ہوں کا عادم کی بر ترین دار تعلیٰ کے ایسے الين عدر ما نظوري كا تنت مع ناى كه بدد العلى كاب ما فطوري دنياسي آيا ى نىن داى دىن كى معالى سى الى مان كى الى نفول كا دوعادم كى مىسى الى كال كي اعتبادك مارم أن عرب معلى بدك تقدد ان كيدا حاك مي نيس الم عاده كا عديث بيان كرا بهاي اس كيدان كا عدينون مين منكر عدين ك كرزت بدكي تو عادم ك ان مديد ك يرميز كامله جرت خريد ك ان عدداي ك اي ادرج برنسي ميل إاكر مديث الزع كالهااس مع يط كا دن كام مدينون كرواك ب ال سي محديد المحت اللي الحرى حاصي المناهد في الما المون الما المون الما المون الما المون الما المون الما المون الي ايك مدمية لحي عادم كا بطود مثال بين رزكه مع بو منكر كبي جا سكتي بر أد كيران كا دائ ابن ترب الما عون فننس العاعون "میں تھاہے" الرزاج کئی الونی کے مضبوط رادی ہر نے کے بربی کا فی ہے کو نبائی ادر الر ماتم کی لے اپنی سخت گری کے بادجور ان کی النين كاسم. دن معنف دمولاً الإرلحنات مي عبرالحق و في كانكم ملى كانكم مادت مطلب كللهكر ابن حبال كراف سى ابن برك جو كا مودواي برن عرف ما كالأكران بريد زمي كاية ول بيزان الماعة الدين كرك العلم على القرل الدوس معلى فرن بي سي الله الم فراحت أدى كالمية ومن كافرل مع ١١١٤ وعذه.

" نُجُ الِ دَنْ كَ تَقْرِدُ مِن فِي اللَّهِ لِي إِن الْحِين الْحِيدِي الْمِيمِ كَا وَرُسِي فَعَامِ " الْحِيامُ سي مي ما ما ما من المرى ب

وصب يد المناظ "مين ابن القطان كے اوال ميں جن كے بيزت اوال ابن كاب ميزان الاعتدال مين النورسة نقل كي بي العلم الن القطان كانام الدالحن على بن قرب ان الفطان ك فريان كي ك يوزه بي الله جي مي سير كتا برن كرسيد ال كالعنيف الوصم الا بمام" و بيلى بيئ يا تاب عبرالي كالا الاحكام الكرى كروض برسد ابى القلان كى كآب ال زردست بادد اشت ادر تجديد دلانت كرنى بدلان داد إدل كرا حوال معين الفول من منت كرى كا دربرانسيادكيا كادرانعان عدام مني ايا ميان كرونام بنام دوال كروي

ك وادليانك كو الخون في النسيف الفيا ديا ہے "

میزان اوعدال سر حشام ب دو کے ذکر میں ان کی وقین بیان کرنے لیداعی نے للخاب ادداد الوالحن ابن العطان ع منام بن عرده ادر مبیر عبن ال والح کے المے میں برجو كاب أيددون على موكة تع ددان كاحال تعنيرة أيا تعانوان كاس كوكا في اعتبار أين المان المريس المتعرب كے تف اور اور الدین کاده عالت الله بین وی کا جران ت الماددان مخده عد بنون مين في فراحول بن كريد الدكين كبين كيد وكبين كبين تك و تبريس من بمركة الله المركا يُراج كاره معلى المرك معلى المرك الم المالية الموالات بسند مع محدين والعلم المعاب كامريني بالعاس اوران المعام و الماس معدد و معال معرفيس الي تعييل ورجر اعلى كالميس تنيس و يعدون عال أو دام مالك الما مراك الما المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام القطان! براك وضعل كين ك خط كر جود اور اقا ت كون بن ادر خطى داديس على خلط لمك ك عاد 

حافظ محدنعيم ندوى ايم الح وفيق دارالمعنفين وعلم كراء

## قاری براث فرای این مادل نجی ای

وادت والى اور خاندان ان كى والادت خراسان كے متہورم دم خيز شمر بخاراس معقد مسى بورئ في بنوانغ طلوع اسلام كے ببذلغل مكانى كركے كو فدس آباد موگئے تقے اس ليے تامنی شركي سم بار موگئے تقے اس ليے تامنی شركي سم تا احتات كو فد ہى ميں سكورت اختياد كيے رہے - يهان ك كرنسبا نخى كے ساتة دولنا وہ كو فى بى ك نبیت سے مشہور مورے - ان كافا ذان علم دفضل كے اعتباد سے نباد سے نباد سے نباد سے بنایت لبند وممتاز مقام رکھتا ہے ۔ وام ابرائیم نبی جيے جليل العدرتا ببى اسى گلتان فضل و دائش كے ايك كرم وامنی شركي كے حد ام برائیم نادس نے ایک كرم وادو شرك اور شركا مارہ من كارسيد ميں شركي موكر داد شراعت دى تقی سے مبدا مجد صارت بن اوس نے جنگ قاد سيد ميں شركي موكر داد شراعت دى تقی سے مبدا مجد صارت بن اوس نے جنگ قاد سيد ميں شركي موكر داد شراعت دى تقی سے مبدا مجد صارت بن اوس نے جنگ قاد سيد ميں شركي موكر داد شراعت دى تقی سے مبدا مجد صارت بن اوس نے جنگ قاد سيد ميں شركي موكر داد شراعت دى تھی ہے۔

ال طبقات ابن معد جه ص ۲۶ دابن فلكان ع اس م داللباب ع من ۱۱۱. من مناد على مناد على المناقع من ۱۵۰ من مناد على المناوع المن مناد المناوع المن مناوع المناوع ا

مين غرم مين شركيم عدياده مماط کی کوئنیں دیکھا۔

اماماً فقيها محدثاً مكثراً ك ميني بن ونس بان کرتے ہي .-مارأيت احدا فطاورع فيعله منشريك

حديث مديد سي ان ك لمذى وتبت كانداذه مون اى مع كما ما كما كان اذرتی نے ان سے ذیز رور ٹرں کا ساع مال کیا تھا۔ ابن بادک کے قول کے سابق وہ بین ك فدى عدينوں كے معيان تورى سے مى برے عالم تھے يہ

ב בונושיול שויט רחה עם ועו שם וציושים שם בל בוצו שום בל ع تنب التنب عمى ٥٢٥ كه العرفى فرى عرف الى ١٧٠٠ منیوخ تاهن شرکی کے اما تزہ اور شیوخ کی طوی فرست میں لبند پایہ تا بعین کا فی تعداد میں فال میں بہران الاس فال بی بہران الاس فی المیں بہران در سے البرائیم بہران میں در سے البرائیم بہران میں او فزارہ ، داخر بن کیسان ، خصیفہ، عامم بن لیان الاول میں جرید العزیز بن دینے ، مقدام بن مشریح ، ماک بن حرب ، عاصم بن بہدا ہو ، عاصم بن کلیب ،عبدالعزیز بن دینے ، مقدام بن مشریح ،

عبيدال رين عمره ،عاده بن القعقاع.

ان کے افا بے اور ایم کے افران کے افران کے افران کا صفح مجی ای نبیت سے

ہے۔ دسے ہے، فن جرح و تعدیل کے شہورا ام عبدالرحن بن جدی اور ما نظو کیے اورا ام عینی بن جرم جینے فیز روز گار علما ران ہی کے بڑم ب علم کے فوٹ جین ہیں۔ ان کے علاوہ ٹ اہرا کہ میں نفسل بن ہوئی المین ان ، یونس بن محدا لمردب ، عبدالسلام بن جرب، عبدالسلام بن جرب، اسحات الازرق ، والود بن عام شاخ الان الج اکسا مرب جرب المحات بن محد ، المحات بن محد ، المحدال بن محد ، المحد المحد بن محد ، المحد بن محد ، المحد بن محد ، المحد بن ارائی میں بھر بن الرون ، المونی ، المونی ، عبد بن معید ، المونی ، المحد بن الرون بن شرک کے المحد بن الرون بن شرک کے المحد بن الرون بن الرون ، المونی ، اور عبدالر بین بن شرک کے المحد بن المحد بن محد بن المحد بن المحد

سرکے مدفقی دو سرے نودیک ابد الاوس سے ذارہ بندہ ہیں۔

شريك صدوق مواحب الى من الى الاحص عه

שהיבוליבושאים דר דר ביוטועיבוליבושים

ده نفر، ما مون ا در کیٹر الحدمیث میں۔

ده كونى تُعتب ادر صن الحديث عقر. ان برا نياده ددايس اسحال اللندن ابن معدد ومطرازی است و معلوناً کشیرالحدیث معلی شاهری کرد. عجلی شاهری کرد. کونی تفته و کان حسن الحدیث و کان ادوی الناس عنده اسحاق

ا مامن کی فراتے ہیں " لیس بد باس" ابن حبان نے بی کاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے ہوں کا بالثقات میں ان کا ذکر کیا ہے ، مزدیر ہوں ان کی ثقامت کا ایک ٹرائبوت ہے ہے کہ امام نجاری نے بینی انھیں حجت قرار دیا ہے اور ادام ملم نے ان کی دوایات کی تخریج کی ہے ، ویا ہے اور ادام ملم نے ان کی دوایات کی تخریج کی ہے ، ویا ہے اور ادام ملم نے ان کی دوایات کی تخریج کی ہے ، ویا ہے اور ادام ملم نے ان کی دوایات کی تخریج کی ہے ، ویا ہے اور ادام ملم نے ان کی دوایات کی تخریج کی ہے ، ویا ہے

ریا ہے اور اور اس مرح ان می دوایات کی سران کا ہے ۔

سنج واقعت ان اس طرح وہ تعبّبت واقعان سی کھی بلندیا پیشنے۔ ام احرفر اتے ہی کوشر کیے

نابوائی سیمی سے قدم سل ساع ماسل کیا تما جس کا متند ہونا شک وشہ سے بالا ترہے۔ ای

دجہ سے شرکی کا مرتبہ مرویات بیعی کے باب میں نہیرین معادیہ ، اسرائیل بن یوس اور ذکریا بن ای ذائدہ سے میں لمبند ہے وہ علامہ ذرہی نے تکھ لے کہ قامنی شرکی واقعان و تشبت میں مادین

ذائدہ سے می لمبند ہے وہ علامہ ذرہی نے تکھ لے کہ قامنی شرکی واقعان و تشبت میں مادین

منعب تعنیا فقہ واقا ہیں ان کے کمال تجرکے باعث مختلف لاطین نے ہینیں تعنا کے عمدہ مہلیا۔

بر فائز کیا اور کھر کھے عصد بور عزول کر دہا۔ اس کے بعد حب جمدی اور نگب خلافت پر رونی افرونہ ہوا تہ

اس نے دو بارہ قامنی شرکے کو اس مفسب پر امور کیا تھ لیکن ما نظا ہی ججرنے ابن حہان کی رواہیت منازی کے دو باری کی منازی کے منازی کے دوراس کے بعد کو فذکے مند
منازی وائن افروز ہوئے۔ اول الذکر بیان ہی زیا دہ سمجھے معلوم ہوتا ہے۔ اس کی تا کیدود مرے افغاد ا

: كرداكفاكرام أبات.

سے کی ہوتی ہے۔ کوئٹ ابن خلکان نے، جواد کے فاحنی ہونے کا بھی ذکر کیا ہے۔

قابل ذکر بات یہ ہے کہ قاصی شرکی نے اس اُناکش سے محفوظ دہنے کاحتی الاسکان پور کا صدر جمد کی جب میں حاکم وقت نے ان کو بلاکر اس مفسب کی پیشکش کی اُنھوں نے برالا اس سے اپنے کو نااہل تا ہے کہ معذوری طاہر کردی جنا بخر منصوری اس نے جب ان کے معذوری طاہر کردی جنا بخر منصوری اس نے جب ان کے معذوری ان فی میں نے آب کو کوفد کا قاصی مقرد کیا تو فول ما ہوی سے فرایا

يااميرالمرمنين إنى انما انظر ف الصارية والصوم فأما العضاء فلا احسنه كه

اے اسرالمومین میں ترصرت نا دردہ میں آرم ون نا دردہ اللہ میں کے امور سے واتعیت رکھتا ہوں بھنا کی ذمر دار اول سے احمد وجرہ عمرہ برا

دم کون گار اسلام این این می می اس کی معلاجیت نہیں ہے۔ لیکن بالا و منسر ما یا اور منسر ما یا اور منسر ما یا اور منسر ما کی معلاجیت نہیں ہے۔ لیکن بالا فرجیت کا روز دری کی معت کے امراد کیا تو بادل افراستہ اس کو قبول کرنے پرتیار موئے کی جبروز پردی کی معت اور کی گاب زندگی کا میں درختاں باب ان کا ذائہ تعناد کا کردار معلی ہوئے کی گاب زندگی کا میں درختاں باب ان کا ذائہ تعناد کا کردار میں معدل پرددی افرائ سے بری شن و فوجی کے ساتھ عمدہ بر آمو ئے۔ اس بوری برت میں معدل پرددی ، انفیار کا فرائز میں معال پرددی ، انفیار کی درخواز میں معال پردوی ، انفیار کی درخواز انسام کی در میں خلاف در کیا ہے میں اور عمد اللے میں خاص میں معدل پر دری ، موان اس کو مدال کی در کو ترفی کی در کی در کو ترفی کے مقد دو افغات نقل کے بی در مدالتی فیصلے نا فذکر نے میں خاص می ترکے کی در کی در کر ترفی کے مقد دو افغات نقل کے بی در ایک دافقہ کے مقد دو افغات نقل کے بی میں مدالتی فیصلے نا فذکر نے میں خاص کے بیان کردہ صرف ایک دافقہ کے مقد دو افغات نقل کے بی میں مدالتی فیصلے نا فذکر کے میں خاص کے بیان کردہ صرف ایک دافقہ کے مقد دو افغات نقل کے بی میں مدالتی میں مدالتی مدالت

له دب تلكان عاص ٢٠٠٠ كه البغياً عن اخبار القضاة جاس م و د ٢٠١٠ ابن مورج ٢٠٠٠. مع ٢٠١٠.

فراتے ہیں کہ جب منصور نے جمعے کو فدکا قامنی مقرد کہا تو میں وہاں گیا۔ والی کون،
محرب لیان کا کا تب حاد بن موسی کسی تعنید میں ماخوذ ہو کر میر بسلامنے ہیں ہوا میں نے دلائل منواد کر نسلہ معادر کر کے لیے جیل بھیج دیا۔ ایک دن اگاہ مجھے خبر لمی کہ حاکم نے اے را کردیا ہو میں نے موجوز کر دیا کا مجھے خبر لمی کہ حاکم نے ایک دول کا خوت دیا تو بھر حالات برقابو حال میں نے کم دوری کا خوت دیا تو بھر حالات برقابو حال کو ناشکل ہوگا۔

عبادت اہمارے بادت گزار منے محرب سی عین شاہ ہیں کمیں نے قامنی شرکے کی جنیانی بر سجدہ کے دافعی شانات و کیجے ہے عقل و نطانت ان کی ہم و دانش اور ذ امت اور فطانت کا ایک تجوت اوپر ندکور ہوا عاربی ورائی کھتے ہیں کہ ایک بارسیں ام مغیرہ کی خدرت میں ماضر مخااسی اثنامیں سامنے مے قامنی شرکیا

اله اخارالقفاة جم من ١١٥ ك البايد دالهايد ع المن الله تذيالمذيب من ٢٣١

سنیان توری بس بن مالی اورتمیں بن الزری ساتھ ساتھ آئے نظر آئے۔ وام مغیرہ نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے ہے فرایا مامن ہولاء احدا عقل س ان سب سرکے سے زیادہ فرزانہ کوئ مشربی ہے دیا ہوئے ہے میں ہیں ہے ۔ مشربی ہے دیا ہوں مشربی ہے دیا ہوں مشربی ہے ۔

بربیدگری ای عمل ودانش کا تمره مخاکه وه ماعز جوانی اور بربیدگری میں ابنا جواب ندر کھتے تھے مغیان بن عینید کا بیان ہے کہ وہ لوگر ن سی سے ذیادہ صاعز جواب سے "کا ن احضر الناس جواباً "مفور بن ابی مزائم کتے ہیں کہ میں نے قاضی شرکی کی ذبان گوہر بیان سے خود فرائے منا مزائم کتے ہیں کہ میں نے قاضی شرکی کی ذبان گوہر بیان سے خود فرائے منا منا منا موضعه اذابد القلب" یعنی موقع پر جواب سے چک جا ادلی کی سے شیاتی کا یاعث بوتا ہے۔

کان مشہوراً بالت لیس کے اور تصرت علی کو دو مرافعنی نقع اور تصرت علی کو دو مراعتراس میں دائیا ہے اور تصرت علی کو دو مرافع میں وائیا ہے کہ دو مرافعنی نقع اور تصرت علی کو دو مرافع ای دافع اور تصرت علی کو دو مرافع اور الم میں است کو سے بین کو انعوں نے کامنی شرکے کو تھو کہتے مشاکہ مان کا من شرکے کو تھو کہتے مشاکہ

صرت على خرالبتر مقد جاس كانكار كرت ده كافرب. عَلَيْ خيرالبشرفسن إلى فقد كفريه

له اخارالتناه عمى ١٥٠ كه تذب البذب عمى ١٥٠ سنهم الينا

لیکن جین سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ہی اعتراضات کی ہے بنیاداس دائر ملف کی دیک فاصی تقداد کو دفض کے الزام سے تہم کیا گیا ہے جس کی حقیقت میعلوم ہوتی ہے کہ اس خمر میں الم سے آئم کیا گیا ہے جس کی حقیقت میعلوم ہوتی ہے کہ اس خمر میں الم سیت کرام سے عقیدت و محبت کے غلو کو تشیع کا دیجا ان محیا میا تا تھا۔

نکورہ بالاالاامات میں سے اول الذکر کا جاب یہ ہے کہ بلاٹ ہر فرعم میں قاصنی شرکی کا مانظ کم درجوگیا تھا۔ اس لیے اس زمانہ کی مرویات کا بائی استناد اتنا بلند نہیں را جتنا اس سے تبل کی روایات کا تھا۔ لیکن رسخف ان کی سامی عمر کی دوایات براٹر انداز نہ ہوگا۔ جنا نجہ مانظابی مجر عقلانی نے اس حقیقت کو بہت واضح طور پر ذکر کیا ہے کہ متقد میں کا ان سے سماع بالکل بدلاغ ہے۔ جن مثانی نے و ڈرکا قاصنی مقر مہونے کے بعدان سے صریفی روایت کی بیں اُن میں وہم و اصفی مقر مہونے کے بعدان سے صریفی روایت کی بیں اُن میں وہم و اصفی مقر مہونے کے بعدان سے صریفی روایت کی بیں اُن میں وہم و اصفی مقر اب ذائد میں قاصنی شرکی کا حافظ کر من کے باعث درست نامنی سرا تھا مجلی کا جان اس ہے کہ اس نے کہ اس نے کہ اس نے کہ اس درست کا میں را تھا مجلی کا جان ہے کہ

من بعمنه قديمًا في سينه معمنه معمما معيم ومن سعمنه بعدما به ولى القضاء نفى سلنه بعض الاختلاط

> مالع جزده کیتے ہیں کہ: مدوق ولما دتی القضاع شطرب حفظه عم

إِن تَوْده مدد ق بي بيكن منعب تغماير ذاكر برن كروبداك كاما نظر تمويك نسي مرا.

" تم يرفدا كالعنت تم رانفني بو". قاصى صاحب في نهايت مكون سي جواب دياكه: " اگرداول اکرم ملی الشر علیدولم ، حضرت فاطر من ، حضرت علی من حرف ادر مین ے مجت کانام ہی دنف ہے توسی خدا ادرتم کو گواہ بنا کرکتا ہوں کسی بخرارا نفی ہوں ہ علاده ازي خلفات داخرين برحصرت على التحقيل كاالزام عي صرب ايك بتيان م قاصی شرک کی زندگی میں ان کے سامنے جب می تفضیلیت کا مکدا تھا اگا بہیتہ ہی فرایا كالوكر وعران مع صفرت على الح ورئ من الفل قرار مي كالب ص كالقل ارى كنى بوريدو سوح داوکرو عرف قنی اکرم کے بعد خرامت کے تامنى شركي كى حفرت على كوخيرالبشر قراردينى فركورة بالاردايت كوك كرفن لوكون في النيس اتمام كانشاد بايا بهاك يرما نظ وعبى في شدير ترين في كيا به ، قطراد بي : إن شريكاً لا يعتقد قطعاً ان تامني شركب موزت على كر تطعاً انباك عليّاً خيرمن الأنبياء ما بقى إلّا كرم عانس سمعة تع ، درمقيت بند اراد خيرالبشرفي وقد و ال كىم ادبيقى كم على اين وقت مي فرالبتر

سے ادر الاسےدہ انے دور فلانت کے بريانان ع. بلاشك هوخيرالبشرني ايام خلافته

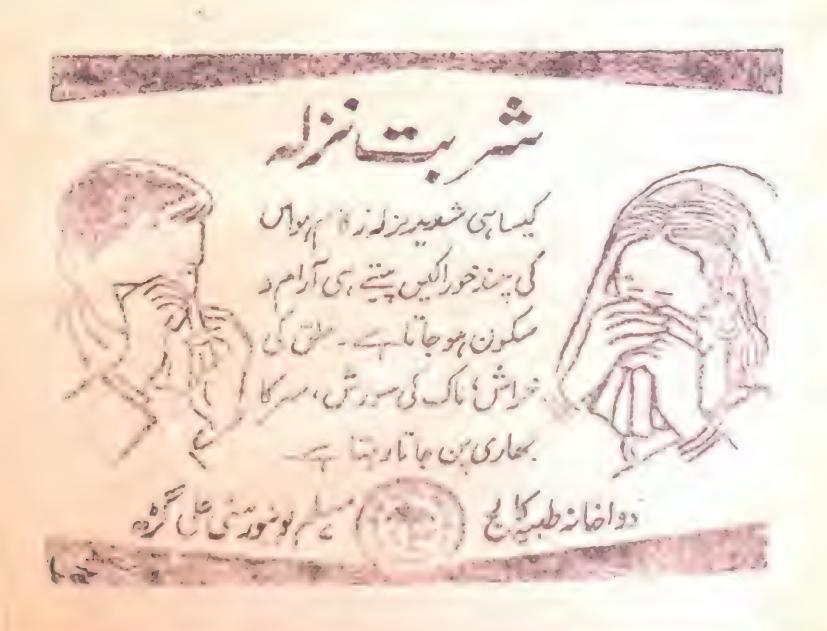
وحسدام علم علم وعلماء كى بے حرمتى و بے تو تيرى بردائن ناكرتے تقے ، اى الد كاليك دا تقہ لائن ذكر مع بعدال ابن الاصبهاني كهتے بين كرا يك دن مين قامنى شرك كى فدرت ميں مامر تقا كفليفة مدى كاكوى لاكا ان كياس آيا اورديوار سينك لكاكربيم كيا. بيدازال قاصى صاحب كى مديث كے بائے ميں موال كيا ، الخوں نے كوئ التفات ذكيا كئي باد كے بعد الى لاكے نے فائى تۇت كے ساتھ كماكى أپ فليغ دقت كى اولادكى تركى كى تالى كى قرايا۔ كى العلم اذين عنداهله من أن يضيعوع" دالى علم ك نزديك علم الله الاترب كأس كومنانع كياباك. رادى كابيان م كريس كرفراً وه لا كا دوزانو بيخد كيا اور كفر وال كيا. قامنى ها

ك افراد القفاة ج م ١٥٠ ك الفياع م م ١١٠ ك ميزان الاحترال ع اص ١٥٠ ك

بعطت ام الاس فركت كے ليے كوفد رواز بوكيا ليكن درميان راه بى سےدائى بوكيا كيوكا ي

من العنت كي اللاع ل كن كتى ، وفات كوفت قامنى ما حب بربانى كي تق

יב ויון ליבון בשיי שוויו לים ועול שיי ש בדן לם ועל שיי שיווי לאונים ושיים



## سير مرونورك اوركرايكون

اس نے مزورت ہے کہ ان کے علات کا جار ن ان کے معاصرین اور دیگر محقق ورفین کی فراہم کردہ معلمات کی روشن میں بیا جائے تاکھیم نیتجہ رپنیا جاسکے اور اس متور دور کا د میں کے سیسے میں درمیت معلمات عاصل مول ۔

ار المراح من الم المراح المرا

خزلیں کے کے خوات میں یا چکے تھے گرجنگ کی ٹرکت نے ونیائ بے تباق کا دیا تعتبراے اردیاکہ اسوی الشرسے بے نیازی ا درتعلق مع استری مال جہنے کی ا اتسان تک بے مدہ تنزان دا ادر ایکے بس کے صور در کی علی کیفیت مادی ،

ك مقدرة را درا درا درا المراتب على مكن والمعتدر در المنافب سي خزنبة الاصغبا صيب

ادراسی عالم میں دلمن عزیز کو خیر ادکمه کر راه عبست رافتیا در لی ۔ منده می و نورس دوانه به را عظیم آباد کے جملات می آفاست بزیر جو بور ، بر کے ۔ اس سفرس آب کی زدیجہ مخزمر اور بڑے صابحزاد میں تو کے علاوہ اوردوبے طالبان بی عمراہ تھے۔ کی ونوں بیان قیام کرنے کے بعد چذری کے ادرد إلى سالوه كے يا يہ تحت اندوس رون اور در بوك . الوه كا حران عياف الدين كي تری عید عجب آپ کے اکیزہ افلاق ادراتباع سنت بری کا چرجا منا د آپ کا رویرہ ہوگیایاں آپ کے واعظ حمد نے ہزاروں ہوایت اب ہوئے انڈوے کوچ کے کشمیر ي جُرات تشريف لاك ادرتغزيًا ويرهال بال مقيم ره كفل مذاكى اعلاح وتربيت مين خنول رے اس خام رآپ ک درج کا سائے میں انتقال ہوگیا اس زان سی جوات نے ہیں ا تقا گرسلطان محرد برار اس کا محاصرہ کے تھا۔ سلطان فحرد کو آپ کے درع تقوی اور پندیدہ افلا ق کی خریجی تر آ ہے ملاقات کی خواہش کا ہرک لین امرا کے ملطنت نے اس خیال ہے کہیں البادم وكريد ماحب كالمجت سے سلطان تا زبر از كر حكوت البيع و تعريج ات كى جم بدنى ناتام ده جائے گى \_ سلطان كوكى طرح سے بدماح كى مجلس ميں آنے سے إذركا اس لے سلفان کود بیروه اس مبارک محبت سے مردم ده کیا گراسی مگرما در کا تا صرار زبرنه الملك عمّان فال فرن طاقات سعبره الدوز بور عفيدت مندول مي خال موكب منات سے روان ہر کرفا ندیش کے دارالطنت بر ان پر سی اورال سے دولت آباد ہے ہوئے اجر کرمی اقامت کزیں ہوئے چنرے تیام کرنے کے بعدیاں سے بیدر ترابین کا تعد كيا بدركا عاكم قاسم رميراب كحصلفة بؤسون بن وأمل بوكيا بدرك وج إلى كلركه بيع بیال آپ کے پندونماع سے۔ بے تمار ہوگ ہرایت یاب ہوئے گلرکہ سے بندر ڈا بھول آئے اور بہال سے بزریم جاز کر مخطر کے لئے مدان ہوگئے۔

مناف می زارت حربین سے فیصیا ب ہوکر براہ جدہ کھنائٹ وائی آئے ہورا آباء تخرلین ہے گئے ا در بہت را بر تاج فال سالاری سجد بی قردکش ہوئے بیال آ کے ز ہد دلفوی اور الملاق حمیدہ کا بے صرح علی بوا اور ایک کیٹر تق ا د آ کے بیروش در کان سے ستھیمن ہوئی احراآباد وم ومفاتراه

کے بہر رزگ حضرت سرجوال الدین ترف جو کوجب آپ کے ادھان و کما الت کی اطلاع بی ترفی ہونے کے بیٹی تو لافات کے لئے خود عامر ہوئے سے بید صاحب نے قرآن کی ایک آنٹ بڑھی شیخ جو نے قرآن کی ایک آنٹ بڑھی شیخ جو نے قرآن ہی سے اس کاجواب دیا۔ ب عاحب نے دو سری اور تیسری ہیا ت بڑھیں شیخ جو نے ان کا جواب ہی قرآن ہی سے دیا اور اس کے بور و ال سے رفصت ہوئے داہ میں کئی نے الن سے بدر حاصب نے بارے ہیں محفوات میا ہی قوفرا یا مرد میں معالی خواص کی ایش عوام سے کہانے ، اور دے امور عمل میں مقال ہو کو فرا یا مرد میں کی ایش کی عالم کی مقال میں مقال ہو کو فرا یا کو دی رہا ہیں کا جس کا میں مقبل ہو کو فقت کھوا اکرویں گے۔ می تی ہو گاکر اس کے بعد اس کے مقال میں فلط نہی میں مقبل ہو کو فقت کھوا اکرویں گے۔

ا جرآباد کے تیام کے زائہ بی بیدها جب نے ایک وان یہ فرمایا کمیں آس دنیا میں الحقی مارنیا میں الحقی مارنیا میں الحقی مارنیا میں الحقی مارنیا ہوں اس بات سے اہل عمر کے حلقہ بی ایک فنمی اضطرا بیرا ہوگیا اور ناما اجر میدها حب کے از در بوخ اور دو دا فزدل زق سے پرلیتان نفے الله کھڑے ہوئے اور در قرائن کے فاا ف لاحیدر کے الادمام بھا وحویٰ کرنے والے کے قتل کھڑے ہوئے اور قرائن کے فاا ف لاحیدر کے الادمام بھا وحویٰ کرنے والے کے قتل کا فرق اور قرائن کے فاا ف لاحیدر کے الادمام بھا وحویٰ کرنے والے کے قتل کا فرق اور قرائن کے فاا ف

مرد ما این محرف و تن مرکی بات ا در متور عالم من وگول کواس میم کی جرات من دو کا این محرف کا این می کی جرات من دو کا این محصوص دین شا کر دول کوجن کا حلقر میریت و سیع تنا ا در ارشاد فرا یا کرفتم فی جیم

ے علم ای لئے مال کیا تھا کہ اس کے ذریبہ ما دات کے قتی کا فتری دیا کہ د۔

رونا تاج محمد کی برد ترین ترجانی سے وکام مسمنت نے کئی تشم کی بیش دی بہنیں کی لیکن المار میں کو رش برا بر جاری دی اس سے میں حب نشنہ کے خیال سے سے بھر المر آباد

سے مورد سان کے بیلے آئے ا در بیال سے بردالا لا بیش منتقل ہو گئے جال خان مرد کے ادر بیال سے بردالا لا بیش منتقل ہو گئے جال خان مرد کے اللہ بی اللہ کو قیا م کے لئے انتخاب کیا ۔

سیرساحب کا بیعام دستور تفاکه قیام کے لئے شری زفرگی سے الگ کسی مسجد

تا اب ایکسی مگر کونسخب کرتے ہے جان آب کا قیام ہوتا کھا اس کو آپ کے متقدین

دائرہ کچتے تھے ۔ اس کی تقریح انہیں لمتی کردا کرد کی اسطان سیدھا مب کی زندگی ہی

میں دائی ہوگئی تھی یان کی دفات کے بعد اس کا دداج ہوا۔

اگرکھینی ہڑی یا در ہمت یا تجارت کرتے تہ اسم کا در در ال محمد مذاکے داستے ہیں مرت کرتے تہ یہ اور استے ہیں مرت کر چھوڑ یہ اور کا میں میں ایسے دہنے کہ تمام رشتوں کو چھوڑ کر فقر و فاقر کو اپنا اسب کھا نہا لیا گھا سیدمہدی کو فتر مات سے جو کچے ماصل ہڑا سب درگوں پر برابر فیسم کردیتے اور اگر دو تین دان کے نافذی فربت افران میں کا انہا نہیں کرتے تھے۔

طبقات اکبری بی ہے۔

اگر کشت یا دراعت دیجارت می کردہ : ایک

در راہ فدا عرب می مؤدیس ہم چال مشدہ

گر پرر اذہ پر دن از تو ہر معارفت کر بیرہ راہ فقر دفتا پیش گر نت دفتوج ۔ یا دمی آ مرفرد دکال

علی اسویہ شریک بور ند داگرچست بہم نی در ترادیم

دور بہ فاقہ می گر را بیندد انجاری مؤد کے

اسر من بروالدی ایک سال نیام کرنے کے بعد کون ادر عبد الباقی بنا دیری نے بی تحریکے ہیں عدہ البر من بروالدی ایک سال نیام کرنے کے بعد کون ازدهام کی وجیے وال سے کوئ کرکے ہیں کے افتتام ہے آپ مقام بڑی میں فروکن ہوئے ۔

امند والدی عام بڑی میں فروکن ہوئے ۔

امند والدی عام باری میں فروکن ہوئے ۔

امند والدی عام باری میں فروک اس کے برحت لان معددی تاریخ ل بر ہوکہ میں کہا ہے جب بر بور سے جہت کرکے عظیم آ کا و کے فیلل کوا قامت کا ہ بنایا تو بہل دفت آپ کو البام ہوا کہ تم بہدی ہوا میں کے برجب بر فور کے برجب بر کوئی کے افتام بردی تاریخ ل بدر ی برنے کا دعویٰ کیا کے برجب کے کوئٹر بھین کے کہ ترکی اور میں کو درمیان کھے یہ ہوکہ ہوں ی برنے کا دعویٰ کیا میں الدور میں الدور میں کہا وارجب برط لی کینے تو جھ ا ہ کے بدر سے درمیان کھے ہوں کی اس دورایت کی تاریخ میں الدور ایت کی تاریخ کی اس دورایت کی تاریخ میں الدور ایت کی تاریخ کی تاریخ کی کا میں دورایت کی تاریخ کی ت

ہندوسان کی عام تارکون سے نہیں ہوتی بالحس مورخ نے بھی ہمدویت کے ادعاکا تذکرہ اللہ وسے ہمدوست کے اور ہی جمح اس نے لقر تک کی ہے کہ جب آپ ہزوالا سے بڑای کئے ہیں قومہدی ہونے کا دعویٰ کیا ہے اور ہی جمع معلی معلی میں ہونے کا دعویٰ کیا ہے اور ہی جمع معلی معلی میں اس سے پہلے کی ذخرگی میں آب سے معلی مناوں کے عام عقا کرکے فلات کوئی بات نہیں لتی ہی جب ہو کہ وہ جال جبال تینے مولک ان کے زہرو لقویٰ بختر دروئی کو دی گھا کران کے گروی ہو گئے کی جگری کا لفت نہیں کا گئی۔ اگر میں مزور آتا فاص کو کا لفین تو میں ماروں کے عقا کرکے فلات کھی ہی مان ہوتا گوا میں کا ذکر تاریخوں میں عزور آتا فاص کو کا لفین تو کہیں ہی معال میں نے خلافت احرآ اور میں مزور آتا فاص کو کا لفین تو روت اور ان کی کی اس کے علادہ ہو ام جسی بنایت ہم ہے کو اگر آپ جے کے موقع کم کمن میں ایک سؤر بر با ہوتا اور قلائے کی منظم میں ایک سؤر بر با ہوتا اور قلائے کی منظم میں دروت ہی اس می کا کو منظم میں دروت ہی اس می کا کو منظم میں دروت ہی اس می کا کا منظم میں دروت ہی اس می کا کا منظم میں دروت ہی اس می کا کا منظم میں دروت ہی اس می کا کو منظم میں دروت کو میں میں دروت کو میں میں دروت کو میں میں دروت کا دروت کی کا دروت کو میں میں دروت کو میں دروت کو میں دروت کو میں میں دروت کو میں کو میں دروت کو می

له مقدم رساله نات اردومه منه العِنا صن

میں دیا کہ المنون کی ہوڑا یہ بھار وزروز مکونیٹ بی اور بگر می تقیس کرئی ہرکزی حکومت باتی ہنیں تھی ہو احکام شرع کے ابتزاکی ذر دارہوتی مزیر براک شک حقائی بہت تقورت نقے ، در طاک دنیا ہرمرت پھیلے ہوئے تھے دنیا طلبی اور کرو فریب کی گرم بازاری تھی اس پرطرہ یہ تھا کہ ماہل عوضوں کی برعات و منکوات نے دیکے عالم کو گراہ کو دکھا تھا اسے مال میں سے روموں نے احیا کے فرادیت اور تقریبام دمر بالمع دن کا علی لیڈر لیڈرکیا ۔ سلہ

اک این اصول رت کے بھے ۔ دا) ترک ونیا در رسون سے بیانے کے لئے اپنی قیمات در رعوت : تذکیر میں اس کے کا اس از خلق دمی ترکل ده)

طلب دیداری در) مُرّزی دری کرکیردم ایجنیر-

المنوں نے اپنی مزل نہ بنا کہ اللہ ہنا دیا گی بنیا دیر شروع کیا تھا کہ بہ کا ارتبا دیقا کہ دنیا تحق کھیتی کی طگہ ہے اسے اپنی مزل نہ بنا کہ اس سے ذاد را ہ لوگر اس سے میٹ نہ جا کہ اس سے فاکرہ حاصل کر وگر اس کوا نے اور سلط کر و۔ مرا بے ذاری زور دغیرہ اندوزی کی اصول کے قطما خلات تنی کی فرات کے اور کی نہرہ فرات کا از لقول مولانا آزادیہ ہوا۔

منت کی مدا تن و دول کو دی بال نے ان کی دعوت و تذکیری الی تا بر بختی متی کر تعور کے ان کی مدا تن و دول کا دی علقہ اوا دت می ماضل ہو گئے کا در مند و سلاطین و تن لے بست کی منته

آپ کے مزسلین کی زنرگی کا نقشہ مولانا گراد نے اس طرح پین کیا ہے۔
ال وگوں کے طور طراقی عجیب حاشقانہ دو الہا نہ نے اور الیے کومعال کرام کے مفاص
ایان کی یا و الدہ کرتے تھے ۔ عن اللی کی ایک جال خارج عت تھی جس نے اپ خان
کے رفتوں اور دوطن وزین کی فائی الفوں کو ایان و محبت کے رفتہ پر قربان کا دیا تھا
اور سب کچر چھی و کر چھا و کر داہ حق میں ایک و دسے کے دفیق و نگل اربن کئے تھے۔
ایر دنیم احلیٰ دا دن سب ایک دیک میں دہتے الذیح زختن النہ کی ہوایت و فدت اور کھا
فرع کے اجرار وقیام کے اور کی سے واسلے نرد کھتے تھے۔ کے

ع در الله مع المعام معلى المعام المعا

جرر ماحب کے سامراورٹ ریخالف تھے جفول نے سیدماحب کی تردمیر میدرما علی تحربے کے ہی دو ہی ت کے ہی کران کا بتانی عمر کال زمر وتفقیت ادر استفراق اور استماک

ملاعبدالقاءر بدابدن مؤن سون مونام في ميرماح كالات كالعراف ان الفاة

الى بدأي الت از أيات فدا ويزدر ينحس النرتان كانا على معايب ولایت د ملاک د فررگی مختاج سخن نمیت ننان و ا درولایت د زرگی تناج تولیدس يخ عبد الني سطاري بن شيخ عبدالسر مطاري موى سيده مخرور العابي.

مرس فحره بزرى ما حبقتل دكمال ا در الاين برنيدي في اهرآباديم المعيار ا أي مجديني اس كريت كي جاب المي كان ين أفات أبي من بنايت را من اورنوراني بزرگ نے ہمینہ ذکر دنکر می تغول رہے صفت على اورام ا كى بيال ماضرى ، دين فق فقرو فاحتری مالت یم بنایت سرت دفتاد مان کے しるなんにいと برسد فرونوری رحمة اسرم دی طالی: فسیادی نوره دازا کا بران جر نور او دمر در اجرآ وتوطن شده و در در شاه در بردل العدا حرة إدمسوري برده وعقب الأسي خرل، ستر ان دران در اس بوده د. معول او د مرك از فاد تود برا نامه د کانه ارباب دون زنم و رنفروناد عرفود مجاله عفرت وتادان كذرانيعه

تَجْ سَبِكِن لِي مِن المرت في المرت في المي المراز أي المي كرة ب مي المعطراز أي

له در ار ایری متلاث که کا شار مند و ۱۳۹ سه تر کرة الا در ایری خرار مین عظم گذه مشد

ہردد کال جوکوسلی استنظیہ و کم رکھنے تھے البہ و دی افدرسالت کے سید جوراس کے مامل تھے البہ و البہ البہ و الب

برگمان کر محدر مول التردانت در مید محد مهدی نیز بو د نرق ممب است کرانجا باصالت بود و اینجا به شجیت رسول مجائے او رمیده کر بیجوں ا و مت دفقط - سله

العفل المرقى سائدم آئين اكبرى من معنا --

میر محد جربوری ( میدبرط) ما در زاد دلی
ہیں ہے انتہا بیوس و برکات کے حامل تھے
عوم ظاہری و باطنی ہیں ہمارت تا مہر کھتے
گنے سور مرکی حال میں دعوائے مہدد بت
کیا۔ ان کے بہت سے مانے دا ہے ہیں اور
بہت سی کر اشیں ان کی جا نبضوں ہیں

میدفرد بزری سیر بره ادلی است از فرادال دد ما شرفین برگرفتر در صوری معنی علم جیره دست از شور برگی دهری جهد دیت کردلسیا رسے مردم برد کر دید نارد بها فارن از دبرگرا در نار مرس

مندرج بالاعلمار وموضین کے علادہ میاں ماتم بہنھلی شیخ وجیرالرین گجراتی این جرکی و فیرہ علمار سیرصاحب کو عالم حق ا در دوال بالد تنظیم کرتے ہیں۔

ما موم رفند الما موم ا خارا مذات المن المحدد وعوا مي الميدوميت إلى الطبيع اسائ الدين كمطالعدي المعلوم بقاع كذب مدى نانے کا سال ابن تھے۔ ان اور ان کا دیش کی خوب از بے : تشریع کی من میں بی موجود ے مقلق ہفین کریاں اِن باتی ہی اسیاح حضرت بداخرون ممنا فی جرائے در کے بلند بالمالم ومون تع ان كي فطرن يرجي بدى آزاز ال كي آمر على الدون كا فرب الادرى بركادي وعدك ذكر عدام ك زين دواغ باللى مور تع حفرت ب فرجر نون ف رہی قریب و عوت دا صل ح کا آنا ذکیا تعسد کی گئی ادر اس کی سیال کے لقبر فاس ترکب ی نیم مولی قر ت بر اکردی حس کا مجہ : بواکھوڑے بی و صی بن ب لی کما العلظ جنررے كرد كريد من درتان بر كيبل كيا . درب شارطي الله كي كملة ادارت ب خال ہو گئے جرب مالم جائی ، ایر فریب رعایا ادر باد شاہ برقم کے دگ خال تھے ۔ ب عام كاديات، تكساس جانت كازاد بنايت باك باطن ادر فيارس كے ادرك فيم كى بوت الرفان العقيدة النحياد ألى أبير نفا . لكان يدما حب كردفات كي درس جاعت ك عقالدين تديل آئي. جياك دريبان بوفي جكراس عدين بدى كابريها عوام دفواص بكى زانول يرتفاء رس بي برمامي كورات إني بي ال على الله ما ما معديد ما العقراع العلى برول اعلان فروع كردياك بديد و نورى ي بديد و نورى ي بديد و تعديد الع المح عفرت بي فود اس كادعوى بني كيا الدار عالم كري يه الفاظ مجي ب ك ران برا کے تھے ترمالت ہویں اس کی زرید کردی جیاکہ بہت می اربی اب سے میں المالت رياسيء عه بدو الى محك

خرنية الاصفيادي ب.

صاحب نخفیة الکرام نکھے ہیں۔ مرمانتی بحرمبدی افرالز الن خواشد دافتقاد مخد فرکہ میسی موعد گویند درا فرالز کا ملوہ ظرور افرد بہیں محراست جائے ای عقید درمزا کا ایفاں راسخ گفتہ و حالانکر برشر باب می امرائز ددایں برحت مخرع بردائی

حفرت مید فرر کے والد در سف ہیں۔ جو بنور کے والد در سکے جائے۔ بیٹے والد در سکے خلید نہے ۔ جو نبور کے اولیے اگراری سے تھے وہ اکر خات مری دہتے ہے الا برین نے مری دہتے ہا الم برین نے فلیہ فال میں ، نا اندا در وا نا اکتی وغیرہ کہد یا اس طرح ہوا تو اس کی ترد پر کی ا در مہدی مود دکا ا تر امر کیا گر ان جہلانے جو اس دنت اللی میں تھے ان کے غلبہ مال کے قول ہی کو ا صل قراد میں تھے ان کے غلبہ مال کے قول ہی کو ا صل قراد میں بھے ان کے غلبہ مال کے قول ہی کو ا صل قراد میں بھی ہیں گئے ا در کر ای میں بھی اور ان کو مبدی موعود کھے نگے ا در کر ای میں بھی اور ان کو مبدی موعود کھے نگے ا در کر ای میں بھی ہیں گئے۔

ان کے میں الحق میں کہ جہدی آخراز ال کے ہیں اورافیقا در کھنے میں کہ جہدی آخری زانہ میں ان الدافی میں کہ جہدی آخری زانہ میں آخری زانہ میں آخری دالے تھے ددیں میں جھرمیں جانے پیافتیدہ ان کے دائے مرتبد ان اور کا الحقی مرکبہ کے مالا کہ ان کے دائد میں امر کا الحقی میں گراھی ہوئی ہے۔ برعن مرابر دی کی گراھی ہوئی ہے۔ برعن میں میں ہوئی ہے۔

اسی کے زیب زیب را ہ ا جری کے فائے یں بھی ہے کہ سے مرا ہ ا جری کے فائے یں بھی ہے کہ سے مرا ہ ا جری کے فائے یں بھی ہے کہ سے مرا ہ ا کا ازا دکا خیال ہے :ی فرقہ میں جرج نوری کی طرت منوب ہے جن کی نبت ہیان کیا جا تاہے کہ

مله فوید الاسنیا مسی می تحد الکوام می آنه و داة احدی سنی

مہدی ہو نے کے مرعی کے اگر جہ اکے جل کر اس فرقہ کے مقابد میں ہمت سی

فی با بن ا در صرغوت ہی گذرے ہو کے احتقادات شامل ہو گئے لیکن میرا

خیال ہے کہ اس کی بنیاد صدا تت دی برتی پر پڑی تھی تعنی دعوت و تعلیق حق

زا جیائے شربیت دقت م امر بالمعروت دہنی عن المن کر اس کا مقصد الملی

فقا ا در فو د سیر احدال کے بیردوں کی میلی جاعت کے اکر نزر کوئٹ ہی باک

ففن ا در فد ایر سے کے رس متم کے ما لات میں جے ہو تی بی ادراکے

جس کی کا دون ماتے ہی ارزنت غلر را اولی بھیلی امتوں کی طرح اس امت کی

ہر کا اور ت کے لئے بھی ایر فائد نے بی حالت اس جاعت کو بھی جین ای اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی اورائی میں اور فائد نے بی حالت اس جاعت کو بھی جین ای اور اس امت کی

مرکا اور ت کے لئے بھی ایک بڑا فدتہ ہے بی حالت اس جاعت کو بھی جین ای اورائی اورائی

سرابد طفر مدوى تحرير درات إي-

سے فرج بنوری کے موائے اور تعلیات کے مطاب سے مجھ پر جائے ہوا اس سے میں نے

رائے قام کی کو دہ اپ وقت کے بسترین النان قابل ترین عالم اور کا مل ترین عونی

سے جن کی ساری ڈرمر گی تعلی احکام الی اور ا تباع رسول اللہ صفی ڈوطیہ وہم میں عرب ہا

الیے تحفی نے وہوئی مہدوریت کیا ہو مجھ لینیس بہتر کا اور کسی دشت عالت غلب میں مہدی

مونے کا اعادہ کیا ہو قراس کو سہو پر الحلاق کر نا جائے جریا کر علی شفی نے فرما با کروی

سے کھی الی خلطی ہوجاتی ہے اور ابہا م میں غیر النیا اسے سہومکن ہے بکہ غالر کیان

ہوئے کا معمد کی منوب کے بعد ان کے معلوں نے ان کی طرف یہ دعوی منوب

ہوئے کام عدما کہ حوائی من این فروت کے بعد ان کے معلوں نے ان کی طرف یہ دعوی منوب

#### عِمَّنْ مَنْظُوْرُنْعُمَانِي

م المحارث العمال المحال المحال

\_\_\_(^)=\_\_

حضرت لیم الامران دفات ابت موا، اس کاسلد زدگی سال عمل داخا، لین اخری جند مون جوبالافرمون دفات ابت موا، اس کاسلد زدگی سال عمل داخا الین اخری جند مینون سی صفحت بهت بره گیا تھا ۔۔ یہ عاج دحفرت کی دفات (ار رکبیج می اور بالی تا تا کا ایک المون موا الادول کی المیت میں ایک مین ایست کے فار کھون ماضر موا الادول محفرت فانقاه کسی دفت کے لیے حضرت فانقاه کسی دفت کے لیے دولتا دہ کے قریب ہی ایک مکان کی بیرونی نشست کا میں المرکوب کھی دفت کے لیے دولتا دہ کے قار مین المرکے میں ماحب کا تھا دہ حضرت حکمی الامن کے عالمی اور محبوب فلیف کے اور الحوں نے کی عرصہ پہلے سے تھا ذمیوں مواج کی اور الحوں نے کی عرصہ پہلے سے تھا ذمیوں الموں نے کی عرصہ پہلے سے تھا ذمیوں الموں نے کی عرصہ پہلے سے تھا ذمیوں اس دولت کے دور الحوں نے کی عرصہ پہلے سے تھا ذمیوں اس دولت کی دور الحوں نے کی عرصہ پہلے سے تھا ذمیوں نے کی موس میں دولت کی دور الحوں نے کی عرصہ پہلے سے تھا ذمیوں نے کی موس میں دولت کی دور میں ماضری کی ا

یہ ماجز طرے کھے ہیلے ہوئیا تھا ، خانعاہ کی سجد سن طریر مدکے وہیں حاصر ہوگیا،
جو سنرات کھ سے ہیلے ہوئی حکے تھے وہ وہ ال کے ضابطے کے مطابق میں گئے تھے ، حصرت
رکھی نشریعی بنیس لائے تھے ، میں میں تھے اکساطون میں گیا اور بالادارہ اس طرح میں اگر جو

النار الزيال نې که جانے ہمانے دالے صفرات محلس میں تھے اُل کو بھی میرن سافنری کی نیمرنین ہوئی ، الوقت میں ع كى دىدے ہى ماسى محالفا، بىرے بوتے كے چذى من الدواج عاص فراء بوكراعظان فرايا كرحضرت نشرلف لافي واليهي كوى ماحب كوس د بول اورمعا فيدى وس د فرای ، صرت نود بی ما مران کلس کو سام کری گے، آب صرات جاب دے دیں ، اگرفود معنرت كى ماحب سے كھ دريا فت فرياش تو ده جاب دے دي نواج صاحب يراعلان كرك منه كي اور عفرت ورا ين تشريف في اك الم مين عصامتا جي كريد المال كراد العالى المرامان محوين بورا عاكن تا عناها كى وجد سے بہت مقت ہے مل دہے ہيں، ۔۔ دوسرے إلى ميں بن كالك اور لانالا وْر كَمّا جَن مِين خطوط رئة كُلّ مِيل مين واللي بوتي ي فريا السّام مليكم. ما منون نے جواب عرص کیا، ایک جو کی تھی ہوی تھی اس مرتک میں فیا ہوا تھا، مصرت اس مرفود ہی میں كي بس نے دي كرن ب سنون كا وجر سر بست من اور كليت عرف كي روالا كى كواس كى البازت ند كى كەنتىكى كى ئىلىنى كىلىدادىدە بىدا دول اور مولى تى اكى جمائى مىكى بو البينا لي وي المست كى كوية وى حياسيه اورضى الورس واتى في رست لى حياسيه وْاكر كما وْ بِهِ لِيول أَرْسُووا كالمع بِوَفا عِلى تعدا ومن الله الله الله مواكم من ال الموادة مواكم من ال تطوط كورد أن دن كيداك إو ف ول الله في في خطر فرال يكي الله من المول كي مضامين كا ذر أرا ما ضراب كالي من المان اور اكر أن ك بواب كالعبى بين وكر فرما إلى المان كالمن كالم وَيُرِي وَدُيْنِ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كسى خصوصيت الدائيست كى وجدسيس خط كالجراب نو و بن فكن عفرورى تجيع كم وه و تودي تحريه فريات عفراني داك خواجرها حب كيسرد فربادي بالي عن اورجواب يعنى اثاران فرماد نے کے اور ان کی زائے کا خاصات مواجد صاحب کے سرد فرایا \_\_\_ ساعزین فامری سے صنبت کے ارتادان سرون منتے دہے ، مواک خوا مبد صاحب کے فالباً کسی نے سنے کے منون کی حالت رہے کرس نے طے کر لیا کرس اس خامی زیادے ہی ب

اه کرم وصور ۱۹۴۲ م امنار المرتسان فينو والعن كرول كا ووصفرت كو الني صافيري كي مي اطلاع نهين دول كا. كيوني ميراضاني عنا كداكم الناع دول تو معفرت انداه منفقت وعناميت كفتكو فرامي كاوداس معنواه محواه متفسن اورتوب میں اصافہ بی بوگا۔ ان دنون مين غالبًا إيك لَفْعَدُ إلى كليس كالمعمول مقا ،حب مقرره وقت بورام وكيا وقواج ماحب مراهر عبوك ادراعلان فرما إكاب صرت تشريب لي ما يكوى معاصب ذاة كذرك بول مرمعا فحدفراس ، البتر وصاحبان أج بى إبر م تشريف لا ك أي ده إيا ام تبلادی ادریه که کمال سے تشریف لائے ہیں ۔۔ سے مفرات میرے علادہ ادر می ای دونہ ذيادت كي مخلف مقامات م تشريف لا كمنفي ، المفول في ابنا أم اود مقام بسلاديا -سے افریس سے نے بی عرف کیا کہ محرفظور کئی بر لی سے ضاعز بولیے"۔۔ (ال ذانہ يس ميراتيام برلي مخاادرالفرقان مي ديس سينكاتما) حفزت نے بڑے بن فاص انداد میں ادا در مالے ۔۔۔ مولانا آئے آج غضب لرديا، أب تشريف ر محق مق اور نداب في مح ما اور ندكى ادر في تبلايا ، سي بارايخ اندراك فاص متم كالشش كا كيفيت محوس كرم عقا اور مجم نبين را نفا كركيابات بهاراب تعلوم براكر أب نشر لعينه ركھتے ہيں۔ مولانا! قواعد دعنوالط زَبوتے ہي ليكن أن مي اعتبادا عى قابوتے ميں \_\_\_ (اى سلاس ارشاد فرمايا) يرسى ايك سنت ہے كر آدى تجيميں ن فرن منے کر بہما نام جائے بین ، فد صنور کی فدرے میں اہرے آنے والے حفرات کو إلى المار القاكر من محمد فيكر ؟ يا "التكرهدي، "رأب لوكون من كركون بن ؟) ايك، فقد ايك آنے والے نے وہا تو معفرت الديكومترين رمني الشرعية نے حصور كى طرف تاره (ك فراا "هذ الابيض المبتك" يو لد عدنك دالع ونك لك يسع بن " معرسيت كے لفظ "مستكي "كي تشريح كرتے ہوئے فرما اكر معنى الگ "مستكى "كارجم ردینے ہیں" نکی گائے ہوئے" ہے سے خیال میں یہ کھیک بنیں ہے ، اگر وہ مراد ہوتا تو ل کے لیے متوسا "کا لفظ زیارہ بہتر تھا \_\_مستکی کا مجع آجمہ ہے داواد دفیر ی جزے نیک کائے ہوئے۔ دائ الدس فرایا ایک دومری صربت س

الا الحل متكا المحافظ مطلب بير م كوس كلان كوفت كى بيز م الك كالح نسي المحافظ المراد المحافظ كالمراد المحافظ المراد المحافظ ال

#### مولانا عرمنطور لغاني كي كرانفذرتصانيف

اسلام کیاہے ؟ اورد - ۲/ ، انگریزی - ۱/ معلیدی) محلید-۱۱ معلیدی المدید معلی میر محلید-۱۱ (۵ ملیدی) محلید-۱۱ مرک محلید-۱۱ میر محلید-۱۱ میر محلید-۱۱ میر محلید-۱۱ میر محلید-۱۱ میر محلید-۱۱ میرد محلید م

من كايته: - كتب فانه الفرستان ، كيمرى دود ، تهمنو

# المعارض ارتفال

الله اغفى لن وارحه وعافي اعف عنه والرم برلي ورستع منخلي الفرقان كاجرار مر بين ما به به مال ميكى بات ب جب مي بريل جا ابرا بي كي ليي النين عردنا بذا أو اي صاحب عرد د النه ال كانام محرصين مقاليم الي د الد على المين كرول سي الازم يقي ، أرد دي والعام ول كرين يرجات كل البوكا أن لاكم عنا إجزار وال ہر لے کے اوجود دارمی د کھتے تھے اور نماز کے یا بند تھے اس لیے اس کے ساتھی ہوس کے دوسر ملازمین ان کو مولانا کما کرتے تھے۔ برلی شہرکے قریب ہی کو لی ام کا ایک کا دں ہے وال کے المين دالے تھے 'بريل كے ہائے ليمن دوستوں كا محبت سے ال سي بر ديندارى الى تعى اور عقار كمي جمع مخ النوك برعت كرب كالف تع الى ليهم الأل س ادر بالم بزرك سے بڑی محبت کرتے تھے مجرجب برلی سے الفرفان ماری ہوا اور دائم مطور کا دہیں قیام ہو كُورْ لِعلى ادر زياده براه والمركل الك رفد مجي الي كادُل من ك كن ادر بيال كرايان ساك زان سي كاد ل دالول ان كر "و إلى " قراد ديم أن كا إنكاك ا در معتم إن تك بندكر ديا میں یہ استقامت اور می یرسن کے ساتھ مصائب جمیلنے ہے میرایک وقت آیا کر انٹرکی ترفیق ہات ہے گا ڈی والے ان کے متقد ہو گئے ، عرصہ ہوا مرس کی ملازمت بھور کے گا ڈی میں وکا ك ل تق اى سے كرارا ملك تھا۔

چندددز پیلے ان کے لڑئے علیں احمد کا خطا کا جس کے ذراید المفول نے موصوف کے انتقال کی اعلاع دی ہے۔ سبت کم بھے پڑھے ایک مجائی کا سیدھاسا داخط ہے جی جا اگر اس کو لفرقا میں ٹارٹ کردیا جائے۔ انتاء اختر بہت مے بندوں کر اس سے نفع ہوگا۔

السلام مليكودرهمة المتروبركاته بعضيم الموقع المواجد كورز زگرمين البيك مرتبه تحفي خط كفيخ كاموقع الواجه كيزكر أب مع خط كآبت كريد والدوال محرم مولا أعرضين دوكا زارش برارع سام المج الاالم على الماليم الماليم الماليم الماليم

וס ציינים אים ا بار افرت الحدة 4 A المتركوباك بركا بين كالمين كاليان ونيذك وخصست إنسك أي اورم بارتها أول الديم بيانهوا كو ہیں۔ ادرائے: الدمرجوم کے بتائے ایک اصوار س کی ایک کوشش کرئے ہیں اور تھا لیانے علیہ ده م كونيك على كونيق عطافر إع من سيروان وجهم كى دوج كولمي شوشى ماسى موسدا من تعان والمد مرتوم كوحبنت الفردوس ميس داخل فريائ . أمين! ولوى عماحب! والدم حرم أن يورى زير كي بالمسر المؤام مين أمرك برعت مسف في تم مرق الأوال ك وكون ك كسى ذا دميس دالدم عوم كو برى ايرائيس دى تصيس .. احتمها في مزرك إلى الفا الها الدا اول من می چید دو این برابرتر میرک داز لندارته سے .... اسی ذا دمیس حضرت مولانا مرفی رجة الترعليك الساكما تواكه كعبراو منين يرامنان ب الأرف في تهادى مردك الساكيم الترتن كايد والرعاحب كوكامياب فرايا. ا به کار ساله الفرق ن جب بر بی سے شرق بوا اوالد صناحب آس و قت نے آئے الے براہ رسال کے خوبرارام ہے اور ہم کو تھی وجسیت کر گئے ہیں کر الفرقان کو بٹیا مند مذکر نا۔ مددین میں نہاری امار کرا اے گا۔ آپ ہے ہی ہم ای میں مجم عبدالر نید عما حب کے مرکان برا آگر منفرت وائیو روا در ایک انتہاں علیہ ہے بعت کرایا تھا۔۔ آپ سے دالہ صاحب کر مزی محمد بھی رسالہ بڑوہ کر بڑی دعا میں آپ کو المعترية على المركمة على المرك تعرلف کرنے تھے ۔ کہنے تھے کہ یہ دولوں اسلام کے سیجے نیادم ہیں۔ دالہ صاحب مبلیغی جاعت ہے کئی بڑی محبت کرتے تھے کیا دیں عبس برا مبلیغی جا ا بن این این اول دساحب برطن کا انتیان کرتے گئے اور نبوب ساتھ دیے گئے۔ برین شرکین کر برعیت کا مرکز ہے اور ہما را گا ڈی شہر سے ہمیں برایوں دو ڈیمیے اس لیے ير الموى علياء برا بردون كرن من الدرساس برابران كانتا به كرت الم الكول مع المنا نے راد در اس کے لیے اصرفان سے دعارو کی دراہ مرامت را منیں. والدنساس الله و الريام المرام الم كاكر في من المرجم و مرام المرام المرا أفرس أب ع إن عارات عاد أب والدم وم ك ليه دعا عي منفرت كي والدنسامب كا في براخ كارعست فني كربيا بيرب ليد دعاكرنا ادرميرب على والول م میں یہ خط اس لیے اکھور ا ہوں ۔ ۔ دالسلام خلیل احمد (دردهان) میرولانا محرصین مرجوم کر فی ضلع بر لی

## الفرقال كى خاص النا

كام كام ياز خوال ابن قصير يا دينه دا

ربی کے ۱۳ مالہ دُور کے قریبًا ، ۲ منتخب مضامین ومعتالات کا عجت ہوعت

زیادہ ز ممنامین کی کتابت موسی رھے

يورا كاغذ فرائهم نه بروك كى وجسے ابھى طباعت سروع نبيس كرائ جاكى ضرورت كح مطابق كاغن مِل جارت كي بعد انشاء الله طباعت شروع هوجاي شماری هذا (بابت فردری ومارج) کے بعد ناظرین کی ضرمت میل نشاءالترمربی بیجے گا

ادادہ اور کوسٹ ہے ۔۔۔کہ آخزاريل باستروع مئى بس شائع ہوجائے

فغامت كاندازه ١٥٠ صفحات سے كھاديري ہے

الفرستان کے مستقل خربراروں کو خربراری ہی کے حساب میں بنیش ھو گا روسے من ات کیلئے اس کی قیمت یا یخ رویے یا اس سے بھی کھ زیادہ ہوگی۔ کا غذک انتهان گرانی اور کیابی کی وجسے محدود تعداد ہی میں جھیوایا جا کے گا

ह र्रीडी ८ १ १ इंटर

" نماص غر" نمام خریدارصا جان کو بوری جانے برتال کے بعد ڈاک سے دوانہ کیا جائے گا خدانخواستدداک سے ضائع ہوجانے کی شکل میں دفر دوبارہ نہ بھیجے سکے گا جو حفرات رحيظري سے منگوا نا چا بين ده فيس رحيظري (جو اُب سُوا دوسير بيوگئي مير) ى آردرس ردا نه فرمادين/من آردر كوين براينانام، بينه اورخر بدارى مبرمزورهيين -(چندمضایین و مقالات کے عنوانات الکے صفحے پر ملا خطر سنے مائیں)
ماظم دفر الفریشان ۔ کچہری دوڈ ، لکھنو

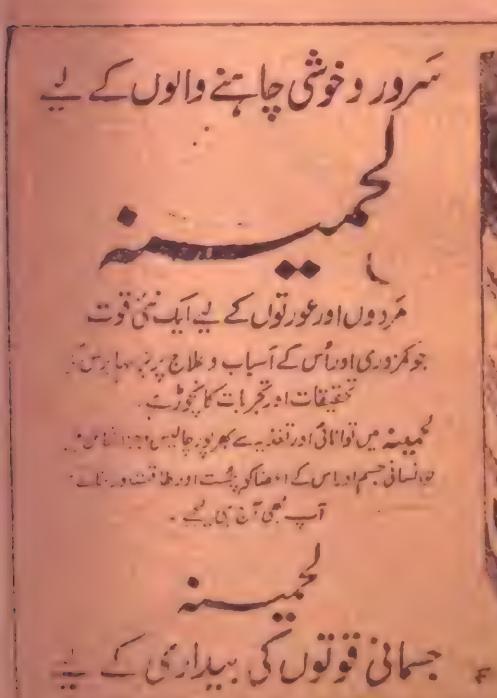
# خاص اشاعت کے عنوانات بین کے عنوانات

حنرت ولانا محداليات كأسبليغي دعور نفائم النبين دملعم اکے انتيازي کمالا وخصابص دا جگومال آجادید کی ایک تقریر ن اورعلت دِكرام . مسلمانوں کی دینی حالت اور ہمارے فرائصن ما ورحمت ربيع الاقل ا درسلما أو ل كاطرز على ربيع الأول كيسرتى تطسع اورجلوس ن حفرت اولانا محرالیاس کے چندارشادات ماومح میں سلمانوں کی بے راہ دوی ن قرب البی اوردین وروهانی ترتی کی شاہراه مشكل نه عقا كدا ورروم و برعا سي على مضاب و محریک پاکستان اورسلمانوں کی عبرتنا « سیاسی خانرجنگی سے علق مضامین « مراعل غيب قران و صربت كي روشني مي اسلامی توجید سے کھلی فاوت (دھنے کوندے) ن سیاسی اختلاف رائے، ورہمارا غیراسلامی طرز بريلي مين يشول انتهاكي دعوت (معاذات ) ب الكشنى جهادا در المسك متفيار ع ام یا الم کا تذلیل بياست بينيمسلمانون كااسلام نطلم آج کے عربوں کی قوالی کا سرعی حکم ا ایک اس انگیامی این صورت دیکھ شائخ چشت ا درسماع مزامير ب الكسن كاطوفان كرزنے كے بعد دفن کے بعد قبر پراذان فظلم اوردرندگی کا چگر ا ہمارے قوی لیڈرا ورمظلوم اسلام مولا نا نناه المعبل شهبه ن ملانوں کی قومی سیر کے چند کمز در سیلو ر این ایک ایک اندام احمد کی خطا کواسی به عرت کی بانیں رزال سيحت كاابطال فودم زاصاح فلم عد مضامان ومفالات كح علا چنا بلندیا یه اصلاحی نظمای

#### BOMBAY ANDHRA TRANSPORT C.

(Transport Contractors)

113, BHANDARI STREET, (CHARLA)
BBMBAY-3





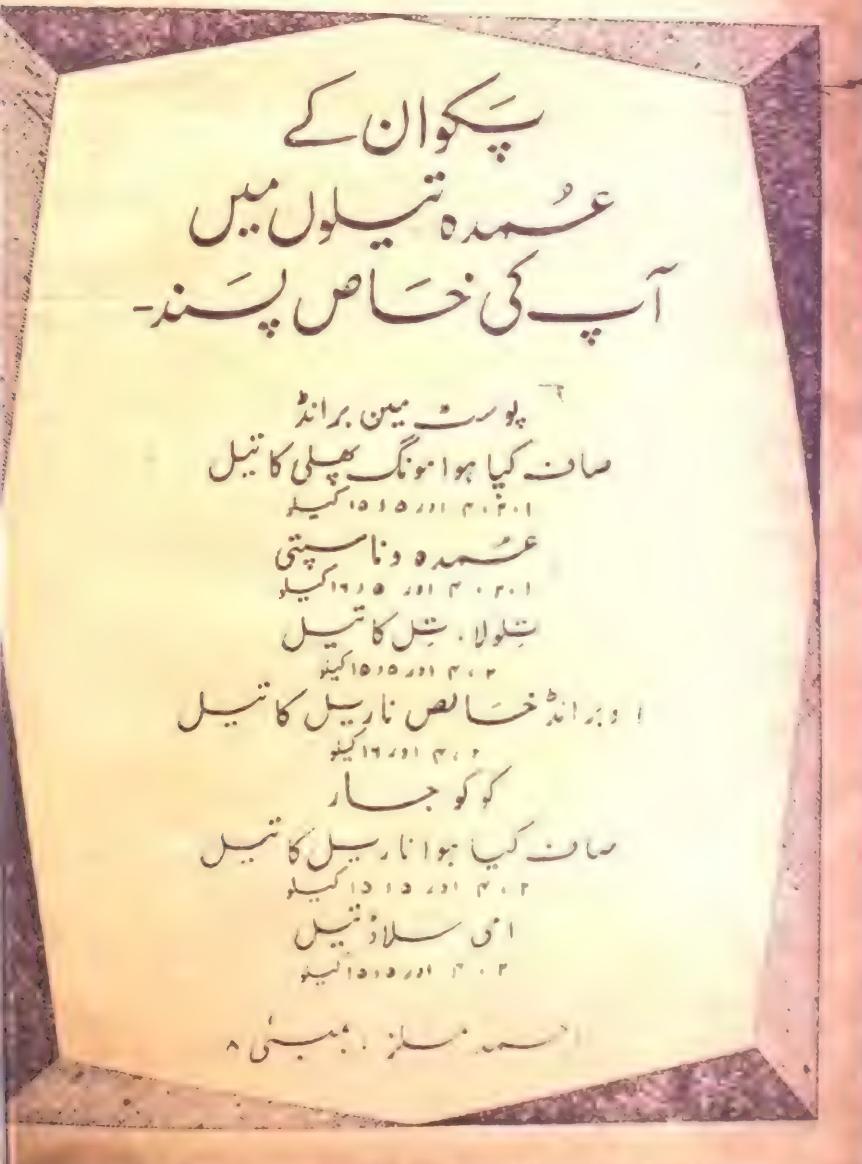
onthly

Kutchery Road, Lucknow U. P.

L. 42 NO. 1, 2

FEB., MARCH, 74

Phone No. 25547





اشاعن خاص

كرند فالراب كالمخت بكالين

ميلي.د

نكان المنظولات كالى

\* · on or the of election of the of of the of the opening which and the order of the order ي ال خرسماره ساول دل آسي في الماس المسار-Ali. Un Low da صافيت كي أوا وأكس يعيل كاليس pur 10 10 . 11 P 19 . 1 59 1 1 1 march JUNE 111 6 1911 المال المال كالمسال ا و او او ساله المال المال كا سال و ، م اور ۱۹ مینو 1 6 8 مات كيا بوانارسيل كالميان ع و م اور و و و اکسیدلو الى مسلاد سار ١٠١١ ١٥١٥١٥١ كب 

أَيْرِيْلُ مَيْ ، حُونَ سَالًا لَا اللهُ الله



المن المحت ا

المرسة قايلول المعني في منايدن

ملانير = ملانير = مانير الماني الماني المانير المانير

غیرماک سے ایک یوند ( بدرسے بحری ڈاک)

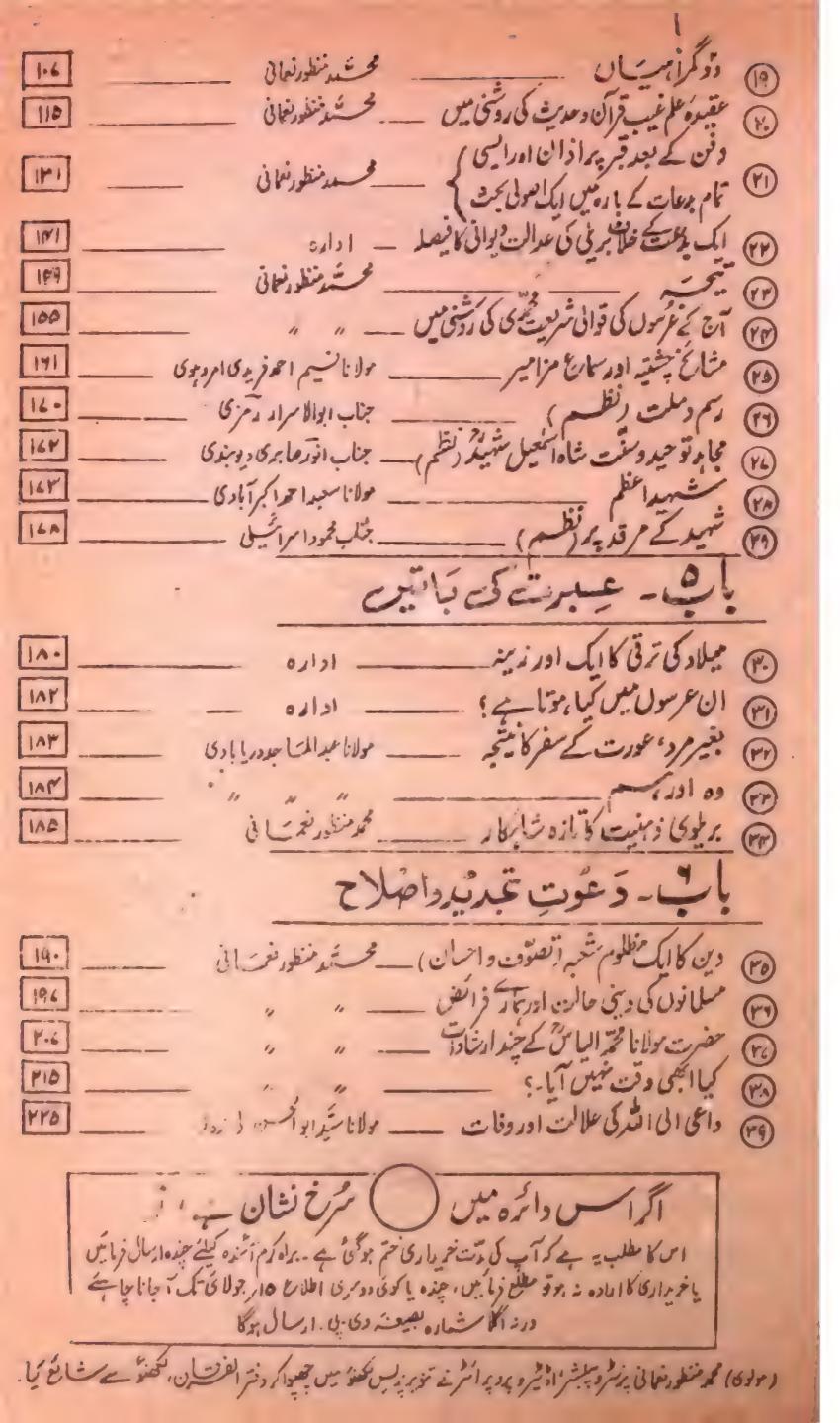
<u>--(5/-)</u>--

حہندہ نالان، کالان منابی، ۔/6

= رفر ما بهنام الفات الفات الفات المحال ، وكرا المعالية

# الم المناسلات ال

~	محردنا ورنعي اني	ما و اولیں ۔ ر	0
4	عتن الرحان بملى	مكاو أوليس _ ايك مادنة اورانسركارم	(1)
^	فخر منظور نقمتانی	حن آغاذیا افتتاحی دُ عا	
٠	ال دي	ا عان واعتد	بار
1.	_ سیرانیس لوین احدر فوی امر دردی		G
14	_ بواان محدامعدالترماح اسعد	نعت سرور كائنات و	6
IM	وه ما مد منظور نعمت اني	رسول الترملي الترملي الترملي التراكم محتصالص الميازا	0
W.	4:		0
PP.	_ نزى داع گيال مايى ماين كر تزل بندوتان	اسلام اور معمت راسلام المراعلي المراء على ال	(
	مِنْ مُنْظُورِ نَعِمَ عَلَى مِنْ الْحِيمِ عَلَى مِنْ الْحِيمِ عَلَى مِنْ الْحِيمِ عَلَى مِنْ الْحِيمِ عَلَى مِن		()
46	_ مولاناتيرنا فراحس گِلان روم	بالمرت ورام	_(0)
	ے فردیاد	ب- نگه کی نامسلمان سے	ارار
4	مولی سرطفیل احد جاین مرجم	اسلائ تمذیب کیا ہے اور کماں ہے؟	(F)
31	- مولانا عبدالمت اجد دريابادي	ايمنيان كاسودا	
00	- ولانا خبر حريادي	سلمانوعي موجوده فبالكيريث جندكرورملو	
		ساریات یافتوس دین کامل تقام	
6A	مِعْ مُنظورِ نعت ان	فاريا الانتات - ا	
Al	11 11 3	الكيمن كے الونان بر الد نظر سے	(16)
AT	. 10 11 15	and the second s	(13)
		ت رسيرقاديانير	٠
		مزرا قادیا نی اورانجا دنوائے بیجبت	(17)
AA	- الانا لاتبراغ ما تبراكي اذاد) -	مرزان مسجب ابطال خودمرزاماحرم قل	
10	, ,, ,,	100111100.0.0	
	تارچ دُمنت	ب كالرئباريشرك بيعت اورنورك	
		اه او المان المان المادوى	
1.7	نولانا محر تعبيل ما تبطيلي	_ 0:10) = 0	



## 0.00/

از عین منظورنعانی

الفرقان كى فاس اشاعت جس كاعلان كياكيا تھا، اورجس كے آينظر تھے، أميكے سامنے ہے۔ یہ اس طرح کا فاص نبرنیں ہے جس طرح رسائل وجرا 'دکے تصوصی نبرکسی فاص ہوفوع یا شخصیت یا کسی اہم تقربہے متعلق نکلاکرتے ہیں۔ بلکہ جیساکہ نا ظرین کرا م کومعلوم ہے اس کی نوعیت یا اس کا تنان زول یہ کہ اسے قریباد پڑھ سال پہلے جب الفرقان کی عُرکے . م برس یو مے ہونے آئے، تودل بین بیزبال بیدا بواکه به سال کی، سطویل مرت مین انفرستارن مین ایس بهت سے مصنامین نا نع ہوئے ہیں جن میں آج بھی دہی افادیت اور آج بھی اُن کی دیسی ہی صرورت ہے جیسی کواس و نفی جب وه نکھے گئے تھے ایکن اب رہ افریسان کی قدیم جلدوں میں بس مرفون ہیں اور ہما اے موجودہ ناظرين س كم ازكم استى . نوشے فى صدوہ ہوں كے جن كى نظر سے دہ نہيں كروے - اگران مضايين كوالفرقا ك ايك فاص نبر كي تمكل مي شائع كرديا جائے تو ده موجوده ناظرين مك بينج بھي جائيس كے اور ان كو ایک ارح کا "جات بی الوت، ما صل بوجائے گی ۔۔۔۔ الا خرجندروزغوروفکر کے بعدیہ فیصار کرایاگیا ۔ مگرمب مضامین کے انتخاب کے لیے قدیم جلدوں کی ورق گردانی کی تواندارہ ہوا کم الي مضاين ايك أبري تهين سمين جاسكين كي، بلكرمتور د نبرتنا نع كرنے يوس كے -اس کے بعد طے کیا گیا کہ اس ملسلہ کے پہلے نبریں افوت ان کے جرف اُس ابتدائی ۱۳ سالہ وُور كِ مضايين كا أتخاب شائع كيا عائے جبكروه بريل سے كلتا تھا \_\_\_\_ يهي وه ببلاخاص مبرج - ج خواس کے ساتے ہے۔

اس كى تيارى كے سلسله كا ابتدائى كام أب ه ٢٠ فين پيلے شردع كرديا كيا تھا، اورا نوازه تھاكم ان شادان من من شائع موجائے كا يسكن كا غذبيت ديرسے اوربيت مشكل سے تھوڑا تھوڑا كركے مل سكا ، اور مزودت کے بقدر مربی نزل سکا ،جس کی وجہ سے کئی مضمون جن کی گنا بت بی او علی لتی دوک لینے یا ہے۔ اگر وہ بھی اس فرمیں شامل ہوسکتے توضیا مت سوصفیات کے قریب ہوجاتی \_ یکن کا غذنہ مل کئے كى دجه سے اب يرنبر ١٨٧ معفى ت پرشائع ہور ہا ہے ١ ور بجائے مئى كے بون ميں شائع ہور ہا ہے۔ اس فمركا ابل لميه المون على المارك الميدينين آياك الموت المارك المعن الماركا الميه الميه الماركا الميه اميدتھي كروه اس نبركى يااس كے اكر حصر كى كتابت كريں گے بيكن الشرتعالیٰ كى مشيت كروه اسى زمانيں مريض ہو گئے اُور اس پوئے عرصمی داخل مبال معرواللہ تعالیٰ صحت و شفاعطا فرمائے ) اُن کی اس بیاری ك وجه سے مختلف دوررے كا تبول سے لكھانا بڑا، اورانهائى افسوس اورقلق ہے كەزيادہ حصد ايك ايسے كاتب صاحب كلمانا براجن كاخطابهي افعت بن كے معياد كانہ تھا ١٠ ور كيم غلطيوں كى كترت أننى كه ان كالمسجح وترميم سے چيانى يراور بھى ذياده اتر يزنا ناگزير -جب أن كى بھى بون كابياں راقم سطور كے سامنے أكبي تو جس قدرته کلیف ہونی اس کا بیان شکل ہے۔ اگروقت میں گنجائش ہوتی اور دوجار دوسرے کا تبوں کا د المسكتاتوان تمام صفحات كى دوباره كتابت كرائي جاتى اوراس كى وجرسے دهائي بنن سُوروينے كانفضان نوستی سے برداشت کیا جاتا \_\_\_\_ بیکن کھنؤیں اور شایردد مسے مقامات پر کھی اچھے بلکہ اوسط درجہ كاتبون كالجى قحط ب، أكلي مجبورًا أنهى كابيون كوجهيوا نايرًا \_\_\_ أبيد م كريفهيل معلم بوجاني کے بعد ناظرین کرام نبر کے اس بیلویس ہم کو معذور قرار دبیائے۔

اس نبرمی مختلف النوع مضایین ہیں جھیں چھیں ہی بابوں بیٹ ہے کیا گیا ہے۔ یرسب دہی ہیں جوالفر والت کر بلی وللے ابندائی اسالہ رورسیں شارئع ہوئے تھے۔ نا ظرین کرام ان کے مطالعہ کے دفت پہلو ظار کھیں کر ترب قریب مضابین ہو، ہم سال پیٹے لکھے گئے تھے، اسی بنا پر بعض مضابین ایسے دنگ کے بھی اس مجموع ہیں مضابین ایسے دنگ کے بھی اس مجموع ہیں مضابین ایک مقصدی افادیرت کی بنا پر ہی مناسب مضابین کے موجودہ نا ظرین افوت مناسب مضابی عادی نہیں ہیں لیکن ان کی مقصدی افادیرت کی بنا پر ہی مناسب نظرا کیا کہ اس خاص دنگ کے با دجود الفیس شابل اشاعت کیا جائے کیونکہ اس مغز اور مقصد کے اعتباد سے نظرا کیا کہ اس خاص دنگ کے با دجود الفیس شابل اشاعت کیا جائے کیونکہ اسل مغز اور مقصد کے اعتباد سے

ان کی آج بھی مملانوں کے ایک طبقے کو صرورت ہے۔

بو مضامین کا غذکی کی کے مبدی کتابت شدہ روک لینے پڑے ہیں ، جیساکہ ابھی اوپر ذکر آیا ہے ،

تو ان کے بارے میں ممکن ہے کہ ہم فیصلہ کریں کہ آئندہ جینے جولائی کے شمارے میں وہ سب شائع کرفیئے جائے۔

اگرا بیسا ہوا تو اگلا شمارہ اس فبر کا صنیمہ ہوگا۔ اگر ہم نے یہ مناسب نہ جھا تو انشاء اسٹر آئندہ ممال شائع ہونے

ولے فہر میں ان کوشائل کردیا جائے گا۔

کا خذکے سلسلے میں اپنے ناظرین کو پر تبنا دینے کی عنر ورت محسوس ہوتی ہے کہ جس انجماری کا غذیرالفت ان چھیندا ہے اس کی قیمت میں لسل ا عنا فٹ ہوریا تھا، مگر وہ عمولی نوعیت کا تھا لیکن اوھر کے چھ ماہ میں اضا فرکی رفتار سردہی ہے کہ اکتو ہر سسے 19 میں اضا فرکی رفتار سردہی ہے کہ اکتو ہر سسے 19 میں 19 دو پئے کچھ پیسے فی رہم کے حسا ہے فریدا گیا تھا! و دا پر ہل سے عیں ۸۳ روبیہ فی رہم کے حسا ہے بلا ہے، بلیک سے نہیں بلکہ کوٹے سے ۔

أسرب \_\_ كر ولا هخلص احباب

جواس کے لیے کون کو کشش کرسے میں یا فود استہار اے کے بین توجع فرمائیں گے۔

\*\*\*\*

ینبر تنقل فریداروں کیلئے ابریل، مئی، جون کی اشاعنوں کے قائمقام ہے۔ آئندہ مشماری انشارات جوان اور بہر جولائی تک شائع ہوسکے گا۔ نیجر انشارہ ہوگا اور بہر جولائی تک شائع ہوسکے گا۔ نیجر

### ا يَكُ مَا زُمُّ اوْرُالْسُرِكَاكُمْ

(عَنَيْنَ الْتُركِيْنِ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِيلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِيلِينِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمِلْلِيلِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِي الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِ لِلْمِلْلِيلِيلِي الْمُؤْلِيلِي الْمُؤْلِيلِيلِيِلِي

بفت لن ميں بھے لکھے ہوئے بلکہ اس کے سبھی کا موں سے سبکدوشی کو دش جیسے ہورہے ہیں - اس مرس من بھی ساراکام دالدماجد مرطلم کے ہاتھوں انجام بارا۔ کتابت وغیرہ کے انتظام کی خدمت برا درعمت نیز محرحتان سلَّهُ في انجام دي - مكھنے كيلئے إس مبرس بس "نكاره اوليس" كے صفحات تھے دہ بھی دالدما جدہی كے قلم سے ہوئے ۔ چندمال سے گرمیوں میں بیری مبحت کے سنبھل جایا کرتی ہے، اسلئے خاص نبر کے کام کی زیادتی کی وجہ ضروری تھاکدان دنوں میں آگرمیں کچھ ہاتھ شالیتا ، گرایک اور کام آٹھ دس جینے سے انہی دنوں کے انتظار میں ا اورده تھا الغوت ل كا نگريزي د الجسط جب كا اشتهاراب اس نبر ميسى جگه د كھيس كے بينا نحميں كھ كرنے کے قابل ہوا تو اسی میں لگ گیا- ۱۹ رمنی کو اس سے فراغت ہوئی ، اور طبیعت تھیک ہی رہی نو والد ماجدنے فرمایاکہ ابراس فاص نبر کایاتی کام تم سنهالو، میں تھک بھی گیا ہوں اورایک سفر بھی کرنا ہے۔ بیس اُس دن سے مبر کا کام میرے القدیں آیا ، جوم ون یہ تھاکہ ترتیب کو آخری اور علی تمکل دیروں اور طباعت کے مرحلہ کی نگرانی کر اوں ۔۔ كرايك حادثه نے بحس كا ذكر بيمان تفصود ہے ، بے گان بدايك صفح ميرے قلم سے بھى نبريس شامل كرا ديا سيح فرمايا م عالم الغيب وَمَا أَنْ رِي نَفْسُ مَا ذَا تَكْسِبُ عَنَاه (اوركوني بنيس جانتاك فل كواس كياكرنا بوكا) -والدماجد كے جس مفركا ذكر ابھى كيا كيا اس كيلئے وہ ١٩مئى كى سنب ميں كھنوك روانه ہوئے - امرد ہم، نبھل، سہارنیور دیوبنداور بھردہل ہوتے ہوئے ۲۷ رکو گھنٹو دایس آجانے کا بڑوگرام نھا۔۔۔۔ مرا بھی ۲۷ رنہیں ۲۵ر

تاريخ هي كذنا كاه شام كه ه بحد ديوبندس نائب تهم دارالعلوم ديوبند جنا مي لانا معراج الحق صاحب ناربلا: -ود فورًا أو - بولاناكوركشه الط جانے كا عاد شبین اكيا ہے "

فورًا أو كامطلب يه نها كه حادثه سنگين ہے۔ جان كل كئى ، اور تيه نهيں جندساعة ں ميں كيا كيا عالم دل پر مبت كئے ۔ گر بس جلد ہی انٹرنے سکون اور ایبر خیر کی توفیق مجنتی 'اور کھرائید وہیم کا ایک متوازن ساحال قائم ہوگیا۔ بہ اسی حال میں عزیزی حسّان سلّۂ کو ساتھ لیکر دہرہ ایکسپریس سے جوائس دن تین گھنے لیے طابقی را کیے دس بجے دیوبند کا مفر مشروع کیا۔ اس سے پہلے شیلیفون کے ذریعہ خبر لینے کی ہرمکن کو سٹسٹ کر لی تقی جونا کام ایک الكدن ١١ بحدوبيركود هركة بوع اور دعاد مناجات س دوبي بوك دل كي ساخددارالعلوم كي بهان فا ين قدم ركها، وُسُارا وجود مُرايا حدور ربن ياكروه ذات زنده سُلاست فقى جس سے بهارے سائے گركى زندگى ہے.

ومنظورتعاني

### حرب آغاز یا افتتایی دعا

قری حما ہے ہوئے اس سال اور سے جینے ہوگئے، جب محرم سے سال اور سے جینے ہوگئے، جب محرم سے سے اللہ استے ہوئے ہوا تھا تو اس کا آغاز وافتتاح اس کیا گیا تھا۔
"الفرقان" کا پہلا شارہ بر بلی سے تمائع ہوا تھا تو اس کا آغاز وافتتاح اس کیا گیا تھا۔
بستھ اللہ السرّح مین السرّح مین السرّح مین



اے ساری کائنات کے پرورد کارتیراآیک عاجزا ورسیه کاربندہ تیراکام تیرے کی جلالت والے نام اور عظمت والے کلام سے شروع کرتا ہے تواس کے الادوں میں برکت علاقوما اوراً سے دل کوصل ق نیت اورا خلاس کی توفیق دے! ۔۔۔ تیرے باک دین کی حایت اور میری بساط ، یقینًا چھوٹا مُخالِح بڑی بات ہے، لیکن میری تائیں رفیق ہوجائے تو قطرہ کو دریا اور ذرّہ کو افتاب بنتے دیرینھیں تگئی ۔۔۔ خداوندا! میں پاپیادہ ھوں اور افتاب بنتے دیرینھیں تگئی ۔۔۔ خداوندا! میں پاپیادہ ھوں اور افتاب بنتے دیرینھیں تگئی ۔۔۔ خداوندا! میں پاپیادہ ہوں اور میری کشتی شکستہ ہاورسا من حوادث کا طوفان مگر تیری ندیرت شکا میری کشتی شکستہ ہاور اسی بھروسہ برتیرے اس کمزور ببتہ نے کرھٹت بائلہی دے تو بایرا پارھ اور اسی بھروسہ برتیرے اس کمزور ببتہ نے کرھٹت بائلہی دری دریائے بے پایل دریں طوفان کوج افزا

باب-را)

ا بال واعتقاد

#### حهدبارى تعالى

ازر شخات افکارجناب سید الیس الترین احرص د منوی امروهوی ایم کے ایل ایل بی د علیگ)

ہے گلشن حسمد نیرے آگے ہر پھول کواک جب من بنا اے

ہے۔ اسپ خیال زیر جمیز : رفتار شاب سے کہیں تیز اور نغمت کے جو انشاط انگیز : ہے باد شیم می طرب دیز رحمت کی بہاد دنگ برہے

نابى كالجنى دل أمنك يرم

زیدوں کوہیں ایک اج اور کل نہ مستوں میں مجی ہوتی ہے ، بیل مرکنت میں اُٹھا کے جام سلسل نہ رحمت کے اُٹھے ہیں آج با دُل

ده جهومتاجه ام آدبام

رجمت کا بیکام آدبای

بیزاکیاجس نے لامکاں کو اور کن سے بنایا دو جہاں کو الله إوه نور في السُّمُوات ب الله إوه سنجيب دعوات وه قاضي على الموروه اجات ب وه خالق حسن خيرو بركات

بیں مسجد ومت در و کلیسا اُس کے ہی جال سے مجلا!

عشاق کے حال زار میں ہے جو اُن کے دل بیقراد میں ہے بیت اِی واضطرار میں ہے جو طول شب انتظار میں ہے مشیر بین کو جو زندگی عطاکی مشیر بین کو جو زندگی عطاکی مشیر بین کو جو زندگی عطاکی مشیر بین کو جو زندگی عظاکی مشیر با کی جانگ

شاہوں کے قصورِ مرس میں نب مفلوک کے کلبہ حزب میں میں معاول کے کلبہ حزب میں میں معاول کے کلبہ حزب میں میں مے اسی جے دہ دالشمس اذا ضی میں ہے وہ دہ دالشمس اذا ضی میں ہے وہ

والليل اداسي ين في وه

موجود ہے حرف آرزویں : بنماں ہے امیدوجنبنو، بس آفاق میں اس کی گفتگویں : گلزارمیں اس کے زائے وہیں

مقصود ہر آرزو وہی ہے اور طح جنبی و ہی ہے

ہے نور میں ، نار میں ، مؤدار بنہ ہر کیجول میں ، خار میں نو دار ہوسٹ اور خار میں نمودار بنہ عجز اور وست ارمیں نمودار ہوسٹ اور خار میں نمودار بنہ عجز اور وست ارمیں نمودار

القصير بركائنات ده م

(الفرقان ماه عرم ماما)

### تعرور كائنات صافعليه

اذحفرت مولانا مولوى محدا سعدا لشرصاحب تعداستا ذمنطام راج إم مهازي

مجے کیاعلم کیاتم ہو خداجانے کہ کیاتم ہو نب بس انتاجا نتاہوں محرم بعداز خداتم ہو رسى كى آرزو كھ ہو! كسى كا مرعا كھ ہو : بهاری آرزوتم بو، بهت را مرعاتم بو زمانه باننام صاحب لولا الماتم بو بجال كى ابتداتم بو بهال كى انتهاتم بو نه يرقدرت زبال سي من نه يرطابيان سي فدا جائے توجانے ! کوئی کیا جانے کر کیا تم ہو رساات كوشرف مع دات قرس نعلق ب نبوت نازكرتي م كرحم مالانبياتم مو بهال مکن تھاری نعت صرت مختریہ : دوعالم بل کے بو کھی کہیں اس سے سواتم ہو گروه دا ددان "نظم فطرت" برنهيس محفى : يرسب منكام ودنيا خبرم منداتم بو نهيس شرمنده اظهار اوصاب گرامي قار بناؤل كياكه كياتم بو سناؤل كياكه كياتم بو فصاحت كو تجرّب، بلاغت كويرنشاني: كالفظول سيبهت بالاجناب صطفاتم مهو كنه كاران أمّن كاسبهارا ذات والام ب خوشاقسمت كمحضرت شافع روزجزاتم مرد ير ربط بالمي أنت كووجه سرنفاخرم : مهارام فدا مجوب المحبوب مندا فم الو تحاك واسط اسعاكيس بهترع تماهي كراك أدنى غلام باركا ومصطف تم بو

﴿ الفرقان ذي الجرسوم

#### محلفظه بغابي

# مر المسلام على المسلام المسلوم المسلوم

يه ايك اي ني مقيت سب كونفس منصب ررا دن كے محاظم انبرا والله اسلامین كونى زن البين در قران مجيد كانعيله بكران من تغربي شان ديان كي خلاف ويولانفن و بكين المد مرز مسلم ولكن باين برقر ال يم من الله على مسنون برواب دح تعالى نے الماؤي بمر حضت محدرسول منسلى الشرعلية ولم كوكه خدان ادامتا زا سى بعي أوارا ب جن بي كوفى وزرب إلى ورسول آب كا شرك بيرية ما صوابيادات ورسطى دور محن فيالي بيس - بلكوان كونظام درى بير اساسى فيشيت والسي ي اورجر .. الم كوني شخص اس امتیادی شان کو محوظ رکھ کر آب ہرایان ، لا سے یہیں کہا جا سکتا کرنیا : اللہ میں ياس كاديان كال بوكيا. ومى ي قران جم في جبران انبيا عليسلم كى دعوت كى ومنت دور لفنر بنصب بنون ين ان كي برابر كي مؤكت بزرد ريام دي النبيا ، دبي والنبيا ، دبي ولي ولي الم ان ضومیات کرکھی واڑکی دے کرکے بیان زمایاہے جن سے آپ کی شان استان کا ارددرمردل بروتيت كابر برنى ب يمال ان بى مىس ين والسلام الدكر أنا منفرد ب والسك دى التونين!

سي المعرب كالات الما من رم ذيل القاره بغيران كا ذكرة ما يا بي -احضك إراميم من أاسمان من العقوص ، بينا أن من أوادورين سلمان سدنا الوك سدنا لوسك، سينا وين ، ب نا إردن ، سينا زكر إلينا - ي الماليع ، ب المالي ، ب الماليم ، ب سينآ أدة رعلى بنادعليهم الصلواة اطلسلام)

عاه ايريل مي جون ماع المعالم ع الغرسي للمفتوخا مرافاعت رن قام ا بنیارعلیال ام کاذکر فرانے کے بعدارات اور اور الفیک الذین هدی الله الله الله الله الله الله الله کا در الله کا در مناص الله کے دو بعدل بندے میں جن کو الله نے اپنی مواہت بخشی اور الله کے دو بعد الله کا دو بعد الله کا دو بعد الله کا دو بعد الله کے دو بعد نیک داه برمه ایس اے دسول آب می ان کی دس مدایت النی کی بردی میجوا ال است كى رمرى مطالع سے معلوم برتا ہے كہ اس ميں قاتم البين صلى الله عليه وسلم كو حضت انداد ادر بردی کا حکم دیاگیا ہے سکن غور کرنے اور دو سری آیا سے کو میں نظر ر کھنے دائے در رسوم ہرتا ہے کہ فی الحقیقت سال حضور کے تمام مقدسین فر کورین کے ادمیا مت كاليردد لكاست عاليه اني اندرج كن كامر ولاياكياب - ادر صنور كى شان ما معيت كى طرت ایک اللیت اشاره فرا یا گیاہے۔ ادرواقعه بھی اول بی ہے ۔ کوس تدر کما لان وط کات دورے انبیا علیہ مال الم و مغرق طور معفا فراك كف تق و مب الخفرت صلى الشيطب يسلم ك اندرجيع كروي كفي. علارعلى ن التسان أن تفريباب الناويل مي اس آيت يركلم كرتے موے والے بى اجع الما وبيل الآلية على ال رسول الله اس آیت سے علما دامت فے دسول اسٹر ملى الشرعليد رسلم ك إغل الانبيا الرف إ ملى , سه عليه وسلما ففنل من جميع الانبياء عليهم إلعلاة والسلام وسانه ال جيع وت لال كياري ادراس التدلال كي تمري خسال انكمال وصفات التذين كانت متعرفة ي- ب ذبام ادمات كالياسعال ليابيك فيهم فكان نوح صاحب الاحمال على انى قيم راجس عدائسلام بهاتون مدر بائ ملة وكان ابراهيد ماحب كرم ديذل عجامية تے بٹلاً ن علائسلام کا فصوصی وصف ہ في الله عزوجل وكان المحق وليقوب من تفاكر النول في مرت مريك اين الوان اصعاب المعرطى البلاة والمحن وكان دا دويه ادر كفرشخا رقوم كى ايزادسا بول كالحل كميا اسلام دسلیمان من اصحاب الشکرملی النعبة ادرهفرت درامبرطياسام كى استيانى شاك قال الله فمهم إعلوا آل دا دو متكرا وكان التكرامة يب بناه تران الرجات ايوب ما حب مبرعلى البلاء قال الله فسيه كرم انتفى تمى دىدى أوسماق دىيوك ماس ازاوهدناه مارأ مغمرالمدادة ب كال مرفى المعائب عادادريذا ماددوليا دكان برسف فلجع ببن الحالين لبي لعبر ادبال تعرب في ويافيون تعالى ن والتكردكان وى ما دب المترافظامي الحمتي زايم اعلوا أله داؤن

بشكرا" ادر بيا الرئي ما بري كمي تعدده تع جب الرحق تعالى المن الرفاد بوانا وسافاه صابرانعم الجدداند آو الما الرفاد بوانا وسافاه صابرا فعم الجدداند آو الما وسيدنا وسعت برعب كالم مع وقط وقط وقط فلا من من وسعت برعب كالم مع وقط وقط وقط فلا من المناوع وقط بالمراف المن المناوع والمناوع و

والمعبزات المباصة وكان نركويا الخيا وعيسى والماس سنا معاب المؤهد في الديا وكان العليل ماحب مدى ق وكان يونس ماحب نفتر ع واخياق شران الله نفالى الرئيب هى الله عليه وسلم ان بهتدى بهمم وحيع لد جميع الحفال المحمود ة المتفرية فيهم ورقيرفاذن بيها

منوريات كالإراليراعل بني كرسك

--- سیکن مناجات امرارت بسید و تا آنی دوسول الی احد ، تبل در کل بزرگیان احد ، تبل در کل بزرگیان احد ادر احد اور احد اور احد اور احد اور احد اور احد احد کا - ادر احد کا در بھی کا میلے گا - ادر جس تاریخ کا در بھی اور در کا کی تشغی کے دیے تا کا فی ہو گا در بھی ایک میا استان اور در کا کی تشغی کے دیے تا کا فی ہو گا ۔

- ان عامل والدر علیال معالی کی اس رور کو در این اس می عروش و اور ماما من می از مرا و ادر مراجا من می کا می اندر مواس می کا می اندر مواس می این اور آب کے مواس می اندر است اور آب کے افسان کی اور جو تقوی می میت ایجام نظر بنی کا می مواس کی دور شرعام ما ما می رفت اور است کی دور شرعام ما ما می در مراس کی دور می دور می مواس کی دور شرعام ما ما می دور می دور می دور می مواس کی دور شرعام ما ما می دور م

الله المعالم المعالم

الوسيان منوفاص اشاحن १११६५ ७१।१९।१००० كى دنى ئى دىدى كى ديا جن كراب الى كى تولىنى ما ئىلادى كوك بىنى بالناكرا تھا۔ -: といいうこいに بالمارول، إلى بالحص كي علم وتلب الدله أي ولعكما الكناب والحيثنة نْ الْمَدِّي الْمِنَا وُنُوا تَعُ الْمُونَ ، تانا ع بريانك مين والت ع برمال بي بينكرني كيمفائي أس روح حي كانزا بدا دراس في ال حقالي ومادت كرونيات رين كول دياجوا بنك رابرط آت في الدونان دورس كي بين دالى في かんないからないませんいいらい البور لكلت لله دينيكم دراتمت عليكم كويادراني تويم إمام كروى الديمين عادى نبيت وجنيتُ لكمُ الاسلامَ دينًا ... والط دين اللام كالندكيا-ذى الجيناء كويني عى ادمة كفر ف كل الدعايد لم تريا الميل كم تدريول كما فرم كان ك ميان برم رام عاد افرا دې گاگيل دين كى به ذره عاد ير فيدې احداك د تنهم فات ك بلندون بسائى د كوه رحت برواه كاب عان كرير ده مانفزانا ادراس تقدس ترین فیج کوشا ہرمب ارجی سے بہر میج کہم جمز اللے اللہ اللے افغا خیا کی موت سے ا على ان كر راكيا . كرموايت مس منقب كا نام بدون بي كا ، لا قال بس مرزيمة المع ده برنام و کمال مجرسل الدر طلبه وسلم کے درایہ نم اک پیونجا دی گئی اور جوٹا زن می سعد بھے انبیار کے واقع ے تقررا فقورا کے تم کو تبایار إفقا رب مداتام کر ہو ج گیا۔ در مراحت البی الراح ی کا جو نعاب اب اكل فعالمة ع مكل كرديا حيا الداب برسالماء أن كن فيرايي ! تن فيري بن ب ك تيم كي ادرين درمول ك أفي كا ماجت باقى رو ..... ١١٠٦ مدين وقى عقيدت عيان الم بون المبين الم يون المبين عن كرزما درا ے انسالد بنیوادل کی تعلیم کاجر زمو اس دنت دنیای مرحواب ان سب سی حق رص و تت امم وسم المن جروس الملاق وحن معالمت كے جنے باكرة الرئے آب كول كے ہى وہ سب سفرت نوسلی ان ملی و سلم کی تیم میں کی مزید مان کے راقہ موجرد ہیں اور اس کے ساتھ علم میں معلی صالح در اصول خوکا دیک دا فر صفہ بیال سیا بھی ملت ہے جس سے دنیا کے دف اتم ادردما مبر خالی بی در برنعدم فری کے کئی دوری مراس کا نام دنشان مجی بنیں - عکر بم

الفرس المعرفا مرافات ا المركزي الان الم تركيميك انسان كى دابت ادراس كى صلاح دفلاح كے سلطين زاده سے زيادہ فردونكر ارتلاش وجو کے اور جو کوئی میں مان دان کال سات ہے ، عفروداسلام یں موجود ہے الدو یا احب کوئی ای تاتی ہیں ری جس کا تعلیٰ بی ا دم ک اصل ح دربت سے ہوا دردہ اسلام ہے ا ہر الحال اسلام جمع الراب خرارات وبركات كرهادى ہے درانان كاعلى سے دعلى ترقب كے يے سكى تازن ادر کام اب ترین لا کوعل ہے۔الداب اس رسی اطافہ کا امکان ہی ہیں۔ ادرای یے شرائع را القر الله ادر نوخ دارد ی دی گئی انباد کوائے ہوئے وائین اتس کی ضرورت ہیں رہی ہے ہے انساد گذار کی توان کے ترانی کا اکثر حصد تحریف ونیان ك ندر بردي نفاجى وسيان كالتيج دنياع مكن نبس را دس يع بركلي اعلان كرديا گیاک اب نات عرب ای تانوان کے رتباع سے برحتی ہے جو بیارے پہیسب رافومی افتوعیہ وسلم الميراك مي اورجولوك انبياء سالقين بس سيكى كمان دا ليمي ابال كم بے بھی صروری ہے کہ وہ ای آخی اور مل قالون کا تباع کری اس کے موااب ان السلے کوئی زرمیر بات انہیں۔ خیا کیر ارشاد ہے۔ نااهك الكارب قلجاء في ا الى كنا ب تقارب ياس بمارارسول أكيا رُسِعُى لَنَا يُبُيِّنَ لِكُمْ لَكُيْلُ مِنَّا لَنُهُمُ مجرتم عبات عاده باني. يان كرسكاجن كر تخفون من اكتب ولعفوعن كثرقل عباركم م ا پی کتا ب می جمائے تھے بزدد بہن ی الل وِنَ اللهِ نورُ ركتا بِهِينهِين الروي كرا والحوائقارا المراسان المراجع الم بالله من إلى معنوانه سيل، ادر کولربان ر نیوالی کما ب منع کی عبطے درایے السيكلاد لجنجهمين فالمت لي اخران در کارج اس کی رمنات ی کا دتباع کر ا النورباذنه و بهد بهمانى ما بس سلاسی کی راستول کیطرف برایت محشے دى الإمستقىيد-كا درتا ركول سنكال كر دشى مي كاك کا درمرد واستقم کی وب ان کی رمنا لی دوم ي علم ارفا: --الذير ببعون السول الني الاي

الذي عبروس مكتوراعندهم فى المتوراة والإغيل بأمرهدم بالمعردون وتفائقهمعن المنكر وللم الطبتات ولميرم عليهم الجنسف ويقتع عنهم عمامة والاغلل التي لانتعليهم فالذي المنوابه وعزروة لتصروه والبعا السنوم الذي انزل معما وللك مسرالمفلحون ه

جربار ونعدى أى بردى أ-تىكى كرده قدرات راجيل مي الحابروا ياتي بي وه ان کواھیان کا حکم دیا ہے ددرران سے دد ہے۔ پاکیزہ چیزال کوال کے ماسط مذل كرتام ادرنا باك جيزول كران كے مصطورام كراج الدان برے برق الدان بیش کوسر اے جوان رسلط كر دى كيس تقيل يسي جروك اس م ایان ا مے اور اس کی عابت و اعانت کی ادران فركااتهاع كياجواس كيرا تھ نازل کیاگیاہے۔ مودی سناج بانے دائے

- ان آیات می اس کی تعریج فرمادی گئی ہے کہ اب لردادر کات مرت دراجت السندى يى ب دراس سے المركى تحق كرفت كارامسترانس لىكى ادر بى مر بعنوں كا وتباع دب اسان کی فلاح کے بیے کانی بنیں اور اسکی علت تھی فل ہر کردی فھی کوئی کوئیا محت سدی تعلمت سالید کے لیاظ سے کا بل بلکہ اکل ہے۔ اس میں اصوالاً ہر افتیا ان کا کا کا کا اندیر ہوا ف کی کا نعت مود ، ک تام طیب اسپاک چیزول کی ملت اور خبیث اور گن و چیزول کی و مت کاد علان ہے اور ج محت احكام معنى معالى كى عدرى درى درى كى دىقىد باند كردرى كے بى س در معتى ان کر ماتھ کر دیاگیا ہے۔ بھال ہوک یہ شربیت ہوشیت سے مرزم مکل اور تناب س ہے ہے تام ان اوں کے ہے ہی او نیا سے اور چھیے تام زرین ورتی مصالح کے کا فا ے نا علی تھی کے تھے اب دوسی خادرا تمالی علی اب مدا کی منی ہیں۔ ع اورس کی سلطنت سی سی رَ مِ كَ ادر عمل مّا فران المندير --وي احترب عبى نے بيتى ہے اپنے اس عدى ہول ه مالذی اس کل رسول به بالحد دريط لحت لِمُظِهِرُ على الدين كله أ كالى مدايدها ادرون عن عرفا كدهاس م

عموم وعوت ادراسیداسط آب کی بنت کی فاس طبق ،کی فاس زم کی فاس

فالب كردے سيداديان يو.

ملک اورخاص ملاتہ ہے تحفوس بنیں . ملکہ آپ کے جمیعے دالے کا اعلان ہے۔ وکھا ایر سکنا لے الاکا فقہ ادراے درول ہم نے تم کوتا م ہی وگوں کے لائے اس بندیے والاکا دندیراً اس بندیدی اور کا در سادے انسانوں کے بے بشرونذیر بنا

رباع ۱۳ کردی کے اس کے اور اس کے اور اور کا اس کے کا میں اس کے اس کے میں اس کا اس کے میں اس کا اس کے اس کی اس کی اس کری کی اس کری کی اس کی کہا ہے کہا کہا ہوں کی کہا ہوں کہا ہوں

جنس الم من كى بوخوال المعلى المعلى المون الك ذات منست بي يول الدملى المعلى الم

الفرستان كفئر فاعل شاعت いいとうかんいんりょう ہیں ادر تعین ردایا ن یں ال کاعدد ایک الک سے بھی ادر ترایا گیا ہے۔ مین ال بسے بزرك ك الم و ك دنيا و معلوم من ده العكول بينها دك ما سطح بين عرف ك ام بعي معلم ان بس ے اکرے مالا معدادران کی علم سے آنا ر دنیاسے بالک محربر ملے میں۔ا جن كرتميلم كاكو في حصة آج يا ياجى جا آب تواس برسخ در كريف كات برد يربع بي اصلیت کابت نگاا تطعاً امکن برگیا ہے اور نوداس علیم کی بردی کرنے والے بھی اس عاجزين كترب كروراب سيركا تعلم كمروع بير وس كاكون عنى منديس وبيت وس بعيرا درباني المرم معنون مى تدرولولى برما كى ليكن مناسب لوم برتاب كه اس رقع يرشبوراتو كى ال خرى لا برل إار كى حيثيت سے كي كلام كريا جائے ۔جن بوان نداہب كى خيادہے اسلای ٹراجیت الدود سری استرں کے قوا نین کا فرق سرحف بوای العین دیجے ہے۔ كورات إران الدباك رونول كالوسى موما بوما مي كوسى علياسلام جب ے الاح قرران ہے کرداس آئے اورا ب نے ای قوم کر گرسالہ پتی میں سبل رکھا تو فرطاف ے دہ رصی زمن بردالیں جراسی وتن ٹرٹ بھوٹ گیس اس کے بو فودموی علیم اسلام۔ اس كوايم كارون سب عب كم مندوق مي ركدي تني - دوستنا باب ٢٥) ابن بى دراس كا اكف خاص كے معلى فيال كيا جا باركدو دادد علياسلام ك العالمد ك مزرق مي محفوظ را --- بكن سلامين اول اب سوم برا ب كرجية كا هندن ميك ليمانى بي لا يأليا فاس س تيم ك تكنه وول كم مع جهى وكلاكم إقراب كا د خربى ال مائد تناري بدريان الهائ كرم ورا ورا وجرات كرايا درامكوم د كمعندوق بر بدراك المحافظة ببراشهم قبل سى منت نعرف ميل كربادكياتداس نشئ زرا عد كالعي اس في العد كردياس دنت بنامي آدرات كاكرى مني بحي بنيس إلى -- اس دا تعدك تقريباً اسكى برس منرت بریانی ایک انظارجن رنقا ای ارد سے ہم قررات کو کیا۔ بھردادت رہے ۔ تقریب اید ندروس سے انطاکیہ کے ان ان بادشاہ انشیونس نے سودوں کے ذہب ا ان كا ريش مينية كرنان كے ليے روالم رِسْ وعلے كے مقدى بيل كري وس كا ا كا - وكان ما و عدد اكرم كياس تمات ياس العلى كى دومرى تدى كا

الإلى بى الحك المعالم كاكونى بعي سنح يجوكى تحف تربعيت بيودكى كونى بهم الاكراك اس كرفتل كياجا العي خانج س کی میل کی گی اور نہ موت ایا۔ وقعہ ملکہ ہر مسینے افتیان ہرتی اور دھوند دھوند ایک ایس الراكون كياماتا جن كياس كى مقدس سيعف كاكوني تشحراً مبردا. الغرض اس القلاب فے قررات بلاعم عتب کے سارے مجرعے کو دنیا سے مجم عاب کردیا اجانا ہے کالی اوس کا بن اس وقع ہوا ہے بن زندوں کوے اروشلم سے تہر مودن کھاگ بالقار الل كراي رائع مقاليس في معلاية بل يح ين بعرك و ايك نحم سات کے نام سے رنب کرکے بیل میں رکھا دوراس کر قررات ال لماگیا۔ بہال کے جواقعت ندکورہو نے روحضرت سے سے نہیے کے میں سکن ان ہی ، اتعات بريسلسا عمر نبيس برا ملك نهائه ما بعد مب جي تدرات اجد ميركتب مقدم بن ارائل ا ہے جوادث گذرے کہ زمنوں نے ان کے نابعہ کری وی کوشش کی اوروہ تری مذک اس من كامياب بحى بوف - ان حالات من كس طرح كرنى - دعى كرسك ب كرموجده درات دی ہے جرین طیاسام نے حفرت و شع کے والہ کی تعی-اب درااجسل کی تاریخ رسی نظر داید فن ماناماراتابی مساید ب الجبيل كے نام سے مشور میں ادران چار شخصوں كى طرف منوب مي جمول نے ان كو تيع یں یا ان کی کو ای مراکعی کی ہو۔ ملک ہے سب سیس تحلف زبانول میں تھی گئی ہیں۔ النيسى ئى أسل سے سے عرافى زبان يس تھی کى تعی ديكن اس كا اصل عران و آج دنیا سے بالک نا پر یا ک ترم سے دیم ننم یو نان کا با یا تا ہے جیکے شعلی کوئی باری بنى بنائد كيرتر كب الكس نے كيا؟ ادريدكر سيح كيا غلط؟ بكراس بى ابى چيزي مجدد بریس کے ہوتے ہوئے اس کرئتی کی تا لیف بھی بنیں کیا جاسکتا ۔ بکر خیال ہرتا ہے کہ وہ لعبد ي لن كرى كى بى . اى داسط الجنوع فاس نامل زران نے اس كے بسلے الد درسے اب و بنا بدرتا كالم بني كي فروزاركام كيددون اب سف وسى كيد وكماب الاسنادد 20-) - 0,000

الإلى الى اجون المالة الموسيان كمؤما من تراعت 77 دوري اللي موم عدمديدي لوقال كالمعض في وركا كالمع بني الديداس ولوي فالردي بي كانفى مران كاش كالفت كريارا-اس یے ظاہرے کے محتقین کی نظریں اس کی رتب کردہ انجیل کر بھی کوئ خاص وقعت ان نہیں و کی اس کے سعلت بھی دہی شار ( الجبیل فاصل نورٹن کیا ہے • جن اعجازي بارك كورمان كها المان العرق روائش بحل مال بوى الله و اوراس كے على وال بالغے الله الاس ، الداس زافي ع رغوت ع تنزون المنى ب اكتاب الاسال غرر کے وس کا ب سے کو حبوت سے تیز کر ناشکل ہوگیا ہو کیا دہ بھی کی درجہ یس محفوظ کی جاسی ہے۔ تیری الحیل مرتب کی الیمن کردہ ہے۔ مینحف تعلی خورسے کو ان گروہنیں ملکہ دیر ت دوری کاف ای ۔ ہے اس کی انجیا کے مفاین وقاسے بہت فخلف ہی اور سیم وغلط کی تر برقی انجیس پوهناک ے کا جاتا ہے کہ اس فی رراہ داست سے ماسا رے کا در بڑے رہا تھا۔ لیا جہ کے اس کی اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اللہ وہ کا کا سے اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا افوى ب دراس كى بيس دراق تميز س بسيلو كمعنا بن بيايى كانى احلات ب برال بارس البدل بن ے كوئ ايا جي ايي بند جي ريقني در يہ كائن كاما الح بجران كے المئ تساو نے ان كو اور بھی تابل اعتبادكر د الخيز اوى فرائج بيميا ا منفين غان مي المين اقراد كياب ورتبيم اولا كالمي اولا المام من المان من عول من برادوا الطلا موعودی بجداجی کتاب کا پرکیا اس کی کفوظیت کاکی کو گمان بھی ہوسکتے -؟ د دید، اس تا ب کزراند تر به من رتان یر خران کتاب می گیا ب اور فی تا ن ایا الدسان دھری مندن کے مدواں ہی جہار دہ اس کی منطب رتعدی محتقد م الراس كے با دجود اس كے عديد أن ميں شديد اتفان بهت أربي الج ورون متر يعباك كرا افيورد أيان المناي الدينات وهر إبن ما مربي الربي الرياب التي به الكرين ماك من ادر قدار كوال من مترهاك ويا دوب الا اقدام الان ديد خانن وهر من كرديدا نع إلى أديداج اس كے دونها في حص كا سا برا مرسال بنان را بوری این اناب ادر سان دهم آدیر ساج کے دیا ہے بن

ااتن اس برائے حسف بی کم ویش کرنا جا ہے کواس یں کامیاب نیس ہوگئی مت اومی لالا

استران بر درك معاطل دال بعث كالمريح مع مع مديد المركان بي وركا بل مورى مدون المرابي والمرابي والمرابي

لایانته الباطل من سین جدیه و لا س خلفه تسن ملی سن حکیم حمیده

الم مبہقی میں اس اکست سے راوی میں کہ ا-ایک بودی اس رستید کے درباری، یا دربیت عمره گفتگو کی جسکی وجی مامول رفید کے دان میں اس کی وقعت سے الم بر گئی اور ماموان نے از ماہ مجب و معدو علی وس کودین حق دام المام ) كي وحوت دى سيس دو زس رت اسلام نه نا يا أود ملاكيا - بعرو كل سال سلان برازے بہاک کی چر مقارے دسام کاباحث ہری دس نےون كاكرجب من الني والدي وف ركاتر من في اوان روحب كوما نجا الديولية خيا. كاركيط يدني وات كين سي الح جن بي ابئ وات سي كي كى دزيار تى بعى درى الدين اس د المركلياي كي الدون في وول ان كه العدم بدب بردى رئيس فالمناع في من تعظم الدان يماي اي المفت كوفي برهاديا الدين كوري إلى إلى الدول في منزيك كوسكة للف ويدي. یں بی کے ایک ایک اور اور ای کا در ان کو مان کو کون دھا بهالا درجب النيسيرى كارسانى كا دان عرم برا تربينك، ديا دوسى غيني ودا تب بى نايم ياكرس بى ابك تاب تدلى دې يون دى كونا ب الماس آنائش كوري عدار الام بدل كريا-

اس نم کی دانع عیا الم الحق مد مجمع التی که استان ار فی داندل نے اس طی ، قران کی می کار استان کی استان کی داندل کا استان کی اور اس استان می ارون قران حکم ی کامیاب برسکا۔

آج دنیا بھرک کا بول بر اصومت قرآن ہی ایک ایک کتاب ہے میں کے دنیا بھائے

المرين اي بي الحالي الم کے دت ہے ہے کراب تک علی اتبال ہ تسار حفاظ موجودہ ہے در آج کھی - المانوں کی كوئي بادى ايسى نظ كى عس بى كر مصفاظ قران وجودة بول الرخدا مخوات تام مرس آياب رى درايردنيا سي فاكردي ماين ورد ايك والناجي بي وكابس كي بيانا دائع الناعد يمانت مارسند عاران ع باز على دابل دنيا كاربنا ن ديك ك. تُران بحب کی اس محفوظیت سے آج نفلا اورب بھی ذاک ہیں ، مردایم ہور سابق گورز عوام مقدہ اپنی کا ب Life OF MOHAMMED ، دا لفت امت بحر ، کے دیبا جویں قران مجر کے جال تک بهاری موات می و نیا بوس ایک بھی ایس کتاب شی جواس دران جس كى ياد مدون كى برتم كى توسف اكرى: د-بھے ال ان تام کا اول بی بن رکی قوم کے نہ بن کی نیادے موس ایک عام ان کی الی کیا ب ہے و ای اصلی صافت بی ال بی ان کا ظامے ساتھ موددادر محفوظ ہے جن الفاظ یں اس نے ا نے والے حفظ و کر صلی المعرفی در کے اس کواب سے اڑھے ترہ سواس بملے دنیا کے مائے بین کیا تھا ادر ندصی وران باکہ آب کی ساری سلم، الکہ آپ کی مارى سير محى اس مح وظ كر وهي وكم وفوا كان بين در ازعب ان كالقاب ك تعلم كالميل اوراب كالمصير تدركى بروى الماتام -ابت اے عام ہے آج کا بغالت الم صلی ادار الم الم علادہ ار سی الم الم علادہ ار سی میں ایک ہےرا ہا ادران نہب ک ڈال بنس میں کرسکتی جس کے اقرال رافضال عادات اوال المرح المام كم الوسط كي الدي الدي المراع والدون ضافت كما لا منول المديد بماندر ورا ترى منان ما كيا الحنالين عاوال كاي ومعام عدية والكي ما دروامى كراك كے مانظ اس كے زہرى اس كے تل فرہ واساترہ كے احوال بھى دوان سے ہے ، دى. فی الفیعت اس سلیط میں ج کھے سلمانرں کے انتوں سے ہوا ادر ا تفوں نے من القوال سے ا بے بیسی الدعا در الم کی تعلم الدة ب کی نظری مفاظمت کی مه محف تدرت المد كالك كراسم قا ادرات سلم اس ك بي منزله ايك جارم سركے هي -الشر المر الصور كواس دنيا مع رفعت بوك ان يره سوتها الملكال بسس كاومرركيا كراب كي تعلم ادرا بي مالات ذندكى اس تعنيس ادريقي كرسالة محفظ إلى كم

ادر اتبال کے بعد اس اور اسوہ حدد کے معلوم ہونے کی خردت مور دو احادیث اور سے کا میں ایک اور سے کا اس اور اسوہ حدا کا میں اور اسوہ حدد کے معلوم ہونے کی حزودت میں وہ احادیث اور سے کی مورد میں ایک اور اسوہ حدد کے معلوم ہونے کی حزودت میں وہ احادیث اور سے کی مورد اس میں دین اصل السن میں کفوزا میں ۔

الزن ربود الدرجين الكي المان المان

ونسان کی نزر ہو گئے جس کی وحت ، اب توگوں کے لیے ان کی افاعمت اور بیروی امکن

بركري ورساية كريات دامي بول كاللم مكن التي الدران كوال الماس بم ريداها

کی نیار درست میداگر دی .

بس بی دہ بن سب ہیں ہیں کے اتحت ، نیا و لین باد طلبہ اسلام جو نے وہے الدان کے سماعقلا کی جو تا الدین المب ارتباء کی اس کا الدر سالدی کے ہمیشہ کے ہے ال نیسٹول کا خاتمہ کردیا اس یے بعث اسلام المب ہوگیا جو کہ آپ کی دعو متعام فنی الما کی سبول کا خاتمہ کردیا اس یے بعث انبیاد کا سلسار نب ہوگیا جو کہ آپ کی دعو متعام فنی الما کی بعث تنا م عالم کیطرف و کی دس سے اب کوئی فرم ادر نس درنس درنسان کا کوئی فدیم ادر جول کہ اس کے باس برایت المی ہوئی کر ادر اس سے لیے بی کا آنا فرد می ہو، ادر جول کہ آپ کی لائی ہوئی کیا ہی برای سرائی ہوئی شرویت کو سمینہ کے لئے محفوظ کرد یا گیا اس کی لائی ہوئی کیا ہوئی نے مطرو بنیں دوا اس سے دوسے برب می شاب ہو الم اب اس بر گوئی المان مرد اس کی طرف میں سال میں سکل اس اور اس کی دوسے برب می شاب ہمی اب اور آپ کی مواد اس میں مورد ہے جو کمی دست انسان کو بیشوں آ اس کی دست انسان مورد ہے جو کمی دست انسان کو بیشوں آ اس کی دست انسان کو بیشوں آ اس کی منصور سے اس بر کوئی اضافہ ہونیا جبی منصور

الله ا در در ال المرام الله والما من المراك ا كان كاب الى مي اعلان روياكيا -

> مأكن محدا باحدمت رجالكم الحن دسول والم

المر محادم ودرس م الم الما الم الم مرده الترك رسول ا درس بيرن ك فالتم إي داحناب ، اددائتر برجيز كوف مان دالا ب.

المساع الله بوت كاير و علان مرف قران ى نے كيا و دراس سے بيلے جو فتحف غذاكي طرف سے نازل مدے يا جربغير أت دے الخول في بي اس متم كا اصلان اللي ا كالمروم اربري في والمع فرول كى بنارت و عرب.

من عيامام ال كو اوند نوان كا - و اوري ان كا دي امرابل ك الدان أنها يُول من مع تحوما وإلى في بريارون إلى العام اس كاستي والول كا ادرج في بن الع فراداع ومن النع كم كا - وقرات التفاء من ادر اللي في كاب باب موم مي فرازكيا --

و د کوس ای زمول کوهیجون ۱۱ در ده سید آگ بری داه کودرست کرنیا.

اورصنت کی نے اپ وارال سے کہا،۔ ويكن و و فارقليط يعن و وح والعدس جے إب برے نام سے بھيج كا دہى تحسين ب باین سخت الا .... اوراب می تهدار سے اس کے بونے سے کہداہ اكجب ده وق عين آئے قتم ايان لار اكر اے بعري تم سے بيت كام دارد كا کو کہ اسمان کا روار کا ہے اور تھ یں اس ک کوئی جربیں ۔ راجيل يومنا- باب ١١٠)

برمال انبا والعين ع مدف اسى طرح بعدي أن داع بيرول كى بردي · ى اوركى نے يا على بنى كياك بى يى بى اى اس سدار كى أفرى كولى بولى - يہ اعلان سريف قرآن اور در المعتبران على الترعليه وسلم يى في كيا - اور آب بى يرا بنيا ، درسل كا يسدمينك عفم وكيا-مار بة مركة وسُلْمُورا مّا المب أ

### إسلام اوربيغير إسلام استام اوربيعير إسلام

گورنسٹ کھڑن کا کے درائ ان اس مرخی کیا ان مدا سب کے بیصدارت سیرت کا کیے۔
بعلمہ مجاجی جی صوبہ مداس کے وڈرائل مسطرا حجو بائی ا بھاریہ نے بھی ایکے لیمیا تقریری
جس کا زجم لیمن الدو و خارات بی بھی بخالئے ہوجگا ہے ۔۔ اس تقت رہے مطااحہ
ے ائرازہ بوسکر آسے کہ ان کے گزرے حالات میں بھی محدود می اسٹر ملی انٹر ملی انٹر علی و نظیرو کم
کے المی بینیام کے لئے کئی فضا بلکہ کیسی براس موجود ہے ا وراس بینیام جیات کوروم ولی میں کے ایک بینیان فضا بلکہ کسی براس موجود ہے ا وراس بینیام جیات کوروم ولی میں کمی مسلما نول سے کمینی مطالت اور کس فائد کی فضلت اور کس فائد کی بینیانے کے بارے میں اس با منت کے حالی میم مسلما نول سے کمینی مطالت اور کسی کمینی مطالب فلی سے کمینی مطالب میں امل اور سے کمینی مطالب میں املی اور کرتا ہی ہوری ہے ۔۔ وزیر موسون نے اسلام کے بارے میں افہا رضیا ل

ا بالله اگردناس کی ذہب نے زہمان فراغ دل سے کام نیا ہے تو

وہ اسلام ہے ہوں اور اپنے اپنے والول کے دنول پراس کی زبردست گرفت اسلام کی باطنی نوت اور اپنے اپنے والول کے دنول پراس کی زبردست گرفت کا احترات کی پنے ان الفاظ میں فرمایا۔

الله المال المال

ك عدى والمجلوبال عارى مى جواكد زمان بس مندنان كروز جزل في.

الى دارا مى الله قرت فنى موجد ہے جن نے ادود موجد تراب كمين

امیعنے داعی اسلام حفرت محدوسول اندمل اندفایہ و کم کی منظرا درائب کی تعلیمات کے مطابعہ کی مظام ما مرمین کو قرم دلاتے ہوئے زمایا

الله المسلم المسلم المسرك لذرك اوران كى مجت اوره و دركزرك إدراما رئى المسلم ال

ت ہے ہارے کے آیک مرا افترار کے مالک اصا یک اعلیٰ علی علی مرکم ان مرکم اور استان میں مالی مرکم کا مرکم اور استان میں مالی مرکم کا مرکم کے مرکم

فیصل من مُدری من کوخیا کات کی ای نزل کمک می نیخ یا ادما سلام ددائی اسلام کی در بروسون کوخیا کات کی ای نزل کمک می نیخ یا ادما سلام ددائی اسلام کی این نزل کمک می نیخ یا ادما سلام ددائی اسلام کی این نوان ساطر بینی او نوان با در ای ای کی نود موجون می کے نفطور میں سینے .

مرتن سے قریب کرسکے ۔ ایس کو بین خود موجون می کے نفطور میں سینے .

راوس نامان الدى معدام

محكن المحكاني

# رَى الاول وَرَلْمَ الون كَاطْرِدُ كَلَّ اللهِ وَلَا مَا الْوَلِي كُلُّمْ الْوَلِي الْوَلِي الْوَلِي اللهِ وَلَا اللهُ وَلّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلِي وَلِي اللهُ وَلِي وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلِي وَاللّهُ وَلِمُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِي وَاللّهُ وَلِي وَلِمُ اللهُ وَلِي وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِي وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِي أَلّهُ وَلّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللّهُ وَلِهُ الللّهُ وَلِي أَلّهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ

ابسے تقریبانچ دہ سورس سیلے دب کرمان اس انسان مخطاب سے تقریبانچ دہ سورس سیلے دب کرمان است معطنت سے موب ہور ہی تھی حمد ان عالم نے اجنے اخری بی در کبوب وی رسول حفرت موسيس بن عبدالمشروجي وعلى فداه وصلى الشرعليه وسلم كواس بنياس بعيماتاكه أب نورموايت ے نظما دن فطالت کوشکست دیں -درجت کو باطران برغائب کر دیں بہارے الى بار الى ب بن المرول آب تفرلف لا من اور آفري باون الله وبذا كار في إسك ديا . بدون كالوالما ردارات فدا عجراً اورع في نعب مضيض زلت بس كريك في ان كروان من الفاكر ادبي رفعت ربید نها با شرکون کو مومدنا یا اور کا فرون که مومن بت پرستون کو خارا در میت ساددن کو بمت في ربزنول كورمنا في سكها في - الدغلا مول كواتا في - م جورد كي دارين من العلم محوار .... ادرجود نیا مجلے آوارہ نے دی سے زیا دہ سمزن ہو کے ادرجن کا دی سندان بالكل منتربر وكا منا ديكا لل طرام طلسم كردية كي - ودع برون كرية شيطند وفالب آگ کورو شرک ، برعمت ده خلافت اور برتسم کی گرا میول کو زمروست شکست مولی تا ارت مبر بن كامريم بدل كما في فلم وحدوان ودرمنا ورطفيان كازور فلم برايد من ونداند ما در فيم وسادت في المربع إن دورس ومالت كي المدان والمعالة جى د تن عمام انسان كے اس بحی افسىم دعلى افترىنىد كى نے اس عما م

31924 (13.18:41) أفت ل كالمؤة من شاعت آب دگل مي ايناسيداندم رفعا تفاده د سي الادل ي الدول مي المهند تفا اور عمر تب اللي من راين عاليس ، مربرن كابدانواس ميني ب اعسلاح عالم كالعماب عيرد بوارس اللاظ مع أما عامكام كدري الاول بى رس رحمت عام ك المرك مبداء ادر دوها في فسيدا در کان کے دنور کا تن سے اور بی واسے کر حب ہداہ مبارک ان اما نول کے تارب بى رىنى كەن دارلىم، بىلى جى دوسى موسىدىنى بالكى نافلى رىسىمى ، دىسى دىردىقدىل كى يادتان موجانى ب ادرطرع طرع ست ترمشيون الديم رفدن كا دفيل دكيا ما تاب -لغاد الى كى إدستان بونابرى جرائيس مؤمدود تراسيت عادن بوتواكد ورسيس 一年にははこここと آب جنن كان أر ين اورشا وال كى ال ساعتيل مي اس ساعتيل الم حقيقت كر كجول بھیاں جا شاہری کہ وس قلدی وصور وجود نے اس مبارک ہمینے میں بردل اعلان فرماکراب کوج كيد وبالقاء آري آسياري منا سنده سمال عندسيكي كموسيكي بي. ريع الأول الرآب يتي وشون كاموم اورمردل كابخام ب وسيف اس يه ك اس سن مي دنيا ن دان فلادت كوساره اين - نه اخرى تكست دى تقى الد اسى بسين بر ده كولية الدووين في تمير الم ولا وبن ال عن فر سروم من عجر الراح مرال في لال فرنيين من دران في دان بون ترا ي عن فرم د اور بوسة جاد مه وكما وحرب كم كزمند بارك وى تورد دي ويكن والى كى اوره بالماليل بروي وسف تر راج الارل بن آن وسن كافتن و بمن كاد عون المنتي بوادر المسي كي ياد ك يمليس منون کرتے والى يا اور بيت كه تھا دى زيان س كى ياد كا د موى اربى ب اس كى فرارس السلط مخفارا برك وره ب درسك منظم و كري كانم كرفرا ادما مه مقادى كرا إ زندگی ملایقارے د تورث اس کی بوت کو بیر لگ را ہے۔ الرافقارے اس دعوی عشق وجمن در ادعا کے وقرام وعظمت میں ارافاعدانت برى ادرم كو در شيف ال سه خلاى كا دون سائعان بهذا قرعقا رى دين وا من مركز المس تدرتباه نم ہو لگ تم ال کی الی برائ شریعی سے اسے بے گانہ ہنوتے تم ما ذکے عادی ہے ادرزواة بإعال القوى تعادا شار بزما در اتباع سنست متعا داط واستيافي تم مرام وسلا

الورسران هوفاعل تاات नं राध्या अस्ति र ين زن المراجع شمات سے بھی بھتے۔ تھاری زندگی ہونے ہوتی الم استھال ہر عنى مرقع بوتا استنام كا. بالب كالتما إيمال بنيس مع اورقم الني داول مع المتعاد إلى ع عى بي جواب عُ كَا لَم إلى أَبْسِ - يَ أَرْجِر لِيْسِ وَهُ رَبِيعِ اللزل عَي رَبِي إِلْقَارِي عِنْ وَبِيت أَن مِائش منى دريب اعنى - بين بين مر در در المراح المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الم فدادند م وجبير الحارب ومي مي أسي أسكا- الداك من دمول دهلي الدولي أوقم ان فالى إز حقيق نظام دل سے دھوكا دے كي ہو. المن ميلين أمسه كتابون ادرالله في تموي النادي بيرخواي كيسيني كتابون ك المان رسمي عبول أن راميس سنة بيال المين المنسية والمعينة والما ول كي غروادر مذلول ك در شن كرف كري المان المن كرور ايان سن موركيد كي المناور تم افيار ك تقليدين تقلي بيرول كي تلاست برات إو كريتها ري منات كاجر كن اجر را ب اس کی مناف در شا دانی کاکون اشفام بنیر رئے . قرد تقان دل کی رکزان در و ول عُورُرِ نَ مُورِ نَ مُعَالِمَ اللَّهِ اللَّهِ إِلَيْنَ إِنَا إِللَّهِ إِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المواجة أس في الما بوالواليول من الالزن روي بوني المين تمين تم من الفيري ليس ميل إناك فلام ، عاكم مع على إنى ساعلى زرداد - مع - بي زيار بار بي طر بي الله الحارب ال كاير اع تما را م ادر تها را عالى دراع كالجول ريوا راب ادر ففي بادت مب يروك موفا على يو-يس كيادس عردى ادر مضرب كي مارن بيل بهيء كرحن بير منياسية كم دري الادل مياسة ے دین دونیا کی فعیس لانے والے رحمند طرائی و دعلی ویٹر علی کی ایک یا جا دیم ورثیا أو بعق ل علامه الدالكلام أذاد-"كيا وت ادر بالى كواس كافن بريخياب كدند في ادرود حكاني كوسائل ماك ؟ كراديب وه ماش يرونيا كي عملين يرفيس في الروه زرون كي بن ندل و ادر سالی : ان مرجم کرآناب کی دوشن کے رفد ونیا کے بیاجی اُفی ہی توشی ہے ایکن وزر سے کو کرے زمید وتیا ہے کہ دہ اُفتا ہے الخارة المحول دالول كى طرح وسيال مزائد "

د الغرقان رجي الاول وه ١٠٠٠



ادمولانا سبد ساظوا حور سد دب گیلان سابق صدر العبد د بانیات رومت ان بر بروری است

as a straight the applications of the property of

کیلے بھی، درتی دول میں بھی بعض واس منا طور مصنا اُر ہوکر کے لوکوں ۔ سے بن اُر ہوکر کے لوکوں ۔ سے بن اُر بال کے جن الحال کے جن سوات کواوا فر انا جا اِ کھا انفوں نے ان انفاق کے فردا ہے کہ لیا ، سکن جب می کے فیضے کا وقت آیا تو انھول نے مذاک موا اے کو ذرا بی کے سرور کے فودا ہے بالیا نے بھیے انسانوں کے با فیمہ ہم تھی گات پر اصرار کرنا صروری مال کیا ۔۔ برائے زام یہ اور ان الھیف اکے معنون نے اور ماری کا صروری مالی کیا ہے کہ اس جی انسانوں کے با فیمہ می بالی ہوئے ہوئے گار میں جی اس کے اس جی معنون نے اور کر کے دار کے میں کی مرحوں نے کھی او ماک بی تھی ہی اور اور زیدہ جیدا ہوگئی کی با دوری کے دار کے ماکن کی مرحوں نے کھی او ماک بی تھی ہوگئی کے مرحوں نے کئی اور ماک بیت جی اور کے ماکن کے مرحوں نے کئی اور کے دار کے دار کی دار کو کی کی مرحوں نے کھا و کے جن کے کروں ہے جار دی تھی ہوری کے باور سے کا دی کا ترکی دیا اول پر کھی ہی نظرہ طبری ہے۔ یہ بیجارے انسانوں نے دیکھا کہ دکا ترکی دیا اول پر کھی ہی نظرہ طبری ہے۔ یہ بیجارے اس کی اسکانوں نے دیکھا کہ دکا ترکی دیا اول پر کھی ہی نظرہ طبری ہے۔ یہ بیجارے انسانوں نے دیکھا کہ دکا ترکی دیا اول پر کھی ہی نظرہ طبری ہے۔ یہ بیجارے اس کا اس کے اس کھی ہوری کے دیکھا کہ دکا ترکی دیا اول پر کھی ہی نظرہ طبری ہے۔ یہ بیجارے کو دیا کہ اس کے دیکھا کہ دکا ترکی دیا اول پر کھی ہی نظرہ طبری ہے۔ یہ بیجارے کو دیا کھی ہوری کے دیا کہ دیا کہ دکھا کہ کا ترکی دیا تو دی کھی کی دیا کو دیا کھی ہوری کو دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کو دیا کھی کے دیا کھی کیا کہ دیا کہ دی کہ دیا ک

" خِيْ نَا مِنَ الْمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

مرعوبیت کے افتانی و در در میں ان منظام سے دانوں کی زبان وقلم سے مہس تسم کا دول فول کو را اسی کو اپنی کت بول بر کھتے ہے گئے۔ ان بدگران خدا نے ایس لو کے کے اس بول بر کھتے ہے گئے۔ ان بدگران خدا نے ایس لو کے کے اس کی ایم منظر نے گارہ مذکی کو آئے فر مغیب جس کی سافات میں کے متعلق و تف منا من کے سافات کے سندا ہے ا در سائنس جھے اپنے ور ویکٹ سے خارج مختب نے ارج میں کیا جمٹ ہو گئی حرث یہ انفاق کرجس ملک باش دور

الفي المفران عدفاص بابة ايركى ، بون مي ١٩٠٤ نے قرآن ڈا ہنت کے علی برنقرہ لنسبعت کیا تھا ای مکے کے اکھ سب آج کی عقال سلوم کا تھنڈا ب- ان سكينون ف كيوليا ادر كفن اى الفاقى دا نفرى بنيادي كيد لياكم بو مر بو فراك كى جنت ي ال كليه عروفهي سائيس بي كاكوني مسلد! فلسفه بي كانوني نظريه ج-طالا كمه واقد كي توعيت برهي أرص وفي زقر رجس كمعلق أبيل بن ب دنياست ي المرق المان المعتاد بن كالتعلق كيا نظا لين مات تومردل ع يخ بعدد بركمان كرم ف ك بعد تاس ر وقات بى ان ماتولى بى سەكى كى بوي بوكى وكى ---كها ما ال عدال ك بواب بن تعديد المعلام عفر ما يا تفاس. وتیامت بس نادی بیاه - بوگی بلکه بوگ آسان پفرستنون کے مان ہوں گے۔ دستی بات ك دع ك أجسيل كاليي نفره - بحس أن بنار عبران حيثة بي كرم من ك بحد النان الناك إلى المنا المرجيا كرميا كرمين مدا سب بين خيال به كدا دى مرف كي بير مجل کھوڑااور جی پولو اینز و ہوجاتا ہے۔ اس حراج عبدا کول کے زود کے برانے کے بعدادی وات برمانام، الراس عام الدرمارى قربانكارى كوفررت كى غرف سى بعلم المان المان الداس كارس المامان هين ك والمعرب المامان هين مكن ب أرعبا يول كي فطي على مان بوليلن جود التى الدان بي بيرى مجه بن بيس الماكم اسعب الدائر كر مرح روائت كرك الله العيراب بودا الدري التهام الركمى كالنان احمال ف الركمي كالمان جونى به ونى به ونى به ونى المان الما ي ود ماك الزاديرا م مد او الفير من برام المن المن الدر ادى كان في العاملة كينفره إن كي بندرون كي مذه و علام ما جا اب - كودروز در دري كا دواي ان قى احما ما ئى بىدارى كى خارى بىدى بىدى بى كى دا در ما ئى كراد دا در مائى كراد دا در مائى كراد دا در مائى كراد د عياني عربيريان رقي رهي بين سيان يا منواني بندسي او ماني ومن و ماني وبنت ، ركماكيا كالدر مادي، وهوميان ١٠٠٠ فالص عباني مقبيك أوما ش كاكرى الم مسكنزاد الكران ك الفاذكران كالمان ما وهواده والرواكمانات

الوس والكفوفاص اشاعت البداريل ي ون المدو دعوے کے ساکھ ہیں کر رہے ہیں کر ہم جی اخریت کے منعلق ان ہی چیزوں یا ایان لاتے ہیں جن پر ہارے حکام کا ایان ہے اوران چرزوں کا انکار کرتے ہیں جن ہے ہارے "-- 4」というしか ولاده البيل كاس بان كيونكه وعدت كي بيودى اورهيا في مرامب بين جنت ے نظیے کی وجر ہے اور دنیا کی ساری معینوں دگندگیون ، شرارتوں کا رستی ہے اسی کے بڑے بڑے اپنی اپنی اول سبول کوجہم سیطان ،عرث گناہ ، مطلن تغامت اوركندكي وزردياس، فل برج كرجنت ورتبطراني كانتمام هي ال كي تقدير كے لئے عربت كار جور و لؤك الى داع فل س فے قرانى جنت كا جوعفر سے زادہ عمار ك اورعياني مزاج ل پرگرال باكراب تو تريب زيب ناكاله كي شكل اختيار كرچ اسما دہ ورسین معم دان وا بھر ور عے یان سیسی مردوں کے اللہ جنت مِن عورتوں كِين في فِللله على الارا عَالَ متابعُون (جِها وَن ير تَعِمُول يْكِيد نگائے ك وكل بى بىتى كياگيا ہے . بلدم دبيوں كى جنت كوا اللام يى عورت ماں عقبوں کے نیج وال دیا گیا۔ م - فلاصر بر ہے کے زہرے و نارسی علم ع على جوال بنت كاروال من المراك من المراك المر عابت ا درمز فن برق ب اى طرت اسى عرض دعا بت كرين رسي بردين درا كتاب كرج النان ب ده فري عقا مروا فال كاراه ك نرورا بنات ا در فورا -مز المحقى - مزور النيز اور در سيفان ما الدان برمان الدان و الى الله البيته المن المان ممل اوراس كي المن إنه نطي المن المن كي انتها في الراس الد ग्रिंग के के निया के निया के निया के कि के कि के कि के कि جانے کا اور جنت بنیں رکھنا ، بکروہ کہنا ہے کہ آوی کی آئی جو فیر دندرا با بنی ب وي دله العالي العالى العلى العالم العالى ا و في الى بي الى في لى ما الى النوس النان بودد الى مندا حالات الدوا "ول كا بونه ب الى فالل كى جائے كى اور الى حالى كى جائے كى جي كي ايما عي يا الفرادي لطرونياك، بوج ده طام مي ياني بين ساني ليي دجري نات كالمرتب علم أخرك كالك والجنته والمناس) كالتل والجنيد

یر ان چزدل وای آگھوں سے دیجھ رہے ہیں ، انھوں سے چھور ہے ہیں - ان مکبنوں کی سى يا انت آن ہے كہ جب دو برى ديا دى سى الفين چيزدل كے بونے كى جردى جانى ہے تونیا یا ت د ده نظر تول میں بلا د حبر القیامی میرا ہو اے معلوم کا انکار کرتے ہی ا در جول رایا لالالالة من لكن جب ذات سي الله برح را ان ي جزول كى صفات كى قراق تعسيل شروع كا ب فل جنت أن براو لى تيارى الي منصر مع وى جن كي تبير قران في رقوار بيد من فضنة) و شینے چاندی سے یا وہاں کے نروں کے پان کو غیراس و مرافی والا) فرارویتا ہے ۔ وہی وده دیان فقور سے ال الربدراہ ، ہروں میں ہے گا ، ا دی منگر دیاں بعود س دین نے انہدائی صورت میں تیار ہون ہے منھی کے موسد میں بنیں بکر خبت فی ففائ میں تیار بولى يا وال كيوه دارد رخول كيفن فعملون ا درمو كول كي قيد عازاد مون عمد وه فيرمنون رنه ختم موے والے ہوں گے) نہ گھنے والے ہوں گے۔ العامة كالمناك ما الله تفاا ماجت الله كم ما ه بيتاب كى عزورت يالين كى كاب مناب الفروال عدى كالقرعى، ذنوى كالقراب الزمن دنياكى مرس كر مجول ك ما فري الفن الله الما تيما برام جب باليا كما نا في من الله عندال كر ان پلر ال ال باک برگی ای در جنم کا ناری فضا کو بجائے دوش ہونے کے بھر کی ا تهادن جي يا دان في فر دن کورلا اسمن ولايغنى نجو ،ع-د ز بى بدا بوز بو ن الدن عدانی، اس اگریس باک و کد ادر راکه مدے کے احمامات کویز رائے کے مَ زَدْ الله كَالِينَ أُومِي مِن يبدا بول كَي ا وَرَبِيني مَالنات بِي اس كَي حوارت سے بالبدكي : وا نادانی بدا بوگی و عزه دیشره بناسیلی ا دوراندی دک جومادم کرچور کر درو تای جنت میخیول المعروب بوران الانكان كالمائذة كالمعربين الله العالم على المعالية المعالية اله ياں ولانا كيان ولانا كا فريم ال آيات كار فراف الحرار الكي بين مي جنب وجنم ك مؤم الداب وبوا ويرا ويرا ويرا كار الداب ويوا ويرا كار الداب ويوا ويرا كار الداب ويوا ويرا كار الداب كار ا

كا وكون علاج ب مالانكم برهى إت يمى كرحت تالى نے عرب زان كے عن الفاظ عدم میںعطار اجا اے ہم ان سے اپنی موالت میں ا منا ذہ بھی کرتے ۔ بین جب ہم سے کہاگیا تھا کہ آخت کے ماک س میں نباتات وجادات دریا بہاڑو غیرہ ہی وج چیزی م دی دے ہیں النائع چيزول كاف بي ميني او عذى كا وجربوطي سے - يافيال كريال و جري موى مي اورد إلى موكيس - يوسل اورد إن كافرق كرناعجيب ب- ايك اليا أدى .و اس دناس جندمال بوئے آیا اورجندی سال بورمظ مائے گا۔ دوہال اوردال کا قسیم أوكس بناديراداب اورسال جوكي بوسكناب وبالبس بوسكنا آخراس تسمى مقعا منطن کی با کیا ہے برمال ج کی دکھا یار اے جب دی موایا جا اتھا تو اینے کے لئے اس سے زادہ آسان سالب اورکیا ہوسکتا تھا سکین چیزوں کی ذات دی بیان کی تھی جو سال ہے چرای کے منات دیے بیان کئے جارہ ہی تھیں زکی کی انگوں نے دی اور خانون غنا، نه کی مل راس کا خطره بوا خلا ایسا شبیت، و ماندی سے با مویا ابیا عنفرجس مستنف كا تنفا فيت ا در عا نرى ك جك تو بوليان با نرى ك كن الدست كالدى كاعيب نربوتوان علم كا وضاف سے محف اس بنیاد پرامكارند كرا جا سے كرج چزا ج بني سام من ب ده جي اس مولي . جودرخت يرب سي باد آدر بيس بوسك ده مدرتان ي بى نسي ميل سكنا- آخر على كون منطق ہے ، قرآن بن ان بى صفاتى عبائبات كى مرف اتباره رتم بو ك زما باك لانقى لى ما اخفى لى ما من الله المين سين سين ما نا کوئی جو چیائی گئے ہے اس کا تھوں کی مفتد کے ۔ بکدیں تو فیال کرتا ہوں کرجنت کے ہر کھم مى جن عجي صفات كا فرد بوكاده اف يل لحر ب فتلدن بوكا آيات قران كلار فوا منها من شرة من تا قا لسوا هذ الذى من فنا من قبل دجب وب عائي كے على ان جنیوں کو تو کمیں کے یہ دہی ہو جمیں سے ویا گیا تھا ہینی دات وال کھیوں کی دہی ہوگی جوالهيس دنياب ياجنت مي يطي في مثلا ده أم مي بوكا ياسيب مي موكا ونيره لين صفاني الورير أنتاب مدينا عما دري ما من كره من علية ) يبي التي المي الميل وى انسى موں گے جو الحنس ميلے ہے ہوں تے بلک مرت مورت میں خابہت موگ ا در صفاقاً خل مزہ میں، برمی دور دوری کیفیتوں میں ایسا فرق ہو کاجے نرکی نے دیکھا تھا اور نہ زالقار روا تعاادريكله كادے تام برون واندرون احاسات ي مارى دے كائين وريسان

اوردوطان دونول فتول کا قائل بنیں ہور ، بلکہ خات کا دجود ، نولون کا وجود ، محف ان دونتموں کہ تائل ہوں ، لیکن جو نہ ردی کر جانتے ہیں ا در نہ جم کو تھے سکتے ہیں کہ انتھیں وہ کی سنتہ سے جان ہے یا جہر ، فارجی خفیقات ہے یا ذہی ، حیاس ان ہوں کی داری جان ہے۔ کے کہ تیا ہم ں کو جہانی اور دو حالی ہر متم کے انسانی میں نبات کی کی سال ای لا محد دور بیشہ سے کہ تیا ہم ں کو جہانی اور دو حالی ہر متم کے انسانی میں نبات کی کی سال ای لا محد دور بیشہ سے ہوگ ۔ مرحم بناع اسلام رحمہ انترف ۔

تيش است زارگان تيش است عادداني

میں ای طرف الله و فرایا اور میں نے اپ اس خطامی جریہ الله اکما کا جنت سے توہیں کا کوئی خواہشند نہ ہوگا ۔ یہ در اس سورہ کہفٹ کی آئری کی ہیڈں کا انتصاب ہے جس میں اہل ایمان کے لئے فر دوس کی ہمان نوازی کا ذکر فرانے کے بعد حق تعالیٰ نے فرایا ہے لابیغوں عمین احولا ۔ اپ فرودس اس فردوس سے باہر مکن نہ بیا ہیں گے ، اس کے بعد قرات کی مشہور کی کا ت دب کے منعن ہے ۔

بن ما شر و مندرای طرائے کلا ت کے لئے روتنائی بن مائی و مندر فتم ہو حالے کا مت کے لئے اس کے کرفدا کے کلا ت من مندر عبیا کسی احد کے کا ت مندر کا احد مندر کا احد احد مندر کا احدا خد کریں۔

قىلى لوكان البعرميك ادار كلمات مى بى كفدى البعرتبل ان تنف ما كلات مى بى ويوچيا بى الم مد دا

(کیمف)

رت کے یری جھی ہیں ہیں آتا تھا۔ لیکن اجا کک عمام ہوا کہ برائی جزوں ہے آدی
کی فامن کے ساتھ کھی ہیں ہیں آتا تھا۔ لیکن اجا ایک معام ہوا کہ برائی جزوں ہے آدی
میں نقل جانے یا اکتامانے کا جو جذبہ یا یا جا تاہے اسی کو سبنی نظر اگھ کر بتا یاہے کہ جت میں جب
صفاتی مجا نبات کا طور " کلمات دب سے کو لیعظے ہردن بلکہ ہردد ہے بلکہ ہر لوی نوب نو
افرہ بہتا اوہ طراحیہ ہے ہوتارے کا قوم جنت کی ذنری سے وکتا جانے کی کیا دجہ ہوسکی ہے کہ
صرفی میں اسی وجال کی تعمیل نماعت بتمیروں کے ذریعے کی گئی ہے جس کی تعقیل کا یہ
مرت ہیں ہے۔ آدی میں نئی فی چیزوں کے دریعے کی گئی ہے جس کی تعقیل کا یہ
برا دری گئی ایس ہے۔ آدی میں نئی فی چیزوں کے دیکھنے کا جوب نیاہ صفید بایا جا اس اس کی گھی گھا کی
جن لیکن چرکہ ہے اس نظری مذبہ کا استمال و کھوں غلط طریقہ سے کیا اس کے گھی گھا کی
جب گھر آتے ہی ا دروگ یو چھتے ہی کرتم نے اپن سیاحت کے دوران کن نئی چیزوں کو دیکھا یہ
جب گھر آتے ہی ا دروگ یو چھتے ہی کرتم نے اپن سیاحت کے دوران کن نئی چیزوں کو دیکھا یہ

الی دی ایک ایک در ای ایک ایک در در ای در ای داری در ای داری در ای در ای

 کیا تھا لیکن رقص کرنے والوں نے واس سے بھی آگے قدم را عالیا اور خاک بر وہنش زر ایل کے عدم را عالیا اور گھو ہندن کے اسکوں سے بر زان کی نگا ہول میں وہی جنت نظر آئی جس کی دبیر کی تن ایس نیاسے سفہ کر رہے ہیں۔ با وشاہ اگر والما عز اس و نیاسے سفہ کر رہے ہیں۔ با وشاہ اگر والما عز اس و نیاسے سفہ کر رہے ہیں۔ با وشاہ اگر ون کو رات کے تو اے ویرویں کے ریکھینے کا کھی خلفلہ بلند کرویا جا ہے کا کربیت کے زماد کی ان بید ما درس یس اس کی کشن اتبی شال بائی عاتی ۔

مجازه استعاده کالطبیفہ کھی خوب آراتا گیا۔ ۱۰س، رئیس سفو مے جوجا ہے۔
اس کے وضی سنی کو یوجھ کرجس سطاب کو جا ۔ بین گر ندر گار کرچکا و یکے۔ جونہ کے سنی
اُ پی کے بیجے اور روئی سے مراد اگالدان ۔ اگالدان سے اونٹ مراد بیجے۔ وم کوے اللہ حصرت الم مغزاں ہے۔ اُنہا فہ میں سیج فرایا ہے کہ مجاذ داستعاره کی ابتی ہم مار کرنجا طب اس سے مغالطہ میں سبتال ہو جائے ۔ ۔ ۔ ورمس ورد نع مہانی اور حجوظ می کی امکیت کل سے سے سفالطہ میں سبتال ہو جائے ۔ ۔ ۔ ورمس ورد نع مہانی اور حجوظ می کی امکیت کل سے سے سفالطہ میں سبتال ہو جائے ہوئے اللہ مون کو الکے عسلت کی امکیت کی امکیت کی امکیت کی اور حود ان میں کی امکیت کی امکیت کی امکیت کی امکیت کی امکیت کی امکیت کی سفتانہ میں کی امکیت کی امکیت کی ادارہ میں کی امکیت کی

المت المالية المنظون المالية المنظون المالية المنظون المالية ا

نهایت آمان زبان اور بے مردل نیس اور پُرا ترا نیازیں املای تعلیات کا جامع اور کُل فلائے
دین کی خبروری واقفیت حاصل کو نے هی کیلئے نهیں بلکہ کا مل مُسلمان اور
الله کا ولی بنے کیلئے بھی اس کا مطالعہ اور اس پرعمَل انشاء الله کافی ہے۔
الله کا ولی بنے کیلئے بھی اس کا مطالعہ اور اس پرعمَل انشاء الله کافی ہے۔
اس کتاب کے دیکھنے والوں کا عام احساس یہ ہے کہ الله تعالیٰ نے اس کوئی خاص مقبولیت اور تا نہر بخشی ہے، جو پڑھتا ہے لازمی طور پرمتا ترموا ہے۔
ان بند وں کی تعداد الله هی جانتا ہے جنکی زند کیاں اور جنکے گھروں کے نقشے اس کتاب وطباعت اعلی ومعیاری، جلّل میان اس کا مناز بدل الله می اس کتاب وطباعت اعلی ومعیاری، جلّل میان انگریزی ترجم ان شار میان کی تولی ان ڈرائٹ می ان فروائی رائی ہے۔ بی ان ڈرائٹ می ان فروائی رائی ہے۔ بی ان ٹرائٹ کی ان می کھنے کی دور کی دور کی مان کے ان کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کھنے کی دور کی دور کی مان کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کی دور کی مان کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کی دور کی دور کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کی دور کی کھنے کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کھنے کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کھنے کی کرد کی کھنے کی کوئے کی کھنے کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کا مناز کی کھنے کے کا مناز کی کھنے کے کہنے کی کھنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کی کھن

اب ب

الله المان عرباد!

المالي المالية المالية

# الملائي تنهزيت كيائيد-؟ المراكبة الدركية المراكبة المراكب

یہ دافقہ ہے کر دنیائی اسی میں بے فرمرد ممالال ہی کے صدیں کیا ہے کہ الفول نے نمورت بانی اسلام کے ارتبادات کا ایک افسا تحفظ تحفظ رکھا بلکراس سے بڑھ کر یہ اہما م بھی کیا کہ آپ کی روزم ہی معاشرت اور مولات زنرگی کی تام جزئیا ت رہی سے جو آبن تاریخی میار پرستند ذرائع اور سلکہ دوابیت کے سا نظر تربیب دیا اسی مجوعہ افرال کا نام شریعت اسام بر کی صطلاح میں ور مین ہے اوراسی کو سمنت افرال دوانی اور سکوست اسام بر کی صطلاح میں ور مین ہے اوراسی کو سمنت کا افرال دوانی کو سمنت کا افرالی کو سمنت کے سا نظر تربیب دیا اسی کو سمنت کے اوراسی کو سمنت کا افرالی کو سمنت کے اوراسی کو سمنت کے سا نظر تربیب دیا اسی کو سمنت کے اوراسی کو سمنت کے اوراسی کو سمنت کے سا نظر تربیب کی اوراسی کو سمنت کی ساتھ کی میں موربیت کے اوراسی کو سمنت کے سا نظر تربیب کی اوراسی کو سمنت کے ساتھ کا توراسی کو سمنت کی سمال کی توراس کی سمالی کو سمالی کی سمالی کی ساتھ کی کو سمالی کی سمالی کر سمالی کی سمالی کر سمالی کی کی سمالی کی سمالی

عده مناسخ دن اوی فیل احدما عبی باری نی نس کے کا دارا نف بو کے برعظا دروا در ما خرارات آزادی کی بیلی ندر کا در ال کا در ال کا در ال کا کا باروشن منقبل کی لک میں دون من ۱۲۰

بیعنینت ہے کو دنیا کے دوسے زمہوں کی طرح اسام مرت جنوفقا کر مخصوصہ کا نام ہنیں ہے بکدوہ زندگ کا ایک کل عنالطہ یا بالفاظ دیگر محل ہمیں نجھے ہے جانچہ محالہ کام جورمول اسر صلع کے اولین پیروسے اس حقیقت کو فراجی طرح کھے تھے جانچہ وہ اقباع سنت کا سب سے زمادہ امہام کرتے تھے ا دوان کی یہ بیروی زندگی کے برضیبہ عماقی مینی رمول انٹر کا جلنا چڑا ، رمونا جاگنا کھانا چینا انتخاب جیزیں ان کے سے

میروی کے قابی تقیں، اس کے بعد تام علما کا مسلک را ہے کمسلا اول کوال کی دوزم وزنرگی میں رول الله ك بردى ك رفيب ديدنيزارنام كے بر دوري ولك اور برصرى يں جو عدد پرابوك ان سے وطار تبایغ کا دلین مقصد میں احیا سنت مقا خدر رسول اللہ کا ارتباد کرای ہے کہ ا عَلَيْكَ مُرْسَعُتُ فَى مَرْبِ وَلُورُ وَلِي كَي إِندى صَرودى بِاللهِ السورة أَبِ مساول كوا فِ طراقبه حیات کی میروی کرنے کی تاکیدفر ای ہے۔ اسی باہر وہ تام ملک و مجد دجو اپ اپنے زانہ میں ہوے سلاول كراتباع سنت كى اكيدكرت رب مهدوتان مي حفنت مجدوالف تان الم في عاص المام کے ساتھ انجام وی لفی اس ذانہ میں اس کی بڑی سخت طرورت لاحق ہوگی لفی مکیونک مندو سال کے ملان دوسری فومل کے اخلاط سے معجم راست سے ہٹ کے تنے اور شریعیت در ہے تھے۔ \_\_\_ لیکن بھے بھے زائہ بنت سے دوری ہوتی کئی رسلانوں میں غیراسلای درواج وال ہوتے گئے۔ مندوستان کے آخری کمان إوشا ہول مین منوں کے تندن کو و بجھاجائے تو اس بر مقابلہ زان مابن کے کان تبدیل نظرآ کے گائی خافران کے اوشاہوں اور در باروں کی تصوری اس بنت کخرت موجد ہمی جن میں صورت ا در لماس کے اعتبارے معلی غرمیسیلم میں کوئی فاص فرق ہمیس صوم ہوتا اس طرح تا ہی لام برخ ت عرادل کے عراقے اور رمیں افتیار کی لی تھیں جب یہ چرا حسك زاده بر مى زمل ن مارى ن ان كاظع تمع كي ين جروجدى ادر نوم فيمرول سب می بکددیات کمیں گوم بھر رسنت بنوی اور ترب داسلامی کوزندہ تیا، اگردی بی فناه عبالهم كاظا غدان اس فرمت كوانجام دے وہا تقا ذبكال كے ديمات يسمووى فرميت الله وسيع پايد پرسلواول كو نهصرت إبن موم وصلوة بلكه وليس مان مورت لي نارم تق. مودى خريت الترافعادي مدى كاتوس كمنظم ماكرسالها مال تك وال دى ا ودانداء دى مندوتان داہم کرا الای ما غرت وتریب زے جیلانے یں مشروت ہوگئے ۔ دوی تربیت انترکے بعرصفرت سيراحرها حب رائ ريلي ئاشاع مي ج أو كي ادر دوسال بعد د إلى عمد وسنال الله اللي تبيب ذرما خرت كي خاصت وتبليع كي كام مي معرون بوسك وان دوندن حوات كي الله عن مرت بوسك و ان واندن مي الله ويدات كي الله عن مرت خرون مي ولا ويات كي بريم لما ذرك اللهم ك حقيقي تبديب كوزنوه كيا وليكن برنمي س علم دقت نے المیں زمی مجون اور و إلى قرار دے كوان رينا وت كے مقد الت جلائے . فركال كے مندوز منداندل في علومت كاء رق وي كوملان رهايا رجن كمان بوفي كان اخت دارهي واد دى كى قى كى دھا فاردىي كى يا اورجب ان لوگولىنى عددلى كى قرطومت كى مدى

تخركرنے والے اس سانے وسل فال كى نہذرب كا تعافظ قراردے رہے ہي اورسنت بوى كرقائم د برقرادد كي كال والمال عدد مطبقه والدلام ادرسما ول كادس قرارد يا جارا ي العنطن لله! ایک اورهیب اورده یوکی تعیبی سے ہادے دان ولن سی بھی راک بال فراد كى ايك اليى جاعت كيد دورت بيدا بوكى جواملاى نندية خواد فوا د بيزاد م اوراس كا ام دنتان مى إنى دكھنا بنيس جامتى ۔ اس كي محتقيت ايك متقل ا درتنا زار تا رہ وكھنے والى قم کے سلان کے لئے بی مزوری ہوگیا ہے کو ہ اسلای تمیس دروا بات کو زیزہ رکھنے کی جان تورا کوشش کریں ا درا پی اسلامی و قرمی تبذیب کو دخمنوں کے زشے رحفوں نے اپنی کو تا اوا دلتی سے ا بی فریم زبان ا در تبین کوتام مک س بھیلانے کا نبیبر کیا ہے ، کانے کی صدومد کریں مرب کام و و ازبا کا رسکتے ہی جو خود سات مندر بار کے رہے والوں کی تہذیب می و وج ہو کے اور جواني سياسى طبول كي تقريرول مي سنت بنوى كي بروى رُف والول كى طاقت تورد دين ير فخركتے بى درا كالبكرا جائى كى بروت واسلامى تبديب كے بھوائى اوائى ہى -لیکن اگر دانعی فرانے ہادے انگریزیت زدہ " نوجوا نول کے دل پھیرد سے ہی ادراب وہ تے دل سے اسابی نہذیب کے دلدادہ ہو گئے ہیں اور دیگر اقوام کے تفاظیم اس کی حفاظت كرنا اوراس قوم مي كيلانا جا ستي بي تواكفيس عاسي كرسب سيل فود اس تبذيب كوافتياد كرك نود كواكب مؤنه بنائي ورزهان بامني بناف مع نياهال ؟-المريس واالهرس كما نالي اسلان کامیلا قدم صف ر شروع مونا ما مین لیدر کے لئے صر دری ہے کے واس ك زبان سے سے دى اس كى زننار در دارسے ظامر ہولكين ا فنوس كا كر آن مع كلي كي ے وہ براردں یں اکر بیت ایے دگرں کی نہیں ہے کاش برصورت مالات بل کئ والعرفان جده بنرد)

Comment of the

#### ايان كالودا

راز ، خرلناعبنالما عبلات الم

ذکر قردن او سے کا بنیں ، قردن بوت اور سے کا بنیں ، زیانہ جبت کی بیلی صدی کا بنیں ۔
یر هویں مدی کا بر اور انیمویں صدی بیروی کا ، اور مقام مجاذ کی بوش مقدس بنیں ، نگف نو برعت دوہ کھن کو کر مرزین ہو ۔ دینی اور روحان بی بنی بی ، دبنوی دادی اقت را جی سلاول کے القے سے رخصت بوچکا ہے اور وہ جوا در حدی ایک بڑے نام کی ۔امرای سلطنت سے کو شد عظمت واقبال کی ڈوخوال نکی گھی ، کئی پٹی بائی رو گئی تھی دہ جی ۔ صاحب کے

اک تمع ده کی هی سو ده هی جوان کا

ایک دوزگیا ہوتا ہے کہ ایک صاحب بہادر کورن انگرزی کے بہت بڑے با افتقیا د عہدہ دار صوبہ کے فنانشل جو ایش کنے داس اور دھ کے جیمت کنے کے بعد مب نے بڑا جہت دا جہد دار کی تھا) ہے وہ جیتے وہ جیتے فرنگی میں بہنچ ہی اور بعدہ جانت مولانا کی فدت بیں جا عرب نے دار بی تھا) ہے وہ جیتے وہ جیتے وہ جیتے فرنگی میں بہنچ ہی اور بعدہ جانت مولانا کی فدت بیں جا عرب نے

دوری می ما طوع بوا، قد اگرافر کیر موجد داد آن ایک ال سنتی بھی بمراه سفی زی محل کے یہ بده دخرادی می خوادی کا مجرز بوائی روجد ادرائ کو آج کی سب رحبرادی بر حیاس نہ کیجے گا شروع الربزی بین ایک موز تربن بیره تھا کہیں۔ بین رست کلکو سے نے می جاتی اور بین ایک موز تربن بیره تھا کہیں۔ بین رست کلکو سے نے می جاتی اور بین ایس بین ایس بین اور می دار می میں اور بین اور می دار کے تناسب کوئی دھائی بزار کا شاہرہ!

السين كرمائي بيرى ل جائد!

ادریہ لوآگ لانے کے لیے اپنی حکر سے ہے گاب نہ شخصے ا جاہ و دولت کی ہمبری خود ہی
جل کران کے اِس آگئی تھی ۔۔۔۔ لائے سجدی اب بھی زطامرت سے بے خود ہنں ہو
مانا۔ صاحب کے تدموں سے بہت ہنیں جب آ ارح و ترمیعت کے نصیعے : ذر گزار نے کی ظراہنیں
کونا رکون دو ت ارکے ما تھ لچھ اے کہ یہ جسٹراری ہے کیا چیز ؟ صاحب سمھاتے ہیں۔

ا ب کوز جمت کی بھی نہ ہوگی، نہ کہیں آ وا جانا، نہ کا ف ارت کا تھنا بڑھنا، آپ کی کھری، کے جا ر ارب کے سکان میں رہے گی ایک کرہ ال شنی کو دے دیجے ' یہ انباکام کرتے رہیں گے جا ر جے کا فذات وکی رائے بیش کردیا کریں گے ۔ آپ کا کام صفتے و شخط کرونیا ہوگا۔ الیی بے شفت نوکری آج تا کسی کو کیوں ٹی ہوگی ۔

لعاران داد درسیدام ال معالی الم عناط عنویا ۱۱۰، ۳۰ بزاد - (الفرقان)

ا مودی در تاویز ریس دسخط کرار با بھا اج کو یا میری شہادت ہے۔ جین در در اون میں مودی در کے متعلق کے دالے اود کواہ سب بالونت آئی ہے دائی تعوال سے در اور کواہ سب بالونت آئی ہے دائی تعوال سے در مول کے دکام بر ہوتے تھا اب میرے دمخط مودی دستا ویز بر ہول گے .

## مُعَلِّمُ الوَلِي مُوبِوْفَ فَوْ يَ الْمِنْ الْمُونِي وَفَى الْمِنْ الْمُونِي وَفَى الْمِنْ الْمُوبِي وَلَى الْمِنْ الْمُرْوِرُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا ز سَولَاناسَتْ البِ لِحَنْ عَلَى نَدى)

در انه الما من المقدم مند عنب كارا ما المراط كالمن المراط كالمن كالمسانان مندك تعالى المراط كالمنكن من المراط كالمنكن من المراط كالمن المراط كالمنكن من المراط كالمن كالمناط كالمن كالمناط كالمن كالمناط كالمن كالمن كالمناط كالمن كالمناط ك

افاهد کرد ت کارات کی اور این کی کرد در بادول کو مزایال کرنا کس ایان کی نے تعلقا کوئی نوش گوار کام میں ایس کے اور اس کے کرد در بادول کو مزایال کرنا کس ایان کے لئے تعلقا کوئی نوش گوار کام بہر برسکت سیک در باری سے اور اس کے اپنی تو اس کی اپنی تحمت بہیں ہوت ایک کی در لیال کرمنا ور بی سے در مرت اس کی اپنی تحمت بجر دنیا کے تحمت بھر دنیا کی تحمیل کو دہا نا اور اس کے مقابلے میں دنیا کی جم بھر ایک مقابلے میں دنیا کی جم بھر ایک مقابلے میں دنیا کی جم بھر ایس کے مقابلے میں دنیا کی جم بھر ایک مقابلے میں دنیا کی جم بھر ایک مقابلے میں دنیا کی جم بھر در دنیا کو در دنی کو نوٹ بھر ہے اور اس کے مقابلے میں دنیا کی در در در در در در در ای مینا فرنگواری کوئی حقیقت ابنیں رکھتی ۔

دور در در کی مینا فرنگواری کوئی حقیقت ابنیں رکھتی ۔

سلاندر کی کئی توم یا ملک کاسلطنت داننداد سے کوم بوتب ایا باسلان کی عاملیرسیاسی روال بہت بڑا ماد شہر ہے جس پرمین مائم کیا جائے وہ کم ہے اس کے جوافلائی ادر ذہبی تنائج برتے ہی مہر ہی اب کی ایک بڑی میں اب کی پرمین دہ ہے درجہا المناک سے درجہا المناک سے اوٹریہ کے مسلانوں کی ایک بڑی جماعت کی دمنیت یا نفید سی کسی ا ہے سائے میں ڈھلنے لگے جو بھی اسلامی تعلیم و ترمیت کا سائی

انس ہے ارتیمن انزاد فائر بدونقائص یا معکرضا اور سنگرا خ دور در مفاحد و خدانس ملائوں ى تنظر كا جزاف لكير الدتوى كيركز كاسون انستاد كرن تكى . تخرلين دين كى وسط لاح تربيل سے مودد ہے ادر اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کم علی کو تاہیں ادر ذاتی انخرات بڑھ کر کو فی ا وعمل دین داس کاک اور اور اس کی تعلیرے این ترجیم و بینے اور دو بل شروع کر دے اس کے تاج الخراد سے كہيں و رخط اكرادر سے ہوتے ہي اداس كا ملاج اساس مبديد حالى ك اصداح تربای ل بوق ہے اس لے کہ اس تولیت سے اس توسے ذہن می حالی بل جاتے ہیں بھن صواب ادر مین ارتصا کارتواب بن ما آسے ادران کردین کی اعل وحققت ہے بن جاني درر في بانهام الري النبي بوتا - بكروع في كرتي من وي على وي معلوم بوتلي يبوداول ادرعسا يول مي مذري طور ربيل ويده بين أنى مب اس ترايعت دين كے مقابع مي - دسس دین دوسناتی تبدی کو بومندوستان کے ملاؤں می نظرادی ہے توبید سلین سے تجرول الاسلانون يرعل أو الميال كروبش بهينه إلى كيس ودرالسا ول وكسى جاعت كان سي كاكسرباك والهد سترديد مكن ير الخراف تعاسلان الى بوللا مجة دب ادراساى وبن وسير الم الله الله على دف التجاج كرانا دار الديمي ملانول في الحر مرفز بني كيا . ميكن اب جو كَيْ نَفْرَاد اب اس كر الفرات كمنافكى ب- اورود اس سع كي زياده ومعى دومين ودراس فندف کی رکھتاہے ، یہ محد سل نوں کے تمام تنابی سیامی ادر ، تنسادی سائل سے زیادہ اہم ادر مال دَدِ بِينَى كُرُرْ بِرَوْمِ كَ زِيْرَى بِي اللَّ فِي وَلَوْلِ سِي كَبِيرِ بِرُّهِ كُرِيْنِ تَمِيت بِرَتَا بِ المنوس الراس كى رسلاى سير روى سير روى اللاى اللاى المطاعة الدير عدي رسا توى ادادد ادرز ده سنداده دار ترق ادر انتقادی فوش مال سے زیادہ نیمت رسی می می میں مرکا الما من والمعلى من من ركعب اس كے نوتران إندوال كو كو الما بني كيا جا الكو الراس ير زوال الي رفت بيند ين ناست اركان سياسي وتعليمي وآبذي الباب العين موثر ادر المنسال أيكر سالات جریی دا تع براتی وزسدیوں تک اس کا اڑتا فرد بنائ ادراس کے اجماعی تناع اس قرم شك تام ازاد كرير دا بنت كرف بنت بي سفاه انزادى لديم من ازاد كني

#### اصول اخلاف يتعكم ومنانع ي تربي

١١) وكله بهايت الم دوركمري اورا نقلاب الكيز تبديلي وسلما لول كي دسني ونفسيات مي ومس بهاس سال کے اندا نرر داتع بوئ ب دہ یہ ب کہ آخصے برایان علا کرزر بوتا چلاجارا ہے ادر اس کے نیج کے موری یا متقل اصول ادر صداقت کے مقابلے میں منافع ومعال ، آجل کے مقابلہ ى ماجل كريز ع دين كارس بدابوكيا به اس عملان ديك إصول، ابدافلاق بجنتم معظیم من کے بازر تام سے آر کراکی بے اسول اقابل اعتبار ابن اور معلمت برست قرم ك ادنى سطح برت عارب بير جس كے سامنے كوئى افغاتى مى ربني ب كر مردن منا فع ومعدل ادر اغ اض دمتا مدين و تبديل اس وتعافروع بو في جب مزدت ن بي در تغريبا تعاملك الك مي دوكى ورب كے زيرا أرك ، سلانوں كو سوق تبذيب ، سوى علمة ا افعاق اور سرن سيا دول كي تبعل كرن كى وعوت وى كى - سرنى وشده تى ، فلف علوم دوريا ري حايرها الحب لمدور دس زمانے کا برواقعت آمل ما ساہے کہ ورب کا سارانظا مزندگی تمام برمادہ برستی درمعلوہ جبالی بمنى م افا ديت ، ادر معلمت بني ، رس نظام زنركى كرانيدري برايت رحى بارايدر اس وتت سے جب سے اس نے کلیا کے اقتدارسے اپنے کوار ادکر ایا مرت ایک ہی علی فرہب رکھتا ے ، جرکے فلات کی گرائے میں می علا کرئی نبادت ہیں) ادر دہ فرہب مادہ بری ہے ، سے مالک میں اس نظام کے علیہ کا طبی عیرتہ یہ ہے کہ افرت کی دہمین کم ہوتے ہوئے نبی ملوں میں دہاں ہے نظام ائی پردی درج کے ساتھ سول ہے سوم ہوگئے ہے دنیا دی ترق درمادی فرائے و نا ح نتہائے نفون کے ہیں امولی دانلاتی میار مانع دفر الرکے مقابے ہیں این اہمیت الحل معظی ہیں۔ ساؤں ہیں اس روت کے معراروں نے تق رفنی دنیا دی ترقی پر آنان یا دیا امداس سندور اور لید آسی سے مادی ترقی و وت دی کہ بالادارہ یا بادارہ آخرسے اور امور ا خود المريد كم برمي . المرسن اوقات اللول في اس نظام ادران ا فكار كي الما عمي كاس بن ويا كے مفالع من آخري كا الميت ديا وہ الم كاكن بني . ادرمواني ل كردف

پر صت دور آفت بست دور آفت بست خانل ہونے سے درکے کی کوشش کی گئی تھی ان جم لوں اور ان تربید ادر تحریموں کا خراق از آبا اور ان کی برج کی گئی بن میں دنیا کونناع قبل اور شاع فردر کہا گیا تھا دنیا پرست ادر مادہ پرست ادر مائر آخر ہے تو ہول در گوں اغالب میج نرایک توم ادر انک ) کوسلیان فرم افران کے سام ان اور برجی کی ایس بر ان افران کے طور پرجی کیا گیا جو بر تنقید سے اواز آبا بھو بھو نوال کے سام کا کی طور پرجی کی ایس میں انکا راخوسے کی درج بی بری فی اس کی اساس اضاف کے مقابلے میں فواش نوال میں مانکا راخوسے کی درج بر برافی گئی تھی ۔ اس بی شرانت ادر افوات کے مقابلے اس خواش نیفس اندائی کی مقابلے اندائی منافع کی ترق کی بردی تو میں ترانت ادر افوات کی مقابلے بی خواش نوال کی در دائی بدادار تھا جو سرتا یا شکر کردی تروی تران کی دور دائی کا دور دائی کا دور دائی کا دور دائی کی دور دائی کی دور دائی کا دور دائی کی دور دائی کا دور دائی کی دور دائی کا کی دور دائی کور کا کا کور کا

پراس سے بڑھ کرم ہوا کہ الغول نے مسلمانوں کو سان صان ہوا کے درخ بریطے اور دریا کے بہتے روئ معام کرشتی تھوڑ دینے کی دعوت دی ادر مان مان کہا کہ۔

> " پلوتم ادهر کو ہدا ہوجده کی" دانه باتر نه سازد تر بازانه ساز"

كي الدافلا قا مخن ع ياسي الدوس كاون المراسي علين ع ياسي علين ع ياسي الم روات سلافرل کے دما غول سے دیک وصرے باسکل نکلتے جا دہے ہیں یاان کی اہمیت کم ہوگئ بادران كانباء بكئ سلان وكى مهده يا مفعن يا الإازك تبول كرن بن قلب دهنيكوركاد كم على بن أتى ب فواه ده فريس بن اللقا وام الدائنلاقا صدر معوب بواوراس المسام ایک لم کے ہے بھی اس سے مطین مزہر ملک اب اس کم ایک قری فدس کی باتاب امراسی نعدنوے اس کود کھاجا تاہے۔ کیوں کہ ایسیم کولیا گیا ہے کہ جودوبیر کی جائز اِ احب اُر مریتہ بیکی زد کی جیب س آتا ہے احداس کے بول احد متعلقین کی وش مال کا سبب نبتاہے ده گیا فوی نندس جع بوتا ہے دس سے کرسب سلال میں ادر ایک سلال کی فرش مالی یاجند افراد کی فوش ما لی فواہ موسی مدولت امراحکام فرمی کی مرای کا لونت کے بعدی مودی فرخمالی کے وادت ہے۔

اس دبنت دبرس ادراس عام اخلاقی الحفاظ در در کرای کودری کا آرسلالول کی زندگی كتام خبول بررام ادر انوناك بات به م كداس يكي م العب نوبني آتا عجراس بعض كالمناس جي بمن كرده كي ب وس كانيم دوعام ب اصل بن الله وظافي كروريال بي ، جن كى خاليى بيى برعبه لمق بي . بهار السلان وخبارد درائل بي دماشاء الله) رائم كافلات تبذيب وفتار فالع كرايا جاسكتا ها الرس كي تيت اداكردى جا شهرما درائل میں برسم کے عزب اخلاق موا سوزوع یال معنون دا نسانے دخاران کی برسے ہیں۔ جے ان ادرافلاق بے نعمی کی ہم تجک کے لیے معالا بن کے ہیں۔ بررے برترفدامش ک الناعت ال ك ذرايس كى ما محق ب - اگر ال كواس راستے سے اپنے الا الى كى كاليابى ادر تغرابی کا ایک فی مدی جی الکان نظر آئے قرابی حورت میں مداس کی برگز بردانہ کرائے کان کی اس ورکت مے قبل فداکی احتمانی اجری لد انخطاط کا ۹۹ فی مدی اکان ہے مه اسوالا الن چې دل کو درست نه مخصفه بول و سین از آب اس سے بر ن سے گفتلو کري کی تو و ه مات کر دیں گئے کا و و م

اخا راح کی امول در جے سک کی زمانی در سے خاات دانکاری افاعت کے

بجائے اپنے تارین - الدورم کے خیالات وفوا منا ت کی ترجانی کر اصل محانت کھتے ہیں۔ دو مام کی نا راحی ادر دل کورک من کے ہے جی برمافت ہیں کرکے دوران کی فوشی امدائی اقبامات كى مغربيت افاحق كے يے برقم كى بدوسىل برطرح كے تما تعى ادر مردم كارتيا مر ارا کرتے ہیں سلیان کے خراق کیم اکر میج الدافلات تولی پر یہ اخبا الن بڑی مالت کے سا اٹر اندازس ادر سلانوں کے افکار وفیا الت میں جوام ہے دلیلی رتنا قض، مام دسی انسا رمد افتعال ندری یان جاتی ہے ۔ اس سی مرسط نز میک ان رفیادات کا بڑا مصہ ہے .

سلان: بل علم الدابل علم كرآب بركام يكا سكة بي الراس كافاطر واه مادمداتهان كواماكرى وان عرفر ان مي في الات را تكارك فلات ب كي كمواكح بي و سكوا كي أي الد الله أن كوما مسطح بين وزكر وس كي تعبت اوا كرسيس برب بخيده ادروى علم الل ما ووفيا رواي ہوائن اس کھیں سے مار الحاموں سے ای پر دیکنے کام الح ما سے ہیں جی ے دہ خدیجی شفق ہیں ہیں۔ اگراپ دن سے اس بارے میں استفاد کری کے تو دہ آپ کوداب ری ہے کہ اس بر کر فراندہی یا وی نصان اسٹری گنا ہے ؟ یہ قرایک برنس ہے ایک تخس ہم کوس اور دیاہے دورہم اس کے برے یں اس کر ایک تفریر یا معنون تیار کردیتے ہی كيا فيرزز في عي أيك منه لذ تما رت ادر تعما ون على كانمر والعده وات وكاه الدر ز بارتی بدو کرنا این کن و بنین و دان یه در ما عی دو بی بروای اس بروا عورمن کے گذاه - といりっきんいいっというと

معظم الدن يوسفرن وزن در بسوران عليم بوات مه برج كو قدى ترتى در وى مفادك العادة فا مناد على مرود المنافية على من المال كالمولالي كرتام في المحل مرجول من ال المان المرب فالمرب فاه دو آب الاي الحري المالي المالي الموي المودي كادوارك نظام ود یان سیل استیان رانے دالے نظام افعنب یہ ہے کہ مدکم می حس کی ورت مل نوں کے ران كان كان كاب بوتا جا دوي برزان كا بعدايس شابير

بع خرین وگر ل زیا اس مال ی جان ملا بحرك مدانا واكية بحل ان عزف في بعد (E Sours Sueves endos إِنَّ الَّذِينَ وَذَ مُمُالِلًا عِلَهُ كَالِحَى الكيسهم فالوافية كشند فكالتما كُنَّا سُتَصْعَفَيْنَ فِلْلِائِنِ قَالَوُا

الفرسي كفني نمام أرّاعت ايريل، مي جون معلام ده کی بی کرم اس ملک سی بیابی تنی از نیخ می میں کی خدا کی زین دیسی فرقی جی میں منجد کر الديكان الرامث الله واست فتعاج ناويها فكأولايا علے ماتے سے دہ اوک بی بن کا برکا د منم ہے اور مَا دُهُ وَمُ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنَّا لَمُنْ مُنَّا لَمُنْ مُنَّا لَمُنْ مُنَّا لَمُنْ مُنَّا لَمُنْ مُنَّا لَمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّ · 8 2 3 4 3 5 1 00 مَصَعُلِ دالنا) جول ایان داری دهاد کرتے ہی ا مد الذين اسنوابق اللون في الله سلا کی داہ یں درج درگ کا زہی دورتے ہی وَالْدِ اللَّهِ كُنُ كُفُورُ وَالْقِالِيِّ لَوْنَ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ شیان کی راه می سوتم لا دشیان کمایو متبيل الطاغوت تفايواا وهباء سے درحتفت شیطان کا ویب کردر الشيطين إل كيد الننك كلب كات ضيعفا . دانان ال كرا كافى نفاد ادرسل فول كے تنامب ادرال كے توى كفرق كو برقر اركر كھنے كے ياہے جار قرار ماکیا در مین ان بی کی کوشش سے اس می غرمولی کا میاتی بران اور ہو دہی ان تام نا اوں سے یا ظاہر ہوتا ہے کہ دی دوستان سلافوں کے زمید امول دصافت يرة ووسل عدم بي - وفل ميادار افل صفير ان في الله إلى ملي والما المؤامري عنا حولان فاحد فافران إنم كم في فروى إفاكره فرا في عالم المائي في دريوت اكلي لدن المناج برن كالمعام المعامل ما منها والسافلان والمراب المراب المرا وكذا ولعقيمانانما متوسط المدويون بابم في تم كوام من منال المم لِنْكُونُواسِّهُ دَاءً عَلَى السَّاسِ اللهِ الْمَاهِ بَوْلِوُل مِ مردومهم نامناس دونظي إن ب- الرحيم ايك قوم فالس موقع ك ہے باکل مناسب اردین مطابق ہے۔ ادراس کا ملا ازں کو نعیل کرنا میاہ کہ ان کی -415021 8 ينبيت دير عباراعلي م عنهنستان ين دني ين ين ين ي ين عايان عنى ب دراس كريز افرد في اس تري دم بركي اور ويده وما ي وش المد دنا می منب نے دیا ہجران تھے ایر ل ہی کا فل میں پیدا ہے در نہ کا ذی ہوری تارى اس بات كى فام ب كر ر منول نے دسولى ، اللاق برت برے معالى درنا ح

اج المل بي ول الماء و افت رناهم فأص الماحت كوبميشة قربان كيادرا يك احتلاقي المول يا دين محم كي حفا فلت كے ليے اللول في مظیم اشان کیاسی معاشی فوال کوتھ راویا۔ حفرت المرمني المترتعالي عن في مالحين الله على المتاركالالا مع ایک فالعی قوم برات کے نہ طرنظرے دیا۔ ٹری ساسی ظلمی کہنا چلہے صرف دیا ہے۔ عی حکم دتصاص)،دردین اسول درادات) کے تا مُرکھنے کی خاطران کوجبار جعے بااثر والی ریاست اورفدان میسے ماتورتبیلہ کی امرادسے دست بردارہونا بڑا گراکفول نے اس کے لیے اصلی کون تر بی بنین کی اس کا نیج یہ ہے کہ جبارے بزار دجب بڑھ کرطاقت ر نسران ردادسام كا ملقر بوش عران عنان سے بزاد دوجے برئ ریا سیں اسام ے اڑی آیل اور فریست اسای می کوئی تحراب بنیں ہوگی-حضرت على كرم الشروج م في كسيا ك مسلحت كى خاطر ادنى ورحب كي بي ب امولى الدافلاتي ميس رسے انخرات بوليني كيا ادراس كے ليے مه تمام شكلات تبولكيں جو ان ك ربي خلافت بي بين آبي . گرنظا م خلافت بين كوئي تولفي النيس بوفى -حفرت حبين رمني المترمز كوكرئ ساسى معلمت اورقرى مغادايك الياء نفام كومت تراك كرنى إلى ومرك جوال كي فوريك غلط اور ال كم اعتقاد و اعول كي فعال عاد ال الجى نعمن سدى يبيط جرم فى تبيد ادر وي انكارمنددتان مي مغول بني بوك تے مندوت ان سال ذر کاکیر بکٹر اتنا منبوط تھاکہ اعلی تسم کے دنی الدل کے علادہ تو سامدہ ك إنسول ادروصندا رفر فالجي جوف بولا اف عرود العقادك فلات كري كام كرنا يا كيكب الفريخ كم نيس مجهة تع - ادروما في و وس بري سيق بداليل كايك زرك روناب مودی رمنی اوٹر سائب) موں اور کے ہنگاہے یں ماخوذ سے ۔ محکم یانچ ان کا شاگر و تھے اس غېزاد د شش کې که یک وترودی صاحب دې زبان سے جمیم انکادکردي وان کو صات برى رد على النول في أخ وتع تك هوت إدر المع صروا هقاد كفات الحفيدة الاركا الركار الوسنة تولى. وينا مجوب على ما مرواى نے سے مح بھے عمام علاد کے سکے کہ وقا ت كالبرس الكرزور ف ١ كادل موم دين جاب كرا تول فعات الكاركر ويا ودركماكم يريرا احتما دیان نے کا ملحصے اخلاصین کیا قا۔

الغرستارن كمفئو فامل ثاحت ايرين ، مي ون ميمهام یہ کا مل ہزاردں میں سے دومٹا لیس تقیس ٹرنیٹ فا ادا فرن ادر سنے فاک سبتر سی ماکر پہنے تر اس میم کی بہت می شائیس آب بیس کے۔ سي كا معابت أفعان كى دشقامت ادراصول كى بابندى كى ال سالول كانعا بلم اس زمانے کی بے اصولیون اصاحنا فی کزدرلول ، رضیر وردستیمل دوسک وفیا لات کی يركوك يج درب كورس وى الحطاطادراحنان درال كا اندازه ،وكاجهان وم ین نظر آرایا - الدروز برون کے ساتھ بڑھ رہا ہے ۔ یہ لانوں کی زندگی کا مقارکیا يبوع بن كردي كرايد ساس سان كادل نون برتا ب- ادر ده اس لخ نواني يرجبور بوما تا ہے واس کے یے اور رفعے دالال کے یے کوئ ولو ارجز اس -دفان در رس اس ك نام مرم مي تلب كادرجيد ركيني - وك توند ونسري جمرة والماران جمع في من معات كامكم الله عن بي ادري بيني ديكي كاللبكس تدر كزىدادرادىنى ادركس وع بدرى اسى كركت بند بررى م المالى كارتى ا اندادہ مردم شاری کے احداد ان کے قری جش فاہری تظیم ادر سرکاری مبددل کے تامب ع كانا بالك فللهم وأكب امول ونياكيد وكينب مركع وال اورافلان وسيم یں دنیا کی تمام قرموں کے ہے معاریف دالی اس کی بالٹ کامر گزند کی جا دہنیں فورت ب كرو العامات كرده افلان دادمات جوز نركى كے ميے فامري ادرجن اس اس كالشخص داميازم وه روبه الخطاطيس يا روبه أقى أور اس كا اندازه مسركارى كا فذا من سے بنیں ہوگا۔ بجر سا ذری کو مام دنری ادر ان کے اقال د اضال سے ہوگ نقنوں کرتم نام کر اگر اے س کے دیجو کی پرنی بی کی جید مرری ہے عالمكراوراهولى حربعت سے غفلہ (۱) ت مے آن زمانے سے دنیای مدمقابی دوئی بانی جان ہی ایک ہردی نفس ادر انابى كى كل ادارى دوفر درمارى كى دوره دا گرم داسى مداشم كى ناب شالىرى دو المان ك مديناس كى مدا كراس ور دارى وجوا بدى ادر وى وتعلمنا بغير

كى بىردى كى دورى، بىلى دى سن كا تام داسى مى دى وسى مطلاحيى جا بىلىت ادىددىرى دىدىن، عدا سلام کی ہے۔ ان در فوں دورتر س کی دنیا کی اعتبال در تومیں اپنے اپ وقع میں عرداری - سازے تروروری دو درسری دورد، درسلم) کی امات تمامی کا کے بیے کررسول افتر علی استرعلی وسلم کے ہروون کے نام نکی دی کا درسیلی دعوت کی تیا دعد دفاً فرزاً دنیای مختلف قری ادر تهذیب کرنی دی بهان تک که تو با دروری سے تعدير آلي في اس كى قيادرين و دا مت كا فعلا فيرب كى ميالي توس كان يل كيدس دتت سے کی دلین در اصل ادی ، لورب نے جاہدے کی حاصر فاینگ اور اسی فانت داکھ رزندگی کے برائع اور سیان دنیا کے تقریب کو برسدان بی ان مدفول مقابل داور قد ال المناه المراد و الما المراج ال الى السادم بركا مندول المركى يد ان كالفوق الأي ان كين الا والى الله جاتى يها کے برحمدیں ادر بنور اپنے کا مک میں برترین م کی قلای الدوی دست کا سامنا کرنا ہے مرافة زة ال كرماع عي تفوية ودفلام بون في مزى البندي في واللى تبذيب حاريا سا در عن در مات در افلان ماس جوان كي اطنتر ل اور شا داب الراب زیادہ بیش قیس سے ایک ایک کے ملے فردع کے سوال کی جد بروی الان عيرب الدا الله في كردد يال الع بتيرست لينان د ردم ادر الكي ليدلي الدنان ے اس کے حصر میں الی منیس ان رامع ارز ہے افول نے مقوموں کے دین ما الی برے: فردع کے ان کی دی تعلیمت ادر ان کے اصل دامکام ٹر بعیت کا المبر اکیا ان کو باد علیث إرس الدلمن اونا من محدد به وین بنانے کی کرمشش کی اور ال بی خود بری تر یں ایک ایک یا از جا عب بیا کردی جران کے دین دخرہب سے باغی تھی الدجرا ندران النالى بور ل كو كولاك كولائن ي الحى وفن ما ي عقوع كوبرط عديد فیر شظم ادن آرال کویا اوراس کے ہرا یہ امدلکیص کو اوال حال یا ال عینم یں رصول آنے کی کرشس کی ۔ فاتے نے این زیا نے اور دس بن سے اس حقیقت

الاسترن الخذ فاص افا من المرس المرس

الدرب کی قرمول کے مقابطی مسلانوں کی اس کمل شکرت، اس خلی میت دولت اور اس نقصان خطی کا جرائ کو بہر بھا، طبعی دفعسیاتی اثر کیا ہونا جائے تھا ؟ ہر میجے الفطرت ، اس نقصان خطی کا جرائ کو بہر بھا، طبعی دفعسیاتی اثر کیا ہونا جائے تھا ؟ اور اور جذبہ انتقا کی جد ابر نا جائے گا کہ مسلانوں کے دل بیں اور دب کی قرموں کی طرف سے بھتے عشقی عدمتنا بل اور حالکیر پر ابر نا جائے تھی کہ دہ تقابل دعوت کی مالیگر نالندگ گھن کھنا جائے تھی کہ دہ تقابل دعوت کی مالیگر نالندگ کی کا اقتداد اس مد تک تھے ہو جائے کہ دس کی تحرکی و دعوت میں کو کھنا ہی دعوت کی مالیگر نالندگ دعوت میں کو کہ کہ دس کی تحرکی میں دو دور دیا میں دو دعوت میں ہوا ہے اور دہ دعوت دعوت دور دہ دعوت دعوت دعوت دعوت دعوت دعوت در دیا میں دو

یان کے دنت دکفارہ کاغلبہ با نی مزدے اور دین فالص الشرکا برجائے -

ان كى دها يه برنا جائى المحكى وكرن كوم لريخ الريخ التيك التيك فرع وكن كوم لريخ المريخ التي المريخ المريخ

حَتَّى لِاقْكُونَ فِينْ لَهُ وِّيكُونَ الدِّينَ

ان کو دنیا کے ہر حمد میں اور بین تہیں در اور بین طاقت کو اس نظر سے کھینا ماہیے افکا کہ دہ دنیا میں جاہیے کا کر دونیا میں جاہدی کی عظر دار ہے اور اس کی قوت کی دھیے وعدت الی کو فرد ناہنی ہے اور اس کی قوت کی دھیے اور اس کی قوت کی دھیے اور اس کی تھا اور ہر مشلم دسی ہتا ان کی نگا ہ میں دنیا کا ب سے اہم سے بہم سے بہم سے ایم سے

١٩٤٠ من جون العاعور ٩ مرزى مكاكرة جز بونا عاسية ال كوبر ملك بي وبية كرد فوت وسفام كا عا مكير نما ف و كان و كان ما بي نقا ادر بركتي ترى سياسي مسلم رئ اغط نطرس غدر كرناما بي تقاادر وبي طرز على وضيار كرنا جائع تقاجودس عالمكر دعوت ك نائيدون كيشايان شان م ان كوكون اليادتف افتيا: أبين إنام إس قاص مع الكير منيك ادراس ما المح يك درودن الحريم كي تقريف والداد ماصل برو فواه محدود ملى سأمل اور دطني وقوى معالح كاتفاضه في ہو۔ان کوکوئی اسیا طروعل افتیار سنیں کرنا جائے تھا جس سے اس نظام کی طرت ان کا ملا ادر اس کے علراداردل کے ساتھ ال کا الحار ادر جست ظاہر ہد-وَلاَ وَكُنُولا فِي النَّهُ مِن ظَامَمَ فَهُ مَن مَن كُلُم مِ مَن اللَّهُ مِن مَعْ مُومِون المركب ورد النَّاسْ وَمَالَكُمُ رُونَ دُونِ اللهِ مِن دُلْيَاء بِي اللهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّلَّمِ مِن اللَّهِ مدكاد نه بوكا ادركى ون على بدن ل كاكى ليكن تريي والمن كامقام به ده تا معند تيرو لقرل حفت على قلب كرمده دلم كرمطل ادرمنون ادروكردن كورها دتيامي كافليم الثان حقيقت المانون كالكابول-إلى ادهل موكى م يمليدون اس ركزيت اورعومين كاله ال كاذبن عامان گيا ہے ، دي دور ابنے تاري ارمتقل عالم كير تربين كى يرميع وزين ان كى نظرے باكل مخفى۔ دد تورس ک فرنج کا ریخ بون و وکست اور داخت اور داخت کا رقع ب ان کے ما فنا ے بالک و ہوگی ، دہ الحقیق کو دائمی جول کے ہیں کہدہ ادر سر لیمیں دو تقابل دعو آوا دو تعنا ونظام من ادر در مفا دہد یوں کے علم حاربی ادراس طرح ایک ترازد کے دوائج كورج ي كرم تدراك بجابو كالعدسوا ادانا بوكا - ان يس سيم دهون كالمروا کا دجرد ان کا فردا ادران کی طاقت دد اری دعوت کے علم داروں کے لیے ایک مقل نوا ایک سل خطرہ ادرایک سم الفیکٹ ہے۔ اس امرماتعی کا الی خیب کوررا شورہے ، ا نوس كمسلما ذل كواس كا اصاس نبس ال حقیقت كرفران محي ناس مراحت بلافت كمانة بميان كيامع ر يا يُمَّا الذِينَ امَنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا اعالان لا تراله المرالة المرك ومنون ومدائع وممول عَدُّ دِينُ وَعَدُ وَكُمْ أَوْلِيَا عَتَلَقَوْنَ دوات ست بناد تراکی وت عبت کا بینا م بھے ہوا ، اليهم بالرجية وقد كفروا يماجاء مح كالماركية برمالا كم تحارب بومين من أجاب

المِيْلِ الْمَاعِينِ الْمَاعِينِ الْمَاعِينِ الْمَاعِينِ الْمَاعِينِ الْمَاعِينِ الْمَاعِينِ الْمَاعِينِ الْمَا العون المعنورة العلى إنا عن مِنْ الْحِنْ يُحْرِجُونَ الرَّ مُولًا وَإِيَّاكُمْ وَ وس کے دومنگری ادر راس ادرتم کواس نباو کے كه تم دب مرد د الدا فقد برایان لات بوطاد ن كردي اَن نُوعُ مِنْوُ ( مِاللَّهِ مَ يَكُمُ اللَّهِ مُنْ وَجُمْ المرتم الم والتي بماد كرن كى وفن سے ادر حباداني سينيلى دانبتغاء مرضان سرى منامدى كاطلب يملطي و تدان سيتحيس تسرة ون السعمر بالمودية ق وادكا بدی نه کفی جائے تم ان سے پیکے چینے دری کی بائیا اعُلَمُ المُعْنَمُ رُمَا اعْلَىنَامُ كيتم و مالانكر في ال رئيسيز و لكا إلى وعلم بوجة وَمِن يَفِعُلْدُ نِينًا لِمُ فَقَدُ مُعَالًا مُن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ سَمَاء المسيل إن يَقْمُ وُكسم عِيارُ لُون برد دروظ بركت بودر وعف وسيسال تكونواكه افداع ويسطورا الكاده را و را سي المحالي . الرال كوتم بركترى البككم أبدل ديه مُحَدّات المناقم برج الدره ل كرتها سي دمن بوباش دو محقا دى و بالشيع وددوال كلفرة ن بری کے ساتھ وست درا ندی اور ان دران دران (1- risk) كالعاده الاستكور منهاوم كافرود اس وقع إلى الكيام الكار على بونا جائي ادراس كه اليان ادر في اليا تقامنا ہے ؟ ان کے لے حضرت ابراسم اور ال کے معیدن کا نونہ بیٹ کیا گیلے ایک ی آیت کے دیدکماکیاہے۔ قَدْ كَانْتُ لَكُمْ السَوَةُ حَسَمَةً فِي مقارب في اراميم ادر بولوگ ان عاقة إبراهم والنائ معة إذقالوالقوم همر العرام المودي ومن المول في النابرة أوسياه وعاند كالمناث وقا ائ قريد على دياكم من الدين و قم مِنْ دُونِ اللهِ كُفريا كِم وَبِدُ البَينَا وِسُلُمْ دیے ہو ۔ برارہی می تھادے مگریں ادریم اُلْتَكَادُكُا وَالبَنْدِينَاءُ البُدُاحَتَى تَوْمِنْكِ الْمِاسْمِ سي تم مي عدا دت در النبن فل امر روكر احب مك تم المدوا عدير ايان لله أد-في عيب بات ہے كہ إلى كفر كونورس فن در تمان كا اصاص بر اور اسے دي و سلک کے لیے مجن دشیشر ریادہ ہوادردہ دینے تحالفین سے مجی اتحاد والات کے لیے تیاد نہوں گر الل ایال دراس معلی سے ان کے ساتھ موالات کرنے تلیں اس فرق کوئی قرآن نے عَلَّا أَنْ مُوْ أُولِاءِ نَعُمُو تَهُمُو كُلُ الم ولاي بوك ان عجت كية بو كروه تم ع.

1240 ७३७४। الفري المكوفاص افاعت تطمأ عبدت منير رطفة -تہے ہودی ا درهیانی اس دنت کما عی بن ہو وَلِنَ تُرْهِي عُنكُ البِينُ دُولًا النَّالِكِ ب كنم الكنم الكنام الكنام خَيْ نَائِعُ مُلْتُهُ مُ اللَّهُ مِنْ وَالنَّمْ وَ النَّمْ وَالنَّمْ وَ النَّمْ وَالنَّمْ وَ النَّمْ وَ النَّمْ وَ النَّمْ وَ النَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّالِقُلْ وَالنَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّالِقُلْ النَّالِقُلْ اللَّهِ النَّهُ وَالنَّالِقُلْ النَّهُ وَالنَّالِقُلْ النَّالِقُلْ النَّالِي النَّالِقُلْ النَّالِقُلْ النَّالِي النَّلَّ النَّالِي النَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلَّ النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّلَّ النَّلْمُ النَّالِي النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّلَّالِي النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلْمُ النَّلَّالِي النَّلْمُ اللّ اس تغییل در مفاحت کے ساتھ نرمہی سکن اسالی طور پرسلانوں کے دبول میں اب سے كيدت بين مك بدرينها نرب لورب ادراس وحوان بري ذلطام كي ي نفوت موجود تھی کا فر ذریکی ، نفرت دختا رت کے لیے ضرب الل تھ ابن کے کوامس حقیقت کا برطانالها ا كناچائے كم اس جاليں رائے وقع بن شرق تعليم و بيان نے تدریج وس نفوت كوكم كرنا فررع كرديا - يمان ك كه نفرت كي كاك رغبت بداكردى استبدلي كى ليرى ديك تاريخ ہے بیلے اس نے سلانوں میں اصاس کر ی براک ہزب کا بالموم توزن د بن رقا م کیا۔ اس کا پر مانظام نہایت وسنساادر آرات کرے دکھایا۔ عمراس کی محبت کرتلب در اغ کی گرائبول یں اس طراح آنار دیا کرتعلیم یانتمسلان کے بیے اس سے انخوادے شکل ہوگیا۔ بیان اس کرائی طور اراس کو اس سے افعات مجی وار دمنی الد تب نی حیثت سے اس کا والعداس سے قامم رتا ہے۔ رفتہ زمنہ سلان کی دہنیت اتن تبدل ہوگی کہ اس کر دنیا بن اگر کوئی طلعت اور مررست نظراً المب ترمون برمن عاندنا إس ن اس عقیت سے انظیس برکراسی جرمد رش کی مرح ہے کاس کا اسلی اور ما لگر سے اس ہے دھویں صدی بری کا سلسل سرکه آرای ری ادرجودن ای نیادت ادراس کی تعیر زی اس کا اصلی رفیب ادر فرج ہدہ ورب ہے۔ اس نے سنک کو بالک بنیں تھا کرجب کے اورب کا سیا کا متدار دنياس قام ب. اس دنت ك دين كي دعوت لور عطور إسر بنيس بوسكي اوراس مي ده طارت بي المرس بين بيدا برسكي عن ك ده متى سه جبتك يورب تهاد ناكي ليم مقدا اور بنوات اس دفعت کے اسانی کاسن و نعنائل در اسلام کے سیار انسان کو وغ بہنیں ہو سكاما اس بيد اسلام كى درياقة وزايد كى هين معلى يرب كريرب كرمف بقادت ے سورل کرکے کا کوشش کی جائے اورج کر سیال بی دنیا کے افغان الدملاح دف کے ذم دان ادردی دنیا کے عقب می اس سے بورب کر اس معی سے مانا تہنا ال می کا زمع ہے ادریسلانوں کا مغبہ کے اورب کو بہائی وسروادی کے تعامے مہاکرونیا کو رام ميادت فريسالس-

سین انس ہے کہ سلمان ان ساک ہاں نظر نظرے غربی ہی کا اور انکو ابی سی عفر ہی ہیں کا اور انکو ابی سی عفر ہی ہیں ان کی نظراب بھی عفر ہی ہی ان کی نظراب بھی عفر ہی ہی ان کی نظراب بھی محدود اور کوتا ہے اور دہ قوی صلحتوں اور محدود جزائی مسائل میں اس حالم گیر ضرورت کو بھو نے بہتے ہیں۔ اور دہ ہم ہرین فرصت منالے کر رہے ہیں جو تاریخ بیں صداول ہی میں آتی ہے۔

یے کی ویردلی

رم) ملانوں اس ونت ایک نظر دالے سے ایک و منی دستی کیفیت نظراتی ہے۔ جے لیا طدر الفاظي اداكر المحكم موناج يمكن شائد قريب برالفاظ ببرل كرم كيد كرو بيزمب كيريا جان كى خوامش وريا استعامه كى زبان بي سلمان تبقي سي شطر بنى كى اليى حب ال جلنا مائت بي كدونعت أبازى الي اس بي ساك منبي كرسلان سامت بي دري اك بيك بعقيقت ہے کہ اعوں نے سیاست کامفہم محص انجن آرائی تجادی منظوری افہا درائے اور زیادہ سے زاده اظهارنادامنگی مجهاجی سیاست کی بنیاد آج سے ۲۰۰۰ می ال بیلے بڑی تھی اس كاراج ادر فيت م تريي تقا علك در تقيقت إدب ي اللي الناد المراجع دي الله الدرجم وي دند كى كا أغازها است المعنوم اس ع فيه زياده نظار عراس كالعب تنام دنيا كم حالا سديم الله كراتة بال كي البياسة نام مددجهدادرايث ارد فربان كلي عرسلافون ي تبي بہت درس دافع ہرتی ہے ادر عجب بات ہے کہ ان کا سے زیادہ بر لنے دالا طبقہ سے کم برائے والا ہے۔ اورس سے زیادہ بڑ ک اور ترق سندجاعت سے زیادہ جا مدادرساکن واتع بوق م واتع بوق مي خلاف كيدراول كمستنى كيك سلاول كي برى ساسى ما دري من مبول تعرّ بردن ، كاريز بها نات ، وفردادر ياد دم نيال (ميمورندم) كى دوادب الخول في خرى ساست كاجوسى يا دركها ب ده مرت يه كرياست نام ب دماعى زمانرت قالونى قاطبيت سیای عام دما غی اود من تع رکا- دیکن ده بول کے بی کہ بیکلی د بارلیمزوی میاست کے بے تو معنید کے طرفاری ادر عمل سیاست ادرانقلابی مدد جب کے ادر مام بی ہے ادر عملی سیاست ادرانقلابی مبدد جب کے اس کامزدرے بی بیش آئی ہے.

ای زین کانیخ بہ کے مساؤں ہی اتی ذہی کی بھی ہے کہ دہ شائت ، (دہش کی بھی بہ اور کی بھی کہ دہ شائت ، اور خس کی بھی میں دوسر واکر دش درانہ کا انتظام ان کا پنوہ ،

ہوگیا ہے۔ افلاق طاقت اتنی کم زر ہوگئی ہے کہ دہ در مردل کی جڑا ت دجا نبازی ادرا بڑار در اِئی ہوگا ہے۔ کا اعترات عی بنیں کر سکتے ، دراس کے مانت کے لیے بھی نیار نہیں کہ کوئی قوم کی جیجے یا غلط مقسد کے اعلام میں کے مانت کے ایم بھی نیار نہیں کہ کوئی قوم کی جو دجب اور کی خطاع در ملز مقدد کے بے جد دجب اور کی تاب کوئی کا حب بہ بی ابہو

یر صررت حال بھی تشریف کی با عدف ہے اس کا سب بینے کے مسلمانوں ہوائی کم دوری اور اور ان کا اساس آنا طاری کر دیا گیاہے کہ دہ اپنی کوئی جدوجی راور قربانی کا اہل بنہیں سبجتے اور کی خطورت کے سے نے سلمان ٹر بوزے کی طرح ہیں۔ جس کے لیے سرح ان میں خطوہ ہی خطوہ ہے ۔ اس لیے نہ دہ چھری ہر کے کو شامہ ہیں اور نہ چھری کو اینے اور این کا در مری طاقت ہر اعتباد کرنے کو شامہ ہیں اور دیا گیا ہو کہ دہ موجہ کہ اس یا عادی کر دہا گیا ہو کہ دہ موجہ کہ اس یا عادی کر دہا گیا ہو کہ دہ موجہ کہ اس یا عادی کر دہا گیا ہو کہ دہ موجہ کہ میں دہ ت محوم ہوتے جا رہے ہیں یہ صورت کہ دہ موجہ اس کی دولت سے محوم ہوتے جا رہے ہیں یہ صورت کہ دہ موجہ اس کی دولت سے محوم ہوتے جا رہے ہیں یہ صورت کہ دہ موجہ اس کی موجہ ہوتے کی اس کی دولت کے در دنہ ہوجہ اس کی موجہ ہوتے کی اس کی درجہ اس کی درجہ اس کی درجہ کی میں دائی کہ ان ان ان کی موجہ ہوتے کہ اس کی درجہ کی در

سالان کو بین اور اعتماطی الغیرا این کو دری کا فردرت سے زیا وہ اصاس

مرا مرای کا فرد کی اور اعتماطی الغیرا این کو دری کا فردرت سے زیا وہ اصاس

مرا مراک الگری کی بیار در المجاب ادر مخری سیاست کا بیٹر ہے جو سلانوں کو ایک جاد توج و کھنے کی

مرا مراک الگری کی بیار در مخری سیاست کا بیٹر ہے جو سلانوں کو ایک جاد توج و کھنے کی

مرا کی اور جو اعدا دیکے طلب ہے کی طرف کی بیش کئی اور جو ایمان و توکل کی دولت سے خردم ہے

ایم زیر کو تر یاق تران و معادی کی در شاعت ہے جب تک سلان کی سیاست قرآن و موریث بر

مرا کی اور اس کے دماغ و دل اور دورج بران کا اثر تھا۔ اس میں اسا عوم و توکل اور وفیک

مرا مرا کی کے دماغ و دل اور دورج بران کا اثر تھا۔ اس میں اساع می و توکل اور وفیک

مرا مرا کی خوال کے دماغ و دل اور دورج بران کا اثر تھا۔ اس میں اسا کی میاد کی خودت

مرا مرا کی ایک کو ایک کو دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کا دو لوگ کی کو دوت

مرا کی کو کر کھی کی کا کا در کا دی بن زیاد فار تی ایک کا دورہ میگیں ہو جمیں بالا و ہر تر جو اگر کی دورہ کی کو دورہ کی کا دورہ کی کھی کا دورہ کی کا دورہ کی کو دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کا کا دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کھی کا دورہ کی کی دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کی دورہ کی کو دورہ کی کو دورہ کی کی دورہ کی کا دورہ کی کی دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی کا دورہ کی کی دورہ کی کا دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی کو دورہ کی کی دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کی دورہ ک

كُمُعِينَ فِيعَيْهِ قُلِيكُةٍ عَلَبَتْ فِعَةُ كُنِينًا كُنَى يَهِ لُهِامِين الشرك مم سے بڑی جاموں ب فَإِذِنُ اللهِ وَالله مَعَ الصَّابِرِينِ فَالْ اللهِ وَالله مَعَ الصَّابِرِينِ فَالْ اللهِ وَاللهُ مَا بردل كالهاب

جن الرك على المن اوران كا اس ير ايان تها الخول في محمى بوجاعول معلول كرفع كربيا ادرد بال كأبيب: زبان ومحارزت كوبلل بدلديان بعي من رّ أن دحيت كالتاعت بى سلانى يى اعتاد ادرقلب كى طاتت بيداكر كى ج.

صحابہ کرام ادرمجا بدین اسلام کے حالات دوا تمات کی اشا حت بھی اس نقط نفے بہت مزدد کا ب خصوماً ما منی ترسے کے عالی ممت کیا ہریں کے روائے د مالات شا حفرت سے رص بنهيد- مولانا المعيل تبهيد ، في سنوسى ، محدين عبدالكريم ديني في تيب ترما من مي بنات عليل طاقت الدرنعت الكيب تقورى تعداد كراتة يرى سلطنتون كامقا بلركيا -الدايان کی طاقت ادر دور و فرکل کا اعلیٰ مظاہرہ کیا جو لوگ سیاسی تحریوں سے ہٹ کرسلانوں بی تعمیدی ادر سیمی کام کر رہے ہیں ان کو اسی فردرت کی طرت مبدر ترم ہونا میا ہے کہ یسلانوں کی کیا ک غدرت سے کم ایم کام نہیں ہے ، بلکہ یہ سل نول کی سیامت کی میجے بنیا دہے ادر اسی ہے ان نے

عجر متروط اطاعت

وسى سلانول كا ايك بهت فراج رحس في كى غلط بيز كوعام طور برسلا نول برسلط بوف سے رد کا در تیامت کی کی کردری مے یا تخصی مامے ادفیعیلہ کی غلطی کی وہے ان کر باک ہونے سے محفوظ رکھ وہ ان کی ازادی راک اور ال ادی تمیر کا جوہر یا غلط چیزے اکار کر دینے کی طا ادر رفعت كاية زري اميل تفاكه-

لألماء لخلوت في مسية الخالق خداکی نامهانی میکی مخلوت کی الها عدت میج بنیس-اى كانطابره تفاكه صن عرف كوربر منبرالك ترصيا ددر عسير كالكيد دلوك وتيا تعا ددراس عرائے دہ مره کا دیتے تھے ادراسی کانتیجہ تھا کرسلانوں کی تخفی مراطنت کے برے سے بڑے مدر استباد دجر می معی سلاؤں کی آزادی رائے کجی سلی نہیں ہوئی ادر با دانا ہو ں کے فلط نیوں اورخلفا دکی غلطوں کے حنلات علیائے دتت نے بہینے آ داز البذكى مس

اسلام سيطلق وعب رخروط اطاعت صيخواد الدورول كى ب - باقى كى انسان كى اطا فیر محددد ادر فیر شردطانیں ہے۔ بلکہ اس کی اطاعت اس دتت تک ہے جب تک دہ اس وربول کی اطاعت کرتاہے کنی ظائ ٹرنویت نفیا ادر کی ایے م کی تعمیل میں جس سے دان لدرامت كرلقني طور يعفوان بينتيا بوا فاعت مائزنهن - الخفرت ملى العدهليدر بلم ف الك مرتب ما بدن ك ايك جاعت يراك على اي كوسر دار منا يا ادر لوگرال كراس كى والما عت معيل كم كى اكدى واستدى سرداركوافي ما تقيول كي فركايت بيا بوكى - اس في وكول وصح ديا كالريان عي كود عمراس بي آك لكان دوله ديناركيا- عجرادكون مع كما كمعيس رسل است صلی الله دار الله الله وی و تعمیل می تاکیدیس کی می و در در از ارکیا اس نے كِما تربيرام بع ماس اكسي كودي و وكول ني اس ع انكاد كرديا و فوك دام، ادر سرام س آب كى اطاعت بمارى في مردرى بنيس - اس في الخفرت صلى ا فسرعليه وم سے فتكايت كى آب نے وكوں كے كام كى تعويہ مائى اورفسرا يا كداكريدوك اس آگ بی کودجاتے ترہمیٹہ اسی میں رہے ۔ لیکن اب جذب اول سے سلانوں می راسی معنیت بہی اس درج کر مہر ہے کی ہے کہ وہ اپنجا کدول کے احکام اور فعیل ل کی کی میں تنقیے کے بیاے تیار بنہی ادر مرخلط ادر صیح ملم کی تعمیل ددراس کی تدھیے وتادیل انبا اسلای زمینے محضظیں۔ اس س کوئی شربیس کے قائد کے احکام کی تعیل بھی فرددی ہے ادوسلانوں میں رائے داخلات کی آزادی معنی دورس بے اعت الی ادر نوضویت دانادی یا فارجیت کی صد تک بہنج گئی ہے بیکن جب ستائر سمائل اسما سیس اسٹا بعیرت ادور او خ نر رکھتا ہو اور سیاست اسلای بس تقری و تدین کے ساتھ تفقہہ و اجہتا دکی قلطیت اس کو حاصل نہ وداس دتت اب المستات في يدالغشسال د مرده برست زعره) كے طور إس كے والے كرونيا مجھے ابنيں ہے۔ اور برے عظم دي وسياسى خطرات

#### ابتذال وانتفال

د سفامین مین کری .

صیح تعمیلم ادرافلاتی وزبی مسیامی تربیت کی کمی ادرخود و والم مطاه طلب رمناول کی اعاتبت ازشی در بعزدت دختال انگری کی وسید نیز محافت در است دادب کی سیتی الدروتيان وازتحريك ومرسے ايك وسے ، بتدال داشتمال بندستان سلانوں كاعام ورج بن گیاہے۔ مالات کی عمر لی سی بیلی دورخفیعت سی ناراضگی کے موتع پر دماعی توازن كمودنيا ورضيط دائدال ادرانعان كادانن بإنق عظودنيا الدبرافان سي فالفت كى عا سانه ادد ادنى سطح ير آراً فا ادر اخلات را وكف والول كى نوت اصبح مي كولى وتعبد القادر كفت ادر نفس كاه ما دخره بس در معزز فل ادرار د افع بي الديس كارا في المعن التهال كردسيا اكات وى فوار بن كاب ال آخرى بن رادل سى كما ب دفراسية داول ركھے والے سلان في و و المجرس كم شان توج على ان لا تعب الواعد لواهو اقرب النقوي ولوك كي دمي تيس اس باكاده فركن باك كرة العان كاداس والها المع المجيرة ورانعام ردوه فارتی کے زیارہ تھج ہے۔) الد ولا تنابزط بالالفناف د ادرایک رد سے کورے لقب سے نہ بچارہ ) کے تالب تھے۔ امتینال وافتعال اور اہمی وہانت وتذلیل کا دہ لزنہ بی کیا ہے ج تمام عرب دندائس کے ہارجود اورب کے بالی ادر من فراقرول ادرمند كفدانا فياس ادرا فرت زاوش مندولا بي البي المكنا -

کے فدانا تعامی اور آفر سے زائولی مندولوں میں ایس می الما ۔
مبیا کہ ومن کیا گیا اس کا ایک میب میں تعلیم کی کی اورافلاتی دو من دسیا می تربہ اس کا ایک میب میں تعلیم کی کی اورافلاتی دو مین دسیا می تربہ کے بیں۔
کا نعزا کی فیسان ہے جو لوگ سیاسی تلاظم لدرطفیا نیول کی وجہ سطح پر النے بیں۔

اس سے بی سیاسی رمنا کو لی بر بری ذر داری ہے ان میں ہے ایک جا اس تو ی جوش ادر کسی سیاسی سیاسی دیال کی باہت ہیں اور ایک جا است کفن اپنے داتی اعز احمی وجا وور عزاد کی ہے اپنی سے جا عرب یا خیارت کو بھاد کھ انے کسیلے مجر کا بے دروی کے را انہ عوام کے حذبات اور ملک کی صواف کی کراستوال کرتی ہے ۔ در قیم کے اعتماب کو ہے جا ان قور وی کی جون تینے تھی اور ڈھیلا کرتی در سی سے موج ہے ۔ بی اشتوال دی جا ان بردا کر کے عوام کے ماحقول اپنے نوالنون کی ترکی داخان کی ایک جا در نور کی تا ہے اور تقولوں کی زبان سے جو وظن کے میڈل اور تشتوال ایکر الفاظ انتوال کرائے تری در لی وہ ان کے مجالا کا کا ان کرتی ہے ۔ اور ناما مان میں ترکیجی اطعیان ہیں کے فراند لیک کی اور مور در ارز رف برائ کو استوال کرتی گے میصور اس کے متحق بر کسی اس با سے کو باسل جول جات ہیں گرور سے وقت جب بے جوام دعن کا ہدیشہ راحتی گونی میں اس با سے کو باسل جول جات ہیں گرور سے وقت جب بے جوام دعن کا ہدیشہ راحتی گونی اس با سے کو د ان سے نادا عن ہر جا بھی گئے تر یہ سا دے حصیلے اور افعا طابیر سارا دخیرہ ان کے ضافات عرف کریں گے۔

ال منوات سے اس تری جوٹی میں مدیری ہماک علیاں ہوتی ہیں ایک ہے کہ مرافظات

ردك كي كني أن فتم كرد ما چاہے ہي . دور بجرد بر در قرب اليمائل بي جن يركفردا بان د باكت دنجات كالمخصاريس امك نقطريك أناجاب ي يرطائيت درفارجي ذمنيت دى فيفت س بی اید نعزے اور اس ماظ سے بھی ایک خطرہ ہے کہ اس سے است نکری انتقال اوراجتهاد وتنعید کی قرت الب برق م ادد احترامک ذبی جمود ا در ب الحور تعلی کی نضاطایا بوجات سعا يع جرى اور غيرطبى و حرست ونال كى صورت بى الرغلطي بوجك تريير قوم كى كشتى كر مرد جد كر في بجالبيس كما . كر صفراك نا شا برتاب ادر ده دو كر رأتناص جز الفدال كى ملاحبت ركعة بى دست و يا ب ادر منبه برين برت بى م جونه اول سطح بى نه إلا باول ملا سکے بیں . است سلم کی راہ تھنا نہ انتشارد نوصورت ( انارکن م) کی راہ ہے نہ جرت و منسطائبت دنيني كى داه-

ددری خط ناک غلطی یہ ہور ہی ہے کہ عوام کو غلط ہمی ہوتی جارہی ہے کہ ان کی رائے ادر خوامش اصل الدمعيار ب ادرخواص ادر المل علم دال دمين كر بعي رسى كے سابق علنا جائے ده رمنا دُل، طلوادر الى فركراي دائے استحام ابت كے مطابق طان اليائي ادرج اس يس نسائعی تال رے اس کے لیے دہ بری سے بری سزاتج یز رئے ہی جزیدان عطاع کا مکرامت اب د الكويزيشين البني ودمك الماه الدار ادخيال كوياكه الفاء يرعوام عادد المار المعدى قربن جلة میں یکر مولانا کرمای رحم کے بقول تغذی بن کرنا ذخور را ما ایا ہے ہی وس غلط روی کی دھے قى د ندىمى زندگى يى جوا برى دب نظى ادر انتشار بدا بوگا اسس كا بقور كرنا كھ

ب عبری درداری صحافت رہے محافت توم کی سے بڑی الن ہے جس کے لے ارا معداری اور تربیت دا جمیت ادرنی قابلیت سے واسے گذشتہ دردسی معلموں ادد ندمول ا درمیخون ادر دزیردل شاع دن ادر بدله منجل ادر مدم دوم ما درنیقون در موستول کو براج ل می ده درخور ادر دل دولغ پرده دست دس عاصل بنس می جراس دت اف او زسوں کو قرم کے زاج اور فراق ہو ماص بے شاہی ، ادب رخطابت ، وعظ د اعتباب کی سارى ما تىسى مانت كى دى سىنىل بوكى بى - اگرنى چى النول بى تولودى وم كراج ادر ذان ك اصلاع تنورات كي تفيح ادراه المال تربيت ادرد الى تركيا تى كيان المحال عزماد والرومقيد افداس سازيان وسي الدارع المار بنين الدار علط القول بين عن

64

برسی سے بہت سے اوگوں نے صحافت کا بیٹر اختیار کرایا ہے جن میں ہزدنی واخلائی الميت ب فنى استى اداصول دكروا كالفص تطفاً غيروم وار، فن كے كاظ سے فام زمش ادر ناآزودہ کار زبان دادب کا سالم الل زبان کے سے بھی اتناآسان ہیں مَن المجها جارات محون العن ألل تشدر فادب وهما نت بني يماس الفاظ كومنا سبحسل راستمال كرنا إدر الفاظ كالتنب الرياش ا درزبان كى قدرت كا طالب ے - ہرزان بن الفاظ کھے فی مداری اور گریا درحمر ارت وارد دن ہے۔ تعبن الفاظ مدر آن ا در ہر سوت ہے استعالی ہو سکے ہیں۔ تعبن الفاظ کے صحیح اتحال کی برسول می نوست آئی مشکل ہے وہ اہے ہوا تع کے ہے دمنع ہوئے ہی جوشاذ و نا درمين آتيي ادراك الربيداكرتي بوايم تابح بيداكرته عام الرسمندل مسالات مسل على الفاظ بي عير سمرى ا در زنتسال صورت طال كيد على الفاظ ہيں۔ نوشق احب روليس يامنعل مزاج ادب بہلے بى موقع بر دہ آخى اورانبتان الفاظ استمال روتيا ہے جس كو واصعين لمن نے خاص مواقع كے يك رضع كيا تغيا - ادراك العلى ادر فيردانعي نفنا بدا كرديتا بحس كاده تحق يا صورت مال بر الفاظ استمال ہوئے ہیں معمدل علمی یا معمدلی وقت الله معمد المعمد لی دفتلا مندمی وتع پہزاری الیونت کے آخری العاللہ مے کے وقع پھتے دے وقع المحت کے دہ لھا ب جانبے بیٹی دں ادر با است كانتمان المتال الدين بالى ساك سامولى اخلان دكفيدا ول كلي وه العام د كليات جريز مدادرخ كے ليے بھى اس است كو قاط اوكوں نے استمال بنس كئے۔ ابن افبادات كادل دات كالحيل ہے - س كا تتجہ يہ ہے كہ العن الا البميت اور قوت كوتے حيا رجيب - ادركم علم الطرين كافر اندامعلوات اليي ي العناؤ ع عراجا وإس ادروه این تقریدل کریدول ادر زبان گفتگویس ان کوبے تکلف استعال کرتے ہیں ادر روزاً دزندگی می است ال داشتمال کاعنصر رفعنا جار اس غیردم وا دغیر تعم درناتس حانت ک دب سے بہت بری بقداری آ کھوں کے داست لا کھوں سالع اظرين كاذبن دوماع مي بهر قلب سي الديزاج دخان بي دورا ما درك والما دراي المرابي الدين ، وجلا و مرة ياق بني برتاكتي ع عيدا جارات وبالل الن بركا ترياق بم بنجاعي وقوم كى برندا في

الفري المحافظ المذال بندى ولفرائع طلى كرم عان كود و مقرلت وتويت على السي يحك و وتحق بي - يسموم اد صحافت قلب ونظر کورفتہ رفتہ السا ما دن کردہ ہے کرئسی سنجی و ست ل دور میے چرز کردہ اب بنیس کرے اداس کے تبول کرنے ادرمنسم کرنے سے دوستل طور کے مندر برجاتی ب من اخبارات درس الل كواس باره بى كما ل مسامل ب كد كيم وست تك ال كو بڑھے رہے ، ماع میں ایک فاص کی ایسی کی بدا ہوجاتی ہے کہ کسی سے ا درموازل جِرِ كَنُوْدُ كُرِفْ كُصِلاحِت بِالْيَهِيسِ مِي - اود ميدها ساده اخبار بين دنيا كو، مانعا كافتحاص كو ادردي سائل داحكام كرا فبار نوميس بى كى نظرے ديھنے لگتا ہے. ادبی در اکل کاحال ان اخبارات سے براہے - چند بجیدہ علی دادبی در ال كوجود كركت تمك كثرالات عن رسائل جوزجوا فرل كے افلات اور وزركيو ل كواس سے زیارہ قرام کر دہے ہیں متنا طاعون اور دیا فی امرا من کسی ماک یا سبتی من میل كرانسانى نغوس كرت بى . ياجيكيز د بلكرا بي مفتوحة مالك بين ترابى د بلكت بھیلاتے تھے۔ دنیانے شائد مجی اسیا جرانہ اور دسیل سخبارت کا سخربہنیں کیا بوگا مبیاکداس کا غذی تحب ارت کا ہور ہاہے ۔ جس کی تعیت قوم کو ما ہوا ریا مفتر دار نوج الوں کے احسلات، حب زبات ادر صحت دزندگی سے ادا کرنی بڑتی ہے۔ مدحناتی، بر دوتی، وان وب حیان ادرنس و حیست کے برائی گواسر معلیا ہوك میں۔ کوئی ہے تعبر حلی کردمیا سے میا اورل کی جو شال ا درصلی ہوئی کا دیا ہی اب سے محوظ الميس بعان كى اشافت ، حواني خوامنات درمنى كاجرش ادر منون بداكغ اورنس و في ركو خواس ما ادر دل فيسار سان ا در سخي كى د سق لبت والشران ادراخلاق كرب دست ادرقا يل مصخ كر قرار دي بي ال درائل نے جرکا میابی حاصل کی ہے دہ آج تک کسی تحریک و و ت کوسامل المي بدن - اگرة م ين رحنا في شور بوتا ، قرده ان نا مرسيا ، مواگردل معدہ محت سے محت محاسبہ کرتی جرب سے بڑے تو ی بھرین سے کیا میا ال جائے۔ مین دہ انی ان کی سر رہستی یا اپنی ففلت سے ان سے کہ بھی ان کی ان کی سر رہستی یا اپنی ففلت سے ان سے کہ بھی ہے اگر کھ وصے تک بی حسال رہا تو توم افسنا ت کی دس مطع بر بر رہی جائے گی بنیا ہے گی بنیا ہے گی بنیا ہے گی بنیا می اور کھر اسلام کی سے ویا میں بر در انسام کی سے ویا میں اور کھر اسلام کی سے ویا ہے۔

# سایات طوری بی کالی مقالی این کالی مقالی مق

منگینا کی ہینے ہوئے ہارے ایک بزرگ نے سال گیکے موجو دہ میاسی لنظریہ کی حایت یں ایک برائی مایت یں ایک برائی مایت یں ایک برائی دقت بولا حارم ایک برائی میں ایکا دکیا جارہ ہے۔

المان في الحقيقت اس سع بعي را الدبهت را الجوث ا در فريب يه به كرموج ده أتحالى المس اوریاسی نازعه کورسام دلفری خاک یا دین دلادی کامع کرقرار: یا جار م رکزمتنیت يه اخلات اين مل دبنياد كے كاظ سے فالعى قوى نقطه نظر دھنے دا ہے ادراسى نعظم نظر سے موجے دالے ہارے لیڈروں کے دوریاسی نظریوں کا اختلات، کو-اس بیکی جانب سے جی دین و فریب کو تھیٹنا اوردین اور اسلام کو فراتی قراردے راس کے نام برسلانوں سے الليس كرنا علاده جو ا ورب ربونے كے إلى مراك طرح كاظلم جى ہے۔ الله الله كا مقدس دين ہے اوہ اس سے إلاز ہے کو ایسے گھٹیا تقاصدے لئے فراتی جنگ ب پُولِين سَمَ ظُرِيقَ بِ كَهِ جُولُ اس ساسى معكر من قامرا در كما نگر مي وه خودين او وینیات م کواگرچ کوئی ایمیت اور قعصت نبی دیتے گران کے زیر کمان او نے والے لیم جم اس جنگ کو اسلام دکفر کی جنگ قرار دین ہے اور دین کے نام کی د ہائیاں دے د-بن بيجا كي سياك دورت جوم طرح نعة اورقابل اعما وبي اوردنيوى ماهم کے کا فائے میں بہت بلندہی اور باسی مریک کے کا فاملی یاملی تیکے قریب زہیں خو انفوال نے رائم مطورت اینا یہ واقعہ بیان کیا کرسلم میک کے ایک لیڈر عظم سے انفوان ایک مانا ت ین نازے نے کیا اور فازی عزورت اور دین اہمیت ان پرداع کی -ب في سنے كي ان ليد مظم ماج كى قدر برا فردفة بوك الحريى بى

"كبادت كا تقاضا ان باكول كے لئے ہوئے ۔ اس جواب كے بعد بھى ہمارے ان سلخ د وسن نے بطرزاحن اپنی تبلیغ جاری رکھی اور ان کو نبلایا گراسلام بمب ناز کی انہیت تا م د وسری چیزوں سے ذیادہ ہے اور آپ جی نکہ اس وقت قوم کے سے براے بیڈر ہیں اس لے قوم میں برجا ہی ہے کہ آپ نازیر هیں۔"

ال ليدر عظم في يرسب سنف كے بعد ايك فاص الرازس فر ما با ۔ .. كبا مصطف كال نا زرامتا قا - " بيريسى داخ رب كفت وكف دا الي بارك يه ورست كوئى مولوي ملا بنيس بلكه او كني در حب مبر ميطيم يافية اورعاني نصب محض بس مرسائق بى باك ك اور خدا يرمن مان مي بي - اس واقعرس اندازه كيا جامكا مي مارك جریاسی لیڈر یہ انتخابی جنگ را دے ہیں بکہ جن کے لیرمرایت دفیا دت یہ سارا نہگامہ مور باہے ان کی نظروں میں دین کی کیا قرر وقبرت ہے بھردین کی بہ نا فدری مجطر فنہی البيب الدودري المن العرح كا نوساك اورعبر ناك تنالس لمنى بب \_\_\_ الك صحبت كاذكر ب كسى ذكركر في والد في صوبر المسلم كى وويتهور المان كانكرسى لیڈروں کی لا فرمی اوران کے لادسی خیالات کا ذرکیا، کیس میں ایک کا نگرسی ملان بھی وجود تے جو فود عای جمع کے دیدارہی اہیں ہیں ملک دین کے جانے دالے اور دین شغدر کھنے والے ایک بولوی ما سب ہیں ، انفول نے بہتے ہم خیال ان مسیدی لیدروں ك لادين وسيلم رقع بوك وسيدكما --- المجي حوالي بوطاك بهادريا بي بي ادر بزدل مبادت گذارسے بمادر سیابی بی اجھا ہوتا ہے۔ ، اگر اس نقره کا تجزیر کیا جائے ترماصل يي نظام كر ديد ارى ادر فيادت كذارى فر دوم د برم درجه كى بيزسه ، ملى چرنه كا الت اور اس کے بلے قربان کیا ہے دہ لادسنیت کے ساتھی کی بلی ہو ۔۔۔۔ داقد برے کہ موجد دوسالے میں جو بورب سے آئی ہوئی ہے " دین " اسی فرح نظرانداز كيابراب وجرده سياسي معكش كياره ين بن زياده سي زاده جركها عا يحتاب. ده يري وكالم معلى من مجدونياد ما ن مي ي - كى فرد يد كم ادر مر د كلي منون ي مي الدي فرن المجذاده الما كل صفران من عالى - إندان " الد" الله مواس كرود اه كراه كالحرا باراب النواش والعلا الدفا المان طراي على الواب. مے ترمین ہے کرت سے کا دل جب " دیں سو دما دے برگ کر مد اپنالوں

کے خلاف عدالت المیری دعری دورات نا نہ کرے توہا رے زمانہ کے ان جالاک بڈرولر کے خلاف اس کا دعری بڑا اسلین ہوگا جو اسلام ادراس کی ہرایت د تعلیات سے ابنا ؤاتی منان مجی نہ رکھنے کے بار جو دمن اتنا بی مقاصر کے بیے اس کا نام استعمال کر دہے ، بیں دراس مرام فیردین اسٹی حباب یں اس کو فرایت بنا ہے بھرد ہے ہیں۔

القريد مران صعى - ١٩٨٠



## و المادة المادة

ملان كازندگى ميں نعاتى اور قول على كے تصادى عجيب وغريب مضور خرياتكيف ده فالي أك دن ساسة أق رجى بى اوراتى كرت بى أن بى كدار ساول كى الماعى زى سے تعلق رکھے والا کوئی تھی ووزمرہ کے مرف اپنے ہی اس المرکے بر اس اور ال اور كَ وْالْرِي عِي وْبِرِ بِينِ كَي وْالْرِي اللَّهِ بِدِي لِنَابِ بِن حَيْرِي وَرَاحِوْدُ وَيَحْدِي

دین سے بہرہ اور دین احکام کے تھلے باعی بلکہ اپنی رائیور استحبتوں میں دین تفاری مك كا مذات بالف دا الهامات قرى لمرفدول كا اللهم إى ك نام يولولول كو اين طري با أالد اللم عودد الى بيفرارى ادرج في الى تعريد ادر حررون من ظامر كا اجتنى كم قران اول كے الما فوں ف بھى دى بھى يا يا لفاق اور قول وكل كالفا وى الى الى ٤٠٠٠ كا ما فارج كل ، يك ايك ون مي كاكني ونوريم مزويهم يين بول.

على بذا وسلام اورسمان سي سائف فيرول سي دافعي إ فرضى ما زاء طرزعن بو کا نفرن ل کے استجوں پر یا اماروں نے کا اول میں غرب روزا رانا اگر خود این اولاد کو قرآن اورناز تک ے دور رکفنا ۔ ای فرح الام ئی ہتری ادرمر بلندی کومقصد فراردسے کو علے کا اور فون نازوں کا وقت اے رکھی رامعین اور مقررین محول کا نازے کے شانعنا - الي بي التراكر " اورًا معم زمزه باد" ك نوب مائة بوك، تارك قوى طوسول کا تغیاے نا دوں کے اور تعقیا یں مجدول کے سامنے سے بالک فر الرال کی طرح نادوں سے ہوں ہو کر گذارتے ہے جانا۔ دی عرب فرا ل بحد کی صدر و کردائے المع ورقة بك المرافية زمنك محال الا علان ولل الحام و إلى الرقيمة والفاط من أ عرمت أ عرمت أ كرانيانعياسين تبانا الداس بردهوال دهسار تقرنيس كردا ادر ندردا رمفاين عجنا . کیا سب لھا ت اور الفاد علی کے دو ہر سے ہیں بی دوروں بہاری نظور لذیران

فرائے رہے ہوں

اسی طرح رقتی دلادل کے پہنے بی تہروں کے دوارہ سے آدارہ مخاصر کا ب میک ایک مل در ایک ادابی آسوہ بوی در در ایا سے کھی سے بیان میں میں دوارہ سے اوارٹ کرتے ہر کے سرقی طبول مولی اور ایک بیان میں البی کے ساتھ دہ ہمی میں البی کے ساتھ دہ ہمی میں البی کے ساتھ دہ ہمی ایس کو بالبی کو کیا ہے۔

سان اور تعنا دیمل کی پیٹال دیجی واقع ہے کہ اسک کی سیار دوں برادوں وکھی ہوئی ، سان اور تعنا دیمل کی پیٹال دیجی واقع ہے کہ اسک کی سیار دوں بزادوں وکھی ہوئی ، سانوں میں ، دہ سی ہے ہے ہے دیا دہ سیکھوٹ دہ ہوئی ، سے بازار ایک مینا کے جاتک رہے نے زاک کالمباحور ااکی خواصورت لیدو آویزاں دیکھاجس رہی تا ہے سکھی

سیای دارد مصنبات بها در بر بر بردود علی ادر بین اگر نقاتی دور کری ادر بین اگر نقاتی دور تفایی دور تفایی دور تفایی دور تفایی دار برد نی در برد نی بود معلوم بنین عجا میات کی دس دنیا ش

اد ہے کا مطرب کھ کرنم کی مب بھی جیس درکابت کے ہے بھی دی جا جی ہیں اور کا بت کے ہے بھی دی جا جی ہیں اور کے ایس میں کھا ہوا ہے۔ (بالا منوادمی)

#### المنافق المنافق

## Million Const

اکمن کا طوفان اپنی ساری بنگار فیز بول کے سات کی ناکھ کی ناکھ کی ایک کا اور کی اور کا اور کی اور کا فردست بنیں کی کاش مواب ہی عور جن کے ان ایام میں بن کو سرے کھنے کی کوئی فردست بنیں کی کاش مواب ہی عور کریں کہ اس بھنگ در میں براری سیاسی یا رسون ف کس فرر برید دوی ا در ہے سکوی کے ساتھ خرافت ا در دیا اور دیا گیا ہے اور کھنی ناخ را ترسانہ جمارت کے ساتھ اسلام کے پورے اضافی نظام کو اپنے پاکول سے دو ندا ہے۔

ماتھ اسلام کے پورے اضافی نظام کو اپنے پاکول سے دو ندا ہے۔

اپنی اپنی پارٹوں در اپنے اسٹی امید وا دول سے سی ا در تو کا کا فرد مشرک قوم فرد میں کا فرد مشرک قوم فرد مشرک قوم نے مذہب کا دور میں بھی از اپنے حالب جوٹ کی کا فرد مشرک قوم نے مذہب کا کا جو اس کی کا فرد مشرک قوم نے مذہب کی کا فرد مشرک قوم نے مذہب کی کا در مشرک کو میں مذہب کی کا در مشرک قوم نے مذہب کی کا در مشرک کو میں میں مذاب کی کا در مشرک کو میا کی در مشرک کی کا در مشرک کو میں مذہب کی کا در مشرک کو میں میں مذہب کی کا در مشرک کو میں میں مذاب کی کو کی کا در مشرک کی کا در مشرک کو میں میں مذہب کی کا در مشرک کو کا در مشرک کی کا در مشرک کی در مشرک کی کا در مشرک کی کا در مشرک کی کا در مشرک کو کا در مشرک کی کو کو کا کی کا در مشرک کی کا در مشرک

المجول المبدن براجه اليه الأل اور مفن به بنيا دبيتان كالم المراكع دسر كا وقاد كراف المعالية والمراكع دسر كا وقاد كراف إدر دسوا كرف كا ري النابية المائل كالمون كالمن والمائية المائل المراك ال

کے مہرز آیا۔ انفون بنداس انکٹن بن روئے کا دہ سیلاب بہا بادور یادن کا ناہ نوشہیں کیا کہ مذہبی کیا کہ کا من منظم ما کئی .

الم افلاق کے مندان بنا دست کی ایک آندهی تقی جر ۱۰ طلم احت مندها فرق معین، ا

النین کا بنگار اگر ترکیسیم برجها بیکن محود ایمارے نوبراون کے دمین برامس نے جستون کا بنگار اور توئی میاست کاداہ میں سب مزورت اور فوق کی بالمالی ، کے مرد میکیا دل اصول کو جسکر بالیسی کی شیدت ماصل برگی سب جشیقی یہ ہے کہ دین کے درد میکیا دل اصول کو جسکر بالیسی کی شیدت ماصل برگی سب جشیقیت یہ ہے کہ دین کے درد میک دادر ایم بیریا نے مالول کے نبیا دہ دفت کا بنامیت ایم ادر قابل فور مسکلہ ہے .

لا بور کے ایک دورت جوا کر جہ عدمید عم یانت طبقہ ی ایک فردہی اور دل کے رك كا ج من تمان، كية بي مكن سالة بي وسي كيد سوان مي بي بي ايك ا زه كواى العس البكن ي عالم الله الذره كرتي والمعالية عاس و بول ك فيوان دين معيزاد وكر بيع مال يقالدان و فا ذك كما فازو ترمده مرمد بوها في تقليكن اب الى الانت كرتي الط دول ياب يعقيد دلاك بوكيا وكذوم كي فدت رئ دالا واه رس الحرب وي الله والما والله عالمين المن المعلى المن المعلى المن المعلى المن الم اس سلياس اكل عند العرف العرف والعرفي قابل وكرب ايك مدار فردان بور دائب ابن دین تعلیم فاللی کے میر) ایک اینوری کے اعلی ورمان بی تعلیم حاصل کر رہے اي - دادى يى كە ايك دن دورى كى سىرى سىكىسىدى ناز كىلى بنا توكى طائى دولى كرسى كي معن بن الله وال المدان مدان مولان كالعن مام المين وحفيل المنى يديكند ين الغين النعال كرا نها ادران كا رجم ادر اللب دت رسيم أن جاعت كا و تت آيا-انا س كي كي ادرجاف سنروع بوكرهم بوكن عرب الله اي طرح وي ال سی یں بوری دیدہ دنیری کے ساتھ ابنے کام یں لگے رہے اور تھو لول بھی تازیں مشر کے۔ بنیں وسے جب میں نازے نارع ہو کرمی سے اہر جانے لگا قران می سے بین نے الكرة مع المراجدة الم راے نازیو لارتی ادر تی نزی نزی نورک میں باک ماے اس عالی م إلى بارت كالمجواب ماكر بمرس كام ب الخرام بالدو الرادت بادت بالدائي

زاده فردرى -

المرميد وانعدسية بيزياده فالبوذي الرسيس امرت يمكن حس نضا لين مرياده رہے ہیں ادرس ورج ان کا زمین نور خاہرتا ہے وس کے میں نظر کیے زیادہ تجب کی بات میں ہیں المل م مبول كي بيد وس مع في زاده وسواكن ادروال فكريسيزيد م كربها رساع فالعن دینی مربول کے بڑے ہوئے لعبن نضل نے کبی اس انحشن میں دین ادودی مرا یا سے كوس بنت دا الني المراعي الن من الرائد ول كالورى تعليد كى ، طك معن زماده نے تو سے برن سے بھی بازی معجانے کی دستس کی اتباطلتہ اسمومہیں ہارے بيرادرامين مقام درد - في نفس ، كرك بحاني ك.

في معنى برونے سے كيافا نده دين كاب در د مندول كيلے موج كى بات 

تعلى المقاد صفي ١٨٧ لفت نلال ماحب كودور ، ديم --- كول؟

دى ئى كىدەندازلىتىنى - كىدىنىنى - ئىم بىلىتىنى اس استهار کامسموان خاراً کسی سلان می کالکھا ہوا ہے۔ آول تواس سے آومی ت كوئى ويت كان الى يستش كرمائة ما أة أنا ادرتوم ك يستش كا كاجورى ؟ يمر بن ما سب كيلي يركا كياب. وانعه يرسية كرده اور أسب في بول عي على ال كوفدالس كنا وداى لفظ كرا لاه در اك كرما كا بهن تى بيوده فراق كرنا م دوفف يرب كم دس أتهاري مي العالم المعرات كونام على الله بين المعرف والما سين امرما مبكاب والا كار نفينًا ال يُد فرضتول كرجي فرنه بوى دان كام عكى متعن كراكه عاماب . ان إنانال!! المعند!!!

دانفران سفر مدام

باب ب

المرافع والمرافع والم

## مزاقاديا في اوران وعوائم سحيت

(ازجناب ولاناعم عَرَجُ إغضاحب أوحبرًا نواله)

د نباکے جھوٹے مرعیان منوت وجہدوست میں سے کسی کے دعاوی کی فہرست ارتقاد طولی منہ سہ حبق رمرزاقا دیا نی کے دعاوی کی۔ اگر جد تعیق دعووں میں لا جوری اور تا دیا نی پارٹیوں میں اختلات ہے جھیے دعوی نبوت یا تعیق دعاوی۔ یہ وو نوں جا عموں کو جڑھ ہو۔ جھیے مرزاعما حب کا یہ دعویٰ کہ مدہ

کرم خاکی ہوں مرے بیارے نہ آوم زاد ہوں ہوں بشر کی جائے نفرت ادر انیا نوں کی عار نصری ہی

ریکن سے موہود ہونے کا وہوئی مرزا بما حب کا وہ دعوی ہے ہیں پر دونوں جاعتیں متفق ہیں۔

ادراسی دایسے دونوں جاعتیں مرزاصاحب کو سے موہوں کے لفت سے یاد کرتی ہیں، عزعن مرزاصاحب کو سے موہود کے لفت سے یاد کرتی ہیں، عزعن مرزاصاحب کو سے دونوں مرزاصاحب کو سے دونوں مرزاصاحب کی خیا مانکو ہی دعوی دونوں مرزاصاحب کی خیا ایمان کی تھی دونوں کا ایمانی عقید، ہے۔ موالا بحد کی ظہور آب ہے اس محافلہ میں موہوں منظر دلوانوں ادر با گلوں کے موات بربی کی دونر سے کہ کالم میں فی مکے۔

میں ہوا ہے اُس کی نظیر دلوانوں ادر با گلوں کے موات بربی کی دونر سے کہ کالم میں فی مکے۔

میں ہوا ہے اُس کی نظیر دلوانوں ادر با گلوں کے موات بربی کی دونروں کے کالم میں فی مکے۔

دوشی ڈواندا جا ہے ہیں۔ اول یہ کو خود مرز اساحب کا دعوی "میچ موجود" ہونے کا ہے بھی یا بنیں ؟

دوشی ڈواندا جا ہے ہیں۔ اول یہ کو خود مرز اساحب کا دعوی "میچ موجود" ہونے کا ہے بھی یا بنیں ؟

دوشی ڈواندا جا ہے ہیں۔ اول یہ کو خود مرز اساحب کا دعوی "میچ موجود" ہونے کا ہے بھی یا بنیں ؟

دوشی ڈواندا جا ہے ہیں۔ اول یہ کو خود مرز اساحب کا دعوی "میچ موجود" ہونے کا ہوئی یا بنیں ؟

امراول باکرے مرداصاحب کے نامجھ اور بیو قوت معقدین ان کو "میچ موعود" کے نعتب سے یا د

کرتے ہیں لیکن واقعہ میں ہے کہ خود مرزاعباحب کا دعویٰ کیج موعود ہونے کا نیس . للہ وہ اپنے کو عرزاعباحب کا دعویٰ کیج موعود ہونے کا نیس . للہ وہ اپنے کی خود مرزاعباحب نے اپنی کا آب ازالہ اوہام طبع ادل صفوا پر ان الفاظ میں کی ہے :۔

"اے برادران دین! دعلی میں ایس ماجان میری ال معروفات کو موجد ہو کے کا دعویٰ کیا ہے جس کو کم انم لوگ موجد ہو کے کا دعویٰ کیا ہے جس کو کم انم لوگ میں وہ موجود جو دخیال کر دھے ہیں ۔"

(١٧) مكن ہے كر كوئي ميں مي ايسا بھي ہوج أستين الشرعليدوللم كے دوعنہ كراس مرفوان إوس (از: له ادرام صفات الله ادل)

ا ظرين كرام مِعطور بالاست بخوني والنبح بموكيا بوكا كم فرزاها صب كا دعوى صرون ميل كا بونے کا ہے اور بریمنلیت صرب مرزا صاحب کے ساتھ محضوص بنیں اب مرزا صاحب کا وہ ا قرار الا خطه فرائے جس میں عمان اکنوں نے املی سے موعود کی تشریعی آوری کو تعلیم کیا ہے ادرائنس كواحاديث كامعداق قرارديا جدائي كتاب اذالداد بامس تخريف ين كناب " تكن ب كرمير عليد كوى ادر كي بن مرم مي أدب اور بعض اهاديث كى دو -ود او کود کی اید ادر کوئ الیا دیمال معی اوسے وسل اوں میں فسندوالے"

(ازالداد بام صعاد علي اول)

" إن ان احت من رفت انكارتين بوا اور خداب الارب كرنام المرتبين ورب ك ظام كانسون كرا فاس كوى اور كا يوجود مى أمنده كى دفت بدايد!

(اذالداد إم صوا٢٦ طبع اول)

(اذاكداد الم صفال طبع ادل) المخصّر عبارات محرّاً إلى سينسان ظامر وكبا كدم زاها حب منع موعود بنبس ملكمتيل مع بين اوريمنلين مرزاعات كي خدو يمين معلى البين مرارون معبل على المن من مرزوك المائي من وعود حن كا ذكر احادث مويدس بيدا درجن كى علامات ومحضرت منكى الترعليدوللم-لية اقراب ماراً مين غيرى فريا دى جي أن كاظه راكنده زماندس موكا بهرمال مرزاها حب أقر ع موعود مبين إلى اورين امراول تابت كرناتها . فتبين المواد .

ك الرجيم زاها مب و خيال المنظم المعني المناس وك العده وال و ك عن جزاده لمن أقبال اموريوكا جياك مردوم منروس مرفور ب، نيزاك دوم ن ميك فرات ين كارى الن عادي الدروج معاجرى دريت مين جن كانم ري مري و لا الماد الم معت زوادل

المعلوم بين كرزا ما مي كادلادس م كا العنده يراكن فافر برا الين بر والمسائلة بي بهردمورت قادیا فی عذران اس ممرکی علی کردی جوم زاسا حب نے اعجاز احمدی کے صف بر تھاہے " انا اذا ودعنا الدنيا فلاميم بعدنا الى يوم القيامة " نبى مير ع (مرديك) بعدقيات كدى عني ال ود لول الهامون سي جين نيين الح كواجيد انعام. من فغول

ا عروم یوں تومرز اصاحب کے تام ہی دعود ن میں تمانت و تنافض پایاجاً اہے۔ لیکن ضوصیت کے ماتھ دعوائے میں اکنوں نے حبقد ردنگ برلے ہیں دہ آپ کی خبط الحوامی کا جمیب وعزیب يزدي لافط فرمائے۔

" كراى كالعد الهام بواكه ما عيسى إنى متوفيات ..... اى مرفينى كام بي يي ماج مواد مي. (براين اجرمه عدف ماني درماني يك طبع اول) عادت دانع ہے جس کا احصل یہ ہے کہ مرزاغلام احرقادیاتی ہی سے موعود ہیں۔ ده ہے جس میں مرزامعا حب نے اپ ایک کو سے موعود منیں تھے احتی نے کو زاد کا دراز کک وحی النی سے تعلی فافل اور نے خبرد ہے۔ اصل عبارت یوں ہے:۔ " يومين ترياً ارورس كرية اكران دراندي الل ال عرب بخرادرفافل داك كايراين اجريك كيد اده برسك مرزاعا حب في عود بوف كروى نيس كيا کونکراس زانس دمی فداد فری کو کھے ہیں سکے قدرعویٰ کس طرح کیا جا مک تھا۔ ہرحال ہے روسرا دوروه بواجي سي مرزامات ع يووريو في الحركيا كرت تح. تبرادور میرادور ماجزدمرزاقادیایی سطح مودی، جنانجرانی کابس تحریرزاتے بی کوی۔ "اس نطرة المامت كا دجر مع كنام ريه عاج بمياكيا المعليبي اعتقاد كواش الل كردياجات موسى مليب كوقدت ادر فنزرون كانس كے ليے ميما كيا بول سين ما (عالام مانيسك)

ای در کوم زاما حدالک دو مری میگریوں مطبق اس ک :-- بم غيرمال في الالمام الدنوني والماى الركان والماى الركان كالم كى دى دى دى دى ما دنى سى غنام كالبن باد على داك دىدى

ויילים יפים אום الفرسي للحدة، فاعل الماعدي افردخة بوئے بین ". ان ددنوں عبارتوں کا مفتوم صرح یہ ہے کم زاعما حب میج موعود بین ، بلداس دعویٰ برلیف الي علماري افروحتكي كونبطر تعجب واليحقيمين. اده به مراس و المعام المعام المعام المعادية الماديم و المعادية الم يوالها دور كاربال كرس الم مرزاصاحب كرسع موعود محيا أن كو كم في القب وأكراعباد امراول سي كرديل ان افري كاسولت كيد يعرورج كاجاتى . "لے بادران دین دخلے شرع متین آپ صاحبان میری ان معروضات کو ستوج مو کرمین کو اس عابر: ين بوقود يوا: كادعى أيا عرى كم فم وك كا مع دخيال كر مي بي " دا زاله ادام صفا طبع ادل) الى المارس ديكي عبادات امرادل كي ذيل سي سيرد ظم كاما على أي بي من كافعات مطلب بي ے در زاد احب سے مور دہنیں، بلاصرت منیل سے موجود ہیں جن کو المجمد ادر بیوقون لوگ می موجود" غيال كرنيخ بي اللي مع دورته كولى ادر تخف عجوا نده بدا بدكا عرض ال مرامين واصاب كاعجيب حال د إحتى كراكي بي تناب مي كعبى اقرادكي كعبى أكاركيا جنانج اذا لأاد إم على مين خود ا اقرادكياكمين يح رعود من ادرائ سلمين اين علماء كافرد خلى كرنظ تعجب دليها ادرين كراى ازالاً اد ام صف السالي الى دعوے برقائم به چنانج تحرير التي بي كر: "الريماج يح دود نين لا مرأ بدك كع دودك سان عائد كرد كملادين." ادراب عنالم این سالقد عادی کی نمایت دلیری کے ساتھ تردیمی کردی افری ادبی بمتمردانداد ما بخوال دور این بخرائے ہی دوری کے اور لطف یے کہ اور الطف کے اور "د الله بركده كى مرحد دحس كاكا الجيل ادر اماديث ميم كى ود معفردرى طود يرقرار بالجالما יסוֹ לְבינים גַיבְ שׁוֹנִט בעובול וונו פוס מסונויף עו." وازاله اد إم فلا طبع ادل) اليد الى دعور عدور العاحب في الى اذال ادام كي ١٥٠٠ يدي وودم في كا نبوت" كعنوان محمية نماية ترح ولبط كم ماته بيان فرايا بي يددونون عناين عنوا كي بيدك

این الذابه با نخوان دورا قرار سیحیت کا برا اور تنایر اسی برای نو تاب فالم در .

فلاهد کلام بیسه که مرفداهه اصب کے اس عوری تیجیت میں با نی مختلف دورکر در کمی اقراد کمی اقراد کمی اقراد کمی اقراد کمی اقراد کمی اقراد کمی بیرا قراد در کا داور کمی کیرا قراد رنا ظرین کرام ابنو در کمی تبلا میں کی مختلف کواسی تبدیل تو ادركيا ہے اوران متعارض اقرال ميں كس كا اعتباركياما ئے ؟

مذاجي كراني كسيحيت كا مالها مال ك بته ذجلنا يهي براقراب ودائن كي عبد في بوالى كخير دس بادراس بردای محمل صاحب لا بودی و دانی کی برتصدای می تبت بوت الانظر بو. ادلازم ذاصاحب في خود مي اعجاذ اجرى ميس مي كراده يرك كرواين اجريك لمدهد كوني خروزي كوفدال في إلى العرمين وى ترور ما ي مود قرادد إ مادران میں ف ای کملی کملی و تدروش کا طرح کے رعود بناتی رہی لیکن میں اسے دِنجر اور غافل ا ادر ای اعجاز احدی کے ماس و علم یہ تھے ہیں کوننی اور دمول اور محدث کو کسی اور امریس الهام کے صاحب کرنے دعوے کے مود کے تھے میں وظلی کی دی ادردہ می اره برس کے افرادی كذاب مفترى بدين كانمايت قرى دلي ہے. اعجاز احمرى عدد وسل كا ده اصلى عبارتين بالترميب ملاحظمول.

اعجاذ احدى درك يدكام بدالهام جربراين احريرس كمع كمع طعطود يردوج تقا. فداك مكت على فيرى نظرے وشده د كى اور اى دجے اوجود كي ميں يا اين اج بي ميں عدات اور دوتى طوريك وود معيراياك عنام كيم كي سي ين بجراى و بول كي جوير يدول بي دالا كالمعند في كارتان كاعقيره براين العربيس لهدا .... كرمس قريماً إنا بس الكرواك زاددانه بالل الى عرفرادر غافل د اكفالي الحراد وغافل د المحراد وغافل د المحرد יוות ושתעשל עם נבלונול- 4."

اعجاز المدى عد يد اورلعن كاخبال ميد عك الركسي الدام كالمحين مد بالطي ويعاف تراالاه ألفه ما أله اور تك برمه أبيه كرنا يدا من بن إ دمول إلى خداد المين ومول المعداد المين المعادر في كالما يد بيخال سرام مفسطي "

اعجاد احدیٰ عظیم "ایام نبیدن ادر در دول کو ان کے دعوے کے مقان اور ان علیمدن کے متعان مور ان علیمدن کے متعان میں میں اور ان الی مندن منا!" متعلن میت نزد کی ہے د کھا اِجا اُ ہے ادر اسمیں اس قرر تو اتر ہوتا ہے میں کھی تربیا اِلی منیں اُلا اُل

ان جوالی سے میرے گرفتہ عنہ ین کا خبوت ہوگیا کی مرفاجی کو لیے جمع موجود ہو ہے کا سالما سال کا میں بترہ خیلا جمالا کہ اُن کو ضعرائی کھلی کھلی دحی دوخن علم ایسے اور بری خرج مرحود کے موجود موجود خوار سے دعور سے خوار سے دی مرفوا میں اور مرفوا صاحب نے نو و زنا عارہ میں کا کھنے کا کہ کا کہ میں اور مرفوا صاحب نے نو و زنا عارہ مقرد کیا تھا کہ محدث یا نبی یا دمول کو اُنے دعور سے کے سمجھنے میں کھی غلطی انگی دہی اُنے فرد اس کا مرب میں مرفوا کی اور مرفوا میں کو موزا کی کا فتوی دہ اپنے ڈرکیٹ النبوق فی الاسلام سے میں استریکی مولوی کی موزا کی کا فتوی دہ اپنے ڈرکیٹ النبوق فی الاسلام سے میں استریکی مولوی کی موزا کی کا فتوی دہ اپنے ڈرکیٹ النبوق فی الاسلام سے میں ا

ستمان عدد دارکوکی کورکری کورکری کا اس کے افسان سے ایک عهده پر اس کو کھیجا اور بندہ منال کا کہ سیم کا اور دوخیال مال کے کہیجا اور دوخیال مال کہ سیم جا ہوں کو کہیجا اور دوخیال کی از ایک کھیا رئیس میں اسپار کو کھیجا اور دوخیال کی تاریا کو میں کا تو اور "
کی اراکومیں کا فرمین کا فرمین مورن کی ایمین نوعوں کو مجنوں کہو گے یا چھا اور "

شی در تان قسمت را چرمو داند رم کال کنوزاد اکی جوان تند می آدر کندادا می در تان قسمت را چرمو داند رم کال کار در کندادا در افغال می کارد کندادا

# مرزائ منعجب کاابطال فودمرزاصاحب کے فلم سے آزجاب مولانا عمد ترغ صاحب کجرانواله

دعوائے میں مرزا میں مرزا میں حب سے جم خیط الج اسی اور محرالعقول اور کھا ایہ نے کا فارد ہوائی کا ذکر میں اپنے بہلے مرضون من البحد الفرقال جل برامیں کر جہلا ہوں اور اُسی کے اُسٹر میں میں مرزائی سے بیت کا ابدال خود مرزائی لرئے ہے بیش کیا جائیگا۔

اُسٹ اُسی دعد سے کے الفاء کا اور اور ابون الفر تھا کی اس وقت کھے یہ ایس کر اے کو قبطع منظران عالمات کے جو ہائے اسلامی لوٹ کی مرزا صاحب میں موجود میں اس موجود کے لیے بیان کی گئی ہیں وہ خود مولولات کی مرزا صاحب میں موجود اس موجود اس میں موجود اس موجود اس موجود اس موجود اس میں موجود اس میں موجود اس میں موجود اس میں موجود اس موجود

دا) اعاد مین میمی دارد بولید کان میمود این ایر نامید کے دقت بھ کر پر کے اور خود مرز اعماصب سے معنی اس کو میلیم کیا ۔ بے جنام نو فرانے ہیں۔

" بهاداع قداس وقت مه گاجب بعال مي نعرور بيل سه باز اکر نوان بيت امتر ارس كاليم ما برجب مدير في ميسيع كرد ي وقت ركع موجود كرج كا مهاك ..... الله في اليك أوه موال ميل ميل وق كا بيان ما كرج كريد كار موجب دمياً ل أو ايمان أو م ع كرنيال بيدا بول محروب و ما ل أو ايمان أو م ع كرنيال بيدا بول محروب و ما

المنسان لكنة اخاص اتناحت 94 مىده مى دائى كى كوكر الدمال اين دماليت بالأكل برايان بولى بوئا دم داصاحد فردرج كرت كيوكران كاخودا زاد كاكسين عج أس دقت كون كاجب مال المان بوكا. ١٧) مرابي سناين الله و كالون ين كا مودى الما يان سناي المان ك دار المام من ما الله دريا معدم الله وي المام يما دوم ون ايك دوم باللام يما دو " نهادة الغران ملا \_\_\_ فنفخ في الصور فجعناهم جماً .... تبم تام فرق ما كريم المراج المر " and so the the state of the second しいはいいいくらればいいい الإنان الما وقدا في زمان إن المادو المراف المواقع الانظر تهدار فيه الإباطيل لايعقى الزور املام فام فاتام لمتس غيست د الدد والظلام وتفى كلها الزالاسلام جند موزي عد ما تير . و نفخ في المعر تجعناهم تم عن مم الزي ال سى براك قرم دازادى دي كے تا اے خرب كى خلى دوسرى قرم كے مائے بين كيب ..... ايك مرت ك العالم المعالم المعالم الماراد كيرا دى مائى كاتبى تام قودى داك قوم بادي كادراك كاندرب بن كاليك لعید این مضمون عثمه معرفت عدد و صد معی معرفی معادر ای مضمون کھوزیادہ دف كَ الله المراق الله المروز في كروا الله الفرق في أدم والمن الموعود" في و المحال منداج بالأبينول والجاب عياب بواكر أن مود" في علامت يد به كراك زارس تام زامب الندم كنست والدوم ومادي كا درمارى وناكا أبهب على ساد دوز بونى المرساط وكراكون مع دراب اطلى تعدد دوز بدوز برمن جاء ادرائے ون المام يردسمنوں كم على بوتے ہے ہيں.

از كريم الكارك المعادم الزين الكنوان فاص فاحت 94 رسى مرزاصاحب ين موجود كي ايك يرعلان يم كلحن به كراس كازان التي التي واتحاد كا ذان بر كا الاحظر بر ما الفرق في أدم و المسيح الموعود عث الحقة خطب لها مير "و يضع الله الحرب وتقتع الامنة فرانعك بناك كرنان كادر زمين بن على الارض وتنزل السيكنية والمح الن الان الن الدولون من طانيت في جن در القلوب." أورع الله كل. مين شامره بالكل اس كے خلاف ہے۔ مال كا تر تر بنيں ہدا۔ المكر مرزاصا حب كى أمر كے لعد مى دە تباه كن جنگ عنظم موتى جن كى نظيروا ئە مالبدىمىيى بنيسىلتى دورائىي الاى كىلطىنىت د تركيه كوغير مولى لفقعال مهر نخيا ادراس دقت ئاب ك الن ملائي جيسي كيردي باده مي فا برے کو ایک وں کے لیے می اقدام عالم ایک درسے سے طبی بنیں ہویں۔ برحال مرزا صاحب کی بیان کرده برعظ مت می پردی د بری. رام، مزراص حب نے اپنی متعدد تصامیف میں اس کے دعوندی ایک بیمی علامت کی ۔ زرک اس کے زار نن كوادندر فرده ك درمان دي جاري بوجادي بوجادي الوالجات ملاحظه برل. الله المعين ي عد من سند " المجي كر معظ اور مدية منوره كے اور كے ليے اور كالائن نتان نام رود بسيد مرية يترك القلاص فلا دسيم عليها والما كاراه 一年のかんのかでいましいとかったいはいはいいと لا دورعال من الله المرين كل تيادى عدى وهي الم ن فنمون من محفول و معلى و كفول و وصفى اداد ١٠١ د ١٠١ د ١٠١ من المي المراد د مراكبين مري وري علامت بيني كه مركز املام سي نعين كمر "دو نديد منوره ميري في جا دي بوكي. المعان والمراد مريد موده كدريان مديل من المراد المراد مريد موده كدريان مديل مردا كرداد المراد المراد المراد المريد موده كردريان مردا المراد المريد المرد المنارى دو به و مان دو به و ما (4) 56, 12 20 -19.0 - 19.0 18 (24) مرزاي كاينين أول كاير ألَّ الرَّ بداكروه تياد بديّ بديّ كي وكر وكي اور في الكارة أن أل من المراك من المحلى فعد اكريس منظور الما كوراك اوردمواكيا جائي. (۵) مرزاصا عبدين وجود كي ايد خاص على ست يلي الحلي مي دا فرى دا دري وواي

انار لفرت المن فروً مناص أعدت 1014 618, 12, 17 (1) دد مدی مهرد ان محضرت صلی افتر علیده م کی طرح کیبی از بان کا شاگرد نرم برگا بکده برای را مت خدا تعالی می می افغا مرتعلیم بیشن کران کا بخلاف حضرت مرسی ادر حضرت سیسی کے کرده از بانوں کے بیا کرد تھے ادر بی فی ق انان كرسامن ذان على المدح كرن مه عادت المعظم فرات أيه مر ہائے۔ بنی سل اوٹر طلیہ و کم سے اور نہیدں کی طحاف ما ہری بام کسی اُر تا و تر نہیں بڑھا مخت ا اور معفرت علی اور معفرت موسی کمنیوں میں میف کم اور موسرت علین کے ایک بہوی ان שישוקנים בישלט ..... עובו בי נובא וויק אונטולשול ועושים يرافاده به كرده مدين دالا جلم دين خدا كا عمامل كرك كا دوقر أن د صرب سي ده كن الم المرازية المراس من الفاكد كا بول كريوامال إلى عدد المراب ا كالرسي يوكس ناك معقران إحديث الفسركا كي بن على بمعايد." يمزاجي كا علفيه بيان ب كرسيس الم تخفرت على الشرعلي و لم كاطرح كسى انسان كى شأردى بنيس كي اورقر أن إحديث إلفيكا اكي من معي كسى انسان بني يرها. ليكن مين أبت أرّامون كرم ذاعدا حد، لين اس حلفيديان مين افل تبوف في الدان مين م علان المعنى المنود م كيوكران كوان الوال كرامان دالف المن ذالف المن ذالف المن الفي المد المح كرنا يرام الدلطان مركوان أت دول مي دي ما صب كل على صاحب سنيد نرم بسك كلي أن ومزاج كالحفى الداما سياني اكيانس الى صاحب أن ، اكيم ذا عالم مرتفني دوالدمرز اغلام الدول إلى ا الى نيز يونودم زاصاصبى كاقرارت اب كالمول فران يى بى اللالى كالران يى بى اللالى كالران كى ب، ادرأان كايرمان، بيامي جوزا بي سين كرد عواف يحيت ماز منطفر في وكاب الم من بري تعليم الريكي يه بدن كرب يرجيها تسال كالقاقوا كيد فادى فوال مقم ومولوى نفل المله يرعد في الراك الي بينون في قرأن ترلين ادر جند فادى كان بي في إما ين اس الماست علیم از آزم زا جی نے قرآن بھیر دولوی تفسل المن سے بڑھا بھی بیر معادم ہواکہ ایام العمل سین جرعلاست مقرد کی وہ مرزاعی سیس موجود در مرتی علادہ ازیں یمنی ابن موگیا کوملف りにかいいっちし、二 (٢) مزدامها حب الذائن مسحيت كا ايك يمي نشان مقردك تعاكم مي صليبي فقد كوشانا 4

ادر عیر اکرت کا مقون کوڈ دیا ہے ، ملاحظ ہوڑاتیں .

\*بادجود ان تام ملاحق کے مالہ علی کے لیرسی یہ بات پین کر ابوں کر میرا کام برکام کے يني سيدن يون يون يون على يون على يا تا كالتون و ود دو دو بادر بالمات خليث ك ترجيد كم بيلاد ن ورا مخفرت على الغرطير ولم كى ملالت ادر عظمت اور ثال كرونيا عظام كرد ين أكر في عام من عام من اورم مات عالى في سي و عام م و من في ا بوريس و يا بيس كيدن د من كان بيده سيد، بنام وكور بني فين الرسين الام كاحالية بين ه كام إد كما إجريح مود مدى تهدد كا الماسي عن و برس ما بون ادراك كي د براادرس مرك و برمب داه د برك مي تيان ار رافيا ميز ملدوس كالم ورجده في المان

اس سے صاف ظاہر جدا کوم ڈاجی کی سجائی کی علامت یہے کو دنیا ہے عیدا کیت کومٹاوی اور ہی أن كازم مي كرهليب ، اكرده عيائيت كورث كاك دركرد و فاق في ده و كات في وه جسك اوركذاب اورُغة رئ عن المرتمريك كاور أن كي الى نشا كات بي قدام ول كراب سي يهي مرزاصاحب ي معنين كا دول كفليه عيائيت كياب ادرأس كرمقا برمين غلبه الامكي كابركا.اس اخباريد نبراه جندا صفيه كالم ٢٠٠٧ ويمراب الماسى فرات بن.

مس لقينا كرمكة بون ادريه إلى في است كرم طبق كما له سيائي بسيكي برادراك الكم مع من ان كى تعداد داده بدى."

اخاد ذكود كوص كالم عام اب جبك عليائ زب كا غليه بوك ادرم طبقت كملان ال كرده مين دافن بريكي بد افترة الناز وعده فرايا به داملام كيان دعده كرسابق غالب كري اس مكريددانكان برك كويدا ئيت كا فليديد ب كروك المام عرو فرايب كرا كويدا أيت معيانا ہو مے ہیں۔ اور عیسا میت کی تعداد و مردم شادی دو زیرد زترتی پہے تراک کے با لمقابل اسلام کا غلبہ عیدا یُت پرمرا کوعیدا نیت ہے کے کر دگ والل م سی والل بدت مادی اور در انب کا تعداد كم يو في حاف

ميكن افدي كوم ذا عماص مين يافنان ين المين يا الكادراى علامت عرق الى وروان وادى بى بى قد زون ياك عالاكدائ يوردادا دب يراددد دود خابرك كتاراب بى من ا ماحب كافراد عي أب كابول د ول جوال بواصا ب عبت كم ناذل ط كدت بيون زن سيائيت كامروم تعادى برهن في ملا عظم بدخود مي فراتي بي.

المرائل المرا

انالله داناليه دا حجودت " ديراي احدير مام مطبع لابد)

م تداد اس دقت کی ہے جس دقت مرز اصاحب المجا ابتدائی مراحل طے کر الم سے ادر بھیت بنترے جا مے تھے اس کے بن کی حالت دیکھے ۔ نزدل کی عد پر فراتے ہیں ۔

"كيذكه ١١ لاكه زمرتد عيماني بنجاب وربندوستان سين ف برم لكيا"

یه ۱۱ الکه کی تعداد اس دقت کی ہے جب مرذ اصاحب کا دعوی میں ترقی وردوں ہوتا۔ اب خیال فرائے کی جو سے میں ترقی کو گئی ترس ترقی کی ترس کے اور الفوظات اجرب سے ترقی اور الحد میں ایک کا تو اور الفوظات اجرب سے ترقی ہے ہیں۔

مرذا جی کے اقراد کے مطابات اندوں کا لکھ ہو گئے۔ اور الفوظات اجرب سے ترقی ہے ہیں ہے ایک بنیا کی تعداد اس کا کہ میں کا در ایک کا ترس کے ایک بنیا کی تعداد اس کا کہ کی تعداد اس کا کی تعداد اس کی تعداد اس کا کی تعداد اس کی تعداد اس کی تعداد اس کی تعداد اس کا کا تعداد اس کی تعداد اس کا کی تعداد اس کا تعداد اس کی تعداد اس کی تعداد اس کا کار کی تعداد اس کی تعد

كريكي كا خلاصه برها محا اس يزبيان كياكم ، الا كه عيماني كرميك بي . الفوظات احرب محصد اذل مصلام مين كمي بعينه بمي مضمون مي ادر داد و أف د بلجينيز إمرته ا ذمرد دسم ساوا ع هاي مين م ذاصاحب في لحام كر" ٢٩ لا كدوك عيما أي موكوم تا به كي بي

یہ ۱۹۷۵ کوم تدین کام دم تمادی مرزاصاحب می کافلے سے ۱۹۰۰ کی میں کام

رج مرزاعما سبک اس جمال نے کوچ کرنے کا مالے ہے تب کے فدا جائے کتن ترقی عیمائیت میں ، وی مرکز ای کر دم شماری کو اس بال ای کی دری ای مردم شماری کو اس بال می ای مردم شماری کو اس برقیا می ، وی مردم شماری کو اس برقیا می

فرا ليمير.

باب \_\_\_\_ رام

## 

دا ذ جناب مودی مختصیل صاحب می رسیمی ترسوم دیلی)

در خرم ایجه بردی میرو دا زجد وظلم کس ندیده درجها ن برختنگان کربلا

المحالين ا بم برالا عم با درجرالا عم مهار عائق و الك ع واعمد في المعنى منصب فودى يربيان فراياكنت خيراشة اخرجت للناس نامرون بالع وسنهوى عن المنكروتومنون بالله (تمبرين است بورتم عام انان دنيالى ا رہان کے شای پردہ دور لائے گئے ہو۔ عمقارا کام ہے کہ جلائی کے احکام جاری کرواور سے ردکوادر ایان بانت مانت ، کوایا شعار بلکراین بوری زنرگی کا محور بنائے رکھو) گویا ۱۰ سے النی مطالبہ صرف لیی نہیں ہے کہ وہ خود صلح ہوت اور وال المحروت بن بلداس يرجي ع كروه انيا اليها الرور رول يرجى والع ، ونيا كلا يح بنى فرع انيا ال كرابوا كالے اور كھلا بول كالمنظرلانے كى كوشش كے الفاظ ديكرہم كومرت و فيرلازم . بن و خرتعدی بوالها ب جرده معم گزدید این عی ا درنگریلی کا تارهدا-ازى دورى قول بى مى دى بى دى دان كومايلىت كى ادى سى كالكردى نطان برلانے کے لئے بر عمن جدد کرنے رہیں۔ لبس بر بونا جا ہے افران بی ہمارا طوائ بكن آه! كر مالمراس كے الحل و على بعد م اس كر ہم دو سرول ا تھے ازاری ڈالے اور وگ ہاری ماعی جرا ورہادے چال جلن سے ماز ہو کے عید الراسی افتیار کے الے ہم دوروں سے تا زُبورہ ہی اور زندگی کے اسے میں اور زندگی کے اسے میں اور زندگی کے اسے می تحدی اللہ میں موری اللہ میں میں تحدی کا ایسا ہوجی بھی می تحدی کا ایسا ہوجی بھی می تحدی کا

ارزان الفنونا من المعنونا من المعنون ا الدومرول کے قدم برقدم منظل رہے ہول ا دران کے جاتی مرائم سے ہم نے اس س کوئی اس وقت دیا بھر کے سلا ذی سے ہماری بحث نہیں اگرچ طال سب جاری بجہ قریب بسیان کے اعلی اعدان کے بیال اعدان کے بیال اعدان کے بیال اعدان کے بیال اعدان کے · in Visicine اگرآپ مقور اسابھی عور کریں گے تو تقینا اس نیچہ بہتیں گے کہ بہاں کے عوم ملاؤں دری زندگی عیرول سے را محضوص برا دران دطن مندودل سے) متاز ہوتی ہے، اور ت یہ ہوگی ہے کہ۔۔ رہے ای واع متربینہ کیا کیا ہم ہ باه تادی بله ولادت کی فی فی می سے کے اون کے تیجہ ، وموں ادر رسی اب ده اسی رسم ہے جس معنی محقق سے بیملوم نہ ہوجیکا ہوکہ اس کی اس برا دران مود کے مجرد نرگی کے انفرادی مالات کے علادہ اگر آپ غور فر ایس کے نواجناعی اورادر الی کے دستورس بھی اس قبیل کی بہت سی چزیں آپ کولیں گیجن کا نب نا مری غرام رى يى لىكى كا- كرب دانتان تربهت طويل ب جوكى رئى زصت بى بىن نائى ماكى ا درار آپ فرد بی اس نطعیمانان بندے طراتی ذری ا دران نے مرام جات کاجستری ب تے قوآب می است اس کے دائے وہم سلالوں کی اس کراہی اور نے داء ں ۔ رو بنے کے صرف ایک ہی شعب سیلن جند کلمات و صن کرنے کا ادادہ رکھنے ہیں۔ - 4- 40 15,0 50 Li بندون ای سادل نے جس طرح اوربت می بک بیگنتی چزد ل جس غیر طول کی نقالی ہے اس طرح ان کے میل لیٹیوں اور قری ہواروں کی نقل ا تاری کی ہی دری کشش کی ہے لیناس کوشش می الفلے نے کوئی کی ہیں گا۔ اسلام او میزا سلام نے سماؤل کے اے سال میں عرف دودن (بیم بفطرا دریوم الامنی) دادرجن کے لئے مقرر کے تھے اوران کا بنایت باکنرہ اور سخرار دگرام ہی خری بالدیا گفا۔ ن دونوں دفوں یں جن بی اس طرح نا باجائے گاکہ اے کومان مقراکے ادر کامادت اجائے کی اس کی عظمت کریان اور تدر ذن کا علم لبد کیا جائے گا اورصد ندو قر بانی سے استر کے

११६० छा छा छी। الماد الفك الكمواما من نات حكم فيميل كرا تفاع وصعفاء وراكين وفقراك مددك جائے كى ان دودول كے علاقه اور كوئى يم "حبّن واوركوئى برارسلانوں كے ليے ان كے فداؤ رمول فے مقرر نہيں كيا تھا۔ كر بندوران الدان في افي برادران وطن كود كها كدان كيال لا تعداد ابوال ہیں اور سم سم کے ہیں تو الفول نے اس سیادس خا برائی کردری محوس کی اور ان کے سے ہی بتوار خود اپنے سے عبی ایجاد کر سے۔ مندى ساذى كے جس فدرخود ايجاد نبوارس اك انسب كى " ادر كے بيدائش كاكھور تكائيس كے ذوعوم ہو كاكربيرب كى مرك فرميل قوم كى نقالى مى ايجاد كيے كئے ہيں۔ الداك بيتزومند دون بى سے لئے كے ہيں - اس دقت ا دربهدادوں سے ہارى محت ہيں البنمون الحرم مي نتريد دارى كي ملى مي جوسوا الك مبند ومستان كي تخلف حقول مي رجايا جانا برود اسى كى طون مى آپ ئى توجىددل كراناجا تے إب. مندوول كى نوسى ارتخ مي داول اور رام كى جلد ابك فاصحبيت رهى ب ہراں اور بیاناکراس کی اور اندہ رہے ہیں۔ عرض دادل اور رہ کے درمیان جو کوہزا بس سلے ہواتھا ریا ہونا برال کیا جاتا ہی رام میلائی کی نظالی یاد کا رہے ۔ مندی ملمانا مے بیاں اس می کوئی جیز نافعی الفول نے اس کی و " اس طرح پرالیا کو و و معراء کر باک تشان یاد کارمان شروع کردی ۔۔۔ اگراب کے علاقہ میں تعزیہ دادی طرح اورانی بی دهدم دهام عن فی جانی کرجنی در ادے برازے بی لاآپ وجدی ا

بوگاکہ بیکم اور دلدل اور ایس اور کی اور دھول دھائے اسے باہے رام سال کی م اس تورید داری کی قبالیس اوراس کاحضلات دین دایان بونا اتناظایر جا درجے جھداد الان کے اے بھی اس کے بیان کرنے کی مزورت ہیں۔۔ ذراکونی واس توید داری کا کونیاج ادرکون ساحصه ده سے جو عرکا تعلیم اسلام اور روح ایاز

خلان نهي -- بخدا اگر دن او دائيني بكر زون دسط كاجي كوى ملان عشره -من بارے علاقہ میں آجائے اور بیاں رہی ، برایوں اور روون کے ساؤں کے وہ من جُونا نِمَا عَنَا وَ وَلِن و وَلِن وَلَن وَلِن وَلِن وَلَن وَلَن وَلِن وَلِن وَلَن وَلَن وَلَيْلِ فَلَا مِن وَلِن وَلْلَالِقِي لَالْعِنْ وَلِن لِن وَلِن وَلِن وَلِن وَلِن وَلِن وَلِن لِن وَلِن وَلِي لِن وَلِن وَلِن وَلِن وَلِن وَلِن لِن وَلِي لِن وَلِي وَلِي وَلِن وَلِن وَلِي لِن لِن لِي مِنْ لِي م

محدر رول الما من المراكم المراكم معنوب مونے والى ا دران كا كدر عنوالى است ب

المار الزائر إلى هوفا مل ماعت المال الى الحل المعالم الم تم کے ماہ بھی کوئی یہ بتلائے کہ یہ تم ہے دارلوگ مسلان اور " دین تھ ، یہ ہی تو وہ بی مركة م إدر الح أيدز روك اعتقاد ای بمه إ کردن درین بیستر داشن قران پاکسیں ہے کہ حضرت موسی علیہ السلام کی قوم کے لیمن نوسلوں کا دعن کے دلا سر حیقت ایان اتھی طرح راست اسل مولی میں گزرایک بن پرست جاعمت پرموا الفول نے دیکھاکہ دہ اوگ اپ بول کو ہوج رہے ہیں اوران پر بھیے بڑے ہیں داوران کے القاس تم كى فاند ماد الاسے فالى تھے) تو فررا الفول نے حصرت وسى كے حصور ميں درفواست اجعل لناالهاك الحمالية اعدى جے مذا ان وكوں كے إس بى باز العُلِي السابي ايك مذابنا ديج : عیک عجالت اهب دو دی کا مظایره ی ال تربید دارد ل فرخوم کافر برواری کے ذرانه كارى باز والمول عاد ما من والمال المواسدي الموسي المراكا كوليا ، حك ال تورد دارملاتون دفرى كو الله الدالموالول فالكوم ومرموم المن جربادوان وطن دام يوسي كرتم و على فرايا تقارسول الشمل الشرعليم في المنظيم والم المنظيم والم المنظيم المنظيم المنظم ال مشابراً بنسبر و ذراعاً بذراع و گادر ده مادے کوت کود کے جو پھر کتے اونوس اور ایج وال کا تقام ہے کہ یہ سب کچے دین و مزمب کے نام پر اور سرنا حفرت میں المجت کے دوے کے مالف کیا جا آ ہے اگر نیے داری کے کی طای بی المان شوراددا سای جس کاکون درجر باقی ہے قہم است مردن اتناع من زیں کے کرحسا ے داسط اپن ان وکوں سے عزوں کی نظروں ہیں اندے دین اور قرر اول انٹری اللے كورادا ذار و فيرسلم چ نكرا سلام سيمتنان مج معلمات بين ركھتے اس كے ده مخارے ان افعال کو رجوتم دین و مزمیب بی کے نام سے کرتے ہی اللام تھے ہیں اور کھر ایسے اللام کو دجاني اندرام بلاكا بدا موانگ ركتابه) ده كاطرح جي اي دهم سع بر آنير كي سك

یعبن ذخودان کے بیال موجود ہے اور تم سے زیادہ مقدار میں .

یعبن کرو اِکہ توزید داری ا دراس کے سلسے میں عشرہ فرم میں جو کھ غیرا سلامی سفاہر کے سلسے میں عشرہ فرم میں جو کھ غیرا سلامی سفاہر کنے ہوئے دائی میں ہوئے ہوئے اور سول اس سے از کے دان اور سول اس کو دسینا ایا می مین رمنی انڈونہ کی دور کے پاک کو ان حرکت میں اور سے اور سے

اے آگہ زخرانیا مرت سنے مولے ازردح حبین بن علی کن سنے ہے درافع کا داخت درافع کا درافع کا میں اسلام



### ر و حراب

حیل ان کا جربوا با کواکی می الرسول جینے اول کا کم اب نون اب کے دو سوال بنون اب کے دو سوال بنون اب کے دو سوال بنون اب کواکی میں خارد اس کوالغمان میں شائع کیا جا ہے ۔ میں شائع کی

ہادے بال میاریت کا الام آ اس جس کی صورت یہ برق ہے کہ سے کا ان کے آب کو کا الم کے اللہ کا الم کے اللہ کا اس کو اللہ کا اس کو ا

دالدالانه وكالحول ولاحقى الأبالله رسول الترملي النولي من على والتما المراب على والتما وبد مرالاست كلام فرير المرس الما المرب المرب

قرآن زيد نے الى استوں كے گرا ہول كے متعلق قرایا ہے۔ دا تعذوا مينهم اعبادا لهمواً الين إفرى في ابن بن كهيل كونانا ركام - اين فدا كم ما كان سے ڑھکر اور کیا کھیل بازی اور گنا خی ہو سمی ہے کاس کے قانوان جز اوسرا سے ان یا تھے اور

الرام دواي، حندان طابات ادرالي راف كي والى والى يعتقت كون يج داردم المركم وكرد كالعداك المحرة والعداك الدراك المداك الماسير فيول كالداسي ال معنارع الذركرديق ب ترسارادين للدوى وبغيرى كارسا واسلسله عازا دراك ليسل تا شرے زیارہ فقست بیں رکھنا - قرآن پاک زما بجا صاب کہنا ہے. لا عفری نفسونوں نفس شياد (اليور بناواليور بناواليور بناول) إلى المناول المناول

بمخوركى تخف ك والنبي د ساسكتا الدر فكى نفس كى ون سے معادلا الله كايرزده بدى رفائن ادرمرمن كسياته يهي اعلان كرتاب -

لابورة إلى المناه و ا دېختنې د د پښي د کنا-

يس جولاك كنابول كى فريد دوخت كايكاد دباركر تيمي دوروس عفي كاه كرتيمي . كداى طرا رف داسه كالناه اس اليا نيم راده ماتي ادرم في دالا بكناه برجا تاب ده نه مرمن عاصی اور کنبرگاری بی مجار آن باک کی ان واضح ونعت کے ساکھی ہیں مازاملر۔ وجقيقت ينظر يكرون وسركنا بول الجهوا القامكة - كسى بوالمه إمواره كى بلم

اكيكان ودرا الين دم المتاب بعن كازلان كالقاحبي وأن ياك فيات مراحت ادر نيد ساردر الله ترديد ادر تن بي كى ج ادر تا يا ج كراسطرح جولوك دومرول كاناه انے زے لیے ہیں سدرسرول کا لو تھ و کھے جی ایک الیت این اس اکت اور جوادت ياكى وست النادلى النافركر كياس موره على يت مى --

وركافرال في المال مع كما تم بالكنا أواورمارى راه بحر المار عالاه مي المعالى ما ونكريد لرك ال ال كانا برل بي سينما جى بنى دىك در بالكيمت دى بى

وفال النابي دعفره اللناب المنوا التعراسيلنا لغل خطاياكم وماهد مرنع املين س خطاياهم من شي واله مرلكذون المعلق

لفستان كهنوفاص شاعت ٩-١٩ ١١ الري بي بي بي دن ميدون م بال النارائي كناء كالمالة الكنابيل لاجھ المتكالهم وألقتالاح الغالهمرو بى درقى درقيات كىن ان عاى ليشان بيم القيامة عانوا بفيترون -افرابردادى كافردربازيس بوكى -! (سوري عنكبوت) انوی شدد در کاور انگراری در است ال برجی از بالی بیال تک که دیکان اس اسيس ۽ استفار نے کی خودت بیس آدی ہے ۔ کہ پہلا سے عاجاز ہے یا نہیں ؟ - ادر اس کا کرنے والا کمسیا ہے۔ حالا تکہ ایک سلمان کہ اگر خردرت ہو کئی ہے فرید او تھے کی ہو سی تھی کہ اس نعل دوراس کے ناعوں ر ضاک کنی لعنت ہوتی ہے۔ "عبدالبني، ودرعب. الرسول " نام ركهناكيا جي ويعنى وك وانته والالماعي مِنْ الله و و الصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِ كُورُ إِمَا مُنْ مِنْ عِبَادِ كُمْ كے لفظ سے ان نامول كے جواز كيلئے است لال كرتے ہيں . اس مطلور ذرا مفعل روشى والى جا ؟ ٠١ اسلام ، دي الوسيري ، اوراس كان خصائص بي سيجن كي وسي اس كو دوسي ادیان بر فرقیت مامل ہے ایک اہم زن خومیت یہ ہے کہ اس نے وسی استحکام کے پے مرت ترک ادر در ب شرک می استعمال براتفانیس کیام بلکم جیز اورج کام کی طرح بی شرک کا سببن سطقت اورب وككارى شائبه دوردائمه بعى بوسكنا عنا، اس فان ي بى درى بنش مان كردى- من تخص في وان دين كابسيت كما تو ما لدكيا بوكا وس کے علم میں مسام کی وہ تھم نیٹس تعنیل کے ساتھ ہول گی جوائی چروال ہوا کہ گائی ہیں جن کے سى مرح منجرالى الشولى برن كا مب برسكاتها بنال أنحفن مع الشولي وسلم في ماشاه الله وشامعل عبك عبي سماء كو منع زماي " اورميا سارك سي دان فرر کرادرب ون این قرمنور کے بے تعظم سجدہ کرنا بھی۔ ا) قرار دیا مکھ اپنے لیے تب ام تظیمی سے معیاصی بر کومنع نسایا۔ على هذا ونع اوامن كے ہے كانى بيل كے كوئے بيتى الكے ير ايسے فيلے والے۔ مكانكان ادرتانت باند سے كا شركين يرج دواج مقا، امت كوث الب شرك ع بجانے كے يے ان چزول سے بی آیے کا نعب و مادی -

الوت رن من خاس الله عن 1948 08.60011 اکام ح آناب برسول کی فاہری اندصوری شابعت نزا قاب بری کے شرا اندانا ا بردن كربخة بان م ال يعالي براك اوران وتراع ال كف احت كردك وبالدا اده برایت مخده احکام افاد کئے ، برب اس سے کدارتی را بول است ب حرک صوب المناس - في المام كرا ح كوفي المع كما العدال الحام كوروح درم يرفي الم ٠٠ - أو ده أيد الرائم بي الى بي الكرائل كرائل كر عبد البنى و عبد الرول وعبدالي جینام اکنا اس کی دوج کے خلات ما ۔ اور اس می ترکے بقضائے قطعت انانی اور ک مرادي تن الله المرا دليول "ساس كا يور" ما المتان كانا انوناك ادرب ما ادران مراجیوں۔ ایک گرزی ہے بن کے دراس میلی بی بیسلنے کی مین کری خودرسون ا سال الشرعلية والم في المن المن المن المن المن المن الله الله على -التبعين سك من ون حصات تم مزدر بالعزور الحلي كرابرس كي مَلِكُم شَيرًا بِسَارِدَد بَنْ عَالَىٰ لَاعَ الْمَرْدُوم لِيْ لِلْ كَانِ بِنَ مِ بِرِدِي : 208 (csore) والنائين عباتناكو شركين وسب عبد و فاعبدالعرى، دورعبدالشمس تهم كينام كهي تصرف و براجر عبد معمل عدا أول من عبد المتح بهت رواج يافية ادرمقول نام بين العدائني ادرمب ارسول عبي نام ركية بي ده علا ان حالان فرنكان يردى أ-المارسية المراعل معلى مراحي الرجي الرجي الرجي والمعنى مادم بني وادبوناب الدامي-المعن المعن سني اركان المرائي المرائي اور شامر الركام المرائي المركان الم المركان جى ئىس بها عاملاً - أدراس لے اس كے عرم بوازي خربين كياجا ملاً جورين ماشادالله د منسات و الدماساء الله و شاء خين مبي تجيرات كورد الشت تبين كرسكما د عبدالني وعدال ، رش الصفى موري الحل وكيد المرود الت وكذب العربي في العرب الدرا الدول الم المحدد مع المعنا عن فاجر كون والماكن والمال المال المالي المعنى المال المالي المعنى المالية المعنى ا

المنظن المنظن المامية منی شرک کاریم برسک ہے،) دس تعب کی لائی ہوئی شربیت میں اس میم کے ام رکھنے کی گئی رح گنجانس ہو کئی ہے جس میں امکان دیم شرک سے گذر کر « ایسام شرک » اور بھر ایک " رہم کا زی ال زجر تحق على و شريعيت كو كي بعي بهوانا اس اس كو اس ير شبه بني ،وكنا كه اگر درول عُرُصلی، شرعلیہ ولم کے سامنے کوئی شخص، سیانام رکھتا تو آب مزدداس کرمنے فرائے جب طری کے ا ماشاء الله وشنت ادرماشا الله وشاء عسمل سے سے قرارا سے الداس کے دے یں آب العث الدموق کوں کہ نبت اس کا کے شرکید من کا ایمام ان الول میں الجبرزیان ہے ۔ گیرں کہ اموں ہیں۔ یت کی ثبت اپنے "معبود" می کی طرف تام ملوں کے معنے بسالع ذالع بالدعبدمعنى ملوك يامعنى شادم كاستعال كارداج كمى توما وركن لح ے ناموں سورانیں۔ يس سي معلى سادم بوكنا مح الدول كرواز كے بات كريم " والكحوالا يائ منكم والصالحيت بنعبادكم سنركزناكبي تسييم لت عدام وزرات ادر تعبیرات می زبان عب کے اندر فعال کے ہے " عبد کا استال مٹا نے ف الحب ادرائی ہے مواقعیں منی شرکے کا جم می کی کونہیں ہوگا۔ تحلاد علاق اور الدار اور الدار اور الدار الدا الول مي عدمين غلام بالمعنى فادم كالسعال معادت بنيب ب اس يع وإل شرك كالبام فردد - ادراس زن سے الارکری جابل ما نزی کر سی اے -غربة و امولي من من ادر الي ماكل مي فرد كب كاصحيح طريقه عبي اي بيان جول كم استم کے ٹرکدنام رکھنے کی بعث اسے بے سلانوں آجی تھی اس ہے الن علائے کرام فی تصنیفول اور ترول بر بھی ان ناموں سے وام ذاجا کز ہونے کی تھر کے حن الفاق سے وجود معنی کرید کر ا والد" ترک فوازه مرعب ان الام می مقبوست. ما نظیم سے جذرتمری ا فيخ على مارى غنى ورساة فرح منكواة مي زرين . احب اصمالك معند بشهر دانش دمب الرحمن ارقام فرماتی -ولایجی پختی عرب الیکارت و لا میدالارث ادرایے پی برالنی جیے تامول کا

الفت نظير فاص افاعت ١١١٠ الإبل اسي جول كالماء ركنامارة من عدورالكرلس حوربالميل و عتبدالنى ولاعبرة باشاعبين ب انهادی ادید التّاس - رمشكوة) ادريم على قارى شرح مد اكبر من زاتي بي والتي الم لدریج عرالبنی نام رکھناٹائع ہوگبہے داس فاء واماما اشتهمن سمنه لعبا وكرب في كعدا الديد البنى فظاهي كفر الأان اساد بالعيد الملك وال رہے کہ یہ دستنام کفرے ب در نعام جواز برصورت ہے دجساکر سہا عیادت. المابرب الدابن جرك فانعى منهاج كاشي بينواتي . و عدم ملا الله وكذا عبد البنى وعبله يشان والمكاللوك ولقبيانا م المالك وكنا عبد المناه والكوم ادر المرادعاي او الحسن زا - كار ادر مبواطر الداراد عرف بمباطن يرا النتغريبيك و عارج منعاج) بي دراس ايام شرك لددي. الد عضرت شاه د ي امترون، د بلري رجمة العرعليد ، جمد التوالبالغ ويعنى فا تمے شرکین کی مادت وحالت بیان کرنے کے لید کہ دہ عبدالمیج اور حبدالعزی ب نام د کھے ہی فرماتے ہیں۔۔۔ ادریه عام بود د نصاری ادر تمام مشرکین وهذا من جمعوراليموى و باری ہے الدہارے زبانے کے ہ النصاري والمشركين دلعف الفلاة من منا ففي دين محملصلي الله عليدي فالی وگ رجن کر رین فری است ان کم با ہے رہ بی داسی الی الی ۔ في يومنا هـُـــــ أ ا درسی شاه صاحب قدس سره این ترجم قران د مح الرشن می آید فسَامًا الفيا صالحًا جعلاله شركا وبإنائده تصفيرك ارتام زماني. دازب مادانسته در فرک دسید زع است از شرک خیال کرایل دان فلام فلال دعب دفلال نامنهندوا تشراعهم، ادراسال بی سے بیملی ہوگیاکہ نامول میں آک نے کوبی کی بیکے ہوجیاکہ باے زادنے وكفنام نلال اورع بلال نام د كفي بن.

المارس، والمارس، والمارس والمارس و الدحضرت شاعبدالوز تحث دلوى المته الشعلية المبراع الورس ررابت الاسجعلوا الله اللاارا، وجع شرك بال رقيع الماران الم -- از الجلداند كما نيكه درنام بنا دن فودرا -اوران ہی ہیں۔ مواد کے میں ہیں جو الیقے ن نال روبدنال سار ند وای ترک د نام دیمنے بی سندہ صلال دمیدنلال مرتب بیں اسميداستاسه ا برخرک نواسم ہے۔ ادرامل یہ کرجس نے دل یں اسلام کی ترجی رہے کا دراصل ترجید کا دیگ جس روزہ چار دو کی صال می انشر کے موا کی اور کی "عب میت و پرااے نام بھی راضی بنیں ہوسکتا . رعبغہ الله دمن احسن من الله صبغة ولحن لم عبد ون ع جرادك الدام الن برافن بي على مرتبار العبية علم فردس ابن "سطفى تا مليك ياتشفيقول س ایسی گراہوں کے جواز کیے رائی نکال کر دور ک کر از علی یں اہے برزازجل علم سے مروكرن وبنيس ورهيقت وه ظالم اس مانت البير كمال وفي سعروم بين جس كانام نوجد بها-أَكُ لَعْنَةُ اللهِ عَلَى الظَّالِلِينَ الَّذِينَ يَصُلُّ وْنَ عَنْ سَبِيلِ اللهِ وَيَبْغُوْ هَاعِوجًا وَتُبِّتُنَا الله عَلَى الصِّرَاطِ المُسْتَقِيمُ يمي يوني ورديد وريد يوريد النيال المالية

ابهندوستان بين برجد وسياب م

(مابن ناظم دوة العلام) • سلانون کے بنید کے بندونان کا مفص انتظامی تعمیری اور تمدنی جائزہ • نظر سکت ، اید ، عدلیه ، فرجی نظام ، حرافول کے آئین ، دموم ، رفاه عام دامور خر ادر دہ ضروری اور بیادی معلومات جن کے بغیراسلامی عمدی تاریخ کا مجعب تمت علد .. /10/ دد ي اناكا تضنفات اصلاح هرين سرسے فیم میان مان اس 5/50 111 مندوستاني مسلماك ايك نظرمين 4/54 10/-معشرك المان واديت 4/50 ا ملام ممل دین متقل تهند م -/65 -/75 ساني وتهذيسي جا بليت كاالميه ./50 ./75 اک بینه مندوسان ماج کاشیل -/75 1/25 دوانان جرعران رفيي -/50 -/75 مقام اناينت بيئام انانيت مختبت فالح عالم تالىف. على ابن ممرح مزرتفعيلات وملوات كے لئے كلي ك فرمت حتب لاحظ فراسے ، دارالعاوم نه وة العلماء - تكهنية

### عين عارفي عين

## فران حیف از ارشادات می اید

مراه المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المن المعلق المعلق

المرال لا منوجرول بواب بورى الافرى المراك الموالي المراك المرك المراك المراك المراك المراك ال

بعون الله المرافي الموران الله المرافي الموران المرافي المراف

ولاارئ حسنا قول الفنائل ا منه ادري كى كهذوال كي اس قول كوا جها بهي كهذا و عليه الصلوة وا سسلام بعبلد الغبيب محصور الم في اوراس كوا جها تهجها ول كان المال واستحسن ان بقال مبدله امن هم عبد المال على الملاع وي ياي كا الملاع وي ياي كا الملاع وعلى المعادة المال ال

(ح) ادر اگر علم عیب آسکل کے اہل بوت کے عقیدے کے مطابق تی اکان دایکون کا علم در دو بھی یا طل ہے جمیا کہ بہت می آیات تر آنیہ ادر صدر اما دیت بنوی اس پر کر کیا شاہد میں ہی مطاب ہوں کے اور کی اور کی پوری تفصیل اپنے رسالہ اسٹورات العبیب ایم بی کر کیا ہے اس دفت موت اس دفت موت اس کہ کہ اسان دوین کی ایم کی استورات موت اس کہ ہے اسان دوین کی فی کے علم دو اللہ من البصر ہے واسم ع

رعن البصر به والسمع ه ده گذا بعیرادرکس قدر مهی به. اس ایت کا مفادیه ب که اسان اورزین کی فیب کاعلم کی سرون فدا کوی ب بنانجر تغیر

آسانول درزون کے غیب کاعلم عرف النر

الم مغرب المرائع عالباً في المناف المن المرائع المناف الم

مرمرى أيت وللم عنياللموات

والرش رهود)\_ - 4 500 ال تنديد المان والمريد عنيب واعلم كلى الله الحالى عنيب - سرسران در سران اس المان الم رملته غيب السموات والأرف المائمة آاسالوال الدرس مع فيب كاعل ورا الله ي كوب المعفاعلم فانية مرعادية اس کے ما تقفامی ے درزین دا مان ن

كونى درش و جزامى د تعييس -الى منمون كوعلام على بن المحت أن في تصبيراً ب الما وال كي صبيلاً يرادر المسفى خفی نے تفیر دارک النزل صفالی پر اخطیت بی نے تفیر اے میرک سے النار من ن ب معنى نے تفسیر جائے البيان سوعمد بيتنان الفاط بي اداكيا ہے۔ ميسم واضح رب كران دونول أيون يرغب مطلن كا ذكر نبس ب كر ماد - ان وعد يكون كراس كا : كِنْ تَدِينَ قرارد م دياجا في باكيهال دون آمان درين في نيب كا وكر - ادرای کے علم می کوا در ترسانی کے ساتھ مخصوص تا آئیا ہے اور وہ بیتنیا ما کان عما یک نیف یمادآسل - یع و فعاملوا) تميركايت ورسلاقه قعسناهم ادر ابست سے اسی اول نعی بمرانی ال عَنْدُ فِي تَبِلُ وَيُرْسِدُ لَمُ نَعْصُمِي مِ أرعم فالب عيل إلى أويا م اورجيد

عليك (سودةالساع) العادان كريم في ال كرامي معراان بنين اس ایت کرمید سیموم براک فدر کی در ال ایس برای در الله ایسی مین و در در دل فدراصلوب بین الباركا ورفاير -> دوه عن اكان دا بدن يروانا ين

المراسة المارين المراد المارية نجت الله دنية المن الحبيس و الراقالي في الراقالي في الراقالي في المالي في ال ممت لد بقيس على در الم مرمعه عدادرمهان يسعم بن كابان درل الم ١١٠رجه الابان في الاوسطواين مردوجه) الله المنظلية والمسطانين كياكيا.

ادرای ہے کتب عدانہ یہ سر نے رائی کی ہے کا بیارعلیم اسلام کا کوئی فاس عدد مقر

- زناطان:

#### جنانچ عقالد المسنت كى درى كما بنت عقالد نفى كے معلال بے۔

برتر ہے کہ انبیاء علیم اسلام کے ارب یل تقار شكياجاك سي عدوريام فيغيراسك كدام تفافالي رسول المصلى الشرعلية بالم عنر آ! يك الن مي عسن كريم في تم عبان كردياد رسين كربيان ہنں کیادر کی ہدر کے ذکر کرنے می ونے كر تعين أجياع عليم السلام فارج موجاس إفيرنى سلسلانبيا دين داخل برجائيد سلاب ہے کہ جردامد اگر میے لی ہو آر محص افن کی معدود بعدرامتعاديات ينهن مترزي الضوى جله الح معنون كاقائل بونا ظارِكِتاب مدّر كى فالعنت كرم ميونية ابوادروه اظامر ران مجديهم كعفر إنساء المراأ كاذكر دمول المرضى الشرمليك للم سينسي كياكيا -ادر المقارسة بيدر دكار كاشكودل دكات اد) واس سواكى بس جانتا .

الاولى ان لابقتس على عدد والسمية نقدقال الله تعالى منهم منقصصنا عليك ومنهم من دولفقوس عديك دُلانيس في ذكر الدددان درخسل فيهمرس ليس منهم و ١٠٠٠ او ليزج منهم من هونيهم ... لعني ان خبرالواحد .... لانفيد الاالظن ولاعبرة بالظن فى باب الاعتقاديات خصومنًا اذاكات الق ل عجب الفيف الى عالف، ظاهر الكناب دهوان بعف الانبياء بوريذكر للنى عليه الصلواة والسلام التملى) د خرح فقابد نسنى ملبوم محتيان صان) برهمايت ارمايعاه جنوريك الاهن ( درش)

اس بيت كاسطلب يه ب كردا كروني جنم فازن ائیں ہی ہیں۔ لیکن ال کے بہت سے ساوتین بي الدوشون كربيت سي الناراس عن كي تحداد كوفداكي واكولى منى جالتاده وشمول عفات

- पार्ट्या एएट ادرتفیرما مراسترس محفرت ابن عباس رضی افترتمالی عنهائے کمید دالرو احفرت

داے ہادے دول اوگ آپ سے موال کہے بي يَاسك معلى كرب الله الله كبى اس كا علميرے رب ى كرے بنيں فا-رر-كا اس كراس كے دقت إلى الشر تعالى --- بھاری ہے مہ اسالول اور رسنول جهدوه امانک بے خری ی بی اے گی دوا ؟ صروال رقيم كوياكة آب اس كومانت بي. كريكي كراس على الدي كرب الكن ببت ال ال مقمت عادا تف بي- المعنى النا خزارة تسعة عشرولهم اعوان وعنود من الملائكة لالبلم عدوهم والانش تعالى خُلْقُوا لتعديب اهل النار

4 700

عطا سے لبدید ہی مغمون شقول ہے۔ بالخرس ايت إسطوندك عن الماعة آيان مرسها قل استماعلها عند ربي لا يجليها لوقعها الاهو تقات في السموات والارض لاتامتيكم الا لبستة سيال خلك كانك حفى عما قل ا غاعلمهاعند الله ولكن الشرالناس لايعلمون ٥ داعدات دکوع ۲۲)

جب ركى نے حوزے تيا سے كے ستان موال كي قان دگر ل کا که ده گر یا صور کو این برامربان مجے ہی میں المدتعالی نے دی میمی کراس کاعلی انٹری کہ ہ اس نے اپنے کے فاص الا ب د كى وفت كوديك دكن عليم اسلام

الله ایت کرنے کے آخری کلات کی تفیر کرتے ہوئے را المفرین حفرت عبد اللہ بن عبا

رسنى الشرعنها فراتي والدب ديان سئال الناس محملا صلى الله عليه وسلمن الساعة مشاله سوال قوم كالمعمريدن ال عين اصلى الله عليه ولل حِفْ بهمزما مع ليدالا علما مندة استا تربيلها فلم يطلع عليها ملكا ولارسولا- وتغيران جرر معنه

الصناقة زائم زاتي -

معرى نقد اخفاهادش من الملائكت المفرسين ومن الابلياء والمسلين -

دافرج عبارزن داب المندورداب الي فالم)

مرى عال كالك كن م إنيا مت كو عجها ياب الشرتوالي في مقيد! فرضتول الدنبيد ل اور دموالل

بہلی دیا ۔ استی سلم اورسنن اربعہ میں روایت ہے۔ عن ما بر ان حاء عدد فالبع التی سلی الله حفرت مار

عليه وسلموعلى العجرة ولوريشعل تنه

صد مجامستبده يرسد لا فقال له ، ملى الله عليه وسلمراهنيه فانتنزالا

بهبدین اسودین نرلمهایع املًا

حتى سِعْل اعْدَدُ هُو بَ

رجع العوائر صع ١٦٠

حفرت جابرے مردی۔ کایک اور کوبت کے اسلام افران اور کوبت کے اسلام کی فررت میں حافر ہوا اور کوبت کے بیام میں مافر ہوا اور کوبت کی اور آب کو بیعلم نہ تھا کہ دہ عندلام سیمت کی اور آب کو بیعلم نہ تھا کہ دہ عندلام سیمت کی اور آب کو بیعلم نہ تھا کہ دہ عندا کے اس کو بیارے باتھ تو میں کہ دہ علام دے کو بر اس کے بر آب نے اس کو در مینی فلام دے کو فرد لیا۔ بھر اس کے بر آب نے اس کو در مینی فلام دے کو بر آب نے بر اس کے بر آب نے کی کو بیت ہیں کیا فرد لیا۔ بھر اس کے بر آب نے کی کو بیت ہیں کیا فرد لیا۔ بھر اس کے بر آب نے بیان کی کو بیت ہیں کیا قراب دریا نے نوایت نوایت نوایت تھے کہ دہ علام تو ہیں ہے۔

اس دوایت سے مرت اسی تدرموم بنیں ہوا کہ اس فاص معالم سی انحفرت کواس شخص کی معیت فلای کی اطلاع زقمی ۔ بلکر یہ جم ہم ہت کی ہیں جم حضور ہرائی شخص سے جہ ہم ہت کی ہیں ہے کہ دہ غلام تر بنیں ہے ؟

کرنے کے یے حاظر ہوتا دریا قت نر الیا کرتے تھے کو دہ غلام تر بنیں ہے ؟

غوض اس دوایت سے حصور کی ایک شقل اور ستم حالین معلوم ہری ۔

معی لے ست میں ایک الفاظ فمتلفہ حضرت اسے ایک سری ہوئی۔

معی لے ست میں الفاظ فمتلفہ حضرت اسے ایک سری ہوئی۔

العادارة المنب والعراس تعبي في التي لكن دون صعدت عنا إبري - ناظم الفرستان

بنائے بیں ایک بشری ہوں الدیرے یا سامقا آ کے سلنے بیں بری دائے مقدے کی بردی کے ہے ا انے جی واسی مورت بی کئن ہے اکر شایر تر ہی کرن اچھا اوسے دالا دیز طران ہوجس کی سٹائی کی ت سے ایس کی وں کہ دہ کیا ہے انہ بی دی کئی تابی دائی دے دوں د طاونک وہ دہ سی کاحق دار نہ نقا ایس دائی طرح نادا تعنی ہے ہیں جس کرکسی دوسے سلان کا می دوادد وں تو دہ داس کے بیے جا کر نہیں ہوجا آ ابلکی، می دوادد وں تو دہ داس کے بیے جا کر نہیں ہوجا آ ابلکی، می دوادد وں تو دہ داس کے بیے جا کر نہیں ہوجا آ ابلکی، الشرطيروكم في نوايا ـ المناا منا بشكردان عاري المخمم فلدل بعضكمان ميكون البلغ من بعض فاحسب ات مصادق فاقف له منمن تفييت له بجن مسلم فالمناهى قطعته من ناد فليحاها ا دي نرس ها -وجمع الغوائد معن الم

جر تخفرت صلے، ترعلیہ بسلم کو نبع ماکان والکون کا علم برتا تواس کان بی ندتھا کہ آب سی اللہ میں اللہ میں اللہ ال جوٹے کو اس کی تسانی ادر سے برز بان کی وجے بہا کہ لیتے ۔

ترى ين المعج نارى ادريس ملم ي معزت عاليه صرافي رضى الله عنها م وى ب-

دقالت قال بی رسول الله صلی الله علیه زبان می کر کجه سے ایک دفعہ ربول افتر صلی انتراطی و سلم من الاعلم الذ اکنتِ عنی را فنبت و سلم نے زبایا می خوب جان لیا برن جب تم کجه سے دا ذاکنتِ علی عفینی فقلت من این دا ذاکنتِ علی عفینی فقلت من این دا داکنتِ علی عفینی فقلت من این دالات می این دالات می نے عمل کی آئی می می نے عمل کی آئی می می نے عمل کی آئی میں نے عمل کی الله کی میں نے عمل کی آئی کی کی کی آئی میں نے عمل کی آئی کی کی آئی کی کی آئی کی کی کی کی کر آئی کی کی کی کر آئی کی کی کی کر آئی کی کی کر آئی کی کر آئی کی کی کر آئی کر آئی کی کر آئی کر آئی کر آئی کی کر آئی کر آئی کی کر آئی کی کر آئی کر آئی کی کر آئی کر آئی

رمنا وغضب دغيره كيغيات كوال ظاهرى علاات سيهجا نناججي متصور برسكما بعباسف ك يدوي الان دا يكن كاعام الميم وكياجاك برحفيك ماكشه مدليكم الم موال من اين تعرف ذالك "آب يرى وفى واخوشى كركهان سي سوم كرتين " ما ت تلا دا - ي كه حفرت صالقة بهي حمنور كرجميع اكان واليكون كاعالم سني تحقى لقيل-چوتنی وافع را درواع تر فری س النار بن معور منی المد عناس روی ہے کہ رسول فدا صلے استعلیہ وسم نے فر ایا۔ لابيلف احد عن احد من احد افي كان في بير تفيد كان في المان كان ورية كل شيمًا فان احب أن بخرج البيشم نبونيك مي ما بتابول كرم مقاد اس الأل مي ادار كرياسيد المقارى درسي مات بو-واناسلمالعتدى.

اس جيف سعمادم بواكر حفوركواب امحاب كرياليوت مالات كى اطلاع عام طورير وكرك ذكركرنے ہوتى على ، درنہ اگر آپ كرجيع اكان دمايكون كاعلم ہوتا قدى كے 一時にはなるというにころいし、

الخوي حيف. إحاج منه ادر في كتب اعادميف من الخفرت على الموالية بم كع افيرون كى جددا حفرت عادف من مول ے اس بس ہے کے جب اس کھنر ساملی الدعلیہ دسم ر مون زیاد و کفت ہوا تا تعلى سول الله صلى الله عليه ولم فعال الله عفر الناس ؟ ملنا . كا معفر المراد نك يا يهول الله تال صعوالى ماء فى المخفيب فعندا فاعتسل شردهب اينوع فاعجي عليه نف فات فقال معن الناس ؟ فلن الله عمر سينكر رفاه قال صعوالي مام فأفضب فافتسل شرده عيدلينوم فاخى عليه مغرافات فقال ملى الناس تلذاء لا. معرنتي كل ونعوالي

تراكب دن آب نه ريانت فراياكيادك ناريزه المنافقية وعاد في عاون كالعى بني ما منظري الدادرا الراسة بالارادونا في المراد ك ، دريان ركه د ياكريا عدة رفيض فرايا مراب できないしばれたりになるとう لجدير ك بدافاته بوازدريا فصافرايا . كيا ركيا في ازره ي عون كاليانس ودعنوركانظا يى بى ارنادى يرے يىئى بال ركو.

ماع فى المخصب فافسل شرد هب المين و فال ملى عليه شرافات فقال ملى الناس ؟ قلنا ، كلا همرف ظرو در الله ملى الناس عكود في السيري المين المناس عكود في السيري مين المناس المرفعان المنتاع اللافرة قالت فالم سلى المرفعان المين عليه وسيال الي مين ميكوان الميسلى على الناس ما المالى الي ميكوان الميسلى على الناس م

کان دا یون کاعام بین جی هیں اور مم سے ای می رہے ای مرزے سے بی بین اس کرتے ہیں۔ جی کی تھی اب سی سلسلے بیں ایک آیت اور طاحظہ ہو۔ ۱۱) سورہ تحریم میں انخفرت ملے اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا ایاض واقعہ ذار کیا گیا ہے۔

جس کا خلاصیہ ہے کہ ا۔

حضرت این البون از داج دلین حضرت حفصه از داج دلین حضرت و اوران الفول نے اس کا داری الفول نے اس کا دراز داری کی اکید کھی کر دی ۔ اسکا میں الفول نے اس کا اطلاع رسول فراصلے المدعلی سے اس کی اطلاع رسول فراصلے المدعلی سے اس کی اطلاع رسول فراصلے المدعلی سے مرکز دیا و حضرت حضور نے حفظ سے زا ایکہ کھے اسیا معلوم ہوا ہے کہ تم نے اور اوگوں سے اس کا تذکرہ کر دیا و حضرت حفظ نے خون کیا۔

آپادکس ع بي فردى -؟

مَنْ أَنْبَاكُ هَا ؟ مَنْ أَنْبَاكُ هَا ؟ مَنْ أَنْبَاكُ هَا ؟ مَنْ أَنْبَاكُ هَا ؟ مَنْ مَالِيهِ بِلَمْ نِي ارتَا وَرَالًا وَرَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا لَا مُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا لَا مُعْلِيدُ وَلَا إِلَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا لَا مُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَّهُ عَلَّا عِلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَّا عِلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّالِهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عِلَّا عَلَا عَلَالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلّالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عِلَّا عَلَّا عَلَالِهُ عَلَالِهُ عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّمْ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلّا

مِنّا أَن العليم الجنال المحتال المعتال المعت

### ملى القدر صحابة كي شهادت

ایک آورسول فداصلی احد علیہ وسلم کے کسی معالمہ کی وسی ازداج مطمرات سے اران ہوکر کیے داؤں کے مطمرات سے اران ہوکر کیے دنوں کے یا یع کی افتیار فوا لی جس کے وحمیے دو دوں میں بعض برشیان کن افتیا دفوا لی جس کے وحمیے دو دوں میں معنوت فارد ق اعظم نحیین مالات کادادہ سے فندت دی میں میں ما منہوک

منرست عرز المن المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم

الفرست الكمنوفا ولاتماعت الركري بول المنافية 146 صلی این علیه و مسلم بختی صاف ملددسلم إمرتم لين لاف ي تل ان يخرج -التحقاق كى دليل سندس-ادر حفرت زیدنے کہا کہ مجھ اس کی تربیت کاحق ب سے زادہ بریجا ہے کیول کر سے اس کے لیے آناطول مفرکیا اور اس کر ہے کرآیا یہ باتی ہو مکس تو صور تشریف ہے آئے اور آب نے تیوں کے دلائل س ر حوز ن حجم کے حق میں نعیل کر دیا۔ اس ردایت سی مزن علی کے یہ الفاظ کو " یس نے اس لیے اپنی آ واز نوارہ لبنداردی کہ حفور تذولف لانے مے پہلے سرے دلائل سن لیں " صاف بالا رہے ہی کہ حضرت علی تعدور کوعام جمع ما كان دا يكون نبي كھے تھے -الداى بے ال كورواز للذكرى روى -يزحفرت على كا ايك بنايت ما ف در مرج اد خاله الجراني وابن مردد برسلي ريت كي زبي مي نس كا چا ہے۔ دم ، حزت عبدالرحن بن عدف دنی اسدتمالی عدنے مردی ہے کہ ایک بار دسول ف اسط السرعايه وسلم سجد بنوى ت محلي تومي حفور كي تي اوراب كي تي ي على اور حفور كو فايتته امشى وداع كو ولا ستعرى الى الر -709 - 80-الحديث دواه ابن النجار- كنزوا معال دو) حفیتعبراندان می مورد و توک کے درامی فر التے ہیں کا جیمندر کے کرچ کرفت وید المو عامرس کے۔ فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يس درول ضاصل الشرطيد وسلم ال كورخست دي はいいりょくとというとしい ع است کفرنوی کا ان کھول ہی گاہے۔" الفنسوهم (رواه اب الايداب ماكر، كزالها ك اس ردایت معزت ابن عباس نے تعری فرانی ہے کدرول فدا صلے احد علیہ دسلم کوان نا فقول کے داول کا حال معدم نہ تھا۔ يز الني حفرت عبدالشراب عاس كا ايك بنا بعدما ت م ع ادر شاد كواله وبن جو رفيه

#### ام بانجیں آیت کے زیاریں ابھی نقل کرچکے ہیں۔

یہاں تک پانی آبات ادریا نج احادیث ادرصابہ کراٹم کی پانی شہاد تیں ہوئیں بھراس و دل کے ملاحہ ہیں۔

زیل میں اللہ تغیر ادرد بگر مصنفین کے جواقوال ضمنا آگئے ہیں دو ان کے علاحہ ہیں۔

ہارے نزدیا ۔ ایک ایمان دانے کے لیے یہ شبوت کانی سے ذائد ہے کول کرنہ اب مالی کے نبید اکی طریب سے اب کوئی نیاصحید اترے گا ادر نہ اسمان ہی ہا ہو ان کی دف الی خوشنوری حامل کرنے کا داحد ذر لعیا اسمان ہی ہا ہو منون ۔

مرت کا ادر نہ اسمان ہی ہا ہا ہے دیا ان ان کی حیثیت کو طوط کھتے ہوئے تھ دوروں تا موروں کی اسمان کی اسمان کی حیثیت کو طوط دکھتے ہوئے تھ دوروں میں اسمان کی حیثیت کو طوط دکھتے ہوئے تھ دوروں تا مات صلد کی اسمان کی اسمان کی حیثیت کو طوط دکھتے ہوئے تھ دوروں تا مات صلد کے اس می کوئی گا گیا ہے در اسمان کا میں اسمان کی اسمان کی اسمان کی حیثیت کو طول کھتے ہوئے تھ دوروں تا مات صلد کے اس می کوئی کوئی کے در آن در سے کہ تر آن در سے کہ تو کہ کہ در سے کہ تر آن در سے کہ

فاتریم بی بھی ومن کردنیا خرس کھتے ہیں کہ ہارا افقا من موت الی ہوعت کے فا نہاؤہ المحام اللہ ہوعت کے فا نہاؤہ الم علم جمعی اکان وایکون سے ہواور بیافتا کے جو بحث کی تمی دھرت ای محتمل تھی ہوئی ہی ہوئی ہی ہوئی المراعی و م میکورسول ف اصلے استرعلیہ دسلم کے علم شراعی کی نعیص مقصور ہے انتہائی ہے ابیان اوراعلی و م کی تغیطنت ہے ۔ ہا دا ایان ہے کو انشراقائی کے بعد کما ل علمی میں رسول المسرصلے المسروسلم ہو ادھ میں دھرہ ہے۔ چی و

"بر در در در از کی تعدی تعدی از کی تعدی تعدی کی در از می تعدی کی در از کی در از کی تعدی کی در از کی تعدی کی در از ک

اندا جی ده بی جن کے معلق کیاب البی کابیان ہے۔

فَا وَحَىٰ الْنَ عبِ لا ما اوحی مرافی مرافی المرافی ا

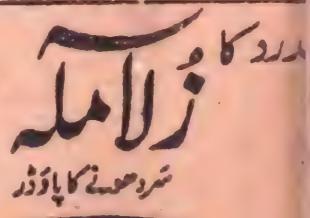
ے مثال جیم یا و درجو بالوں کو دھو تاہی ہیں بلکہ قدرتی روغنیات ہے مرکب ہونے کی وجے بالوں کی مدرتی روغنیات ہے مرکب ہونے کی وجے بالوں کی پرورشس می کرتا ہے

ما به ادر کیکل شیرو ہے آپ کے بالوں کا تغذیہ جہیں ہوتا بگذان گی براوں کو نقصال پہنچتا ہے ۔ روائند میں شائل کی کئی بوئی ہوئی اجزام فرائم کر تی ہیں اور بالوں کی افزائش میں مدد کرتی ہیں ۔ زقاند آپ کے سری معلیٰ کو دور کرتا ہے ، بالوں کو گیف دوک ہے اور قبل از وقت بالوں کو سفید ہونے ہے کا تھے ،

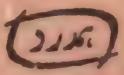
ولاملہ وبعورت اوں کے کے

معت منداور لائم بالوں کے ہمدیر کی استان کے الوں کو تدرق خدافہ مرات ہے الوں کو تدرق خدافہ مرات ہے ۔ اور اور کو معنوط کرتا ہے ۔











جنراهم ضوصبا

موس اسيل سے بى بوئ ال اور يرز سے الى مونگ الى موس الله مالى كا دونگ

ط ما تت در امیر نگ د تیمینے میں نوبیورت

م بیلنے میں یا کوالہ کی میت نہایت مناسب

یادرکس یه EBCO رایکی) کال می حس که ایک ۱۹۷۰ء سے بھارت کے کونے کونے میں بما بر بڑھ دی ہے۔

نفصيل كے لئے لكھيں:-

EBB Industries
LUCKNOW-1

PHONE: 28602

#### وَلَ الْحِينِ الْحِرْدِ الْوَالَ اوراس طرح ك تام برعاكے بارد المول محبث

المعالم من ایک ماحب نے . ونی کے بعد قریر ازان سے بارہ یں مریات را سے سوال کیاتا اور فعل و مرال جواب کی فرانس کی تھی ۔ اس كاجواب ببت بسط وعفيل كرسائف ويالياتا اس كابتداني بهيدى تصي عدم برحت و معنفان جو اصول مجت ك كي في ده اس طرب ك تام بهات كے لئے فیطلکن ازرانشاء اللہ برماحب ایالن اورحق کے ماب كے لئے الميان جن ع ريا بي اس جاب كا دي ابتدال حد درج الإسلام

حَامَانًا وُعِلَا الْحُلَّا

ا ذال قریج متلق اص کام شری کھنے سے پہلے چند بہتیدی مقد ات و من کے جا ہے ہی جو فاص ای سے ہی ہیں بلا فام مرمات کا حکم معلوم کرنے ہی کار آ رہوں کے (۱) دین المی - رسول اندمی دند علیم کے زان کی کسل مدجکا ادر جمد الوداع کر تع رِ تام است کو رسول الله کے ذریعے ہے ، مرخ دو منا دیاگیاک المبوم الکلت مکھر دو بینکم در آج ہم نے مقادا دین باکس کم ل کردیا )

اس عزی ابی کامنشاری میک اب دین میکی ترسیم اور اصافے کی عذورت بہان رہے گئے ادر نجا ہے کا ڈانون عمینہ کے بے عمل کر دیا گیا۔ ادر اس بال کو لیت ا انان کی بی سے اولا حدادی کے لیے تطعی کا فی ہے اب جو تحق دین میں کی ایسی میز کا رف ذكر ام، عب كي تعامر الله الشرك الشرعابية و علم في كونبي وى ودربرده في ا یہ وی کر باہے کردین و محل نفا دورمیری اس زمیم کا ممان تھا ۔ یا دواس کا مرعی ہے کہ معاذ ا فند صورت بليغ رمالت مي خيانت كي ادر پيچيز جرد اخل دين تعي ده مم كونيس سريجيا لي ادر اب یں س کو وگر ں کو تا کا ہوں - برمال جو جزیا ہے داخل دین نے ہو۔ دہ آج بھی دین ين سي بنين يوسى - اورجن ير كاوحب قرب الني بونا، رسول الموسى مشرعيه وسلم في بم كانبين بنلایا دور ای بھی افت ہے بدور نور رضائے طراد الری بنیں ہوگئی جیمین المجاری ومسلم ادر دا المحكت اليف المين المن الله راعن الشرعن الشرعن المعروى مع دى مع كدر رول المترسلي المنظر عليه إسلم في ارشاد فرايا-

س نے ہادے دین یں دہ اِس کا نجواس ين بني ب ده رود ب.

مِن في كُونُ رياعي كيا جي متعلق مرا ك في محم فرقاده ورود مع.

-いこしうい! بسية الامس كفيرفت كالى اور اس كروه المحاكمة جرور إس في ال ك تفرت فحد سلى الشرطيه وسلم ف بخا مرى من خانت کی کیول کرا مرت ای مان کا کا ب كأنى بم ف كخار عداسط كخارا دين كس كرديا - يس جوم اس دل داخل دي - في 15 % city 10 8

ر من احدث في: مرنا هداما المراعدة المحدودة الم

درجيج مسلم كالك ادررات يسب س عمل عملا" للبيرة لسيم اصرنا المصورة

درام دارا بجرت طرت الله بن وسيابته ع في الاسلام مدعة مرعا سنة فقدر عماده عدامل الته عنيه وساد فان المائة والان الذه المنافعة المدينام ومانم بنوريو مين دينان الكون اليوم دبينا (الاختمام ممك)

ان مبلایوه العید ایماد ان المتالی استانی المتالی می المتالی می المتالی می المتالی المی المی المی المی المی المتالی المی المتالی المی المتالی ا

اللانفى كى بى قررسول دىد نىس رها إما ا

كالا بزاد فى الاذاك بس أخليل محمد سول دنت دامتال دالك

واداقيل بعدانفقهام سرتكمراش

كال الذين كعزو اللذين آستما أنظم من

نوبيثا دانن اطعه

ادر اسکی شابی برکشوسی-

(بر) جب کبی کی گراہ سے گراہ فرقہ آغرد نے بھی کوئی برسے برتربوت دین کے نام پر
ایکاد کی ہے تو اس نے اس میں کاس فرخ بول کاخردد دھوئی گیاہے ورداس کی ترد ترج کے
سے خدااور ندہب ہی کے نام بر کمچ والائل بھی تراشے ہی اور فرداسیا پر اید بیان افعتیا ر
کیا ہے جس سے سادہ وحول کو مغالط می متبلا کیا جاسے جنا کم مترکین نے بت پرستی میں
تنج ترین برحت کر بھی جائز اور سخس ناب کرنے کے لیے کہا تھا۔
ماھنب ھمرالا لیقر جو فاالی استمالاً می ماھنب ھمرالا لیقر جو فاالی استمالاً الله متنا الله و مت صوف

اس ہے کرتے ہی کہ یہ ہم کومندا سے قریب ترکردیں ۔۔۔

نبراہوں نے لت ابراہی بی ایک برترین برست براہی کرتے ہے کہ الم اس فرح کرتے تھے کہ اور ذاد برمنہ ہو کر کرتے تھے دوروس شرمناک فعل کی آجیبہ اس فرح کرتے تھے کہ اور ذاد برمنہ ہو کر کرتے تھے دوروس شرمناک فعل کی آجیبہ اس فرح کرتے تھے کہ بسب کرتے ہم روزہ و گناہ کرتے ہیں پھر ان ہی کرڑوں میں فار فدا کا فرات کہوں کریں ہم تو اس طال میں فوات کریں تجرب طال میں اسٹرنے ہم کو بیدا کیا تھا ۔
احد قرائ عزاد میں عوات کریں تے جس طال میں اسٹرنے ہم کو بیدا کیا تھا ۔

حیالاے کہا جا کہ کہ ودات مذانے قم کودی ہے دس سے کھ اشرکے داتے یں بھی فرح کرد اور نقر اور ساکین کر دو تو دہ کفار ایمان دالوں سے کہتے ہیں کیا ہم ان بھوکو ل کو کھلا کیں جن کرافندانے ہی کھلانا ہنیں جا ا

العادر المراد المرد المر

ابتراري بي بون المعدد الفوال الكمة فامل أعت جالمیت کے نفار دمشرکین کا تفا ۔ لیکن است اسلامیہ کا دموی کرنے والے بھی حس سبرع کا اب ریکھیں گے ، س کا بھی عال یا بس کے رہ اپنی بوعث میں بے شار معمالے تبا اے گا ادر آ کے لیے ترعی دلائی بھی سٹر کے سے کی کوشش کرے گا۔ امام الج ایکا ت فا مجی رحمت ا مشر علیے نے باکل تیج در آنام فر ایا ہے۔ اعك لاعتسبت عامن بسب الاللة ترکی ایے متدع کرہیں اوکے جوالت الارموليستاشهدعلى بدعنه سيل ت والتلي كا معي موكريه كده وبني وعت ب شرمی ( احتد مسان ) می دار شرعی سے مزور رستها د کرتا برکا -- ا دریت قیقت بھی ا قابل انکارے کر سے سی برمات سی صلحت در سفعت کانجی کوئی نے کوئی بہاد ہوا ہے الدری وگوں کے سے خاط کا یا عضہوا ما تا ہے ادر ای ك در سے اس كر ام فيريا با نفاظ ديگر ، بوت حدث له دا جاتا ہے . مالانكى يہ عزورى ہيں كرحس چيزيس كو في مصلحت يا منعنت بوده مينه رفيي سي بويا ما او بهي بو قرآل فحرب مي - بقارادر شراب، معمل تقريح سبع كدان بي وكول كريع في با منفعنیں جی ہیں۔ مین بایں ہم جو کا شربیت کی نظری مفرت کالبارغالب ہے اس یے در زوں حرام قطعی ہی منى على كاربول الشرصلي الشرعليدوسلم وصحابر السهك زاني بالكيد مردك بوا مالناکواس کے دواعی دامیا ہے آج موجود ہی دہ اس دقت بھی موجود سے ۔۔ اس ک ران ہے کہ دہ امر غیر مشرد ع ہے بالحقوم جب کہ اس کا تعلق باب عبادات سے ہے ابر المونين حفرت على رضى المرتال عنه كاده زبان وس كے جوت كے ليے كا في م جريرے مقرب عرف البحري كوالسفال كاكا ادر صفرت بدائتري موا الإدار دوس عند عن فران دو مع اس كا بنايت دائع ا درای ایک روایت برس کومائب مجاس الابرار نے نقل کیا ہے اس عرح دارہ براہے کا کا مرحم راجا عی اللہ معدم راجا میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ معدم راجا میں اللہ معدم راجا میں اللہ میں ا طور در در در کرے تھے ارشا وفر ایا۔ الماعبدالله بن مسعود فوالدى یں رمول اسد کا شہور حا دم ببرا دران

كون كرمفورف إوجود فاز يرب عدولي بون

عنيد المراس بغطائ مسه र्शिया देव

العداب صلواه الكون من العقرين. اليس في الكسون خطب له لازم China J

اردون الم منظم البيل المرادي كالمعنورات

ا درعال مرملی نے کیری مفرح منیہ امعلی بی صلحان الرغائب اوصلوات الرأة

ادريك م وجران كان فرد را بوسن كان دريد کسی برنا اعین دران کے برک ولا محتدینے یہ دولول نازي سنقول نوي سرام و دوز ل مشروع بوتين تران املات امرت س ون مزيمي -

بالشروع ان ارت والعام ر بنوان انعمایة والتابعین وسيعدهم وسالاعت المجتملان لمرنب عال مد شيعه راها دان العملو تادن والرعائداء مشروعتاوي لما فالتنا و شعلسان ه

ورفتا وني عالمكيرى كماب أعرابتري ب-وروكا زون عامز العالم وكريم الريمان ود فراء ي الكاري الدرع اليح

ے ۔ کرن کردہ رقری ہے درجی نے دورا مین

مكرونات الفادي عنى المرتبة ال ے شول ہیں ۔۔ د الافيد - يالالمانية دالتالادين

ان تام بارات دن به جیز اکل دا مع برق به کرجوه ادر بدر بول مذر استدهم دم آب ان ما المراح الم من مربور در بدرب ریاد کی مائے دد ورفت اورنا مخرورع می ر

ان مقر است کے دہن نظیر کر سے کے بعد از ان قبر ملک میں مام دوات کا مسلم فود کود س برجانا۔ ہے کیوں کہ یجیز بالکی فاہر ہے کہ دہ دان جورسول ا مشطی ا مشرطی ملم نے است کے مائيز بن ياقا - دس ين ين كي جيز دي فين ، نا زح ا زه ، ط ليد ا نن ، دعا مبدالدنن ا روز کالیم بی رجرد ہے اس می قبر پر از ان دینے کا کے کی ضیعت سے ضیعت روا بت میں نہی دارد المن المنظم المناب البين وحق كربوك والمرفه دين المحكم السر مل المن كاكما حاد اسرا يهم دري مبر برادره اى دانى بي بو بنع باان دل ايك من مباعث " ١١ موريع عليما المناين موت رجيم " الاساقة " اذالة و كتلافي كالدان

ينزادان ديك فاص عبادت مع ادراس كمينين الريس مقدم سي اغوال او الع عور کے ہیں ان سے جا در صورہ شرمے ترین کا در صعبت ہے کول کہ ہم کوج بنیں ہے کہ وی اس عددت کے ہے م کوئی ایما وقع یا وقت مقر کردی جو ترادیت نے اس کے ہے۔ مقرر منی کیا در نہ اگر دی ترسیس جا در برس تو اندهبرین عیدین کی ناز کے بعد اذان وال ست ۔ ی امنانے کر برعت نة و ادسيمكول كداس كے يا ادان كر " عبيت أو إده الديب الي و وويان كي ما سية بير ايمم مع ديهة بي كراس الديس مام نقباً دسنس بي دام الواسحات شافي فرا مى رحمة الشرقه الى برهات كبراك يم ليحق بي -

ومن ذالك الاذان والحنامة الدراجيني عبازان والأست عبراني

فى العبلاب حتد نستل ابن عديا ابر تي بن أبد البوبالي في المام فقها واس بر العناف الفقيم إلى الدادان والاقل والاقلام الله المان ا

ميا - دالاعتصام حل مل ده دين الما يحتر كامنا ذي تراس ومسي كرده ايك الى عبادت عبد كا حكوم ل المرسل المرسل المرسل المراح المراح على أس والم

اسكك إدعة "بي عين ولاى دلاى دلا المررما فال مى كان دلا كر تعفيل كحت كي تي مي والولد" قبر

يانان عَبْدَت يَا بَانُ وَ إِنْ وَ يُرْتُ وَ الْمُرْتُ الْمُرْتُ الْمُرْتُ الْمُرْتُ الْمُرْتُ الْمُرْتُ الْمُراتُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَيَالُوا اللَّهُ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لِللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

## المان عوف المن المنافية المناف

الشريخة بارى برنى كے برے موادى صاحب اور ميردصاحب كرجن كى ميرد اما ا بحادوں اوركفرى فتودل ك برولت بر لي كوم كرز برعات اوركفر لاهر كها ملك نكاء أب كود دجيرون مصفاص الوديشنف عما ا اكم كفير لمين ادردد سرب إحداث في الدين بيط شوق كالذيه أثر بواكرات ين اين بم شرب بم سلك جندنفر کے علادہ سب می ملانوں کو کفر کے گویا ٹ تاردیا اور دنیا سی انتہاری د منٹردرا بٹ دیا کہ «داوندى على الاز ال كفريس نك لائ : ولمي كافر المجروا س كافر نظر الله كافر من كافر " نددة العلاء دالے كافر 'جو أن أو كافر مذكر ده كلي كافر المجرجواس نوكافركوكافر شكيده مجي ايا الى كافرية ادرتواد دولاناعبرالبادى صاحب فرنگى محلى مى كافرا مولدى عيدالما جديما حب برالونى مولانا عب العدير صاحب برايرني لمي كافرادرج أن كے عقا بركفريه دعند الرياديه بركان كوكافرنه الناده كمي كافر المال ميرواكي وتحص دورمراء إنات كرالخوان علماد اسلام كے لفريمي لقين و كي ده أو ملان ما الى سبكافر ابقارين كرام خود كى حماب كالين كم بندد تان مي كفي السيخ د المن المي جوان تمام زيكان دين أوكافر دورف وجواز المام تحقية مول ين في بما في برا مودي ما ادر ان کی در مین کے نزد کے ملیاں ادر باتی میں ادر باتی سب کا فراد زجمنی دانٹر تیری بناہ) نانے نے مولی صاحب کا بہلا اور براتا ہا کا رکھا۔ اور آپ کا دوسرا فاعل کا دنام ہو آپ کے دوسر فالله المالي المال صلى الشرعليه و المراه رهم بسي به تا لبيين الرمجتدين مي كهيس نام دنشان مي زاي ادر الني مجرّ دان عنیت سے ان آرائی اسے نوالی کرٹیا دوں ن ڈالااد مطالوں کو تمامزیت کے لڑیے جبکرانے اور

جمّابیزادکرین کے لیے بہت کافی سام ان فرایم کردیا۔ است ایک دہ تو یب در انسانا فاصلرہ انجی ہے جو بر می کی لعض اس المرس الكري ورفيان در كازرازداندادي ورا تتوري مي الطامراد السيعة خطاب اداد الدر المدين الما الما عليدو مريد يددون المرج بين ما المسيك الاسدادية أن ومد لا محت وغيره محل جاعت أوميان بسيرتوم والوق بكارتها وألى أكارتها الصَّلُوٰةُ والسَّلا مُرَعَلَيْكِ وَرُوْلَيْهُ اللهُ اللهُ والدوز للم مِد ادراس کالے دالے کا مقصدات صلاق سے بری اے سنرت عجز الاسلام دمولانا عامد الساخا لصاحب أنشرك يد أع إدرصاح زاده صاحب أب عن تشريعت نے اُکے الدردوسرے نازر الم می احاد۔ اب اظری خود می ندیسا رکس کورسول المرصلی المترعلیدد کم کی دوج پاک اس لغویت می قدر خوش برنی برگی کذیانی کاراتر ما آے حضور کر ادر فی الحقیقت بلا استعمد د بواے مولانا ما مرد شاخالفا ادران کے صابحزادہ صاحب کواور دوسرے ال محلا کو دامتعفرانٹرد لاحل ولا قرة والا بات برمال اس ذفت اس فعل كاشرع اور عقاع جنيت مع كو بحث كرنا بنيل بكر بين صرف يرتبانا القاكر بادى بري كے بسے ولاى عماصب لے جمال دا ذاك على القبروغيره) اوربب منى أبين ين میں ایجادکیں ان کی میں ہے ایک مصلوۃ میں ہے جو لعین ان ماجر میں کھ ع صدے والے ہوگئ ہے ج أن كي زير الرد افتداد أي سكن كيد و لوس مولوى ما حب موسوت كي دريت من يريدوكرام با يا دوري ما صرب مي ال كوران كا يا جائد . اى سلامين اخ لعض ما ده ارح دام افتادول كے ذراح الحل فراش ول کا کے سی سی اس کو تروع کرادیا۔ اس سی کے عام نمازی کران می الحیال ملا اور المن كے كچے مقلد ہيں نيزاس كے ستولى اكر الفس اور اسخ العقب و تعليم إفت ملان ما فظ عبديل

عے کوئی صاحب اذان ہے سنبر کری کیے کر اسمیں حتی علی ا دصلوٰۃ "محی علی الفلاح کے الفاظ ہود ایس میں جو روس اور سندو تی علی الفلاح کے لیے ایس اور اس کے اقبل سی کجبرو شہما دیں کہ بدو تی و تی و تی اور اس کے الیے اور اکن اور اکن اور اکن کے اور اگری دو اندی دو منصوص ہے اور اسس کی تعسیم دی المی

عاحبين العرات في العراده و ول كريت على الريمان عادا ما دع ترور دي والاللا كيده اذان كانى م جى كى تعليم ضراكي ترى دمول صلى الشرعليد لم ي دى المى في اعلان اعلام ي ركباه أري كاتم أوادرتم كو إخفيار بنيس اورتم اين ساجد مين بول الترصن والماوري سيام كرام كاستول كرو كينا بامة أبي أني وعوكى ايجادات كرنسين المذا قرائي مجرمين نشوي مذكاد مكن ده درك جرها نظر كرس كام كے لين قرد كيے كي تق إذ ذاك اور لاك برك كرا اد م كنيان كران وكرن ي خودى ما لمعدالت فرجدارى مين بونيا! اورمسجد كمتول ما فظ عبدالجلس صاحب غيره جدمعززن الم معنت كفان أستغان دائر كرديادان حضرات لااي صفائي مين مولوى صائد رضافا نصاحب اورمولوى مصطفى رضا فانصاحب كوبطوركواه غلب ك. مراى صاعبان مود وجرس كي كرميخ أي مملانون يركفرك فترب و مكت أن كرمنه كاد كربرو ادرمن موں کا می ساتے ہی بار عدال سے کا رحق بنیں کہ سکتے کئی اہرد بران دے اور ما صرعدالت وبرف اورجب الماكم بدول كادعوى أل باك كل كارس كاته وي دعوى دانس كالياوزاس عدالت فوجدارى كالارداني ستم موتى ـ اس كے ليدموالم عدالت ديوان ميں ميونجا درطويل عصد كاكاردد الى كے بوروؤى مح

.... يدنها بيت قا بليت عابل عمين مجف كاب.

نقل نقیج نمرس فیصار مقدر منبری ۱۹۳۸

ما ذط عبرالجليل غيره برعيان بنام امراد الترخال دغيره برعا عليهم إجلاس مولدى مح نطيل الدين صاحب بي الي ايل ايل ايل الدين الدين صفيف بر لي "منقح منرس ابندا منصف صاحب شهر بر لمين في مقيح برابطول اي اتعاني مقيع قائم لي مي

ے، تبدأ ين مرافعت ما حبته مربي كا عدالت من كي المن الدين إلى عاقل مركا إلى في المنال كي الدي

الفران المامين المامين

کیبار برخاصینده کاربیان نے کو ای بحرمین سازة بایش بیادی میانی دی بیس نیمشی کوال طور کے ترمیم کردیا ہے کوال طور کے ترمیم کردیا ہے کوال مقدم برکوئی افر نہیں ہے کہ اسلاقہ بریش بیاری میں اس اس میں میں باری میں باری میں باری بیاری میں باری بیاری بیار

صلوة كونه مين تويب كي ام مين تويب كي الم مين المال على المال الما

سنن كے بعدت إلى وجے والى مجدس الى منيں ہوتے تھے بنوب كے ليے كوئى فردہ الف اط منين بي باردالفا فاتويب سين زان اوريقام اورديكرداتمات كى بنادير ترقيد ماك مولى اجراضا قال برطرى نے رہی کے برما علیهم برو برب ابن كاب العطاما الذور الحق الفتادي المضويه كي من بتزير كابيان المح كياب كصلاة بنزد الى كي كو إلى تخص عيم كهاجك كاذان برحكى باجاعت تيادب إالم أكياب ان سبطول كادر لبدس افراد مے تخاطب تقصد مرتا ہے اور اس نین سے جاتے ہیں کہ مخاطب کرجاعت کے تیاد ہولے کی اور ای

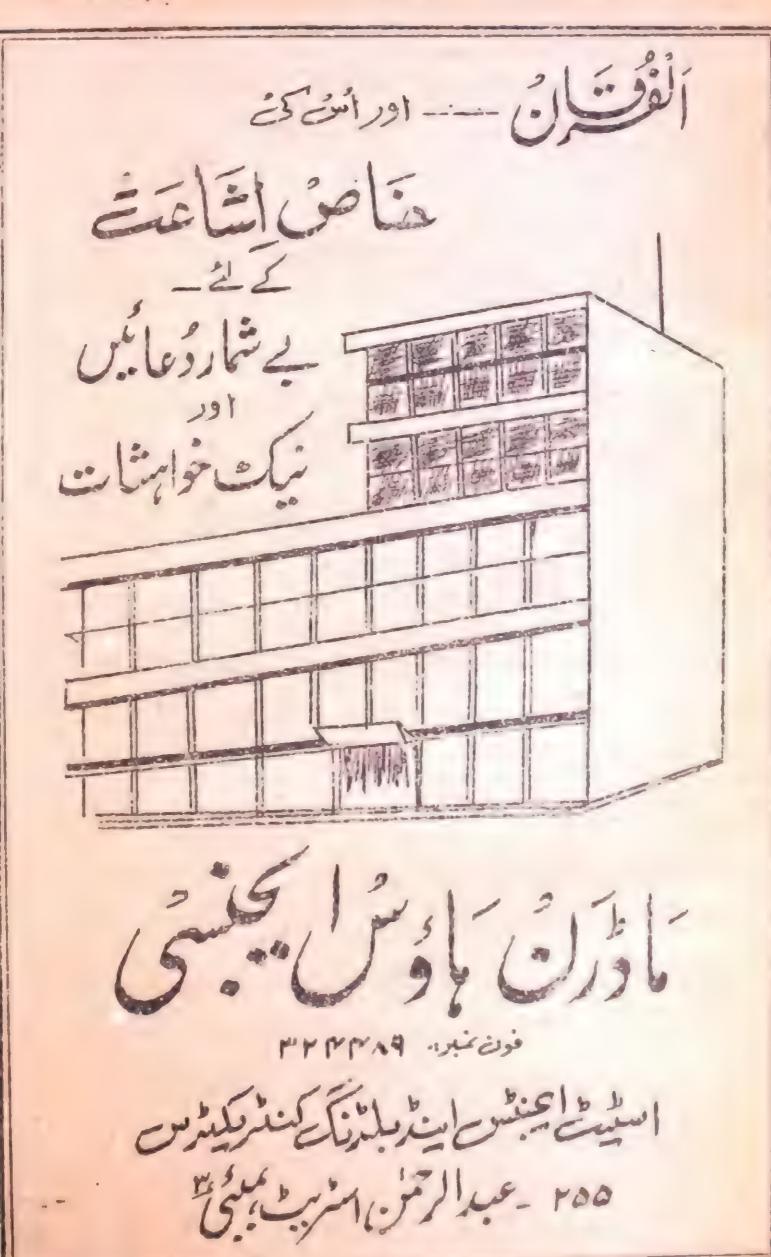
شركت كرك كل اطلاع بوصلت.

صلوة مي ايد مم ك اطلاع ب وعامة الملين كواس امركى إبتديكان بكرجاعت ترايب درعا علمى المرفرض نيس مجين اورديل مرها عليهم لادوران بحديث سي بالم كاب كرصلوع مرتب عب كانوى من ببتر إلى من إلى اب بي يريك المان المان المان المان المنامقين بالمتحن بي المتحب يم سلان کے عقبید داستے کے ہوجب دہ امریحن ہے جس کو استفرت صلی احتر علیہ دم نے تورک ہو یا سکم دیا ہو بمقالم اس امرے کجس کو استحفرت علی انتر ظیر و کم افزل بور کہا ہو ، برحاعلیم کھے کو اس امری این مين كوى مندز وكها سط كرا كفرت صلى الترعليه ولم ين موائي ناز فيركس اورنماذ كرد قت صلاة كمن اعلان اى كى امبازت دى برا ذاك مقرده الفاظ مين دد اك ما تى مد اكد برتب ايسا الفاق مرا كرجب مفرت بلال وض المرعدي الماذ في كوقت اذان كهي لذا ميندت في المرعليدولم المنزاحت فرائه على بعضرت بلال مخضرت صلى الترعليه ولم ك جرب ك دروازت كسك ادرفرا! الصلاة خيرُمن النوه لين نا ذخواب عبرم المخضرت صلى الترطلية ولم الى علمي بب فوترى إدك ادراى ات كا جازت فرادى كاز فجرى زان سي اى فقره كا اضا فدكرد يا حلت در الراد قات نهاذك اذالوں كيمنعلق أنحضرت صلى الشرعليه ولم في تتوب ك صاب صاف ما لفت فر افي به ادد الى كى ن ميں برمديث مي لا تسنوب في شي من الصلوة الله في الصلوة الفيريسي كر نماذ فركادركس الذكروت الزيب مذكه ويعديث تزارى بال صلوة صلام النقول ما اورم المان جانا ب كروند تن صديث كانتها في متنه تاون سي عديد الخيزيد سلي المراهم الذاري الركم

عده الرائي العرد في الفياس على الله على الله على الله على العدان بوكن إلا العدارة والسلام عليك ورسوا الله كياسك والكامنصدي وتدبه كانتران أماد كولا بن أماد والمعتاب إربواك

01964 08. 6. 6. 14 الفرنسار في مناهدة والمن وثاهدة بسن فردى دربيد در اي در فرا ايد در فرا ما در دون بدر كري فريدة مجرس من ما المليدة ادر توميه باطلاب افي كي اجاز عاند عاند المديدة والميم كواكر كا وداود في الدويد فوت مرزس العانيات على السيرة كادوا عراد الماسي كا بورد ما المعرب بنيس أتة الريح معني بي الريك فضي فضي النه على النه على والرب مي كوفي اجازت وعلى في الم المن الأرام المان المان المان المان المان الأريم الأريم المان المريم المان الم مردى الكردضا فالنسام من و التي الله ين الرده الا كصديك يرفز قي الركاه مرمقام كي انعا ولحاظانا جاميا دراكرما إن السكيا ذان مد لنت جي برما تي م الراكم المان مداري المسالة مراز بند يكارنا مليك كن كرائ كار الرسوة كرا وكرا كل اذان كے ليدمي بي زعم بدين بيك عادت أن تحير طيها أعلى. منايب من البيت مرساً منه وري التي موادر ري عليهم ال كو مرع في المي كري المي الم المجدود الماكيد عرف البي المع مراع مرائي المراح والمراع على المراع والمراع وال ك ب كدادرا المفرد اللي المراه المراك و إن برعت كم المال مراحد الم المعنى المراك المعنى المراك المعنى المناف ويسلى التنظير والمراس وعدة الكافقيم وحدة سندا معت ميمين نبين فرانى م ان جله وخادي فيرر إلى المراجي المنافي المركز ول كرافران اورجا عدى كدر بيان اطلان ماني إمنوب غرميا باندنسي عادرا محفظ في المرام كارد عم كابرايات ارشادات كي معاون مدايات المركادات عى منين كرده الركوما ري أن يد مرفيان اورطوده المان بوأن كريم خيال اين توب يااذان اور مَان ك وزيان مان الله ك وك يافيناً وي مجان من دان كوالغاظ تذب رجواس مجدس كم بلتير كون المراض منبي مراك أن كا تول ير مي دان الفاظ كا استعالى بمعلى ب ما المريد والما و الفافت اذان كى المريد كرور الما في الفاف المان الله المريد المان الله المان الله مت اجد علان الن إ علان ما الله كالمع بي نمرد دسي بيش الن الله . مرها عليهم ك فالنعر وكيل في المرفع كي الماليس كماكم بزيلان كوري موري موري ماكيلي مريد محصوص سے فلائر النے كائن ماسل ب اور معن خص كومزان ان كا ح تابير ہے يا ات بالكل

ابن رافزت را فید میده میدامی اثامت می اور ایس می جون میداد و مر بران ال سے منے میں مکا ال مور ب ما ز کا جروب اور خود مرعا علی مرک مقدر سے مطابق تذيب لاذى بنيس بالكواس كى صرورت زارة ك مالت اورم حارك واقعات وينصر بيرى الت مين مؤيب كالعلق النظام سي، سے محرومتولى إنتظم سي، كافتيا ، كان ميں بي م كرمان درعاعليهم اذاك ادر نماز كے درمیان شویب كهنے اور تن بنیس بريد منقيح إلى مانليم ك فلات نبسل كاح اتى براد مسلك مقي الا مدهاعليهم كوند ليكم اندا الفت كى جاتى ہے كروہ اذان اور جاعت كے درميان سلا قد كھنے سے باز دبيں الل معابق مل الردو ترجه اور تشريخ كماته احادبث نبوى كالك نيا اور جامع انتخاب مُعَارِفُ الْحَارِينَ محاب الایان بعی ایان افرت قیاست محفراط میران حماب میت دورخ دفیر محلداول مین علی مدینی میران مع كتاب القاق والافلاق ميني تزكيه لعن اوراسلاح اخلاق ك صربتنين اس جلدكا خاص مع جاروم دين كادو تعريب ويوك درتمون كارضوع به ٢٠ منفيات كابت على تمية غريد المعلالة مع كالبلطارة والصلوة - لين طهارت اور الإاب كى عربين العملدك جامعيت الدارد الماري العلاموم مے بدی برکا ہے۔ ۱۹۸ مسفیات کابت لمباعت اعلیٰ قبیت غرمجلد ۱۲۱۵ مجل ۱۵/۵۰ ام كابال كاق والعدم والح - يعنى ذكرة ووده وضائ اورج كالواب كاصريس ١٩٩٠ صفحات صلافي كابت طباحت اعلى فيت غير محلد ١٥٠٠ مجلد ١/٥٠ كتاب الاذكاروالدعوات - ده صريفي أدح يرور ترترك كي الدجن مي رمول المرسل الدرعاية صلاحم في ورولان على الديكا ودونادا في المائدة إك المانى كلمات معمراك ادرج توداب كمعمولات تقيام بمصفحات على كتاب فطباعت في خرواند المحلدا شده كاب الما فرت دالاخلان دزير طبع بانتاه الخراه الست مك تائع به جائي كل معاري الما فراه الست مك تائع به جائي كل مجلد مم معاري المعارض المعار



ملاسم الجاسي تناطبي رحمة الترطيم التي بالطبركاب الاستقمام مي وعات مے مطلق فرملے ہیں۔ الد انا برعادت یں سے خاص خاص ما دار ومنياالتزام العبادات المعنية في التزام أرميات مخضوس ارداهي وراكات ادقات سينه سريوجد دماذلك اليتيان في المتراجية -العيين فرلعيت مي داردسني موتى ہے. ادرظام ہے کہ اگر تھے دوم کاتا م سرابوں سے خالی جی ہو ڈ اس میں برعی رق تعیس فردر ا فی ماتی ہے۔ ہی تحقیقی نظریں اس کے عدم جداد کے لیے اتنا ای کافی ہے

ادرظامرہ کے اگر تیجہ دومری تا م بڑا ہوں سے خالی جی ہو و اس میں برعی ری تعدید تعدید مورد اللہ میں برعی نظری اس کے صدم جواد کے لیے اتنا ہی کانی ہے جہ جائیکہ دس میں اور بہت کی صرح تی قالمیں ہی ہوتی ہی ہے۔ یہ حالیکہ دس میں اور بہت کی صرح تی قالمیں سے جند ہی سے جند ہی ہی ۔ اور ایس میں اور بہت کی صرح تی جائیکہ میں سے تیج کے معدادون والل الحداثین میں موال الحداثین میں اور بھی ہوتا تے ہیں۔ اور اس دی میں اور اس مورس میں برقوام مورس می

رد دنبس برت و ادر ده رئم و روارج سے جمور ہو کر قرص البتے ہیں۔ اور مفنب الدی مفنب کے اور ده رئم و روارج سے جمور ہو کر قرص البتے ہیں۔ اور مفنب الدی مفنب کے اگر فیر سودی قرصہ بہتیں قما ۔ دجیا کہ آجال کا عام حال ہے ) کی سودی و ض نے کہ ہم کہ اور اگر نے ہیں۔ حالا کی احادیث صفیحہ میں ہود ،

ונשיטיקטיליבין انوت و من فاصل فاعت لينے دالے كى عارج مود دينے والے برعمی معند دارد بونى ہے۔ لي اسى مرس بى کھی ہے۔ حرام قطعی ہوگا۔ (٣) عولوگ ان يجه كر نواے عوام كے احوال وافكارے وا تعنبت ركھتے مي ال كويه كفي اندازه مولاك اس مي البيئة واغلام كا صديب كم بواب اصل، مجرك نام د نود ادربرادرى كے رئم دروان كى بابندى كا خالى ہوتا ہے دور يہ بجا کے نور مصب اللہ ہے اس تعمر کی روم کے شعلی، علاماتا می رد المختار، واطال ذلك في المعراج ومتال ادرموان الدرائي يران الموليكام كياب اور اب كي تام كام ام دانود عنده الافعال كاجماللسمعة والوار فيعترن بزالامهم لأبريدون ے بے کے والے ہی ابذا ان سے بحیا واجع ركون كران ين الميت البي الله على الله على الله (م) کے ورس ، رغرہ یں عمرا اعزاد (فارب کی بعی دعوت ہوتی ہے۔ باطفو واندان ع وي رسته داردل كو أ سردرى كانا كهانا كهانا السيد الديد منورين. منوع معندام احدوسن ابن احديس سفاعي محضرت بريد بعد الشريحيلي رضی المتارعندسے مردی ہے۔۔ م وك عمرصمانيم بي وال ميت كے بيال كنا عد الاحتماع الى اللبيد のうとというというとうとう ومنعهم الطعامي من س تادر تع . ۱. و محت ع م ادران لا المن المن المرابع الله عاد كراع والما والمرام المان كرا كرما والمام ای این نے مطابن نقری الانسار نے معی عی کی دعوتوں کو اجا از کھاہے المن عام فع الفرر في المارية بي اذفام وما تي ب بكرك اتمخاذ السيافة من الطعام ادر الرميت كا كمانے كى دوست كرا من اهل الميت الناسترع ولاين محروه ب كيول كرعنا ن ترتا دى

لاى التردددي بلعترستقعة

فن اوی قاصی حن ان مرجه.

یکره استفاد الصیاحة فی اینا ملهیته
الاستما ایام تأسعت الخ
فادی سراجیس سے.

اليباح اتخاذ الصبانة عند تلافقة

جامع الرموزس بسے ۔ دیکرکا تخاذالفران فی مفالایا م وکندااکلهاکا فی خسید ت الفتادی.

كشف العطاء سي مع.
المخرم منارف شده اذ مخبت الم هيبت طعام را درموم ونسمت منو دن ال ممان الممان المن مناح وشروع المن عبر مباح وشروع است دلقر تع كرده برا ل وخران عبر است دلقر تع كرده برا ل وخران عبر است دلقر تع كرده برا ل وخران عبر است دلقر تع كرده برا ل وخران عبر

و فوئی کے مواقع پرمٹردع ہے دکہ عنی بی اور دہ بہت بری وعت ہے۔

عنی کے دنوں میں رعوت کرنام کردہ ہے کیے عنی کے دن اس کے دن میں کے دن ہیں۔۔۔۔ اس

عنی میں تبرے دن کی دعوت کرنا حائز بنیں ہے۔

ادر بروه می کهاناتبارلزایسفدن در ما در مفتی به احد کهان جری ادر منت به احد کهان جری می دنول می می دنول می می دنول می می در در مرسم می دنول می می می در در می در در می در می در می در در در می در

ادر کرده میان خاص و ندن میانت کرنا احد اسیمی اس کا کھانا بھی مبیا کہ خبرہ الفت ادی میں مرقوم ہے .

بہ جرائج ہوگیا ہے دہل مصبت کا وہ الل کے تبسرے دن کھانا تیاد کانا دواہل توریت اوراد اسے سل جول دالدانی تعبیم کونا یا الحارد اور عبر مشروع ہے۔

العسر ن منه فاص ا فاتحت 1964 35181111 194 ادر از بران می اس کی تصریح کی ہے کہ وہ کا کہ میں کہ وہوں کہ دخوت کی سروعبی فوشی بر ہی خرعیت رعوت زور است ز زد ا در حدارت النج عبد الحق صاحب موسف و الوى رحمته الترعليك في مفرالسوادة بي الد ترون ادلی من عادت ترفعی کرمیت کے وعادت بخدكم براك سيت در عرونت الصال أو اب كے يك و تحت نا ركے ملاده نازي سورز وران والمدوحات والمد کسی دوسے وقت قریر اکسی اورجمع ہوتے م والم ور ورال داي توهم مردت وروان يرصفي اكرى ضم ريست --المت و مكر د داهم ، تتوريت الل ميت الديه جُروم و ودر برعن ي . إن الميت تسليد مؤدل است وستحب الرت - اما الي اجماع كفوس دور موم داركاب كى تعزيت ادران كأتسلى ديا المنت وسحب نظفات دیرو صرفت اوال بے وصیت از ہے۔ لین یتہد دن کا فاص احباع وي تامي برفيت المنت والمسالم اوردورت واللفات كرنا ود لل وصبت ك نافی نے تی سے وہ کرا رفت دوام ادري ريخ عرب إن وي اليه الرجه والع البركات بي فرال الم والحرم دو الاراز علفات تشروم ادر ارے زانے کے آدی تیرے دن جو لفا روداز فرس انداس وجمه زدن رعيبها كرسية أب ليني فرمش جها نا اور خيم لكانا اور مت كردن دا سال آن كر بوست سنج فرات و تراعبهم كرنا و فيره و فيره يرب بدعت شنيج ادرابا ارج. منسك بناه ون المرحض دالوى جمة الترعليد مقالة الوعسين مي فرمك مي م وول كى عاد تراسي على كيموالع بدادر دیراز عادات امردم الرات الت در ما مها وسور وحيام وسنس ما يي و فا محرامير فرجم النبون في مام ادربرى مي الراك ايكم را درسبرانل دجرد مريد -كالمجاد على بوكيا ك- النام بجزد كا درب ادل يس كرني ديو و يز تحد لم

حصرت قاصی تناه استر بالنای نرجمت اندیملید اسنی دعیست امری

بعدم دن من دموم دنوی مثل دیم رستم دشت مای در می ایج مینند. در مین در مینان می ای و در مینان می ای و

ميسى كي نه كري -ادر تضرت اور ترسوم نقية بدي وت رس مره انتريز كيارهوي مكتوب سي تحرير

ہیدا ہوانی یہ ہے کہتے اور دوری کے دل میدا ہوا ہول میدا ہوری کی دورج کو کھانا ہونیا اور میول میدا ہونیا اور میول معض امر و سے ایت ہے ہیں ہے کاری میل معض امر و سے کھانا کھلانا اور با با ب ی رسم درواج اور با دکھا دے کے اس کا ڈائ میدا کا اس کا ڈائ میدا کا اور بڑے میدت کو بیونیا البیت اجھا ہے اور بڑے میدا کی بات ہے رسکی تعین وقت کی کورا قا بل اعتماد دسیل بنیں ہے اور بڑے اور بیجے کے دن مردول میں کھول اور بیجے بیجا دور میدا کی بات ہے دول مردول میں کھول اور بیجا ہے دور مردول میں کھول اور بیجا ہے دول میں کھول اور بیگا ہے دول میں کھول اور بیجا ہے دول میں کھو

ار غیر شرع ہے۔

در غیر شرع ہے۔

در غیر شرع ہے۔

در فیر شرع ہے۔

در فیر شرع ہے۔

در فیر شرع ہے۔

در فیر شرع ہے کے تعلق ہے ۔

در فیر شرع ہے کے تعلق ہے ۔

در فیر شرع ہے کہ تعلق ہے ۔

در فیر کی کا در اس کا قراب امرات کو میونہا یا جائے اور اس کا قراب امرات کو میونہا یا جائے ترکز و اسمالق بنیں بلافول من اور اموات کے بیان فائرہ مند ہے مشرح عقالہ سفی می فائرہ مند ہے مشار الاحیاد الاحوات وصد قتم میں در در کامردوں کے بے دعاکر فادوران کی میں مند ہوسور میں منافع میں منافع

بہاتون کی کے لیے اس کے اس کے لیے اس کے لیے اس کے اس



CUPKETTLE

نودغبر 332220

# ال کے عرصول کی قوالی التی قوالی شریعت خرص کی رشتی میں

الافتام من أيك موال الد قان عدير النفية مران كياس بياتفا والري

اد تو الى ن مراميري من سنتاج او كي والين المركا ميه يه المحاليم منه يه المحاليم منه يه المحاليم منه يه المحاليم المحاليم والمحاليم والم

ادنده السماري كي ايك دوسري روايت الرجي كوماعب الشكواة في المايية المثلم

الإلي الحار بول الماد ع الفرستاران كمشفاصل شاعت HOI بنعم دینی احد عند کے بمراه جار افغالد ایک طرف سے اچھی آواز آئی آوا بہت اپنے اپنے اپنے کا فول میں انگلہ یال دے لیں رور راست سے بہت کے ۔ پیر جو سے یہ بھا کہا بعی دو آورد آری ہے۔ بی نے ہی کیا ہیں تر سے زعلیاں اوں سے سے کال س الدارشاد فرایاکه ا انت سعالبنی سلی اس علیه وسلم میں ایک یا دن راول الد طی احد علم کے ساقة لها توآپ نے ایسی کا داری قاب فيمع سفل مذا فعدم مثرا مدار فے وریائی کی مبیا کوس و نفت می فیا . ال احادیث سے سلم ہوا ہے کہ ا جے کاجے فرنسیت ہی کقدر کنت حسرام ادر الشرائد الهد ومول كوكن مبنون بريقل بن بيس آياكم ان نسوس مر كحد كم بوست بوك كن كراه ادهاد اسام كے الله مما زصوم اير الجرك كا بول كا بول) كن بواد كا قائل بيى بوگا - نيكن بونا اليا بي فقا ما وقي كصدوق سلى د مندهليد وسلم في ارشا وفرايا بنف التكون من استى فوم ميم لون الحويد يرى امري اك ده اله جاء يا بى الك ده الماء عادى بى الك ده الم المخارى تعليقاً مي حور شيم شرار ادر الحول وحرسال سكن ان اغيان دين كرحف الح قبرادر اس كى شدير رفت كانتظرم الهاجية ان ك وزيس رسول المرصلي المرعلين المرسليم ارشا و- ي-يسمنه الله الله على رنجعيل سائلان بر عن عذاب بوكا ـ ان كو منعمران مري دالخنان مر أين من رهناويا والناكا اوران كرمندر ا در سور ساديا جاست كا-ادرسند بناني درنياس مردي مي دعفور في ارشاد في الا بسن فرمرمن عد ١١١مة ق آخرالزما انے زیان اس اسی سے ایک اُردونید فرد كا دخا: برقاله ا باس سول الله ادر سی وں کی سی سے کرویا جائے گا الدين بيتمان و الانالالمالالاست المبن مما به في م من كيا- يا درل ا مر إكبا وان محمد أرسول الله قال بل دوالشركي دحسدانيت ادراب كى رسالنده مل الم موت وأخران ولصلان ك فهادت م ويت بول تے ۔ ارفا وم ایا

100

ہارے د لنے کے نعبی معیان تصوف کا ہو ہے دطیرہ ہے کوب ان کے فلاف سر لیے كا وال كرد ركيا جا ا ب توده بمر ديني ك اس کی ورت مرت علی ظاہریں ہے اور الم اصحاب علم إلى من سي الدريه جيز نسي سالي - اددئم ظاهر برست وك تراسكام ترايت كركاب عن كالتيوادر بم براه دا مصداحب كاب ملى المعلم والمراع المراح ويال ويالل دويكا اور فا اعل الم الم المحال أو اس مي شراوي محدی کا استخاف ہے ہیں جو تحقی کے سے یہ بارس سے اس رسترددی ب کر اس کا رور سے دور فاشک و ترد اس سے اطلی بو نے کا بھن رکھے دریہ دہ کھی دن کے زمره ين دونلي بوكا-

مايىعيه بعض المصوفه فى زاننا اذاان عليم بعض المورج الفاده العالم المن عاد عرمة فرالك فى العالم المناه والمناه والمناه

 کسی ہے تا بت بھی ہو کہ دینوں نے بحالت ہوش وصحت حواس سے مزامیر کے گا ابنائو یہ کہامائے کہ ابنوں نے گنا ہ کیا احد اگر دہ نی الحقیقت فدار ہیں۔ مصح تر انفوں نے اس سے تر برکن ہو گی در ان کی دلایت کا خیال بھی گرا ری ہے۔ تر ان عوبی تصریح ہے کہ افتد کے ولی حرصت تقی ہیں ۔ ' میں میں ۔ ' میں میں ۔ ' میں تصریح ہے کہ افتد کے ولی حرصت تقی ہیں ۔ '

خبر دار اسد کے دبیوں کو نہ خوت ہو گا اور نہ غم ادردہ دہی کوگ ہمیں جو اسان لا ۔، اور الفول نے تقویٰ اضتیار کیا

الاان اوليا و الله لاخوت عليهم ول هم محزيفان الذب المناوكا نوا يُدهون -

برمان الركوري اليي منى سنه جعام طوري برك هي جاتى ہو - كون كناه دانسة يا ادانسته طوري مادر برمادر برما در برما راسه يا وحب برجواذ نهيں بن سكتا بحفرت مي و العن نائى دهمته ادفري مادر برما على مرك المرك المر

دين كتابون كايك بردام كرد كبنان المختال المعنود جها

#### درد وعبّت كے جوريا اور فيرن كے طالبوت مج انمول تخفي

سور محضر مولانا محد يوسك برهلوي اليف مولا تا محوالي عنى مقدر مولانات الحريمان على عد داع الى المرحم ولانا فروست ماحت ك اكماسى عمل ادرستند سواع سوسيل وطراه وجنجان كيفا دانون کے مالا خصر مام لانا محرالیاس مراحث کاذ کرجر نیر ملینی

جاعوں کے بجاراء کاناول کی مرکزشت ہے حفرت ی الدیث کے معلما مالات ذر کی حفر مول نا ستیرابوالحسن علی مندوی کے قلم سیم دوری کتاب ولاناعلی میاں کے ذیر عجران لکی کا

ادر سولانا ف كربدا خ ك كان م

و خونصورت د گردی ملد

و نولمبورت اروش واعلى كا غزد فباعت و قیمت مرمد پنداره دویے

صرر ار منات

واب عدد يارجنگ ولا تا جيار عن خان ما يواني ای زی کانده زدادر شدی تای ما یا مد ده الكحيد نام دين حفرت موانا فعلل الرحن من م ادا مادي كي متراني اللغت آحير ميدا إدك مررالعروداك ظادانى رس اورساتة إلى سرق تعذب وتعدى كانون اور اددو کے ایک ماحب ازادیب سے۔ שיוש ליונש לוגש ות צטיותול

تومی فاردرت کی تحمیل ہے۔

ے بھت محلوہ جا رود ہمرت اور در کا دین علی اور اول اور املاق کت ابوں کے لیکھے اول کا در املاق کت ابوں کے لیکھے مت وزمرت ارد دو

سورم حضرولنا عرلقادر از مولیناستیاله کمتن علی موی

مفرت مولانا الناع يورى وهم المرعلية اس عمدا فركادلا المين لا نوز ، تربيت روايقت كے ماع المال ولقوت الم ادر تربیت وزکرننس کے دہوند سے اتنا۔ ال کونین صحب الكول الان كوفائره بوي اليضطة الرك وسحت الموميت ادر المتلف طبقول اور متوع طقول كا ناموكى اور عمرما صرمح الآادرتعاصون كا واتغيت كاعتباري ده اني ما مرين مي محتاز مع ادرادران من مين دريا دكار اس كاب رحفرت ولانا ماغ درى كاسترو تخفيت، ان كرنايال أردار وصفات ادر تربيت بريم زوه جاديد

بنارانے آگئ ہے۔ وعره لاعت ايز ماد مرور ومنا ۱۲ م و قيمت محلو-۵/۵

از مولانا سِيرلوالحسن على غروى

جو دعوی صوی بجری کے مشمور دمون بزرگ عالم حفرت مولاتا ففنل الرعن مج مهدآ بادكاك سرائع حيات الات ارشادات اور طفظات ول براينا الركح ميرسين رہے، مان ملی ہوتا ہے کو تقوب ، شریعت علاقہ كوى بيزمنين عد عين رفيت كادر عد مولام موصوت كي منعلق مولانا تعالوي مولانا مو كيركا

وفانا بدمار في الح الرات بي اس كاريس شال بي

### منابع يشيرورا عرائير

مالاکہ آگر یوف ان مزامیر ما کیے حیث یہ کی سوا سے سے کا مطالعہ کریں توامیں کہیں یہ ترہیں میز جرالت نہ ہوکہ وہ صفیہ خواج میں الدین اجمیری حفت خواج مطالعین مخت رکا کی جمعنے الم بدالی جمعنے موافی کی محمد الم برائی کی مثل معدن الدین اولی استیاری کی مشتر موافی میں الدین اولی استیاری کا داغ موافی کے تقدس دامنوں پرمزامیر کا داغ ملائی پرنیس ور در جبل این کوٹ میں اسٹراس ارجم کے تقدس دامنوں پرمزامیر کا اولولیاء میں برنی پرنیس ور میں کہ انجاب میں میں اندالا لیاء در در ان کا منبر ہونا ہر جنسی در فرال کی کھی ہوئی ہیں۔ ادر ان کا منبر ہونا ہر جنسی و دول کی کھی ہوئی ہیں۔ ادر ان کا منبر ہونا ہر جنسی و دول کی کھی ہوئی ہیں۔ ادر ان کا منبر ہونا ہر جنسی و دول ہر میں اندال ہر کہا ہی اندال الذکر کتا ب تو طالات سلطان المنائے میں اندال ہر

كى كتاب ال كى يهد كيوں كر اس كے معذف مولانا مسيحت الله كالى كرانى نے بسن سے حیثم دیدوا قعان ادر معتبر ذرا سع سے سے ہوئے ملفی ظان اس کتاب میں جع كئي س \_ يبي رجيع كركانے بائے كوب از بتائے داؤل ادر قران وجيك ك مطالب كرائي متامد مستيد ك تالبي وهالن والول كو إن دوالول كمان ان المعارد الدي رقيم اورانكارك بني بني يه دومرى بات ب كروان طور ترالی روج کی حابت یں اور ی جوتی کا زورصد کروس ادر معالے دینوی نے بیش نظر مرسيقيت ومزامسيكم فرورع دين كراب خاسي طرايت قرادوي -(١) سيرالادليا ومطبوع مطبع فحب دولي كي منهم رون رى عبا رس ب اس وزورهام فهمهم بيش كراما ناب والسحلس وأستعف عدي سطال استاریخ رحضت نظام الدین ادلیا ، دلوی اسے عون کیا کہ حال بی برحفت كالبين من المرباش درديفول في تناك و دباب اورمزاسيكي رفيع من رقص كاب. منا في الله الفول في الجماليس كيا جويز فلات في ١٥٠٥ مال ك بعد ايك المعنى - نع الما كا كرجب يه دروشي كان بحان كي كفل سعبام كان ان مع أُولُول في وريان كيا كم تم في كياكيا؟ النورونيول في جواب دياكم قرر عزن مان کے در بر اللہ کا کریاں اے ہی ایس جرب مفتی ہے۔ بات أن قراد منا و فرا كم يجواب كرى حيثيت فهي ركفتا يرب الد توبر كن عي ميل

الله الكياس معنون ما الله المثاريج المنظم في عومن كما كرامس دتت نان المقام إلى كي متعلقين نے ايك مفسل منعقد كى ہے۔ بس بس مراور ورات مرجودين عندين الناح أن فراياكه بمن بن مردياب لردايرالدموات ساع بي ندول ال وكري في الحيابنين كيا يزنس ما يكد ام نا زنها ما بروادد اس کے تقد اول بن عادہ روز کے درتیں بھی ہوں واگر ام کوبہوراتع ہوجائے کو اس کے مورد اس کے مورد کی ہوں واگر ام کوبہور مطلع کرنا جا ہے لیکن اگر کو لئ

ب يرمارت والداد الفراد الفرال المفال المفاري من بحى وجود ا

موت مہور دانعت ہورہ کس طرح و مام کو آگاہ ہے ، وہ مجان الشرند کے تاکہ اسس کی اور الفریق ہے ہے کہ اسس کی ارب الفریق ہے کہ اُنھ کی بیٹت کو متحمیلی پر مارب متحمیلی کر میں مقبلی کر میں مارک میں متحمیلی کر میں میں مارک میں مقبلی کر میں میں مارک میں میں مارک کر میں مورج ہوا و دیلی منع ہوگا۔

الیوں کرمنے نظام الدین اولیاء کی طرت منوب کرنولے اور زایر کومٹ کی جیٹت کے مماک میں واجب فردی اور لازم متائے والے وال بھیت افردز تفریر کورسیر الاور سیام مطبوع محب مند مسلط و ۲۳۵ یر انصاب کی انتھوں سے دیکھوں سے دیکھوں

روس سیرالادلیام ساوی برب بسلطان المثاریج نے فرمایا جارباتوں کا کا ظاظر رکھا جائے نے فرمایا حارباتوں کا کا ظاظر

(ا) متبع (۱) متبع (۱) متبع (۱۷) مسبوع (۱۷) الرساع مشبع بینی دنانے والاجوال یا معرف میں ہوب رکشیں (اکا یاعورت نہ ہو۔ مسبع دلینی)
سنے والا یا دحق سے حسانی نہ ہو مسبوع بینی اضحار فحش ادر ہمودہ نہ ہول آلرساع مزامر
ہے جسے جبک ورباب یہ الات بھی ملع یں ہوں اگریہ با نیں کاع یں بائی مائی آرساع
جسال ہے مطابق ملع صو مت مورول سے تعلق رکھتا ہی۔ وہ کیول کر حسارام ہو

ما سے اس کا مکم بران رمتا ہے۔ اس کا مکم بران رمتا اس کے ملا ملا اللہ المشاریخ ہے کے ملا یعنہ مولا تا افرالدین منا ذرادی نے عرب زبان یس ایک ہوں اس کا ایک نظر مخط احسامہ ایک ۔ ارسالہ امول اس کا میں کا مناب کے ملادہ اس کا ایک نظر مخط احسامہ من جالی، نظر ای کردنے با دجود میں موجود ہے) اس میں معنف خرک دنے با دجود

مع المعنى الماركة المعنى الماركة المعنى الماركة المعنى ال

اعربيان فروا علاامي مزایر ک ا احت برزورد ین کے اس حقیقت کا بھی افہا رکر دیا ہے کمٹا ریج جٹت م كاداس تهمت فراسي والسيكرياك و سياكر فرات بي "داساسهاع من الخناري رسته مالي عنده موبري عن هذه لهمه وهوهجرد صورت القول مع الاستعار المتهوية من صنعة كمال الله نعتا لى. لینی بارے شاہ ج رحمته و مشرک سبهم اجمعین کاساع تبمت مرابرے یاک مقا ان كاساع بودموت كا فه عارف مداسعا ركا بونا تعافية في مي وسيرمارتول كى رجودگی میں خدا معلوم ال بحدرین مزامیر کوفلات شرنعیت امورکا اساب بزرگوں کے سائة كرفيس كيون شرعون بيس بولى -(ه) رس كاستان عاحب رساله امرال ماع فراهميد وهونعل السغبار والتصفعين ، عندغلبة الهماء وهوحرام بالاتقاق بین رس کرنا اجمعرال ادر میاددل کافعل سے جو کے ظلبہ ہواے نف ان کے وقت سے زو بڑا ہے ادر بالاتفاق اسمام معجب كى كواس عهادت ميس شاب بوده درالد مذكورس تص كى كحث د بعد الرجد الديم بان روي بي مانسيلهم برتاب دمنا يج بنت كلفولات وسوائح بر جال كبيل وهدورس كا ذكرا المها ولل ووجه تص وا ونبي . بكه حقيقت بي ودایک فاص کیفیت ہرتی ہی جس کوریا و تصنع سے کوئی تعلق نہ تھا۔ ملبہ مال کی نباوی عصد دکیف کی حالت طاری ہوتی تھی ۔جس سے بے اضتیا را نہ قیام وتود کے افعال سے زرد بوجائے ہیں عاب اس کو رہدوقص سے تعبر کرد باجا اے۔ الكريد ورقى إذ الله وجوده كى دميد رقص إقياس ذكيا ما الم كارياكال راقياس ازخو و مكسير. إايرك مدادرالات لركى اعانت معركيفيت بداك ماقى م، ى كوترامد تبركا جائ تو بترب - اور يتقيم عالى نظر راوستيده بني ب كدومد وقوا جدين دين راسان كالسل م وحفر معبدولانا منيار تخشى رحمة المترعليه ابن كما بسلك المرك كي الكسماع بي زماتي بي -ورزاب يريان كلف عارض برتا ب، الى مونت كافرل ب كرومدول كاده مازب جى پرس ئے دائے علیم کے کوئی دانون بنیں ہونا و دى ساك يى قرير واقت بنيں ہو

الفرت ال محذفاص اتباعت المراك و منافر الرب على المراك المحالية المراك المحالية المراك المحالية المراك المحالية المراك المحالية المراك المحالية المراك المرا

زیا کردمدی تورل جاک کردیا کرفی بندک ماین .... ان ساخ کسی فرات بی .
د میدده حال ب جوان ان سے بات کلف ظاہر بر مرحن ان توامد کے کراس بن کلفت بر بر مرحن ان توامد کے کراس بن کلفت بر امن بی دائنتی وجد د تواحب بر بہت برا فرت ہی ؟

عالم ربائی ، صوفی موت بی مفت رفیخ عبداکن صاحب مختف و بوی قدیم و المورز کتاب موالی موفی موت می موشد المورز کتاب موالد خدا کن المحال والعنصائل می معبود مختبان و بی کے درالہ سادرت صلالا پر تحریر فرمانے ہیں ، عبس کا ار دو ترحب معب دبل ہے ۔

الله الله المراق المرا

حفیق بین کی کتاب ذکور کے صفح بر فرماتے ہیں " یہ بات تین کو بہنے گئی کا کہ رہ اس میں احت اللہ میں احت اللہ احت اللہ میں احت ہے تا کہ دغیار ادر نا کم موں کی فرکت سے محلی خالی دہے ۔

الهنوت، شیخ اکررهمة الشرعليه کامرته قالمين وحت اله جود ادر معون ال محققن کے نزدک الله جود ادر معون الے محققن کے نزدک الله جود ادر معون اس محقق منافذا کے خوالی علم کے معنون اس محقق منافذا کے خوالی عام کے معنون اس محقق منافذا کے خوالی معنون اس محقق منافذا کے خوالی محقق منافذا کے خوالی معنون اس محقق منافذا کے خوالی معنون اس محقق منافذا کے خوالی معنون اس محقق منافذا کے خوالی محقق منافذا کے خوالی معنون اس محقق منافذا کے خوالی محتول محتول

الفريسان كهنده مي اتاعت 22000 مؤسين كوسع زماتے تھے "بينرا اور تے مع دوروں مربع مل كون روزا جا ہے دم ال تفہد مي خۇرىي كىماع يى ترافقات ئى جىلى بىكن مرابىر كاننا يا تفاق سىرام ب، اىك رتىدابىر ص رہوی علیا اہمتہ نے حضرت کی خدمت یں ہون کیا کہ میں وفت کوئی آ دازمنانی دبنی ہے تو دنیا دما فیما اسوت فراس برجاتی ہے۔ تمام چیزدں سے دل ردبرجاتا ہے الدیارجن کے سادل بن كه باقى بس رمباء مكن يرهالت نازي ماصل بنيس برقى حضوت في جواباً ارشا درايا كالرسش روتاكه برمالت نازي مامل بومائ يبعنس بالطاد، الثالج فبلساع بمام ہوئے سے آسے و کرے دراری کا ہر جوتی کھی -اس کے بدخونسے بیخ محتی دہوی فرماتے بن "کرخفت کے رقع دمردحب اور تراحبد روم. اختياري كاكوني ثوت تعلى تطسي بنيس كزرا ٠ ما يدادتام فرات مي " ميدان سلدائي نصيرالين محردق يم سره ساع مزامسيكر صديدم احتماب دا حراد كهتي در فراتي مي كرمادے تيخ نے زايا ہے كر جو محض مزايرات كا ده بهارى بعين ادر ريدى سيام برجائ كا- والله المحرب العنواب موم بنیں کہ چرموں صدی محری یں بھی سلسان نظامیہ مودیے اندر بی صوصیت یا تی ملك براران وزماتي " حديث لسعن خية المعوى .. الم و و ورثين اور معین سائے کے زدیک روز والا العتبارے دیسے مارمیتن کے متعلی فراتے ہی که ده دواد کیال قیس اور اوس رفزون کے درمیان جرامن رقائع گذرے ہیں اس کو بغير تفيع د بغيرة الا موسيقيك يره دى تقيل " محانوالى .... نه تعبس فياني رجيح كارى بس آيا كانتا تخيان نبينا مجنين زاده ي زیادہ اس سے یہ بات تا ہدی ہے کونے اطلق وام ہیں لین یہ اسماعها کے اس ر ملس ایر کین مفوص کے ماعد کہاں ہے تابت ہوئے ؟ آسے کچ آگے زاتے ہی ان كا يكناك مارى ساخ العن عاع نام ، كفن بها ذ ادر حبد ك الرو لوك ف ع كم معقدي و يركي ك ف ع ك تام طرلبول يم مرد مع كوند كرايا اور الم باز ل کو بالا کے فاق رکم دیا ہے وگ برنام کندہ کو نامے جند کے معدالتھ م فراک تم دان وگرل کوٹ کے عالمیت نہ شائخ کی ان پر عنا بیت مثل قابل می

زام لمرا دصوف او کی بناکار مواہے نفسا بیت ادرتعصب کے کیے بہیں بیال میں کہ کار کر کے کا بنیں بیال میں کہ کار کر کے کا بنی نقید یا متشرع النان کو دیکھتے ہیں تواس کی نالعنت ہیں المد زیادہ دسامی کا) ارتکاب کرتے ہیں گریا کہ جامن نقیدا اسے دشمنی رکھتے ہیں اور دان کا دین نقیدا کے دین سے حب دا ہے۔ "

دكتاب الكائب دالرائل. ان في عبد الحن د بلوي ع)

ر تغیس بے کیا خرتھی کہی و مانے ہیں مبھے ایھے مرمیان تصوف ما رونیم اور سادی کو ساع کا جزولا بنفک قرار دیں گئے احدان میں سے نعین توالی نام " نھ کو تمام شاریخ میشتہ کسیوات ساع مزامیر کی نسبت کرویں گئے ، حتی کے قرآن جربیشتے میں باجوں کے جواز کو تلاش کریں گئے ۔ انھیا

اب مورد كان كاب يد افروز تقرير ين فرات يس

المراع کی دایک الفوش یہ ہے کہ دن رات ساع کہ کہ دہ در السل روان معن را ایک کوئی در کیا ہدین آئی کا سر کہ گاہ ہے طالقہ الگرای مبنا کہ باکوئی کرے ادر ابنا اخور و شخب آسان تک بہنجا سے ادر اس در لعرص ایٹ آب کو سٹر ور کے در اندر ان کے شور مر تص کہ بر مثال کے اور اس در لعرص ایٹ اور اس طیع در ایک مبندل کے گر کہ در انگیز اور فوق می آمیز اور ان کے شور مر تص کہ بر مثال کی دو اس طیع ما کر دو شرت کو ای روزی اور طوع ای سے مامل کردہ شرت کو ای روزی اور طوع ای سے مامل کردہ شرت کو ای روزی اور طوع ای سے مامل کردہ شرت کو ای روزی اور طوع ای سے ساع اے برادر بگریم کہ جسیست اگر سندہ فرد ما ند از سیر او گر اگر دو کے مامل کردہ شرائ کے کہ سیست اگر مرد کے مامن کردہ دو ایک سے اور اور شرح دو ما ند از سیر او گر اگر دو کہ دو کا ند از سیر او گر اگر دو کہ اس کا مامن کی داست برگران ایک مال کے مواقع کی کوئی تھا م حاصل کرے مامل کرے مامل کی مرد ایک مامل کرے کی کوئی کے کامل کی کر کی کوئی کوئی کامل کر کی کامل کر کی کوئی کے کامل کی کی کی کی کوئی کے کامل ک

كتم يدان عدي براز براز كا ياب بني بوكن ديك بذك من كا

رصانت آپ ہی کی جانب ہے۔ سے میں کے طرز علی کر درشنی میں عرض کے اسلامی کے طرز علی کی دوشنی میں عرض کے طرز علی کی دوشنی میں عرض کرنا گفتا انجسمید مند کہ میں دیا نت ادر نبیک نتی کے ساتھ اس مقدی ایک مدتک کا ساب ہوگیا مزامیز سندم اجرال میں معاصب موجد ہے تربی بہت کیے ہے ورنہ آبات قر آنسے آوادب نویہ دور نقر ضفی کے بیش کرنے -85:31 BE

نه عزيمين الركسند نه علاج حول مختط شدا متدال مزاج

واخريوناان ساب

ولنوستارن بايت جادى الافرى من مواج

ولن وسناي النابع النابع اند- ولاء ورنورسان انولاناعمد منظور افان يكتبهم إلحى قرانى وحوت ادراس كى يملات りはとうなっちいりだけのではいい ے بخت متعلقة قرآن آیات کونهایت مرزادردم مردر خري على الم الله الما وفا ملى الرزال كالم ويكابين استداد المان المارى ويدايد باللان م زن لنب وجروان ك دور المناس سادتاى ك المرك برك برك برك برك بارعي وبن المينان سالة قرفن كاعباز بيان كاجى لذت شناس كرقت علار فی کے اس کا کا ملار ایک کان کا میں کا ب را معد ملاک کدر ہی تیا ۔ را ۲ کا بت دمیا مدیمیاری تبصد ۲/۲/۱۴رزی - ۱۵۱ \_ ۱ انگریزی ۱ در بیشن - ۱۵۱ \_ ۱۵۱ میل الفرق كين الفرقان كجهرى دود المنوا

اس الله مس المعيد ، أخت و مالت ، ناز ددزه ، زکرن ، عی افعات ، دور جاد، ایمت دمکرت ادراحان و نشون کے ماحف یہ اسی محققانہ مدشی ڈال کی ہے کہ دل ددماغ امر مل د دمیران ایان داملیان كاردوانات برداد بالمرابع

الفريس المؤما صافات الإلى مى ون معد ع رسم ولمرت \_ د از جاب ابوالامراد رمزی ایادی مردة إن الى سيمى بالارمية ج ہو گئے ہیں بخت اسے دینو کا رہم درواج رم كى خاطراز جائے مسلطان لے اج رہے ہے ہا دہوتے ہی خالج رمها انكاري بيرون عامراف رعمهم كفرونوا وت عرفررت كفلات رسم سے الزناری فاکلمن اسلام کا رسم ب ذیره جازه نرسی احکام کا رسم ب اكستقل ون زلم كف ا پانطلب اور کام ابنا بنانے کے لئے دين يس سرستگاري دين مي وزهم دین مرساک مداہے دین راہ بیقم رسم إلى برعت مربب ددين عجم دين تطب مي محمر دا دمواج الم ر محے اوس درین مسطف کا پاس ک के हिंदी हैं। हैं हिंदी कि بحردب رم دردان حركان هود رم كيندب يرطرز كافران تيوردد زننگ بری سنے بی دبان جائے کی سورك فوتخاري س دباني مائى كى ون عظرات رك رك يون عطا اجبى القول سے بر اعضام درسعا لمن رع بى تىدىل بوطئ كايى تى نفول ا درا گاردل برزایج ان اران کافول سازدسان دیجم د اتهام دنگ د به موت بروشارک گرم چرچ کو بر کو بر کو بر کو بر کو بر کو بر کار برای این سے آئی کر جھے اظامی تقبل کی بو

ب کھلا رازفنال داجراک اے ہو

عالما وزن كاليدبرين

روشی کے دیولوں میں م د موان کالمو آج يول الدال وين المي كي أرو أوردا ورواج كالتنفي اوردواج كعبو

أم سعبا المعترت فالم مراني مود فدارول کے قدم ام د مون فی بی اسكة بيار بردار رسول باكرى

بجول كرلتيا بحاس كاليقطم صعوف به ورقع استادم فرود تنبم بے ایک اس سے مقداری بھی غيركا يرى مرح ترمنده منتابي

مائے گاکس می سے فائل جنرائے دورد بجليا سجس كے خاتی تقرم ان تو

توانج دره کیادیم درواتی د بر بس ومين كيا موا؟ طرزنسين كياموني

آہ نیرے ول سے وہ سوزلیتین ما نا رہا منت كاسترار دلستين جا أراد

قرابه رنجير باطل فيدست أزاد به ایی کمت کی بشت راده می آباد مو یه دواج ورهم سے تیطان کی مادرکی ادر فربب مودد ومركم بيخبرى

ر الفتان والعمد المعلام

## مُحَامِر تُوحِيث رُفُنْتُ

# من البيماء أعراب مبيد المعالمة

دازخامی لانا الرصاری دیسندی)

ازال ہے سی کے ای سے خاب کی زیں كى افتيارس نے رو اجدار ديں جى كى خالى كوين يى نىس توحير كالمندئب إج حسي در کا وحق میں ہو گئے تم کفر کی جبیں اس دادی زعم کافیل محتاری جس محت الله كى نگر قروشكيس الاستح كى بساط أبن برم يسركيس

وه فالرطبيل وه سروار سميس جس لن گاه دوقت رم جیادهی مجج تقرب عروره إنعال كالات جى نے اکھاڑ کرتم فرک مندے لفاربياه سحس كخدا كواه باطل کی دوت آئی مدمرکو محل کمیا بزم عدوس محشرما لم بهابوا جن كي المحال محال المحالية إلى المراب

جس کویام زنرگی جاودان ملا جى كو زاز قرم كانام ونتال لل آ محدل سے اپنے پردہ عفلت آبار کر الوراسي يرقلب وحباكر كونشاركم

A Bisa

د اد جاب ولا اسعار حرص الرآ اوى دام اسى فان ديوند) حضت عالكردمة السرعليم كے بعد مندوتان كى اسلامى عكرات ير زوال وز خطاط كى جو موت ماری ہو گئی تنی اور جس نے انزام سات مندر باری ایک اجبی وبیگانہ فکومت کے قبام كافتك مي فلدكياأس كالمي احساس ركف دالي علما ديس حدرت شاه ولى الشريحة التطبيرة كام ما مى ممي مب سے رعنوال نظرا اے جھزت شاہ داحب كاتسبنات سے بند طاہے کہ دہ اسلامی مکوت کے فنا غیریو نے رصر درج مناسمنی اورسائق ی یا اسلامی م موتی ہے کہ دوسلمانوں کی ذہنیت میں انقلاب عظیم پیداکر کے ان کوایک جدید اور ارت تبديل كي المام والعالم إلى معزت تاه ما حب فين القلاب آزي فيالات كى واع بيل دالى لقى وه اگرچه خوداس كالميل نه كرسك ا در نه اس مليل مي الفول نے كوئى عملى مراری می دکھای نیکن یہ کہنا والل میں ہے ہے کہ ب کے نظریات وظریات کا محل علی نوز اپ كے بد حدت رولانا تا وائد ل ماب قدس ترہ تے جھنرت شاہ ماجب فرانوں ك ملاح وظلاح کے کے تصینف و تالیف اور و رست اور و برایت کے دراویرجن افکارداراد ك افاعت كى نتى حفيت منهيدهمة المراعليه نے آپ كے بعد ال كوعلى كردكها! -ملے اسلام کی عام صفلاح کے مطابق معلجین است دوطرح کے ہوتے ہی ایک ادباب مزيت اور دوك راباب خصت باخاص حدنت رتناه دى الأكى مهطلاح كرمان يول كي كرمين معلمين حفار برتي وزليض مرنفين - حفادت مراويري کے اظامی اور صراقت کے برلا اعر ان یں ان کو کئی ظام و جا برمکوت کا خوف دادد ومن کا در ، وگل کے طون د تنسیع کا اندیشہ ایک لمحے کے نبی مردد ادر فر بز بنہی

كتا . يتمشير ربه وت بي ع مدن وحق كي ياساني اورحفا فلعت اور باطل كام كيلي ك لے برآن آبادہ علی رہے ہیں ان کا ظاہر باطن سے زیادہ صاحت اور اصلا اور ان کا بان المينه جلى سے زيادہ تنفان ہوتا ہے مير لوگ و فال ولفين كے بيكر الم ہوتے ہيں شك تردد كاان كے پاس گذرتك نہيں ہوتا - بعنوان ديكر يول تحصير كران كى راه كانوں كى داه بوتی ہے۔ ان کومن وا داول میں طبع کی تنا ہوتی ہے وہ تنب اوق کے فون سے رامردین اورم کان و بال سے کاد زارہی سے سربسرگرم ہوتی ہیں۔ بیاں ان کو مربکت ایرلفن پردوش آنایا اے ۔ بنی میں نے علطی می شہدار حق کو گفن کا مزورت ہی کیا ہے ان کے لئے ان کیا زخوال سے پورچرجم اور وان کے مرنے رعبوال سے جراہرا ما مرسط بررين كفن بوتات - الغرس يه اد إب صرت ولتبود عز مبت دما يده كے مرتب عليا میں ہوتے ہیں ان کی زیزگی کا ایک ایک ایک لمحرسون شہادت و جانفروشی سے پر ہوناہے ان کے برخلان دورسے منتم کے وہ حضرات میں جن کو رفقین کہا جاتا ہی محضت وعل کے فی نون ہوتے ہیں لیکن اول گروہ کی برلبت ان میں مصلحت ا فریشی اور رفق ولین زیادہ برق ہے۔ یہ حضرت المرسوں سی مبھ میھ کرما تقابوں میں مربدوں کے صلقے قام کرکے اور سند وعظ یہ اور افروز ہو کرعفا مرصحیحہ کا اظار کتے ہیں اور ساتھ ہی اور کو اعلاء محمة الرك لے جان دے دیے ہے آلدہ وستو ہی كرتے ہى لين ال ى طبالع كى افاد کھ ای ہوتی ہوکی کو استدالان مام شاوت کی طرح خود آئے بڑھ کی جم خیرقائل سوول ميس دين - كون سنبها دان كے اعالى درست اور سح ، ان كے مواعظ شندى اور لائق بذران ا دران کے لفو الرف ا بر لائت علی ہوتے ہیں۔ ان کے دم سے محرب و منرکی زیت ہوتی ہے ان کا دہود مرسہ و سجد کے لئے سرایہ نازش و افتقار سوتا ہے نبکن یہ حضرات ارباب دارورك ادرام كاب فيدد في تسي سوت.

ان کام سلاف کی در فی ملاح کے اے مہدا وقات معمر وف کی مقال مقال لين ان كا إلف الوادن الفت عن الأفا وقي إلى الما ون الم تبرايس كرور فول طبقات از لس مفيد ا ور صرورى من لبكن كياكوى كمرسكة ب كرمسل سراری دواوسی دا منارت دونول ایک می ، درول اندمل الدعلیه وسلم پ تا مما به مان ندا کتے ہے لیان مدیق کا من ذخطاب قرمون اس کہ ہی ہے گا

بن ن ابنا ام المنتر بست جناب رسائت بناه ك قديول إلى الك رفط ديا ورجب ال سادي ئي كم الحيد كياكيا ؟ قو فرايا مجه كون مداورات كا زول بى كافى بي

إن درون مح مراجات ملي سو تعاس سن ويتر نظ رها رجه م ه عرسا أحيل صاحب ميدك، مالات ذخرى اوران ك عامران والصحروا في كارناول والدكرة مي وسان سوم بوتاب كرحف ترسير مرفين مي عنسي بكر حنفاه ، بي على المانيوس یں سے بنیں بلکہ ارباب عوبمیت میں سے اوران میں تھام رقیع دم تازیر نار نظے اوران میں تھام ان مالات كا جاكن و ليتي بريج اس وفت المانول في ملطنت في ذوال ، مندور يك با فق ايك عرصه سے ممایا ناتعلقات ركھنے اوران كرمانفرے كي دريانوں ير الله عربي و مزہب کے نقدان کے اعمت پیدا ہو گئے تھے قرم کولیلم راا پڑا اے کرحفظ ورس کی دائے عدا كالن عجي مول دي مح مرايت على جودعظ وارتفاد كالحلبول مي مل مراع كى طرح على تى ادرهر الرحق د باطل مي سورك كارزاد كرم جوالات وإن مشير به نيام. ہو اکھی دروں ہمی تاری کی تھی اور اس کی جک دارج سے اطل کی انجیس جبرہ اور اس كے كان بسے ہوں تے تے ، ہر دہ بھى سلاب كاطرح الندى عى -طوفال كى ترج آئے برا می می او تندیج بر جونوں کا اندهای اور ای دوس کذب و درون کے خص د فاتار کوبراے جانا چامتی تھی حضت موں اے جس بالفیس درس پردرش ای دو ہوا بالد

ے سل اول کے لئے براھیسی ا در تیرہ کئی کا دور اقا

وروا مي اعتبارت الول كانديم به تعطمت و متوكت عومت كا غائد ہدر الفا اور ان کامرید و اور مک و در دل سے ذریعی اجانے والا تھا۔ نربر مواددی اعتبار سے مال یا گا ال برعت و مرک کا دور دورہ نفا ، رسوم بنجم کا عام پرما الله إلى برك برك برا ادر حمد نے پیری: مامحہ کو ہون ایان عجما ما " امترا رسیم در تم بستر و حمل کا گھر کھر دستور الله ماری برا در در ورود ما دون تی - مرم اور در مرا در مرا ایا جاتا تا در ادان امرمین کرد برد و بركيب بنت مع اور فذا مل كياكي موانك بجرت اور واتك ويكرف واين والد بای کا عام مال به کفا ا ود دومری مان منده ول نیک ماندعام اخلاط کے اعت ان براند مندوان عقا مُدد اعالَ بيدا مو كفي عقد موال في ان ك زديك ب أنها قابل ترم الند متى الوكيون وعواً زكر ديموات سے محروم وكا جاتا الله الد تارى بيا ، كر و توں پر فصوفاً كمزت

سے مندوان رسو مان بنجیر بجالای مان مقیل نکا اب اگر ذر بھی کیامائے و شرم دحیا کو تسوط نداست سے اُرون جھکالینی پڑنے عضت رولانا اعیل صاحب نے احماس وتوری انھکول دالفول نے دیکھا کہ دہ قوم جو دنیاس امر دبالمعروب دنہی عن المنگی کے آل لی اص جى كى ما كى كراه قرون كى ئى سرتا مرفور تدهداقت ادرمرا با جام مرايت باكربعياكيا تنا فع بو فرع كى گرابيول يرستلا ب اور حي توم كو د انتشرالا عدد كامنسب ألى يرد كياكيا تقا- اس پرنلاك داد بارك وت طارى ب س منزبيت اكدوي كوان كا ول بحرآيا ادر العذى نے اپن زندگى كا ايك ايك أيك فرست الام ك نے وقف كرديا . فا و تهيد وضي ولانا دوی عبرانی ماحب کے صاجزادے اور حفظ برلانا شاہ دل انٹرما مب کے بہتے تھا در وبل كے ایک ایسے سوز فا ذارہ سے لعلق رکھتے تھے جس كا حرّام بادشاہ وت مي را الحاس باید ما برے کہ آپ کا عبد طفوریت نازونمت بی برہوا ہوگا یکن صفت طبید نے فدت رسی كا عدد ديان رك بركليف وا ذيت كربيك بر لمب فاطركها احدراحت وأسائش كر بالاك طاق

انوں کو کمیں اس محقر مستون میں عفر سے کا ان دین عذات ا درا م کے ماہانہ كازامول كا اجالاً بمي ذكربيس كرسك بس ترايي عرمن كرا بول كرآب بي وقت المي عيل القدر عام می سے اور دین الی کے زر دست سلنے ہی، ہاہت کا ساب داعظ بھی تع اور الل مرجے منتی ہی ، مناظر ہی کئے اور مجا برہی مشکل بھی تھے اور مصنعت بھی ، اہرا مراد شریعیت بھی سکتے اندواتف رمز عدمت می سی کے ساتھ ایک کا بیاب جزل جی تے الدایک بمام ای بی المراس بدان بر دور ونت گورے کے سائی بی تقے اورعام کا ہدین کے فادم میں۔ آب کے موارع نظار کابیان کر حفرت شاہ شبیدائے اور اپنے سا کھیوں کے لئے فرنی آٹا ہمنے تھے کھوول

ينك بنيك أب فرا تناس كق ، فداريده كفي ان اكا برا سلام العان رمال الم یں سے تھے بن پاسلام کو فخ ہے اور جوسلاؤں کے لئے این ازمدنازسی کوا مکتے حرت العام ب ادرانوس ك عام ب كرة ج سانان بندوسان بي بي ايك مفوس جامت انی کی جہ واس دراہ نے سرا اور کیا ہر فی سبیل السرے نبی رکھی واور اپ کے ملم مل كادت يفاط المواع كابده ذالنا عامى - -

مدرہ کابر ن فان راد اگر م میں کے دردہ کا ہوارع کی رائی مرغ با در کری۔ شای کیا ب رافع ادر بالان انیرن ادر کی کارری دال معداددک دلوازم کی ناست کیمری کچرراں سے کو بائی سورت کی دی ددھ کا برمت میں ۔ کے

میش پوده منعم نه بردراه مبر میشنی عاشمی میشدان این با مند

والله دوي مى يتاء الى صواط متقين ف

له يولى اهرفافال ماحيل وسي وان كرموع وين المري اللي الفاذ - درج.



کسی شہیر کے مرفریہ ایک حاجت مند چین کے کچھ کل "از ہ جڑھانے آیا تھے ا چیوٹ کے عرق کلاب اور تھا کے عطب منا و، حضائی عقب یہ مجھب نے آیا تھے۔ ول ستم زوہ واشک ارائیکھولی سے فیا نیزعب مہتی سینانے آیا تھے۔

باللبٹ کے تورور شہب رکے نگی کہ سیخت کے تاکفت ا کہ سیخت کے توکیوں سا نے آیا گفت ا یعطب رو کھول جڑھانے تھے مرجبینوں کو میں نازیں ہوں جو کھے کو ساکھانے آیا تقت

جولانا ہی کھٹ او شمنے بیز دم لاتا تو میری روح کو بردل بنا نے آیا بھٹ اب با

رجرت كالمالية

## محتمئ طولغاني

# منالدى تى كانىك ادررسى المناه كانىك كانىك

اس الدور المراد كالإرمر الس وقت بهادب مائ بها ورسنة به كم يميلاد تربون برسال المعاد و برسال الم

ے کال کرکے اوضو اوب ممرا قدس رہیں جس کے سامنے مند مقد س کی است کا و بوی صالاً عليه وسلم سجا بساكر لكا في جائ اورروبروناان وعوت اقدس شرلفين چنا جائد (١) مركيس مان وتنفان فيركا وشده ، اليال تقرى وعلى بونى بونى جا بير. رمى المنت كا عقيده بك كمصنورا قرص على الترويم جوهروقد، وبرجكه ما عرف اظرمي وب لعظيم كى منعقد تده ميلادا قدس ترليف من عزودبالفرورتشرليب لاتيم ولي عورت مِن ذكر ولا دت اقدس ترليب لهينغه فاكب يرهنا ..... ان كى موجود كى بي سخت بادبي

الن علاده اور لھی بہت سے اپنی جیسے آواب تھے ہیں۔ بعدازال فل دلات اعلى . 4 हैं कि । विषिणि के कि में कि

وعوت مسطفوى مشريب على الدعليه ومسلم "

مَا تَقَا وَمُصْلِفًا يَ تُرْنِينَ وَافْع قَاصَى لَهِ بِي تَرْتِي تَرْتِي بِي عِلَيه وهليم العلواة والنّادي ووت رقب وكب رائط طبع تنده أداب لاداقدس فرلعد إلها عاسك كا -مركاد الم مصطف من الترمليدة لم مع صماية كرم وسنين عظام وعزت إلى ومن واحدوص رصوان المرتبال عليم أحين ترليف اقرس ترافي لاس ك اورائي ويدادا قدى فرافي ال المن والمن والمن مح - قوم اقدى اور الم مقدى شراعب سا ل كارسقبال شراعب كا ما الم المراع أيت الرافيف كے بعد ما ان وقت مارك حفورى بى ميٹ كيا ما كى ابدا براها ك المنت سالماس بوكرسب قامده ا دب دهيم ما فرى دير حب مرات بيوس دركات سي تعنين بول.

الإندار اللان ! ذراے کے ان توقینوں ا دعتق رسالت کے ان عظمیر مرجبوں ی اس ترکت کودیس اور است کا گرای ا در است کی لاچاری کا ام کری کاش به گراه ا نا یا شوت کی اور کے ساتھ بورا کرتے ۔ عادوند! فداكى پناه! آقاك دد جهان صلى الشرطليم وللم كى دات اقدى ا دريه حر

ازی بازی بارسین را با ہم یا زی

# الن عرسول ميں كيابوتا ہے ؟

## أسال راحق بود فر تون بسيار دير زسي

عدالا مترست اسران معدفی از دار بون صدت سرون تبدول ایکوه ایندی فرز نری دوند بای سفرت براغ علی شاه کاعرس شرای ب برای برای باده باده است ایم مطابق اسراکت برای و برای باده باده و معرف برای باده و معرف باده و معرف

وين أب في النام و الن بالناميا ك د منافي ددي فيرتى او دراوم برائي أبلوان بي عربيوس كار إلى عاكمية

کیا جونا ہے ان گوس کی اولیا وارام کے امریا کلی فرداد شرویر ان در سام کے نام ہو۔

ادراہ اکران تبایا اولیا وارام کے اس فیر ملول کرجودی فرم ہے کا م ہوجونی الی ایف بیطا فرانز افات کو اسلامی تیجز میں میرجونی ایم ہونے وی تراسل م سے پاری اس براخ کا فیول اس میکھتے ہیں ۔ اگر گئے ، قتل اسلام کا جونا کہ جورت ان در در مول کے قانون کی جونی تراسل م سے پاری اس براخ کا فیول اور مول کو الله میں اور مول کو الله میں اور مول کے قانون کی جوزی کی جوزی کی جوزی کی ہوئی کی اور مول کے قانون کی جوزی کی برائی کی گئے و اس کو میں اور مول کے قانون کی جوزی کی برائی کی گئے و ایمی کر میں اور مول کے مول کو مول کی جوزی کا اور مول کے اس مورد کی مول کو برائی کی جوزی کا مورد کی اور ان مورد کا مول کو برائی کی جوزی کا مورد کا مورد کی مول کی اور ان مورد کا مول مول کو اس مورد کی اور ان مورد کا مورد کی اور ان مورد کی مول کی اور ان مورد کا مول مول کی کا مورد کی کا مورد کی مول کی اور ان مورد کا مول مول کی کا مورد کا مورد کی کا مورد کی کا مورد کا مورد کی کا مورد کی کا مورد کا مورد کا مورد کا مورد کی کا مورد کا مورد کی کا مورد کی کا مورد کی کا مورد کا مورد کا مورد کا مورد کی کا مورد کی کا مورد کی کا مورد کا مو

مورك رسيع إعورت مول تعالى و ورثين بني الرسكة والى د في كام طرح كا تجربه رکف والی ہے۔ ان رُهنیں۔ تعلم مسر آہے۔ ایک سنبیں، انجی فائی سنار 

وق \_ اور المحالي من المادت در واز كي ديا بي كيا

ازك خيال شاورار اورار الليف سے دلي لين والے مل الى ميم ای ماج مندرل یں ہیں ہے۔ نیکن دولول میں ایک عرب ، موز ت ہے ادردہ یہ کہ مندد ستاع ی کے ساتھ مندد تھی رساحا ستا ہے ۔ ادر کلال بمشاع ی اور اسب للیت کی معان کو نامکن تھتا ہے۔ عجاک کہ اپنے ذہب کے فلات خاک کرے ابی بری کا ظائم ن كرے . يى دھے كر مدور خاع ادر الل سال الي كلام مي كيمى وهوتى ادر جي يا ندرت ك تنع كا مذال بين اراً ا ما و د الني و بطيعت كالمال د كولات ونسيمي مو وكريس البرا دور) دفره كو الج من كاتحة من بني بنا " الحربا دب بناء ور ما رب ددب بطیعت کے براستدارجہ کے مولی " کی لبی ڈاڑھی دو توا سٹیدد میوں سے تھیلیں ادر بهي جوكر ال كانوان مذ الرا لين - ادر عظيم وكر حنت وحور وتقور بر لهنال ماكس لين ادرددرد سے جی ان ر تھنے مرسی لیں۔ ان کی ٹابوی میں جان ر سان آل ادران عادب لطبعت مي دوانت بي بيا بوق --- جولگ ا بان ادك خالال كانطسى، ترك : وى ديھے ، بنے بى دان كى دائے ذاس برتيزى كے مظابر الد ر و آئے دہے ہیں۔ مین من کو اس کا تو عابس لما دہ ملیاسا تن نہ ذیل میں ما خطم وزما لیں ۔۔۔۔ کو ن صاحب بر بردی علی منا ال دہ ایک مشہور "اسلامی " ادبی درسالہ ہارں س سمی نے دکھا۔ کے عزال سے دہنی اد بیت و لطافت کا مطاہرہ اس

یں نے دیکھا تھوری \_\_\_\_ می لی ڈاڑھوں دائے مولای و \_\_ سجن كد كي شوركاني " (برايل ١٤٥): افزرززم لا بحديا فقاد)

الس كالماب س ذوا " ادم ول" كاف ل د كلي - بنام عرور المان مر به فرا في وي ميك ابادك محول الك عليك گردنس سے مطالبہ کیاہے گز ،۔ د اقصفی ۱۸۸ یا

### المنافق المنافق

# 

حال می میں نما تبد عجب وسے الدقریبا یا محوصف کی ایک تحبیم کی اب تر برای تر لف می ک أيسرس عقي والعرب المام المعانية العل السنتاعن إلى الذنت اس ركينيت مصندن ام ويرا محام كسي نا مردد الخس كوطيب صديقي دا نا دريكا دا المريكا كالمادي ذرائع سمعلم بوام كرن الحقيقت يتونيف نطيف مي "رادي ماك كي سي نفيب موی خمت على ما حب كی و این مفرى او نفرننی مرامون میں اے ممال مودى ماحان بریمی فاص اسیاند کھتے ہیں داور فاران کردائی تصرفید کر ہے۔ سے اس تناب، ينان د مطراعل مفرت بي كلفائياري ا درال كي عظرز كرر ب درور ادر تعديدا كام كام نت كى بياد يراس اده بى قاس على ماما الع يك و بيم كان شبه بيرا كواب كا مرح المركار الركاكي التعاده المخازات في الركا تياركا براس برمال اس کامصنف خوا ہ کوئی ہو جا آب ہے برض عجب وعزیب طکر ایک منعل عاب خاشا وروبير وعسك ركف والول ك المر معنظ ورتقيا الل الم عن مهاس ا - بروی من کان کو پیدا • الد بوی د بینت کا تا برکار کیا جائے۔ عائات کے اس بتا م اور نوبات کے اس بیاد و کو وری طرح دی نے اے تراب ا مي كنائن كال زما الى عون ايك ووستدري جميد ادر ده بي فون المرى نفر الانظر واجمدنا فرين كم دينجامًا فا يرياد اللم بو-و المحية وا معاى بدنى المراس المرادي جاعمة ل وجنول ادر بيدل كمتاب والم كيى عجب ارتمين اس كتبسيديان ك ين عيد بين محققوں كے مواكل اور كا ماعل وائل

آئی گری اِتون کے بوسی ہے ۔۔۔ ب لیج آب بھی سنے اور بر و جنبے ! سے داحر خال کا کچھ ذکر کر کے صفحہ ۹۰ پر قبطراز ہیں :۔

- اسى برنى كے ازاب متبعين وكفارين ومتفدين ور تدبن نياجره مي وسلانوں كے دین دایان اوران کے دیڑی مردمان پر ڈاکے ڈالے کے لئے ہیشنی فی کیٹیا نی تی يا رئيان راعة رسية بن ادريمي بنديكان زراء وبرنام كننده كونا عجندام كادويون كو ان كفرى مقامدى رديج والماست كے ايا الله كاربالية بي ملم ايوسين كا نفرس وندنة الما وضرم كعيه وضافت كمينى وجعية إحلاه مند وخوام الحريين والتحاد لمت وكبراحواد والمرك واتحادكا نفرس ولم آزاد كالنمرس وفيجوان كانفرس ونازى وج وجبيت بلي الم البالدري كيشي في والمرت فرميه بارخريد والباريز كانفرن ومساء كييًا ل اى تفعد كے لئے النيس كفرة نيا جره نے اپني نجريت و د مربت مجيلا نے اور مجد بالاسلان كردين ازداد دونى مردسان عبى بنى دست بلا كالحادث ودت ودا ب القرى يا درستر مرديون مرموسون كوزيا خركب كارنا كر يالعون ما بدل سا ده دی برقون یا چنددین و وی دنیاخ طافی کرانی دا م فرسیم کانی كراهنين انيا الدالاد بالركومي ، بعريب ان الوزل نے ديكھا كر بين سعوباك الى اسلام ال كيشول كى طرف مزجرتهي بوت ده بيمار ، دن جرمن دم تعدى رك دات كواكر بوى بحول كالبيط في المدنا فدوده وميلاد ترليف و ك دعوي فرلف وموم وهم وعرض وعز فا اعالى اللابع سي بنايت فا وشيك الله سنول بي أن وان بحرى كانونون كى مر من عطفا جمى ترجر بني به ق ان يس سے جودگ انے نفس کی فامت اور شیطان کی خرارت کے سب کی کم منوعی كالجي خلات دورني بي را عربي المرادة بي المي المية المي فلا وزيع اعالى و كار المان ال

اد بال الرم كا ترزید دارى ادر الدى كا در كرى كرى داي ، آخر كارموي تربيت دمى ديم در محك فيب

بكر رفعه و فادم بون به بيل الانتخاد أل دد الدي تام لك بياكالى الم التي المستند كالمستدة بين الى و المستند كالمستدة بين الى و المستند كالمستدة بين الى و المستند كالمستدة بين المستند كالمستدي الى و المستاد المستدي بين المرك المناه ا

يجرى ادركا فرناز ردن زونى نر قراد رياجاك قدا دركياكياجاك-؟

اس كتاب كادك عيب وفريب مفدهيت برطي م كداس ولا بول " دلوبنديون، مدديل و فيريم في طرح يسلم ليكول الد الوادول كلى كافر مرمد نایا گیاہے ۔۔ نیز دانا مالی دور داکرہ اقبال روم کا گفر د ارتد ادھی بڑے زورد سور المان المان

كاندى اس بو شربالانى كراندس يا تحسوه في كاب كيم مقدس ادركين ايم د مروري تفعيد كي ادر الع كان كي و ؟ كياكى اوركت سبب بھى نظر آسكى ميں كسى كوب حافيتى اورمتر ارشى ؟ الن في واله العبرة كارلى الالمناس ر الفاتان الحرم المالي

#### الهتر المناس المال

ال تا م سول كر سركارى مازمت سے علدہ كرديا حسالے جو مازم ہونے دقرے کے سے گراب الخوالان سے بال کوانے بڑوع کو دہے بى - لىنى جو المولال كم بالمنسى رك . دارية كرف مارجون الله ) و وافح رہے کہ برر بال رکھنا سکون کا قری شان ہے ۔ ان کے ذہب كرن اليد كا أبير ب يمركها " فرات " كين " كول كان النبية المعترانين - المعتران بارى الارتران بي الارتران المعتلا

الفساه صنون \_\_ سمرا

ے اس فر مورہ اور دتیا اس کی میں دہیں۔ ور کے تورث کے لیے مؤ کرنا حرام ہے۔ (انوتان جادى الادل العالم م

(4)\_\_\_\_

رعوت تجريدواسال

# دان كاليك مظلوم شعبه

تصوفي

داول المسلى الشرعليه والمحمق دين في كما عرموث مجت تعادر من كاط منادرجت كائت عاراس كالجوب عي بن ما كاب. الى داسط داول المتعلى المعلد والم كازان مارك ما اللان كالكام

فُلْ إِنْ اللهُ فَا سِعُونَ عُمْدًا الله ولغم للم دو تكمر ط

كبدد الرخ وك الشرك جائية بوق ميرى بروى كد ومنى مرسط لغ زيمك كواختياد كده الشرح كوطب としいいいとしばいんと

ا در موره احزاب مي فراماك. لقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أَسُولَ تخادے داسط السك ديولى افتالك ع ميرن اذے الذکے ہے جوانسک لدوم اخرک اید رکھتے حَنةً لِنَ كَانَ يَرْجُدُ اللَّهُ وَالْبُوْمُ الإِخْ وَذُكُرُ اللهُ كُتُسُاهُ جول ادرائد كاذياده يا دكستيرل.

داول المدصل المرعب والم كا من جرف اس طراح زند كى ادرا او المرا المراح الرائدا فالديد تعنيم كوجائ واس ك مدرد ول من بع كي ما يك بي -١١) ننعهٔ ایمانیات

لين النرك ذات دصفات وحي و رسالت الأكل قيامت احترونشراور حبت و وور مبی فیر کرس ادر فیر نهرود و منعقوں کے ارسے میں راول اندمل اندملی و ملی فی و منرمی دی میں آب کو ضرا کا کیا در ک ادر صادق کا شرو مانے ہوئے ال اس کی بیدی تصدیق کنا یا اور

ساں سے ہادی مؤددین کا وہ تام رعمی صدید جرجوارح سے تعلق رکھتا ہے جب سے
العلی عبادات ( مجول مجرت وصاد دام بالمحروف وہی عن المنکرد فررو ) ادر سا المات ماخر
ادر اضاف و آدائے عرض دین کے تام علی ابراب داخل میں۔ ان ابراب یں دبول ( در علی الله علی المد اضل میں۔ ان ابراب می کا تعلق دین کے اس سنجمہ سے ہے
علیہ وسلم نے جو ہرایات دیں اور جملی کونہ سنی فرنایا اس سب کا تعلق دین کے اس سنجمہ سے ہے
ادر ممراس کو دین کا بورا قالب اور کمل علی نظام کر سکتے ہیں۔ ادر مہاری بودی علی لا نمی دین کے اس شجہ کے دیر حکومت ہے۔

٣١) منعبة كيفيات باطندو فكات د دمانيه

جس طرح دیول اشرصلی اشرعیه و سلم نے اعتقادات مقداد در کا ل صالئے کے ابواب میں انہا تعلیم د تلعین اور ا نے علی بوز سے است کی رہائی فرائی ہے اسی طرح آپ نے باطنی و دوحانی کیفیات کے متعلق مجانمات اہم ہرایات و کا بی اور اللی کیفیات واحوال کا بنایت معیادی و مثالی موز امت کے بی می وارد اللی کیفیات واحوال کا بنایت معیادی و مثالی موز امت کے بی می وارد اللی کیفیات واحوال کا بنایت معیادی و مثالی موز امت کے بی می وارد اللی کا بنایت کے ایسی مورد اسے و

مبرهال بهانیات ادر اعمال مالی کاری بوئی یه باطنی و در هانی کیفیات می دن کا ایک متعل اور ایم سفید می اور شهور صدیت جبرتل می بیلا شهد کو ایمان کے دور سری کواسلام سفید می دن کا ایک متعل اور ایم سفید می اور شهر کواکیا ہے احدا خری ان تیز ل شبول کے جو نہ کودین کواسلام سے اور تربیب کواحمال سے اجمال کا کیا ہے اور اخر می ان تیز ل شبول کے جو نہ کودین کو کاری میں میں کا کا کا ہے اور ای سعبر بیل جاء لیعلک د میکو د بادی در ای دی میلی

العرقان أعنه خاصل شاعت معدم توان منول شيول وكول مطور رجام محق والت منول شيول وكول مطور رجام محق ادر قريب قريب اليي بي عاميت اكابرصحاب الخصوص صفرت خلفاء دانتدين وهي ماصل عنی بکی بدر کے ذوں میں زیادہ تراب ہو تار باکد دول اسمالی اسمالی دار میں د امین ارجه والی طور رکم د بن ان میون تعبو س کے مال ادر جانع مر تے فیصلی انی آئی معلاحیت دامنوردادرانے لیے دوں یا مادل کے نما سے کے مطابق الحوں نے کی ایک شعبی مد سے ایا ظام سات کے امد بنے درکے ان فر فرن میں دین کے کا بول کا کھیلا وحی ورجب فنريم عن في المت من فقداء الرعق كو اور تسوفيا كطبق سيدا كئے۔ لی جن طرح المرعقا مدد المر نقرنے حصوصیت کے ساتورین کے پہلے دونوں تنبوں کی صوت ورف فلت ادري وتفسيل لورعلى براض طرح الرمحد فين فيديول السمال الشرطاء والمركا والد ك حفاظت ادر نقل دردايت ك خدمت كرسرانجام ديا. ادراس يه يه ترام حفرات افي بي دا رے میں رول الشرعلی الشرعلی دام کی نیا بت دی بندگی کرنے دائے اور امت کے بہت بہت محن من المعرف صوف الرام نه وال كالمرام المعلى المرام المعلى المراكم كى دنى برئى إطنى دردهانى كيفيات كى مدست د مفاظت لدراس باب مي أكضرت كانائلة دنات كى ہے اوراس كے ارت بانكائعى ببت برااسان ہے او دامت اس شبم لفينا ال سی سارک و نصوت کی غرض د نا بت ا درصوفیاد کوام کی مسای کا اصل نفسیالین اور فانقا بول کا موفوع در اصل دین کویسی تمیسالشب سے دین دمول استرسلی استرسلید دسم کی د البيامني كذاته المورت من آن كر حضور في اس دنت ال كونس الحان ادر ، كفرت م المول في الحال ميك ك الافكيب وأفي جواب دياد المررا دراس ك فرنتون يادراس ك كتابس يادراس ك رادون ك رادون تدران بالم دا من المحدد الريادال باكالم كيا ب الى كرواب ي آيا المحاركان على لا المان المحاركان على المحاركان المحارك

مان اول با فاورد مان علیات فی ماندر بر فاصلے باد مرد فاق بالی مور بال فاق فاق میں معلی میں میں میں میں میں ہے۔ حضرات کا اسمیازی خان اور تفوعن دائر میں ہے .

بارساس زاني ما ادرست ادرست المن جزي الداع مالان مرا زواعي الني ين سالك معجد على كردا فل الناعت ك وسعت ادرك بلاك كرت فيست برى تعدادين الي وكر بيداكة من جودين كولى مرن كابون اودرما ون كمفات ادرافيادات كالمول سے ماصل كرتے ہى - وا در مرجز فى نفر كھے بى سى اگر اجى ى ہے كا سوح دى افادہ الدامیفا دہ کا دائرہ مجدا شربت مرسی ہوگیا النین چرکد ان بحاروں کو دین کے کی الیے بالاتر از نکرنے کے دیکھنے کا کھی الفاق ایس ہوتا و تصوصیت سے اس تا ہے سے کا حاس ہوادر می کو د کورودگ انے علم کونا دسیده اور اپنی دسی مونت کوناتام کھے کنیں اس سے ساادقات برای اس زعم س متلا موماتے می کر جو کھر ہارے اس ب اور در کر کی داہ ہے ہے جا: اور کا ا لی ی مل دین ہے اور اسے آگے اب کھے کی باق نسی ہے۔ اور چو تک ان کل کا عام لیند دنى دو كرفي دا ده تراك م دا صاب تل كاميارك بوا بوتا ب جو د د كارك زع كان روتي اس بي ابن الراب الراب المالي كان علالتي سي كالي كان ده ا كوادر زيادهاى برجاديا بادر بالافري زعم ال بحارد ل كودين كاس تيرادلان できるいろいろいろいろうからいろいっちいっちいっちっと ادراس ے ذیادہ دی دافوں کی بات یہ ہے کاس کودی ایں کا دے فالص دیا

افر المرافع ا

9 cd 3.8. Distal 140 الغرقان للمو فاص شاعت دین کے اس سخبہ کی غربت اور ال زمانہ کی اس سے بے جری و بیگاعی کا اندازہ اس دا تھ ہے کیا جا کت ہے کہ مر رفیق مولانا سد او انحن علی کی سیرت سداحمد شہید جب سی مرتب جبی توا کے سور وباخرصاص في فرد في محكاكم الخول في ولاناعلى في يريشك بين كياكريد صاحب تعون کے سار کوجی اس کتاب میں اتنا نایاں کر کے دکھایا اور صرا کو تقیم فاصلی کی تعلیم اس کی تقل کردی آن کل کے وک اس سے اعجاد زنس س کے الک سرصاحب ل تحصیت ادر تاب کا دندن ان كى نظرے أرجائے كا يم الفي متوره ديناكر آينده ادين سي ده اس حصر كوكن ب عنكال دراس ان صاحب نے برج کچھ کما ابناوڑ ان ک ذہیت کے کا ظرے بی کمات آن کل کے ميتريع لكيون كا حاليى بكدد دين ك اس شعبه كواليا ى تقيرادرب دقت عجت بن ــ لقينا"مقام محدى مے تيرى الدنا آ شائ كى يا انتهاہے. دين كاير شور ليني رسول الشرطلي الشرطليد و المرك لائي موني ده د د حاني كيفيات اوتلوا مكا جراك دلقون كالم موفوع بن اور فن كقيل أور نتوم ناتام فالقاي مثا على فاص غوض د غابت ہے۔ ان کادرجد دین میں کیا ہے ادرک ب دست سے ان کاکیا مقامین ہوتا ہے . اور ان کے لغیرادی کر دولت علی سے محروم اور ذائقہ دیانی سے کیا بے نصیب رتاہے. ، ان موالات کا جواب میں صدیک کر کتا بوں کے مطالعہ عاصل کیا جا اعتبار اس کے لیے تداری سے بنے ابرطالب کی کی توت الفلوب ادرلبد کے اکا ہم فائی سے صورت مجدد العن تانى كے كمتو إت ادر حضرت سداحر سبيدك صراط متقيم كامطالع كهني سرايم طبع م القاء التركاني بوسكتا ب. ر الفرقان صفر ٢٢٣ القرا

ادر رای جون میادد

سَرَّهُ بَعِيْ مِينَ خَالِصُ كِهِيْ سِينِيَّارِكُردُ كَهُ مِرْسَم كِي مِثْمَا يُبَال

افلاطون اور العلوي

ه برتی

ا سومن ملوه

• بگوندریاک

مالم بأكث وغيره ملخ كا واحد قابل اعتمادم كز

- اس کے علاوہ

سُورتی اور روے کی نان خطائیاں هردنت تیارسلین کے

331422 ·yiliji

منتصل من المسيئ عناديد بمعلى

مخاف الخافي

ملااول كى دى حالك بالراول

الرأب نے اپی سمان قوم کی دین حالت کا سطح اندازہ کرنے کے اے اب کے کوئی وس ہمیں کی ہے تو کم از کم ایک ون اس مقصدے لئے صرور قربان یکے اور تیل اور نوٹ کب القيل ع كالمع والمسي على جاب اوردروازه دروازه المون عرف جداي تقاات پر چلے مائے جا اسل اول کے فقع نطبقات کے حقے کے عقبے آپ کو ال کس سنالاً رہے پہلے علی اللے گوشت کی مارکیٹ میں جلیے اور وال کے گوشت سے والے اور گوشت خریدنے دا نے فالص الماؤل کی دین حالت کا ایک اندازہ گائے والے یک میں دریج كريجے \_\_ \_ بھرز كارى إزارس بنے كے سزى فردش ساؤں كى حالت كا جا رزہ ليجے بركى ا دراي ي بازاري جاي جال زاده زآب كسلان جايول بى ك دكاين بول اورد إلى كے ملان دكا فراروں اور ملان كا بكوں كى عام دين حالت كا فرازه يجئ -كير يوب استن رہيج اور وإل كم المان تليول اور تا نے جلانے والے ملاؤل سے امن کرکے ان کی دین حالت کا اندازہ لگا ہے ۔۔ بھرسلمان دھوبیوں کھوسیون متبول مصے بہا نره طبقول کی بیتول میں جائے اور ان کی اور ان کے بال بجوں کی دین وال کا سطالعہ کیج ۔۔۔ ہم کی یہ پہنچ اور سمان مقدر بازول ،گراہی یا دلالی کا بیشہ کریزواول سے س کر دیجے ، نیز ملان دکیلوں ، مخاروں اور عدالت کی کرمیوں پر سمعنے والے ملان طاكوں كے اوال كا مثا ہرہ يج ؛ اسى طرح كى تفان ميں بينے كے سلان تفا ندادها . ادر سلمان فررول ، كالمبلول في حالت ذرا ديجي -

ارد میں مردوں اور مالی کا میں اسلامیہ اسکول میں علے جائے اور وہاں کے سلان پر فیروں الفاق سے مطروں اور مالی میں الفاق سے ماسروں اور مالی میں ماروں الفاق سے ماسروں اور مالی میں ماروں کا دی والی الفاق سے اس دن ایکے تمریس سالاں کا کوئی تو می اجتماع ہو، کوئی ساسی کا نفر نس ہوہی ہوتو

دبال جمع ہونے دائے بسلانوں کی قری المت کے نقبول ادر اسلام کی خالی کے معیول ہو میں اور اسلام کی خالی کے معیول ہے مرسم کی نظر دالیے سے اور دہال نے مرسم کی نظر دالیے سے اور دہال نے ادارتی وٹات ادر کل کوں، کا یتوں ادر دد کے طازمین کی دسیداری ادر دین ہے آشنا فی کا اندازہ کیجے ۔۔۔ کھرسمانوں کے کی کے اس میں بھی جا سے اندازہ لگا ہے کہ مل كى كے برادكى آبادى مى سے كے عدد نوز كے بيا مي اے من اے من واول من النے برانے دقتوں کے پوڑھ ہیں ادر کئے اس زمانے کے جوان، کئے تبلیم یافتہ الدا موال مفيد لوش بي ادر كن فيرسليم مانته وفيك ادريط كيل الرما ودي اوراگرا بی بی بی کرنی و العواع بی در سر بر قر طبع زا رس بيخ إدر بيم كراس مي آب فيم كے كتے طاق م بي \_ ودر عران بي كرن ايك الدباتي كم كان الذوك بي أوان لا الريد ي المحتفظي دي مع ك كس قدرى والدعالمورى بى نقط انواسى الن كى بى اكر ادارى دراى مالك التى يت ادرس درا يوسى در مرتر المان زاده تعدادي را د بول- دران كى زندگى كا مطاسه كركے ديبالى سلمانوں كے متعلق معلوات

جی دن آب آئی می محنت کر کے حماب گھائیں گے اس دن آب کو معلوم ہوگا کہ دوورہ مسلان قوم میں ایک کی عدی ایسے درگ انہیں ہیں جو دین سے آشنا الد خدا درسول کے شامل ہوں ۔ ادر جن کی زندگی کو اور معا درجہ کی کی اسلامی زندگی کہا جامئے۔

اه المسلام کا افرار کرنے والوں وود وسول ور فیل استرعلی وسلم نبیت رکھنے دالوں کی آئی کری تن بری میں اور خفلت کی دھیے دین سے اس ستد وحد مربی ہوئی ہے اور استردوس سے اس قدر در استردوس سے اس قدر در استردوس سے اس قدر در کیا نہ ہوئی ہے نواہل دین کا اپنے ال بھالیم کی دسلان سے بے فکر دہ کر جنیا ادر جین دا نسیان کے ساتھ و بنے دوسے مشاخل میں مشنول دمنا البینا افری اخواسی ۔ جمہ مشنول دمنا البینا افری اخواسی ۔ جمہ مشنول دمنا البینا افری اخواسی ۔ جمہ م

تام سلانوں كى خرفواہى الد صحبت اور سكى اور تفوى كى كا من بى اہم تعادل كا ملام

ہرملان کا فرنجنہ قراردیا ہے اورجب اس کے ۹۹ فی صدی کے قریب ا فراد جالت عفالت ے مندرس اس طرح عزت ہورہ ہول ا در اسلام سے ان کا تعلق مرف روائے ام ره گیا بوتر الی مالت بن عبی اگریم دعوت الی الخین واصی بالحق اور تعاون على لبروالمتقوى مكافرلفندا والمركري اورجالت وفلت كى واولول مي كفيكة مدك اب ان بھا یول کی خرم لیں اور ان کو اسرور سول سے آت ا وراسلام سے والبتہ کے کے لیے امکانی صر دجی رز کریں اولیتنا ہم بڑے جرم اندبڑے ب دروہیں۔

بینک ارسطوا در ابن سیناکے جاتینوں لینی بیٹہ درطبیبول ادر ڈاکٹروں کے لیے ع ن عام بن الل زياب كجب كم ربض يا مرلفي كے والى دارت فودعلاج كانوان نہ کوی المباء اور ڈاکٹر از خد کوئی بیش قرمی نہ کریں البیا علیم السلام کے دار ولالے۔ اوردولت دین کے امینوں کے لئے ہر گرن جا زبہیں ہے کہ وہ جا بدل وغافلوں کی دنی ملاح د تربیت سے بے نیازادد بے پردا ہرکاس خال سے بیچے رہی کوئی طالب بن کر آئے گا اور اصلاح جا ہے گاتو ہم اس کو راستہ تا دیں گے اگر کچر حضرات ایا مجھے ہوئے ہی تونقینیا ان کی رائے قابل نظر ٹانی ہے ۔۔ سالان دین کے سے ا بنیاعیسم اسلام کا اسوہ حسنہ می قابل تقلید مؤرز ہے اور کوان نہیں مانتا کہ وہ حضرات از خود غانوں اور جانوں کے پاس عظے مقا درجی طرح بھی بن پڑتا تھا ان کی اصلاح دہرایت کی کوشیں رہے تھے۔

ترب التي د هوك فرمي البالا الماير الدركاد الا المان قرم كورات دن يرى مرف بلايا لين مناجب الليال الم

رَانَ بِاك سِي عنت رون كاس بان و درا عورت يدي -ونها أصلم ودعماني

له بالحنوس جب كريه هي دا فقه به كرملانول كى بى راى ننداد ا دراس كى يغيرا سلاى زنزكى ای فیروں کے ہے اس م کی سجھے میں سب سے بڑی رکا دی بی ہوئی ہے اور دیت کو تو الشھ کر اخ عَلَى النّارى كا مقعد كلى طور يرون بور إب برمال يه إلى وربي بات ب كجب ك نور ملان قرم اللم كازنده مؤنه أيس ب كى غيردل كالم اللم كويس كان في كوشش بانتي رب كى .

الافسرارة واتى كادعوهتم لتغفن لهمرجلا اصابعهم فاذا لهنه واستغشوا شابهم واص وا واستكبروا استكباره تمانى دعوتهم جهاماً متداني اعلنت لهمرواسروت لهماسرارله

( :سوره نوح ۱۶)

یں نے الخیں دوت دی بڑی مغزت کے لئے أدا كفول نے انگليال دے دے ليس انے كانول مي الدوال في ادرا كادراد كان جالت الدكرامي برالدد ماغ والعلك الفول ن عرورے دخدادندا!) ای کے بور بھی می نے اس بلایا این بوری آدا زے میر جمنے ان کو ملائیہ ادر خفيه برطرح بي مجايا .

لنے بی ا در زیادہ مجائے ادرجبجب مجی

حضرت نوح کے علاوہ اور کھی جن جن ابنیا اور رسل کی تیاج ودعوت کا ذرقران مجید میں گیاگیا ہے یہ چیزان حصرات کے اوال میں باسل مشترک ہے کہ جاہوں اور غافلوں كا اصلاح و برابت كے لئے وہ خود مجمعے كے اور وكوں كے آنے كنظم نہيں رہے كھے \_ امام عزالی این وقت نے اہل دین کو، دین سے نا وا تعد عوام کی تعلیم دربیت کے ای ولينه كى طرف متوجه فرات بوك واحاد الملم ين الي جرفي ي

ادر مار بنیں ہے کہ دین نے مانے دالے ای ے انتظاد میں سیم دمی کر کوئی اگران سے و على و تبلاس علم ال كرجامي كفود وكرال این طرف بلایس دا دردای اودمانسیس کیونکده ا نبیارملیم اللام کے وارث میں اورحزات ابنیاؤے وگ لکوان کی جات بر ہیں چھورے رکھا بلہ دہ ان کو ان کے جول بی ما ماردون ديت كق الدابتدا دي الح وروادول يرفو وجات هے اصراب ايس رالمة ع ادر می برات لارس دے ہے۔ یہ اس داسط مرددی به داول کے بادائی باری عفدوا تعنيس بعقيى.

ولاستبغى ان يصبر الى ان سيدع ل عنه بل سنبغي ان يتصل لدعوة الناس الى نفسه فاعتمر ورمنة الانبياء والانبياء ما تركدالناس علے جہالهم بلكا ذاينا د و نوم في مجامعهم ويدوى ون كى ابراب دورهم فالأبتداء ولطلبون واحدا واحله فيرسند وبغمرخان مريني القالم لا بعدفات مرضوم \_\_ (احیادالعلی مرملی باب دواء التوبم)

P . 1

مکن ہے ہماری اس گرامش ، در امام فردان کے ساتھ کا دہ ہی صاحب کو یہ سفیہ ہوکا دہ ہے کہ اس کا دہا میں دعور ان کے کران کے ہوئی کا دول اس کے ساتھ کھا کہ اپنی دعور کے کو اسٹن کرتے ہیں فرد کرنے کے کو سٹن کرتے ہوگا لاکہ اس فور ہنے ۔ تھے دوران کی اصلا س و درای کے ایس فور ہنے کا می کو سٹن کرتے ہوگا لاکہ اس فور ہنے مسلا نول کی وسٹے ہوگا لاکہ اس فور ہن کا می کو سے اور اس فرد ہوا ہوگا لاکہ امرائی کا اس فور ہوا ہوگا کہ دوران کی دستے ہوگا لاکہ امرائی کا اس فور کا می کو اور اس فرد ہوا ہوگا کہ دوران کی دستے ہوگا لاکہ امرائی لائے دالوں کے تیکھے ہی اوران کے کھون برار فرق سے امرائی سے میں ہورا کو رہے کہ موسنین توری کا کو دین کی سینے در بہت ، ن سے مامل ہوری کی دیا ہوران کی دیا کو دین کی سینے در بہت ، ن سے مامل ہوری کی دیا ہوران کی دیا

برحال جن حصرات كي دل ي ي عنگ بدا بدره و اگر مزيد فورد نكر - و كار و يي ق اس تقیقت کا سونا ان کے کے شکل : برکاکہ انب اعلیم السلام کا اسل کا مراد اورش كرات بركان كوكشش كرنابرتاب يكن ان كوزان بي برماله ين في كرسونه مكافردال "كى بوق ب اس لي يرهن على ائى دعون كرے كرا مخبر اس كى بوق و منیں کی منبول اندر رمنی کے مجول میں حیاتے ہیں۔ ادر معراس دعرت کو تبول کرنے بھو الرك امان العالم المعرب و مكران كا امان مورى بوالا ورده اس كى فدره المستداك على م اس نے ایان اتے ہی دو فرقعلیم و تربیت کے طلبگارا در فرمذب جاتے ہی ا در بائے اس کے كه ابنیارعیسم اسلام ال كو دین كی با بین بتانے كے لئے ال كے كدر وں يرجاس وہ فود دين كی مروری تعلیم عاصل کرنے کے لئے باکل اس عرح تھے گئے ہیں جی طرح کوئی پایا ان ع كى كائن ميں مركردان ہوتا ہے - يكن منتى سے في زمانا بسلمان ، كہلانے دالول كى اکر یت کی مال عفلت و خدا فرا وسی کے کاظ سے جبیبی کھے ہے وہ ہارے آ کے سامنے ے - دین کی قدر والمیت کا احماس اور دین کی تعلیم و تزمیت کی طلب ال کے انروبالک مفعرد ہے اس لےان کو خداہے آ تنا کرنے اور کم اذکم دین کی بنیادی باقوں سے ان کو واقت كرئے برائے نام الای نبت كے بجائے حقیقی دین اللام سے ان كود البت كرنے كى كى سىس اس كے دوابنيں ہے كہ ابتداؤدين كى دون كوے كر فردان ير كر اجاك الدخودان كياس وفي النيك اسلام كى منيا دى بين ال كر بوسنوائى جائي ادروين كى تدوالب النامي بيدا أبيض لوست كاجات.

الم يل دى دي دي و الفرات والكفية ما صل شاعري جن الى على والى وين حفيت اكاء فيال تكريمادا فرض اب عن إده في الس کجوکی اصلاح الاسلیم زیت کاظالب بن رہارے یا س آئے ہم اس کافلیم واعلاح کے لئے ائي عرات بي روي اورجوكوني دينمسئله يو تھے توانعظم كم مطابق اس كو بلاوي يواد حضرت المحمالط كى دعر فالباير كم اصلاح اوتعليم وزبيت ، محتلف درجات كى الميت ا دروارى مي جوزن بالفول غاس ملديوز كية وقت اس كاكافانس زمايه. ورنه يه القيق باللي المصير كرج عامل و غاظ ملان وين كى بنيادى بالوس مع في أبشدا بنیں میں اور ال میں دین سکھنے اور دس ندار بننے کی کوئی طلب تھی بنیں ہے ، موان کی ات درمیہ كى اصلاح اوراتنى تعلى وتربيت كى كوشش خننى كه ال . عصلمان :وفى كے لئے در درى ولفينا اہم فرانفن سے سے بی وقت میں استذا جا اُز انسی ۔۔ انبتراس کے بعد املار ا ورفنیم و تربیت کے جو بہنی درجے ہیں مثلاً علوم دین میں کمال ا ورور صفیلت ماصل کونا مثلاصرات سوندی مطرز زر کیانفس اور ترکیه اطلاق کی میل کا سوید و یا بینک ایا بن کردو برسان کے سے ان ک تقسیل فرعن جن ہے اور مز ہوا کہ ان كافسيل كا دعوت دين اوراس كے لئے وسش إنے كا ملعث ہیں۔ المن اس کام کے لئے یہ طراقہ الی سمج مے کہ جھالب بن زائے جانے۔ بروہی کام ہےجن کا کھنی ہادے مرت اور ہاری فانقابی کے ہوئے ہو اورد بال کاطراق کاربی ہے جوا نے دارہ میں بالی جے ہے ۔ لین باری اس رارس اور ہاری دعوت کا جو رومنوع ہے رئیں کی ان مطور کے ذرابعر اہل دین كومنوم كرنا مفعد دي) وه مرارس اورخا نقامد لي الخام بانے والايميل كام بني ب بكروه براك نام فتم كے جابل و غافل ملان مي حقيقي ايان اور دين ت و میا نے اور مداتری اور ایک اور ایک اور دین کی مزودی مزدری این ان کوسکھلنے کا بنیا دی کام ہے .
اور و کا بنیا کا کونی ایسا بر گیر دی ادارہ موجود ہیں ہے جکا حقہ اس کام کی گفالت کا ر با بدادر مز ورت کے مطابق اس خرست کو انجام دے دا بدر بکرداند برے کرجو اور ادادر جو بعن باعت اس سے بر کھ رہی مری من وہ عالم اسلای کی دوجودہ حز درت کے کاظ

निर्णिशिक्षा १०५ विद्या कर्ण

ہے ہزاردال حصر میں بنیں ہی اس سے حب موقع اور حب دست اس فروت کی بخام دہی اللہ دین کا فرض ہے اور ہم سب ہی کے ور سب کہ اپنے علاقہ کے ، دین سے عاشل مل دین کا فرض ہے اور ہم سب ہی کے ور سب کہ اپنے علاقہ کے ، دین سے عاشل مل وں کی خراب کا کوئی بندولبت کر بن مل وں کی خراب کا کوئی بندولبت کر بن مرد بندی اس کا حقام ہے ۔

صریف کے متر روائے دفر روائے دفر الزام میں عوام کی دین نظیم و زمیت سے عفلت الے والوں کے حق میں ریون الشر ملی و المرا کا ایک نہا ہے اور خطبہ روایت کیا اللہ میں الدار کے والوں کے حق میں ریون الشر مین الشر نظیم و المرا کا ایک نہا ہے اور خطبہ روایت کیا اللہ میں الدار اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ

الا ہے جس کا فلاصہ ہے۔

ایک دن آن تحفظ المرائی المرائی المرائی من المرائی الم

عائن داری این کا بیان من کا بیان من که عنورت ان دونول گرد مول کو نان دفعه اس طرح من منافع کی کوشش کیوں منافع در این کا بیان من کا بیان کا بیان

اکے اس صدید ایں بر سیمون ہے کہ آن کھنریت میں اند علیم والم کا فائی ان اور دین کی بر عمام کا فائی ان اور دین کی بر عمام خواب میں بولوگ رہتے ہے وہ وین کی مجانب دور اس میں بولوگ رہتے گئے وہ وین کی بھر دی کے دا سے نے اور دین کی سے کھے وہ وین کے اور دین کی اس میں بولوگ رہتے گئے وہ وین کے مطم دائیم ہے عاری تھے ۔ اس میں بولوگ رہتے گئے وہ وین کے مطم دائیم ہے عاری تھے ۔ اس میں بالا موالو اکفول کی میں میں اور دور کی میں بولوگ اگر این مرتبی ہے دین کا علم موالو اکفول کی میں میں اور دور اور این میں تعم دین کی میں ہوالوں کو میں کہا ہے ۔ وراین میں تام دین کھیلانے کی کوشش کرنے کی درم داری اور در اور این میں تام دین کھیلانے کی کوشش کرنے کی درم داری اور در دول کر دمول میں سے جو تھی اسٹ اور در دول کر دمول میں سے جو تھی اسٹ والیم میں کو تا بی کرائے کے درم داری اور درون کر دمول میں سے جو تھی اسٹ والیم میں کو تا بی کرائے کے درم داری اور درون کر دمول میں سے جو تھی اسٹ والیم میں کو تا بی کرائے کا درم داری اور درون کر دمول میں سے جو تھی اسٹ والیم میں کو تا بی کرائے کے درم داری اور درون کر دمول میں سے جو تھی اسٹ والیم میں کو تا بی کرائے کی درم داری یا اور درون کر دمول میں سے جو تھی اسٹ والیم میں کو تا بی کرائے کی درم داری اور درون کر دمول میں سے جو تھی اسٹ والیم میں کو تا بی کرائے کی درم داری کا درم داری کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم داری کا درم داری کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم داری کا درم داری کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم داری کا بی کرائے کی کرائے کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم داری کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم داری کا بی کرائے کی درم داری کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم داری کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم داری کی کوششری کو تا بی کرائے کی درم کرائے کی درم کرائے کی درم کی کوششری کی کرائے کی درم کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی درم کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کرائے

میران اشرین نظر این بین ان بین ان بین این بین می این بین کے لئے ایک سال کی نهلت مانی که نهلت مانی که نهلت مانی که در این بین ایس نے بیرا بین ایک مانی کی نهلت دبیری و در اکوزین آب نے بیرا بین پائی کا در اکوزین آب نے بیرا بین پائی کا در اکوزین آب نے بیرا بین آب کے بیرا بین کا در اکوزین آب نے بیرا بین آب کے بیرا بین کا در اکوزین آب نے بیرا بین آب کے بیرا بین آب کے بیرا بین کا در اکوزین آب کے بیرا بین آب کے بیرا بین کا در اکوزین آب کے بیرا بین کا در اکوزین آب کے بیرا بین کا در اکوزین آب کے بیرا کی بیرا ک

المون الذه بين كفر و المراق ا

من اس ان کی سوک شام کی کوشش بنیس کوست می استان کونا فراینوں اور زیابینوں کی جریجے انور می بینورا و و و و و مور نعیسی بن مریم کی زیافوں سے تونیف مو کی ان کا ایک بڑا جرم یہ مقاکہ ان بی جربا نیاں د ماح پاری تھیس و م انبیس یں ان کی سوک شام کی کوشش بنیس کر مقدیقے ۔ و مرسيان كلواتاعت فاص ١٠٥ الربل بى ول ١٩٤٨ ع

الم احد من صبل كرراله القللة دمايلزمها بن رج علامه عا فطرابن عنم كرراله كما المسلطة واحكام تادكها كر رائة معرب جهب بيكاب اكر مديث نظر سے كروى در معنى الله مائة ك

تیاست میں ایک فی اپنے بڑا رہی کے فارات اللہ نفال کی عدالت میں دعویٰ کرنگا کواس فی میرسے رسائق فیا نرین کی ۔۔۔ وہ جواب میں کے ایک بار مدوع زمان کی ما خست فی ادعال ولامال و تمر الله کی میں نے رکھی اس کے ایک بارہ یہ بیات کی اور مذال میں مزل کے گا بینک اس نے بیرت بڑا یا بل میں ای فرائی مزل کے گا بینک اس نے بیرت بڑا یا بل میں ای فوج دیا ہے۔ اور ویا میں ای فوج دیا ہے۔ اور دیا ہو دیا ہوں اس کے میں ای فوج دیا ہو دیا ہوں اس کے میں ای فوج دیا ہو دیا ہوں اس کے اور دیا ہو دیا ہوں اس کے میں ای فوج دیا ہو دیا ہوں اس کے میں ای فوج دیا ہو دیا ہوں اس کے میں ای فوج دیا ہو دیا ہوں اس کے میں ای فوج دیا ہو دیا ہو دیا ہوں کی میں ای فوج دیا ہو دیا ہو دیا ہوں کی میں ای فوج دیا ہو د

دو کون کا دو من این کرد من کا اتفایله و تذکیر، توای بانحی ا ورا در ما بلورد و فاعن بانکی ا داره می باندی بانحی ا ورا در ما بلورد و فاعن بانکی این بانکی ا در در ما بلورد و فاعن بانکی این بانکی بارد می جوایی سے اور و حاد بین کرنے و عام طور سے سلوم اور تی و ان کے علادہ یہ دو حدیثی اور دین کا عسلم حدیثی بھی اس مدعا کی کس فدر واضح لیلیں بیں کر ہر عبکہ کے دستدا دول اور دین کا عسلم ارکھنے والول کے فرالفن میں سے ہے کہ کم از کم این اور کسندش کریں ہودین کی جنیا دی باتوں سے میمی مردی ورج کی دین تولیم و تردیت کی بنا ورکوئسندش کریں ہودین کی جنیا دی باتوں سے میمی

عندا من ال الما المراب و من المراب المان كيم و المان المراب المر

نا واقت إن اور بوعن جها لن عفات ى كى وحميه على مذا فرا موضام ونولى كر ادريهم

الله جن كا ايك اجوافا عدد فيرو كذونا صرت كولانا تدوكر يا دلار من اين مهار فورك

امر ماری فرار نفلت کی وجی ری الترسے اور اس کے دین ت قصاً بے تلق ہو کو جی دیا ۔ دے اور خدا فرام فن بی میں عمری گزاگزا کے مردہ ہیں .

بار بارع من کیا جا برکات اورا جا بھرع من کیا جاتا ہے کہ اس کام کے سلطے میں آپ کو ہماری دعورت پر ہوری کیا جاتا ہے اورا ہے بھرع من کیا جاتا ہے جا بلکہ ہماری دعورت پر ہوری ہے کہ ایس اورائ کی بالکہ جاری گرارش ورف بر ہے کہ دین کی اس خرامت کے لئے اوراس سلطیس اینا فرض اوراک نے گئے گئے کا درائی کا مرب خوب کہ دین کی اس خوب سے اس کام کوکر رہے ہیں ان محطر لقبہ کا کود کھنے کے لئے گئے کا اورائی مل کے دیکھنے کا اورائی مل کے برائی این کا مرب کا کا برائی کے اورائی کا مرب ہیں ان محطر لقبہ کا کود کھنے کے لئے گئے میں اس طریق مل کے برائی این این این این کا مرب کا کو دیکھنے کے اورائی کا مرب کا مرب کی اورائی کو اورائی کا کر دیکھنے کا دیکھنے کا مرب کی اورائی کا مرب کا کو دیکھنے کی اس کا مرب کو اورائی کا مرب کی اورائی کو دیکھنے کی دیکھنے کے دیکھنے کا مرب کو اورائی کا دیکھنے کے دیکھنے کا مرب کو اورائی کا مرب کو اورائی کو دیکھنے کے دیکھنے کی دیکھنے کے دیکھنے کا مرب کو اورائی کا دیکھنے کے دیکھنے کا مرب کو کا دیکھنے کی دیکھنے کا مرب کو کا دیکھنے کی دیکھنے کا دیکھنے کا دیکھنے کے دیکھنے کا دیکھنے کا دیکھنے کی دیکھنے کا دیکھنے کی دیکھنے کیا گئے کہ کا مرب کا کو کا دیکھنے کو دیکھنے کو دیکھنے کی دیکھنے کا دیکھنے کا دیکھنے کی دیکھنے کی دیکھنے کی دیکھنے کا دیکھنے کی دیکھنے کی دیکھنے کا دیکھنے کی دیکھنے کے دیکھنے کی دیکھنے کی دیکھنے کے دیکھنے کی دیکھنے کی دیکھنے کے دیکھنے کی دیکھنے کے دیکھنے کو دیکھنے کے دیکھنے کی دیکھنے

اس وقت ونیا بہت نیزی سے اپاسفر طے کری ہے۔ برسوں کی نزلیس دنوں میں طے ہوری ہے۔ برسوں کی نزلیس دنوں میں طلع ملاح ایر رہی اگر یہ و قدیت کھیں کا مشاخت سے کا ادو یا تو خطرہ ہے کہ سلما نوں کی اسلمالی اور دین کے احمال سے معال قوں میں اور دین کے احمال سے معال قوں میں و ذختم یہ ہو حمالی یا الحجال العجال العدال العجال العدال العدالعدال العدال ال

TANCIAN ...

اله د د یا دعت رسین کے اس کام کورن اثارہ ہے جو حفرت دلانا عمراب س کی طرف نبت کیا مانا ہے اور سی کام کرد ۔ لبی حفرت نف م الدین اربیا دلی بیں ہے۔ ۱۷

### حصرت مولانا مخدالیاس رحمة اشرعلیه کے معترت مولانا مخدالیاس رحمة الشرعلیہ کے میران اوات میران اوات

را، فرایا \_ اس وینی وعوت کے کمنے میں مرطبقے کے سلمانوں سے لناوران سبادائ طرف لانے کی سی کرن عروری ہے۔ میں اینا ایک واقعہ سنایا ہوں اس کے لیدمولانا نے اكم متور عالم وين يمثل جواس عمرك برسه عام اور يخ المندحفرت ولانا يحول ورا ملے کے تناز فاکردر رس سے میں بتایا کو اعنوں نے ایک دفر رس مام حضرت مولانا .... فرا سرمده كے ملق بہت بى حواب اور الى بى غلط سے باش كيس حى سے مرابب ى دل د كھا! ادرميري مالت يه تولني كرمي ان كي صورت بني د كھنا ما ما كا \_ كجردنوں كے برجب ميں اس كام ير كان موں واكدون ميرے ول مي آيا كوان صاحب معلق مراي الزعل المك سني ا مرده موى دمم مي جضرت في البندر جمة الدعاية فيون عيان كاندفردد بورك وران جدك مى الذارمى ال كان بى جرعف يرفرك ات سلوبوں اس سے اتی دوری افتیار کرلینا خود اینانقصان کرنا سے البدا خود مجت جازان ك زيارت كرنى جائي ادراك كان دين كالات كى دج سے مجع ان كا إكرام كرنا جائے ادران کابی اے عمرادل د کھا اس سے بھی اسمال ہے کہ یہ ایک ان کے کی دورہے مخص نے اسی طرح کمی ہوں اور ان کی غلطی صرف! تن ہی ہوا انعنوں نے ان کوئے مجھے اس عام وقع رفعل كرديا جويا اسموع كى كوئى ادراجها دى لطى اس سامايس ال سے بوئى مو. برمال مینول ایس م جی ک دج ے ن کوای فرح در دیا بیرے کے در سے ہو وفالا المي من في المن الفي المن المن المن المراس ال

الغرق الكينوفا في المراكرات المراكرة المراكرات المراكرات المراكرات المراكرة المراكزة ال

ر۲) اس سلائد کلام می فرمایا ... بهار ی سخی خاص حضرات میرداس در بر است می در با است می در با است می در با است می است که ایار در است می است و است می است و است می است و است و

رس فرا یا سال دنی کام رتبین دین ادراصلاح است کی عوامی کرید) کی طر مجمع متوجر کرنا اند تراکی ایک خاص تا کیدہ ، اندرتوائے کے فضل و کرم سے جھے کھی ایک فصوصیات ماصل تھیں کر بی تعنی اکا برکو میرے اس کام محملتی بوری معلومات زیونے کی دجہ سے کھی کھی توکی جوئے تواعنوں نے مجمع میری دجہ سے موت اختیار کیا اورائی انوان کا

دى معض صدام كرمنا على كرتے موت و الى صفرت فاردن اللم الله الله معنى الله الله معنى الله الله معنى الله الله معنى ال

الن قان لکنے فاص مرت فارد ق اعظم کے عالموں کے پاسس سے جب کوئی فاسر آتے تو آب اُن کے عالموں کے پاسس سے جب کوئی فاسر آتے تو آب اُن کے عالموں کی خیر مت بو چھتے اور ان کے حالات دریا فت کرتے لکی اور دینی حال بوجہنا ہوتا تھا۔ کرآج کل کی مرد جرمزان کرمی، اس کی طربت بچھی تو ای مطلب و ٹی خیر میت اور دینی حال بوجہنا ہوتا تھا۔ کرآج کل کی مرد جرمزان کرمی، چنا فی ایک عالمی خیر میت بھی تو ایک عالمی خیر میت بھی تو ای کے دائے قاصد سے جب آئے عالمی خیر میت بھی تو ای کے دائے قاصد سے جب آئے عالمی خیر میت بھی تو ای کے دائے قاصد سے جب آئے عالمی خیر میت بھی تو ایک میں اور این میں میں اور کی خیر میت کا میار کھا ، کام کو جموز کیے تھے قس اس برقا می دنیا ہی ان میں میں اور خیر میں کا میار کھا ۔

، ۵، فرالی نے اسر کا فضل اور رزق وغیرہ مانکنا توفرض ہے اور انی عبادت وضرمت دعیرہ کا درائی عبادت وضرمت دعیرہ کا درنیا ہی میں معاوضہ میا بنا نا جائز ہے.

۱۰۱) فرمایا \_\_\_ کس کمان کواس کی بے راہ روی کی دجہ سے طعی طور سے کا فرکہنا اور خلود فی ان اور خلود فی ان کفرہ کا اصول محج ہے تمام مطور فی ان اور ان کفرہ کا اصول محج ہے تمام مطابق کا فری کے فری کے فروی کے دویا اور اس کی اولاد میں اور اس کا طرح تمام معرونات ایمان کی آل اولاد میں بیاری یے فریک و جھیقت تجدیر ایمان اور کمیل ایمان کی تحریک ہے۔

ردن فرایا \_\_\_\_ اِلمَّخَذَنُ وَادِ نِینَهُمُ لَعِبَادَ لَهُوّا : دنی کاموں کو برمقصدیا الناصت امرائی درونیا و ندی اور تواب اخروی کے دااور مقاصد کے دیں کو النامی دین کو ابود و لیب بنا ناہے .

راد فرایا \_\_ فرایا \_\_ فرایا می فران خبوا ادر ان حسن انظن من العبادة کامکم ای مالت می به حب کسی می العبادة کامکم ای مالت می ب حب کسی می کوئی معالی کرنا مد مهر، تواس وقت بمرن حن طن می سے کام ایمیا میاب نیست مالد کرنا مرتواس وقت کے دیئے الحزم موء النطق کامکم ہے محال ادر مواقع کا فرق نہ مجھنے سے نعوس میں بڑی نماط فیمیاں وجاتی ہیں.

راما) فرما یا ہارے مب کام کرنے دالوں کو میں بات اٹھی طرح ڈمن ٹیں کو لئی جا ہیں۔

تبلغ کے لیے باہر جانے کے زائر میں بانخصوص علم اور ذکری طرف مبت زیادہ قوج کریں عزادر

وکمیں ترتی کے بنیو بنی ترقی مکن تنیں نیز علم اور ذکری قصیل حکمیں اس داہ کے اپنے بڑوں سے

دالتگی رکھتے ہوئے اور ان کے ڈیر جا ایت اور ان کی گرانی میں ہو۔ انبیا علیم اسلام کا علم و

والتگی رکھتے ہوئے اور ان کے ڈیر جا ایت اور ان کی گرانی میں ہو۔ انبیا علیم اسلام کا علم و

ذکر اللہ تعلی ان خوارت اور اس کے حکم کے ماتحت موتا کھا۔ اور حضرات صحابہ کرام کا علم و

وکر ربول انٹر صلی انٹر علیہ دمنم کی ہوایت کے اتحت اور آپ کی گرانی میں ہوتا تھا۔ بھر برزان فرکر ربول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم کے ضافا و

میں۔ لینما علم و ذکر میں اپنے بڑوں کی گرانی سے استختا تعلیں۔

میں۔ لینما علم و ذکر میں اپنے بڑوں کی گرانی سے استختا تعلیں۔

دماد) فرایا نے المرکے دیدوں بریقین تیس دہا اللہ کے دیدوں بریقین اور اللہ کے دیدوں بریقین اور اللہ کے دیدوں کے معنی اور کام بریاکر داور اللہ کے دیدوں کے معنی بیاد برکام کرنے کی تقل کرد ۔ اور اللہ کے دیدوں کے معنی کی خود در گھرد دیمی اس کی شان کے میدوں کا مطلب اس کی شان کے میدوں کا مطلب اس کی شان کے

الفان کھنے فاص نیر ما کو کہ البی شان ادرائی قدرت کے شایاں ان دوروں کو مطابق مجمور ادراس سے دینی اگر کہ البی شان ادرائی قدرت کے شایاں ان دوروں کو پوراذ کا اخردی فعموں کی معنومیت ادراص حقیقت کا تم اس د نیا میں کیا اندازہ کرکتے ہم اور کی کو کردی فیموں کی صفت ہی یہ اور کی کو کردی فیموں کی صفت ہی یہ بیان کی گئی ہے۔

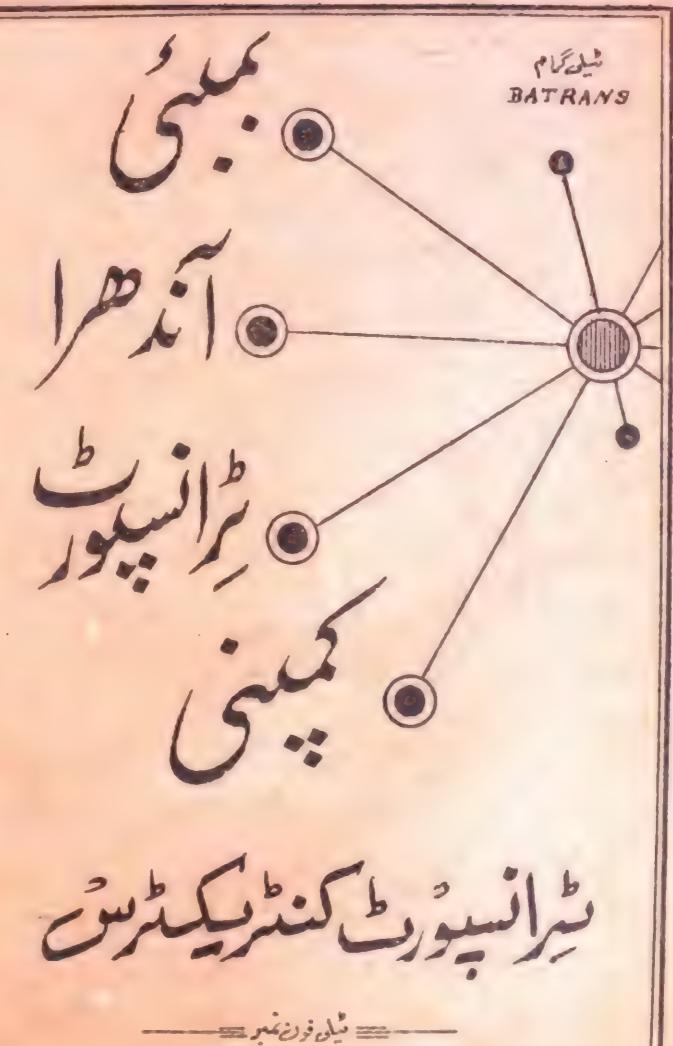
لاعین مات ولاا ذن سمعت ولاخطرعلی قلب بشرومی حبت می ای تی می می می می می ای تی می ای تی می می می می می می می می می در در می کان نے ان کا حال ناہے اور ذکی انسان کے دل

میں میں ان کاخیال آیا ہے) افرس! ہم نے اس کی موعود موں کو اپنے طروفہم ادراس دنیا کے اپنے مٹا ہرہ ادر تجربہ کے مطابق مجد کر ادراس کی امید با مرحد کے فرا گھا اکر لیا" لفت می مجدر تعدوا سفا" اس می مطاادراس کی دادد دہش آداس کے ٹیا اِن شان میرگی :

روا، فرایا \_\_\_ تم نے "ماخلقت الجن والانس الا ایعب، ورن کے تعقیقاً حب قدر انحران کیا اس قدر خلفنا لکھ سافی السلطوت والانس کاظهور کم ہوگیہ میں نبیت ہے تھاری عبدیت ہے کمی آئی ای نبیت سے زمین و آمان کی کائنات سے تھارا تمنع و نفع ما اسل کرنا) کم موگی کا نبات کو کھارا فادم اسی لیے بنایا کی کھاکہ تم الدّی اور اس کی اور اس کی مرصنیات کے فروع میں گلے ، جو بجب تم نے اپنا یہ فریضہ چور دو اور اس کی اور اس کی مرصنیات کے فروع میں گلے ، جو بجب تم نے اپنا یہ فریضہ چور دو اور اس کی اور اس کی مرصنیات کے فروع میں گلے ، جو بجب تم نے اپنا یہ فریضہ چور دو اور اس کی اور اس کی تم سے کھی گئے۔"

(قَائِمُ سُلَاهُ الْمُحْمِرُ) حسران اسلئ و كارنوس اورمتعلق سامات ٩- لانوش دود، لهائد فون. دوکان: -- ۲۲۹۲۸

"EBCO"



١١١٠ - كان الري الريث - بمعنى عط

## كيا المحي وقت تهين آيا

الدوتان كالاستص رفيرنا بت يزدفارى عادى وادراس عرف ف عالات بدامور ہی اوراس ملک کے بالحضوص کم اقلیت والے سوبوں من لماؤں کا مراد جى قدر تازك ادران كالتعبل حى قدر بهيانك بواجار إى است مر اجراد رصاحبهم وظر مها کسی دھی درجمیں پرنیان کاور ملاؤں کے توی مرائی سے ملی درجی دائے والی محلف جاعتبل نی انی صوابدید کے مطابق ان شکلات کوص کرنے اوران پر قابوانے کے لئے معروف جروجد ہی ہیں۔ الكن خيالات ونظريات كے برے برے اخلافات كے اوجود ان سب كے طرز فكراه دطرين كار مي الك عجيد مدت ورك يت بعى مح اور ده يدكرب كرسب معالم يصرت ادى بلوي عدرك في اي ادراس لے جو کسٹیس می اس سالی بیاری شہرادرقابل و کر قوی جاعتوں کی طرد سے بوری ہیں وہ سب دی تربرون بی کی محلف صورتی ہیں اور با نوف نر دید کیا جا سکنے کو اگر الفوض اس ملک کی كى دومرى قوم كور وخداسى بالكل ناات اورايان كى دولت سى خروم بوبلد جود ممن دين دايان بوراي مالات بش المحالين جوام مت مم الله فول كودريس من ونفينا ده قوم لعى ويحاسب كي كرك كى جومادى توی ادریاسی جاعنیں عام طورے س وقت کردی ہیں اوراس کی البسی بالکل دہی ہوگی جاتے ہادی ری - الغرص یہ بات خواہ کتی ہی دیخ وا صوس کے الل مواور جارے توی کارکنوں کوفواہ کتی ماروی عظ كريدا يك فيرخت حيفت اورنا فاب اكارد افعه بحكها دى توى ادرياى بالبى كارت ابياطيهم للا كى دمناى عالى الكارد كاروكم الكراد كراد كراد كراد كارس سابت المرشعيد مس مر وما كى خواز الوش در ادور ووں کے پورے برے برد ہوگے ہیں۔ اس کاطرح موجے ہی ادرانی کے نقش قدم برطے ہیں۔ الرصاد كوئ سے اسك دل يرجو سلط إس عقت س ك يرك في شك شير بوزوست نفورى ديو كے كے دل دو ماع كو اول كا أوات الد جذ ات صال الكر كادى مدرجر في اور الت إفرد مح

مادی دنیای خدا ۱۱ من قرس اور نبوت کی روشی سے محروم تمام طبقوں کا طریقہ یہ کہ دن پر جو طلات ہے ہیں دو ان کا کوئ خاص تعلق اللہ دن پر جو طلات ہے ہیں دو ان کا کوئ خاص تعلق اللہ کے ادا دہ اور خیرت سے نہیں ہے تا دوراس دنیا ہیں اللہ تعالیٰ کے جو خاص تو این کارٹوہا ہیں دشالا کے دارا دہ اور خیرت سے نہیں ہے تا دوراس دنیا ہیں دفیا ہی ہو تھے ہیں اس لئے مرف ظاہری ہو ہو کہ مان کو بالکل نہیں جانتے ،اوراس کی خام چھوٹے بڑے دا تعالیٰ کو دہ سلد الله الله بری کا نیتجہ سمجھتے ہیں اس لئے مرف ظاہری بر ہو اور اور اور اور اور الله کو تا وراس کو تا مان کو تا ہوں کے مان کو تا ورادی کو شکت اور می کا مقابلہ کرتے ہیں ۔۔۔ مثلاً ان جرب کی توم پر کو تی دو سری طابحی اس کے خوا دوراد یا دہ منظم اور زیادہ ترمیت اس طرح سے خود کرید کے کہ ہادے و جمن کی فوجین تعدا و ہیں بھی سے دیادہ اوراد یا دہ منظم اور زیادہ ترمیت اس طرح سے خود کرید کے کہ ہارے و شمن کی فوجین تعدا و ہیں بھی سے دیادہ اوراد یا کہ چنیت ہے و شمن کے لئے درائی جس ان کورنزی اور فوتیت حاصل تھی ۔ میدان جنگ جبزا فیائی چنیت ہے و شمن کے لئے درائی جس ان کورنزی اور فوتیت حاصل تھی ۔ میدان جنگ جبزا فیائی چنیت ہے و شمن کے لئے درائی جس ان کورنزی اور فوتیت حاصل تھی ۔ میدان جنگ جبزا فیائی چنیت ہے و شمن کے لئے درائی جس ان کورنزی اور فوتیت حاصل تھی ۔ میدان جنگ جبزا فیائی چنیت ہے و شمن کے لئے میادہ کری میں ان کورنزی اور فیائی درائی دورائی درائی درائی ہیں ان کورنزی اور فیائی درائی درائی درائی ہیں ان کورنزی اور فیائی درائی درائی ہیں ان کورنزی اور فیائی درائی در

الغرص دنیای تمام فدانا ثناس تریس اپنی مفلوبیت اور تکست کے اساب وجو ہ رصرت اسطرے عورکرتی ہیں ادراس لئے اُن کی جدو جمد صرف طاہری تدبیرول،اباب ورا ال كى تباريون اور مادى كومشعشون بى يم يحصر د بنى بى ساور كون با خبراور هيقت تنامل س اکارکرسٹ ہوک اس وقت ممسلانوں کی توی ایسی بھی اصولا با نکل میں ہو ہیں ہمارے قالمین كافردنكر كراورسى فراق على كراورظا برزى كرانيا عليهم اسلام كابتلايا بواطريقاس سے يالك اور بادىطور دخلف بى ان كى فكونظ كا دلى ادرات ى نقطريه بوكرا ى ديايى جو كوبونا برادركى ودياسى قوم يوجوا جھے برے حالات تے بي اگر چرنظا مرده مسلما اب بى كے دائد سے آئے ہیں بیکن درحقیقت و درس ایک علیم وجیراد رحکیم دلصیر قادر مطلق میں کے علم سے ایک میں اندا دنیا کے برد اتعہ یا معلی ہیں ای بیبن دا نعان کی نیا در برجا ادد ای کے مطاب طرافی کا اختیاد کا اجاہے کریداللہ کی طرف دے ہواور اس کو ہاتی دکھ! یا حتی کرد نیا یا بدل د بنامرت اس کے دستندت من وارد ده ارکی برق ابات درانی ی اماست کے اور ورب ال ، ودور ب در الل کی کی اور کرودی کی الل فی این منبی مدد سے کے بستوں کے مقابد می معود دل ذورا دروں کے مقابر بی کردردل کوروں کو رائی سی وزی مقط والوں کے مقابلہ سے دیلو ل ازداان عقر الروائي فاعدد علاياب كركن واداس اده بالى فاحرنت

ادرفاص قاندك يور

ادرابنیا علیم السلام کی می ای ادر دمنای برایان دلیتین دکھنے وا نون ادران کے طریقہ کیم کمنے مالوں نے باریا اس دنیا میں ادران کے اس شامق ذا نون نرمرن کا بھر مربھی کیا ہی ۔ تر آن مجید میں مان تر اور اور کرش فی افوں اور فرمون و فرد د جمیے طاقت و کرانوں کے در در اور کرش فی افوں اور فرمون و فرد د جمیے طاقت و کرانوں کے ور ادران کے در در اور کرش فی افوں اور فرمون و فرد د جمیے طاقت و کرانوں کے ور اتنات بیان کے کہا ہی دہ دونیفت ہی منت اسکی مثالیں ہیں۔

یکن امرتفانی اس منت اورنصرت کا کارفرائ کرائے کو امول اور تراکط ہیں جن کا تعلق عظائد د خیالات اعلی د افلاق ہیر نے وراد غرض انسان کی جدی دندگی سے ہواور عرب کا ایکے ظر اور جاس منوان ایمان د الی د ندگی ہی کہ اور است اجتماعی طور یان اصول یہ کا بند ہو جا اور است اجتماعی طور یان اصول یہ کا بند ہو جا اور است اجتماعی معا ملیکہ ایم کو نواد در ایمان میں اصول کے اتحت جدد جد کرے وائد تعالیٰ اس کے را تھ یا خاصاصی معا ملیکہ تا ہو کہ نواد میں کی اور ایسان کی دور ہے اس کو کا مرائل میں کر دوری کے باء جود اپنی غیبی عرد سے اس کو کا مرائل در نوی مند کے کے اور جود اپنی غیبی عرد سے اس کو کا مرائل در نوی مند کے کے

اس درا می می عرف در مراست کا مقام عطا فرمادنیا بی ۔

یکن بیراس کا دومر دخ بر بی بی کرد اگریتی و تت اس راه مے می ون بوجا کے اور
اس کا طافر ذندگی برل جائے قریم اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا معا لہ بھی برل جاتا ہی اول آواس کو
سند کرنے اور چون کلنے کے لئے اس بھی کوئ سبت میں اور کھی فول اور کھی فول بی بندا کہا جاتا ہو لیکن
اگر دہ ان انہا ہی کا دروا نیول سے بھی کوئ سبت نہ نے اور اینے حال کو درمت نہ کرے تو بیم اس کے
دنیا میں تقال والت ولیتی اور تیا و حال کا فیصلہ کردیا جاتا ہی را بہدیوں کے منطق قرائ جمید ہے جو
گر فرایا ہی وہ وی سنت الندی مثالی ہی

١١١) في اللهم لك الملك نوع في الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَرَيْزِعُ اللَّكَ مِنْ تَشَاءُ وَنَعِزْ مَنْ تَشَاءُ وَتَدُلُّ مِنْ تساع سارك الخيرو المقامل كل نتی قدر او دال عران عمرا ١٢١ إِنْ يَنْصُرْكُهُ اللهُ فَالْعَالِبَ لَكُورُ وَإِنْ يَخُذُ لُكُمْ فَمِنْ ذَا الَّذِي يُنْصُرُمُ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللهِ فَلْدَتُو ۖ كُلِ المُوْمِنُوْنَ وَ رَالُ عُمِوان عِيدًا) والما ما يفتح الله التاس مِن رُحْمَة فلامنسك لها وما عسك فلا مُنْ سِلُ لَهُ مِنْ يَعْدِلا وَهُوَ الْغِنْ يُزُ الحكيم (فاطرعا) (١١ إنتاآمرة إذا أزاد شيئا اَن يَعَوْ لَ لَهُ كُن فَيَكُو مِنْ فَعَلَيْ مِنْ فَعَلَيْهِ مِنْ فَعَلَيْهُانَ الَّذِي بِيَدِ لا مُلكُونَ كُلُّ شَيًّ و المنه ترمعون ه

ريش ع ه ) ه ) وَكُورُ مِنْ فِئَةٍ قُدِيلَةٍ هَلَيْتُ به ) وَكُورُ مِنْ فِئَةٍ قَدِيلَةٍ هَا فَيْ اللهِ فَاللَّهُ مَعَ . الصَّابِرِينَ هُ رِيتِ يَهِ عِمْمِ ) . الصَّابِرِينَ هُ رِيتِي يَهِ عِمْمٍ )

الن آیات یں تلا اگی ہوکسی فرات کو طومت ہے کا اور کردیا وورکی ہے حکومت میں

ے بھتری کے بھاری کو اور نا کی کوعن تاور دری دیااور کی کورلیل اور بہت کردیا

ب الذي ك عمرادداداده عهدة والدس تعلى رى ك افتيارى بواوراس كوب فور ي

كالدر تا ما مل برآج الى نع من كواد نجاكي برده كل الى كوني في كوكري برواد رمى كوري والم

كوك الله من المحت المحقيقي امك! الوجے واہے ملک نے ادرس سے ملے ملک لے مے جاہ عزت ادش کو طے دلائے۔ تیر ى تىدىدى ئى ئى ئى كەللى قىنىك مىرىدى دى ادى قدرت د كفابى-الراصر تمادى م دكرا وكوى تم يفال نمروك النزار ووتحادى ددندك تريم كان وجواك معد تمعادی در در کے اور اللہ ی د اعتمادا در او کل كزامام المان داول كو-المدس احت كا در دازه وكول كلي كموك ويم كوفى امن كودك والاسي ددر وه صفحت كوردك نے تو ہركوى اس كو تصحيف والانس أور وه بمے زوردولا، ورحکت والا ہی۔ اس كامعام قربس يبي دحب وكري عزك فاطات وقرس کوکنا و کوروطایس وه و عالى برس ياك بوده ذات مى كالمفرس برجيزن ادفاي دور زماندوان بوادروك در نے کے بعدہ ای کی طرف وڈ گے۔ ادركتن بي هيون جاميس خالب للاي رِّی جاعتوں یا ادر الرُحبر کے االی کے -51 mb

کردیا جودی سے کے بعد عین لینے اور جین لینے کے بعد میر بطا وا دیے یہ می ندرت دکھ ، ج - ۱۲۱۱در اگرده تحداری دد کرناچا یه و تعرونیای وی تری سے ڈی ساقت تھا ری کامانی کو المين دوك على \_ (٣) ده الركسي كواسي إنعام ورحمت س فواد الاياب فيكسي كام من الم اسى ماكى بوئے \_ (١) دہ تھارے مارے راباد درالى سے فاری اس كاتيت كالك الله فالماد ادرس ال كاداده ي سب كور في مكارى سب كيواس كا حيارس كا اه) باد اس دنیا می امیا ہوا ہو کہ اس کے حکم دادادہ نے اوراس کی نیسی در عبت تعودے سے اد موں نے سے وی وی فروں کومنکت دیری ہے۔

الشرتعالى ك قردت ادر اس دنيا بساس كاراده ادرست كى كارفر الى ادركى كو حكومت العاديك عورت مين لفي ادرايى دو عين كوياب اسكوناك كردف كياده ب الدتوالي كى يىتان بان والى كى الرماته و دن كريم براي ما ود صادت تنا نام كرد در تما لى كى براص عبى مدكو كرط صل بولى بر ادراس كاخصوصى عنايت اورفضل ورحمت اورانا كيده نصرت كمحقائل ت كيا احول اوركي شرا نظ الي عدد جدة بل آبات كوغور ع و البيرة ا

(١) وَلَا تَهِنَدُ ا وَلَا يَنْ فَرُ ا وَإِنْ مَنْ أَوْلَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ عستشم رد ادر دانتك م يعرك ركى اسكاغ مركود ادرة ي بالاز وك الرتم بوايال دالي ادر في برع بردوامان دالول كي ..

الاعلون إن كنتم مو منان (1450) हिं।। ١٠١٠ كَانَ حَقَاعَلِينَا أَضْرَا لَوْمِزِينَ

اله التعرب كرزن ولان كافع ومطلاح من مونين عمر دالله عدده فاعون بعدة الدالم قال فی التربک الوست درورول المدعلی الدعلیرد الم کا سالت وا بان لائیل ارس الت کے تقاموں کے مطابق زندگی گزارس سے لین جواگ لین رسمان کس اور نی زند آیوں کور ارد ہم است احکام کے بلع نه بابن دجيا كدائ فل اكر ملاول كاحال على أور آن كرويع اصطلاح مر اليوار وفام تنافق " بى موجدة على نقم و مونين كامعداف بجور اس سى المات كادعد كالمحرة بينا عادلت وان ے ادائی ہوجود مان قرم نوانی اکثریت کے اعتبادے ان آیات قری مدان آیا ہوجود سے ان آ عدے اعتبالی بر نے دالوں اور ضراور ہول کی ازبان کی فیدالوں کو دنیاد آخر سے ہولت وقوادی کی مزاد نے کا علان زیالی ہے روٹ کی کو ایکی طرح سمی لینا جا ہے۔ بنین استعال دفاع کرے کا اے ایان دلے بنداں کی طرف سے رفعنی ان کراہ است کرے گا بنمنوں کے مفایلہ میں ارتفر تعالیٰ خیات کرے تااہ

اور ند فائے والوں کو نہیں حالم ا دور بقیا اللہ تقال مرد کا مرد گا ال شرول کا جاس کے دین کی مرد کریں۔ بشک دائد تعالیٰ نورے اور

علیه دالای بس قائم کرو تا درا درا درا درا در کرد و کرد و ادر به و کرد و ک

کر تے دی کان اور اور اور کے نے کو اور اور کے دی اور میں میں اور اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور اور کی اور اور کی اور اور کی اور اور کی کان اور اور کی کی اور اور کی کی اور اور کی کی کارور و دی اور کی اور اور کی کارور و دی کار اور اور کی کی اور اور کی کی کارور و دی کامیا ب اور کی کے دی اور کی کی کی اور اور کی کی کارور و دی کامیا ب اور کی کے دی کارور کی کارور کی کامیا ب اور کی کے دی کارور کی کی کارور کی کارور

بهرود و ترس من ام مصنون کواورند با ده نوکر فرما نے کے بعد و تنا وفرما یا بیا ہی ا عَدَاللَّهُ اللَّهِ مِنْ اصْدَوْا مِنْ كُورِ اللهِ الله الله و بوان مع جوا مان لادی تم می الله کا الله می میں

ادر نیک عال کرمی بون کو نفر در زمین می حوامت ویک جدیا کدان سے بیلو ن کو حکومت بخشی نتی اور

ان کے لے ان کے اس دین ماسم ، کو ڈٹ دیکا ، واس ندان کے فوت م

رم) وَكَنْفُرُتُّ اللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُل

ره ، فأ عَمُوا الصَّلُولَة وَالْوَالرُّ كُولَة وَالْمُعْمُوا الصَّلُولَة وَالْوَالرُّ كُولَة وَالْمَعْمُ وَالْمَا اللهِ هُمُ النَّصِيرُ وَالْجُعْمُ اللَّهُ عَلَمُ لَانَ الْمُعْمُ وَالْمَعْمُ لَانَ الْمُعْمُ وَالْمَعْمُ اللَّهِ فَاللَّهُ وَالْمَعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِلُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعْمِلُولُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَا عَرْضَالُولُولُولُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُعْمُ والْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمْ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمْ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمْ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمْ وَالْمُعُمْ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْ

(۵) وَمَنْ يَعْلَمْ اللهِ وَاللهِ وَرَبَّوْلَكُمْ اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَالل

(1412834)

الما وَعَدُالِ الصَّاعِنْ الْمَدُولِ الْمَالُولِ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ اللّهِ الْمُلْكِلِيلُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

(۱ الطلافع عن المنوالسّنية المالمة المنوالمة المنوالمة المنوالمن المنوالمة المناكمة والمناكمة و

کرما تربی ادر اس کرنا فرانی نے بین ال کے داسطے کا کے کی اور اس کرنا فرانی نے بین اللہ کا دار اس کرنا فرانی نے بین اللہ کہ مسیس کمان میں نے بیرگا در بیرگا ان کوائی بر تین اللہ اللہ کی استری کے دائی بر تین اللہ اللہ کی اللہ کی بر تین اللہ اللہ کی اللہ کی بر تین اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ کی

ادرات ورت ادراس کے احکام کی طاف دی

ع يج ـ إلى كم فان إب بوداد الله والا والا والدان والدامن ورضول رجر في المناع وإلى في فالفراية كمو الدر الفيض الم المام كو عرفيا الدرائر ك رائدي عاملك دېدا كال الريكان د حريدا كالمي كري -

الما النَّالَةِ لَدُ مَا وَالرَّافِ الَّذِي مَا وَالرَّفِي هَالْمِوالَّافِي هَالْمِوالَّافِي هَالْمِوا وَ وَاقْ الله الله اولا ... يَرْجُون رُجْرَد الله وبقو

اوراء ره فيون من الله ول ل يحق مزيد ما إن الديد داول اورداه طرابي في ل المت والمال عداول كومن عطائرمة الدعره درية كے بورارتا وفرا إلى ال الما ) وَأَحْرُن عُجَّةً وَمَا أَنْ تُرْجِلُ اللهِ اد. ردار اخرت کی سی حنت کے علاوہ ادری

و في المان ا من بيدا الدونا إلى دوري عن الله ( isal) يُرْسِرُ الله وكي بر أو فرامية ، جائے موقعني اللوكي وال

いかんしいというというというというというというこというこという

2 30 19 20 5 Per 1 15 (19) الما المال والعالم المال المالك المراك و المارية الما とうでいいいかいといういから وبيهون عن الك ويقتول لا عَلَمُ النَّا اللَّهُ اللّ はいいいいいれんからいいはれ المناف خين المناه المالات المناه المن الوكر مورس كورا - يريز إعراب عالى ماص ١١ لتويه ١٤٠ جري المن أرمن المراك الالمال ومعتالا إ

١٠١) وَكُوْ يَعْمُ لَا اللهُ وَرِسُولُهُ الراجية في إلى الحرف المالية على المالية على المالية 加一道一道一道 الدول الدي المراه المراد الماسي على 9-10-11-12-11-2 1. 日本は、ころいい、いましきにいいい المديدة في عادا نشراي المريض واللي ١٠٠١ كَ أَنْ أَمَّا اللَّهُ وَ إِنْ أَنْ اللَّهِ وَالْمُوافِينَ اللَّهِ وَالْمُوافِينَ اللَّهُ وَالنَّا اللَّه بفتخناعد همركزكت من المتماء

وَالْارضِ - ااعال عام)

١٠٠١ أولانو ل دان مار رد فا كاداد افتاد としらんじい ひんりいいけるころ دروان کون نے۔

الفرقان كليؤهاص أشاعت الما وأن استنعفر وارته والراد إِلَيْهِ مِنْ عِنْ مُنْ الْمُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِلْ مُسَمِيّ - (هور ١٤) (۱۲) و يقون المت فوروا رجافود نع تو بو الله برسل المتماع عليكم مِّوْرَالًا وَبَرْدِ كُمْ أَوْ لَا أَلَى وَوْ تِكُمْ ا ولانتو لو فحرب ن دهورع ه)

اهايي في جون مه ١٩٩

444

ادر برافير بنيام ديا مول كمان كمان تعات رًا و الفري بهروع وعاء اس ك ود ده و نوش عيني د علاد يا مقده دنت بك ر ان در حضرب بو وعليالهام نے اپن نوم دالوں كمالك يرى قوم لين دور دكاد سے في كناونوا كاد عراس كافرن دع عادده م ووب ايس دراد الارس ع تعادى بدت ى عين دربت

ي منظيي ط مول أي اور بدادار مي زياد ق اوى ااورا في خاص مرد سے تعارى قدت مي اضاف - シックタッグ: こっかいかいかいかいという

الن آیات سے معلوم اور ای کری قوم اسٹر کے تقبل ، نمام ادراس کی خاص وحمت و نصرت ادر اسى يسى ناميدى محق اس تت بوى جكماس من أو دماف بول مفقى ايان والمذكرين ك نعرت منت رقامت صلوق ادا، تركوة - الله تن في ك ما تعريدى درى درى واللى ابنياء عليم النام كن إلى شا در مهائ وكالى لين ، ان كالعظم و في قرادر ان كابرات كم عطابق ال دروات كداه صلى وقع كرك عادت، الشروريول كي اطاعت القول والى زند كى جمع على الشركاوت وحثبت، استعانت بالصبرو الصلاة . وبن كے واسطے اینا كھرا درایا جین و اوام اوراني م غوبات د الزفات وجود نا، داه ضرابي جدد جدك اوردان دمال كار بانى سے در يع ندك ا، بعلا يول كوميل الدرايون كوسان كى كوستس كرنا، وخرور كالمالم في لانا وربى ال كالم المن في اوران في اوران في اوران في الم بعوالمان مع على بالمعالى المعدد الله كالمعالى الكرك أيده والشرى كالإن وع وحالاً برص قوم الدحى المن من مجيشة مجوعي يرمات وجود بول الم كالشرقال كا داله ، وكا فرت سي حنة ادر نما بت راحت والمردر دالى زند كا كاعلاده الى تيا مى عى الى قرم كوعوت ك المرسين والمن ك وندكى الدائية وممنول كرون المراني الدوزى عطاري سيرال المدون کاسفان علی دراور صوفی عنایت ورحمت کے فلور کے لے اور نسادی کی اور ایاب ورا ال کارور ع او و د کی قوم کونال در بالا تر کرد تی بی اس قومی ال در و بالا و صاحب در بالا تر کرد تی بی اس در ی بی -اور فلاہم بوکسی قوم میں اور صلحت کے ہونے کا مطلب س بو کے لاکھول کی تعراد می اگر دوجار

اکرزیت بین ادرخصوصا اس کے بایاں عناصر اور سرا آور دہ افراد میں ادرخاص کے جدوجد کرنے دانے طبقہ بی با دصات والی قوم نہیں بجس جانی عالی اور اس کے حق بیں بوسے نہ بوں کے اور عزت دفتر کت اور خابده مکوست والی موجود ذندگی اس کو حاصل نہ بوگ ۔ اس کے حق بیں بوسے نہ بوں کے اور عزت دفترکت اور خابده مکوست دالی موجود ذندگی اس کو حاصل نہ بوگ ۔ ان اس کے ساتھ افراد کو آخرت میں اپنے صلح دتقوئے کا بوا بورا بدار بل جائے گا دور اللہ تعالی جانے آئی اور اللہ تا اور اللہ تا اور اللہ تا اور اللہ تا اور اللہ تعالی اور اللہ تعالی میں عطا فراد دے گا دیا ہے دور سے اور جسرت اور حقیقت ناشنا میں اور کے ایک میں داخل اور اللہ تا اور کا افراد و نہ کی تعالی دور سے اور حقیقت ناشنا میں دور کی ایک اور در کا افراد و نہ کے تعالی دور نا اور کو تا کا دور کے اور کو تا کا دور کا افراد و نہ کو تا ہوں کا تقدری میں دور کی خال نہ جس واطنیا ل اور کو تا کا دور کا افراد و نہ کو تا ہوں کا تقدری میں دور کی کا تا اور کو تا کا تو کا کو تا کا دور کا افراد و نام کو تا کا میں کو تا کا کو تا کا کہ کو تا کا کو تا کو تا کا کو تا کو تا کا کو تا کا کو تا کو تا کا کا کو تا کا کا کو تا کا کا کو تا کا کو

برحال فعل إنعام كے طوريكى قوم كومن حيث القوم عرب كا مقام الدامن دهين دل بترزيد اس وقت عطار من برجب كداس قوم كن ندرك مزور في الاا بائى خصائص كى آئينه وار مور قرآن مجيد نے احد نظافى كامنت عادت مي مثلاً في بي . وَكَنْ تَعِدَ لَيْسَدُ فَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللهُ

یز دران محدی سے استر قبالی اس سنت کا دوسرا بہلویہ جی معلی ہوتا ہو کہ اگر کوئی دم اند ورمول کو النے اوران کے احکام کوئیلی کر لینے کے بعد نا فرمان ہو جائے ہا ہی خدم شن اور برخی سے دیں ا کے کھوصوں بیل کرنے اور کھ کوئیں لیٹ ڈال نے توجروہ تہر و تعضیب کی سختی ہوجاتی ہوادراسی مدول حکی اور نا فرمانی کوئرایں استر تنائی اپنی بسٹ سی معتبین ایسا ہوا در طرح طرٹ میں دول حکی اور نا فرمانی کوئرایں استر تنائی میں ایسا بھی ہوتا ہو کہ اس کے وشمنوں مے اسے دمیل کی بلاد ان اور ایسا ہوتا ہو کہ اس کے وشمنوں مے اسے دمیل اور ایال کرانا ہی مندرج دہل کے موں برغور کھی کھی ایسا بھی ہوتا ہو کہ اس کے وشمنوں مے اسے دمیل اور ایال کرانا ہی مندرج دہل کے موں برغور کھی کھی ایسا بھی ہوتا ہو کہ اس کے وشمنوں مے اسے دمیل

بر رود وگرفتری سے ایسا کی وال کام والا اس کے اور کیا وکر دائٹ و فعمل ہوا س و نوا در کارای در قیامت کے دل و مکیل گئے ہ کے بتا ہے مناب میں اصافہ تعالیٰ فافل

(۱) فَيَاجَزُاءَ مَنْ تَفِعَلُ ذَاكَ مُنكُولِةٌ خِزْئُ فِي الحَيْوَةِ الدُّنْيَاوِيَةِ مَرَالْقِيامَةِ يُورُ ذُونَ إِلَى الشَّرِ الْعَدَابِ وَمَا اللهُ يُورُ ذُونَ إِلَى الشَّرِ الْعَدَابِ وَمَا اللهُ بِغَافِلِ عَمَّا تَدُم لُورُ نَ هُ

تعالى كرب ادركردادس . بس جو ہوگ فلاٹ جنے ہیں اس کے کم سے النبس ورناط منے کہ اُجائے ان رکزی رقی تعيمت إيوني العيس عنت وكدوالافداك ماس عبرك ولانفالي نسي ومرف ولا كى نعمت كاجو لجنى بواس نے كى دوم كجت ك كرنه برلس وه افي دان اعال -الدجولوگ دو کردال کرس ادر بے دی و سی تصبحت سے آوان کے واسطے راس دیا ہی اردار کی ، وعلى ادر بي عين ادمي اطمراني ك ادر تامت کے دن اٹھائی کے م ان کو اندھا۔ ردر كون داده طائم اورجفا كادبراس فل عی وسیحت در بادد با بی کی کی رس کے دب کی آیات سے گواس فی بھر بھر انے دی وی می کرول

ر بفره ع،١) (١٠) فَلْهِيْ: رِلَّذِينَ عُنَالِفُونَ عَن أَمِرَةٍ أَنْ تَصِيبُ مُ فَعِنَّهُ الْأَلْصِيبُهُمْ عَذَاتُ ٱلنَّهُ و دالنورع ٩) رم ا د الله مات الله كمر يك مُعارا نِعْمَهُ الْعُمْهُ عَلَى تُوسِ حَتَى نَعْبُرُوا مَانِانفسِهِمُ دانفال، ٢٤ رم و من أعن عن ذكرى فاك ك معند المنكار العشرة يومالف اعی (طرع)

الما وَمِنْ الْعَلَى مِمِنْ وَكُوْ مَا رَبِي رَيْم تُعَدِّرُ عَنْ عَنْهَا وَرَّامِنَ الْمُحْمِينَ

رسيد لاغنا عفرود بتقام يساداني بي

التراب من الله تعالى كي أى دمنورا وراس كارك منت كا و كركم اكرا بركم مب كوفي قوم الله ك السيح والى دين ومان لي ان كي مغرول كي لائے والے حكام تعلیم كيك اور اس كے بعد عالمان ك فلات الله والموادة ملانون كامنا مطالى ي توم في بعدمالم أخت فذاب علامه للدما کاطنے اس دنیا میں تھی اس کو برادی سات ہوکداس کے دہمنوں سے اس کو دلیل اور اال کروا ، کادر طرح کرے بیس اور میں کے فقیاں یہ مجے طالے بی ادراس کو جرافتیں بھلان ہوتی ای رکان

وَيُوْمُ الْجَعُونَ إِدَيْهِ فِينَتِهُمْ يُمَاعَلُوا وَاللهُ بِكُلْ شَيْءُ عِلْمُ وَاللهُ عَطْلَيْهِ ٥ المنع عادة المرود والنارتي من فتن اور عذاب الم " كا ذكر وال عراد د نوی عزید دناجی آنے درے ممائے ہی ۱۲

طردند لك على المان عرب و درى المنادكر لين كرميس دهميس اس عين لى جاتى بى ۔ ادر بدر کی ایت واقعیت ے رو اور ان اور اس کا افدی کی باداش می ان فر کی کارای اس پر تك إدى مان بى ادر جرب جين إدري المنان كومالات اى يمنط كرد عال الى ادرجبكى قرم ك حالت بربرجاتى بوكروندك باتول اورا شرك احكام كوما ساد يادولاف ك إوجوده توم کواس کی صرا زاموشی کام ره علما ایا تا جی ۔

يزقراً ن محيدي عصل بونا ، وكد الله تعالى كوندے بعال بدا أوى لے بوتا بو ادريهمائي الداسط بيسح وائع براكه غافل الدباسة قع بوش من العادا مدقال كاط وجوع دانا بداور قربه داستغفاركه كالشركورفني كرف وال زندكى اختياركر مد موره مجده كي

جوا بداور فرده الفل كاكن دراس عيل مي والم

وَكُنْذُ نَقَنَهُ مُونِ الْعَذَابِ الْأُونَى الدم ورف كم أوت كم في عذاب كم الدواور اس سے سیلے صروران کو حکما ہی گے اس سے کم از مون العذاب الاكبر لعله مرسوم كافداب درس دنیا بی سی افتاید که ده اداخای (168251)

يميل كياف في في ادرترى مي الريول كي

ماعالوں سے اکو علادے معمل ن کافض الوالو

ينز سورة ردم كاديك أيت بي بي خدا والوشى الدر بدارادى كى سزاي العدوا في بالدن كا

يمامقصد سان فرا ماكيا يروراد تا دري: -ظَهِرَ الفَسَادُ فِي الْبَرْ رَالْبَعْرِ بالسِّنَتُ أيدى الناس للذكهم تعفى الذي

فاولا ود الأهم ما شالصر عوا

كامرا تايددهادة جاس -علوالعلهم برمعونه

بر قران میدی سے یہ معلی ہوتا ہو کہ اگرانٹرتا ل کی طوت سے ان عتا ل کا دا موں عظم سے ای قرم میں رج ع دایا بت در برا ہو، اور وہ منبطانی اعمال ادرغیرا بافی طورط نقوں کو حیور کرایان واطاعت دالى زندى اعتبار زكرية وريا بعى موما بوكرايسى مراصيب قوم كو إلا فربلاك يم ا دكرويا على ما ك اورصفی منی کو اس کے دجو دسے یاک کرویا جا ما ہورمور ہ انعام ہی ایس بی غافل دیرست مے ال بھی توس ادر بالمي درسيس و نديم اخر تعال كافرت رجع من مرف دال ا حول كام إدى درما بسرج آئ أن ريمارى طون سے تحتی توده كو

وَلَكِن قَسَتْ فَلُوْبَهُمْ وَرُبِّينَ لَهُمْ! الرواولية واوركون المول في ديوع و انا مِن كا داء وخنبا ديدك ) ويكن ميت بوتي ان کے دل ورشطان نے ان کی برعالیوں کو ان كانظرول من اليما كرك، دلها يار بيرصية دانی دسی ادر طغیانی یس) مدل کے ال تصور وجراس كالى تسينة الك فرطول يفاع في いっとうといいいとうれんらんいっとうという الراك ال بحرول وحواصي وي كي تعيس واور ان كالعملت وبدا مي حدود الله الله الله م في والله (18 धीव 36) العمل المحت أرف من الما ووه الكاجرت

الشِّينْ فَأَنَّا وَانْعَلَّوْنَ هُ فَلَمَّا نَسُوْ امًا ذُكُرُ وَالله فَيْعَنَّا عَلَيْهُمْ أَبُوا مِنْ كُلِ شَيْ وَمِدِي إِذَا فَوَحُوْ ا بِمَا اوْ لُولَا آخَدُ نَهِمُ يَعْنَهُ فَا وَا هُمْ سُكُسُون و تُقطِع دَا بِرَا لَقَوْرُمْ الذنين ظَامُوْا و وَالْحَمْدُ لِلْهِ رَبِ العالمين ه

اددد ما نده بو کے دہ کے پھراس مناب سے اس ظالم قرم کی تراک گئی ادرود قیمت دا در کردی کی ادر حمر کوانڈ دیا افعالین کے گئے۔

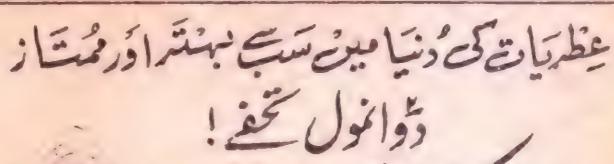
النوص تومول عادي وزدال وال كالح عانى دسمال ادران كى نفاه فناع معلن بدروارماد عليه اللم طلام وإخاص بنلفة ادد قر أن غيد كانبا إبواظاص وأذك حب كوى قوم ايان دول عدولى دهدندگی اختیار کسی و والد کو محوب کرنده و م الله تعالی صوصی رهمت دعنایت کی تحق موجانی و ادر مرحى تان اس دنيا ي مى دى عاص المرتز مقديد يوسى كادب كاعرف ودادوال نندك طامل ول رواداى كدر واداى كانواد من ديرو يان المسكن عربي المت الرفرا واوس بوجائے اور ا زبان کی دھر کی اضا کے کے قرط اللہ قال کا روبہ ہی اک کے ماتھ مدل جانا ہو اس كوطرح طرح كي مصبيتون اورديت فرن من بتلاكيا جاماري ومنون كي مقادين اس كي كوى مدنس كامان دوزيل بوتى بر اور تفوري كاتى بوسكان و تنون ادرونون و تنون ادرونون كالماده بن دے اور الله تعالی کو طف رج ع دانا بت نہ کے اور ضا زا اور الرشی ادر برسی بی داہ برطنی دے 一方ではいっていいからいしいっくいといういっくいからいっくらいっちゃいりで

انوس کر بنایا المام کی مرایات سے ہاری دوری اور زر فی تعلیات سے ہاری برگا کی اس میں ہاری اللہ اللہ اللہ اللہ ال

سطی نظر باک قرآن جمیداد اموه بوی کی دها کی بس این قری بالیسی از مرز مرن ریس باید بر استدان و می بردین بیاند بر دین دایان و ای درده او صاحت بین اکرنی کوشش کویی رحن برا استفالی کی طون سے دین دایان والی در در او صاحت بین اکرنی کوشش کویی رحن برا استفالی کی طون سے خاص عناییت و حمد او مینی آئید و تصرت کا دعده می سے نجا ت با سکی مدر مرن یک اشتفالی کی مورد می سے نجا ت با سکی سال کے میلا انتقالی مدر سے موجوده معمال بود برا اور تنقیل کے خطرات می سے نجا ت با سکی سال کے میلا انتقالی مدر سے موجوده معمال بود برا اور تنقیل کے خطرات می سے نجا ت با سکی کی کھر ہم کی منت وادید و داس کے کھلے کھلے و عدد در برا بیان رکھتے ہوئے ہیں بیشن کرنا جا بینے کہ بھر ہم اللے گا در اس کی تحقیل کے لئے اس عالم میں بالا ترکی و در ایک کی حرام میں اور اس کی تحقیل کے ایک اس عالم ان میں جن اور اس کی تحقیل کے اس عالم ان میں جن اور اس کی تحقیل کی مورت ہوگا اور اس کی تحقیل کے اس عالم ان میں میں تو در اور اس کی خوالی کی مورت موجود کی افزائی کی مارد و در ایک کی مورد کی موجود کی کارور اس کی توجود کی اور اس کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی در کارور کی موجود کی در موجود کی موجود کی موجود کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور

الا جراه العامة عال المحرة المراد العامة على المحرد المحرد العامة على المحرد ال

الموسي الكونون فاحل شاعت ١٥١٠ كى جون الماما ١٣١ שרי אראים שלי FINESUEDE الله الله الماليلال ایکسیورٹرس رر ه مرائم کا چرک زاه لیررکزات ٥ ديري مند كارن ٥ آريفيشا جولري ٥ يلائك كذيب اور وانشری وغرونیر ته يادركهن في يوس عي تمبر ٢٥٠٣ المرسى الرسط مميني مرس







3 35 ps



#### من نفاس وعلوم فراتي

ك يانات ماري دروف اور اللي عرال كالاد سے دركى دَالَ يُ عِم ادراك دا ما عدى مرم يملولوا بالكاللي يمت. بيلدادل -/١١ ، علد ١١/٠ ، علد موم ٥٠ مم معمادم -/١٢ (مبلوکے لئے برای طومزید) التا معرف امین زان جیدی ارتی آیات کی تعییر ارك ارت والعرب العجراف الدوان ين توع بافلام وتال لا ذره الدل كار في اول في ك تحقیق مولاناً سیدسیان دوی کے قلم سے معیت فی عرفیلم السا وران اور مرس الدن فرمرول الرق ) اس كاب من مرت وكرداد ماندن ك واع نظر نظرے وا ن كرمين ايم اللهات كا بائزه يا أيا ہے. یا گا۔ متعدد مقالوں پر کی ہے . بیت مرت را مرفیع قران اوتصوف المفيد مع داكر ماحب این مدیر تعلم کے باد جور تقون کے مال اوردا می این ای كم الله علان كم إر عين بهت علاك رخ بوجائے بی . فرت: برام روید مراق می المادین ملاناقائی در العادین ملاناقائی در العادین ملاناقائی در العادین می الحدے مراق المادین المادین الحدے مراق المادین ال 2/ والناس كرر ترمر ودن بني نام الفالا قرال كيمان اوران کی عمل مرفی و لخوی تشریع درمی کردی عنی ہے۔ طباعت أردوز بان من اس مع بسراور ما ع كوى لون أن يك خلاع الله مام ادى الكيام ادى الكي المصف عدران كا تجر القى الع مع مركزا معد كال فر كلد / ٥٠ ، كلد /٥٠ زان مجدے اران ہونے کی امنی س قان كوسم طور ير مجنا كن عليم و مراكلا يم

عمر المرى الفرول العبد الماجد دريا الأي المرافع والماجد دريا المرافع ومماز ادر المرادر فردر و بالى عام سندتها سرادر فرد المران يرلغوى محققات لا وركتر كرويا كيا ہے دايك عام أدى كا مل ا ماد کے ماقدان سے استفادہ کو سکتا ہے۔ تيمت مجار ادل ./١١ - دوم مجلد ./١٨ تفنيرين كيرمختي (ادو) علام الديم كالعمان كيرك فعمان ما شراد رمائل کا و ضاحت کے ساتھ جھایا گیا ہے، منایت ہی مان دمفيد كاب مح. جارملرول س على . مجلد مراهم دوي مشركان القراف المعرد داد تفسر بين ملودن مين على سن فيلو يرام على من كافرداري مردعا ي تمت الرو مولایا عبرانی حقان د بوی کاشره آفاق تغير الگالگ با دول ميس المنظون سي مخل موي ہے جميں تقدم تھي شال ہے۔ مجلد إي ملدون سي مل ع. قيمت کال قليم -/٥٨ دوي وموصر لوسره الاعبرالفادر موت ربوى كالمسورة رك الن مبول فيرو تفايرس بيارى فيت رکتی ہے۔ بڑے سائزی ایک بی لاس عمل برہ محلد۔/ س لف و حال لقرال المراده مزدریات ادر مالات کے ك طابق رّا وى مات دناياب نغير فدم وجديدا عرّانات لا بري جواب. كرے كم العاظ س زیاره سے زیادہ علوات ، عوام دخوامی برایک کے لئے تا اور مطالعد ، ماره دو بے تا میں معل مدد ، مرا کے دو بے معركم ايان وماديت انولانا تداوين على دوى ﴿ موره كعن كامطالع . تغب رِ أَن مديت ، قديم ارتك ، جديد معلوات ادر مالات في يمن قبله -/١١ دوي إلاز ولانا حفظ الرحن ماحيوم) بسيس الم ماية كالملاس وأن

#### ميزت عجائه والعين

حراة الصفي على العفرة فارمفرت دليا فيروري جلاي) ا سلاميد فن دجرد جدا عدرون د عابرا ي تعوم مفات و كالات اليزه مانات نع دعمراز بروقا ست ادرايان ديون سے معلق ا مادين وسس كادي فرم حود بن ماروي مل في معلى فيمن كالمريد المريم تعلقا وراسيرن الرماع عنفاء الدن عراعي ادر الخراي الما ي مزوى الفاق ادر ملى كارنا ول كالفصيل مبرت طفاء راف رف عبدات والفدق ك نظمتنين

صناً المبيراك ووركدام تاريخ دا قيات عبى ما صنة والمدين يمت كليه ٥٠ م ١٩٠٠ مل جرين اس سر حفرات عشره والا برن المتم ادر فتى كم سے تملے اللم لا في والے اكر موابدام كے الات كابدا الع كارنام يان كي ين بن فيت اول إدا دديد ددى والي مرانص الم المردور عصي من الفادكام الماكم مواع حیات اورانکونفائل و کمالات کا تذکرہ ، ع

ميرالص الربولانات المين الدين احمد دوي حد ادل مين معزت من ، مغرت حيون ، مغرت معاد ماه : مفرت عبدالمري ذبير كمالات ديوا كا معددهم سي تغريا ٠ دم سن تا اركام كم مالات مواع اورفعيلى مالات أزندك. الصياب إست عوايات كالوائع ال ادران کے علی و ا ظلاق کار نامید قیت ، ایم دوج ما لعياق الله الابرتا بين تح سواع ذري اور کا بران کا رناموں کی تفصیل . رقمت: الما دو ہے

المحرى رود. تكعنو

مول و م الدي الموتيل الورس مرسول الدي وري المات نوروات الفلاق وعادات ادر تعلیم دار نشادات کا ذنیرہ ہے بریرے

کے دونوں بندایک نظیم نا کا رہے چو مبدوں میں معمل کے دونوں بن معمل اللہ ماری کا اللہ اللہ ماری ا ومن المعالمين المعالمين المعالمين المعالية

اوريّا و عرب مي اين اليرسي وكن دوام ما ع مند، ولا تلمينوه انداز ممان عُلفة اور المنتي نبون إلى مرانا ركروف والاع من ميم جلوط مل عمل جين د رئيس ارديس عمزين.

تمت الأسف أربه دويد رسول الرم كى ساسى زندگى اسرورعالمى الجاد قادة

ين من آسكياى كازاون كارتفار محاياً كان ع الدواكم محد عمد الله ماحب فيمت مجلور / الدور

رجمع عالم المريدي ورد عداري كالباد

کے لیے بھی ہے۔ محسن ان ایس سرت رمول ایک نے ادم اسیس سرت رمول ایک نے ادم محسن ان است آپ کے عمدی ایک عمل ارزی ہے ایک معیدزی کاب بیت الا خطيات مرداس برملام بدريان ندده ي فدا جوردرم کے علود تعین کا بخور بی . برت: ۵۱/۱۱ ودر مقالات يرث إبريد أز دار مراكة ألا نفد مقالات كا

ن ۱۰ کی دی ای در ای در

يني له يجرت در الم و دراى لا يجرت ١٥/٩٠ عرفی اس تا میں مؤسط استداد کے بحول کے لیے عرف نبوی کے عام دانتیات کرا ختمار کی ج المدن ال الله العالم المعالم على المعالم المعلم الم 

# وَاعِي إِلَى السِّرِي عَلَالَتِ عَلَالَتُ وَالْحَادِقَ الْحَالِيُ السِّرِي عَلَالِمُ عَلَالِمُ عَلَالُتُ وَلَا الْحِيرِ فَا عَنَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّى اللَّهُ عَلَى اللْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّلِمُ اللْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

(اَزْمَولاَنَاسَيْدَا بُوالْخَسَىعَلِي نَدُوِي)

عاديا يكدون بوراد الما يراي بولانا كالراس الما المراي الما تعتاد عمة الترعليه كادفان بميران المقام ميلي في ٢٠٠٠د د ان كافرت سي المريخ كا معادت ما ل جولى العول في ال ون سي جو يعالين ترات التما نعلق الترادركام كانهاك التعران كرج من فإنظرك المائي الكانظري البراي وعلم مي الدركان العن كرا فحوصالات من مى دفداد كرزت كرسالة منيلي في السائد مين كا علال من جس من من عنون المن ما كربيوري كالمتاكر عادباني برحرك كاوشوارهم لبون ركان ومكراكتر أداز منى ترتي تفي بتايد وحارد قت كالمار رادرد على ترت مفلت كاسمال من المعلى الفريم المرسى المرسى المون كروال المراج ل تديد يليم سين الماكرولا اخدجاد إلى ارته بس كت تفيد د فرع بركت تفيدد ادى باركومه المن المراكبية تے المے مصفی کا نتہ بنی می موجاں ام نے اسراکر کما محرض اجانے کماں کی طاقت اجاتی کراندگری مهائ كي ودركوع البودوقيام كرنة ادر بدى اذا ام كافتراس اداكرت جمال أم في المراد المعدا مره و طافت خداما نے کماں علی عالیٰ کر فود کو بسیس ہو گئے تھے۔ آدی کو کر جاد یا تی کے لاتے سنیں ورکم تخص كا مراد ادر مهاك ساداك في الرجود اجب على المرادر مهاك عراز فودا والرسية معکروں ادی انجواں دقت رعجے نے عرب اطراب کھتے جب کھرے ہونے سے الی موزدی ہوئی ادراط انظاء في من المرام مع المراد الركام المرام الماء اور الما في بيور أناذ يرصف ي كادوك إلى ليد جاعت كرما تفي الواكرة ليدي ليد بنے اہمام مے منوکرتے ایک ایک منت اور سخب کا الترام کیتے اس عمد میں تھے ہنیں معلوم کے کسی بھر میں تھے ہنیں معلوم کے کسی تھری معلوم کے اس کا مناا مہام کے بھری معلون کو ان کا مناا مہام کے بھری معنت کو ذرک فرایا ہو زر رسنی میں میں نے بہت کم اوکواں کو من سخوات کا آنا امہام کرتے ہوئے کے بھر کے

ود مادرون ميك دان الفراع رسام ودور و على كافتور بيتم فرايا الحرومي أن زير من الخذك ميان كي المديد ادر عنی بدان کے خصت ہے می کوفیول کا میا ہے۔ اسمبر منی انہا م اتا جو وضوعیں۔ كام كا نهاك شف كا يهال كقار ال طوي ذا وعلاات كاركم لحري الني طرف عضا كع بندي كيا. دن ان من مر من و در تبر طلب فرنست اورت بر طلیف کی حالت میں بخار کی شدید من اور آخر بس نونيه كى حالت مي كراوازادرند بالي مي دعمت بيياموك الأراديد الما المام أبيان طام يه مرقت ادام والوكان نام اربدا المستال من وى الله والمساور كالرسام المراق الماد من المراق الماد من المراق الماد من المراق دوراك بمبالم برائة إنواني فرطة لم مرج أيات ك كمتعلق مرايات ية ليم إلان معقدين كا عَى دِيزَا فَرُون المالكُ الكُ تَت مِن ٢٠٠٠ من أوى وأي المسامع وأي كما لمعالم المكان المحالية المحالية مان فروى بنام فين ايك لحك ليكوادا و الدالة الداك والمعلن عيس الحفق مزاج أسى كر على ما من المح دار على وليغ سيس سنون ومن من الدفرنة اور خود ليظ ليف اس كانكواني كية اس كدراد ادن تحد كوفي محلص محض حباني أدام ببريخ ايوالي اعان كيف اور ذاتى خدمت يراكتفاك من الضخص سے حبانی خدات لين عدان الكادفرائية ادريخت محدد كا المادفر لمتع جودين كافدات اورعلى كافرسيطول النين ال كولية العديد على المعالية كالمعالية كالمعالية المراب المراب المراب المراب كالمراب كال خذت مي على صفرك كارادر دولانا كي طرز تعير كي مطابق ، افيا وعليا للام كاس طرفي ذا وعلم ادد نسرت بن كے ليے رج عام طوا يون كے لفظ مے شہر دموك ہے اپنے تناعلىء وقت كلے كا لا اع نام رجات ال را من الما المعن الماع المعن المعنى مران لم كي صفيف ادر مجاد كي شدت كي دعايت كي زسخت يخفلي كا اخار فر لما يا درفر لما يا كرتم في يحد اي يكون الماني من المرسانة عن العيل الحاطل. ال الما الما الما الما الما الما المركان المرك أنيات دولي رس ري رق إلى الدراس الى قدرتيزى ادرقت مى كاحول ادروق اعكالياكة

الماسكل ول عارا فرد ت بنا قريب أا ما ما عا" بدخلون في دين الله افواجا "كي برهمن جارى تقى على و متائج اورامن كرم طبخه ك الرك رُنْ ن ك ال عليد كني و فرو كاك محلفین \_ ایجوم اور فی اعتبال اور قافلوں کی آمری وجہ کے کمیں ان دھرنے کی بار می الی كانسى أولوا المرك الرائية المرائية المر

المهرايان يدرام كست الرياب المن المرك المحالة المرك المحالة المرك المحالة المرك المحالة المرك المرك المرك المرك

91948 6 6 41 إبار المنظر المحدث فاس الثامت و کھنے دالا برگز اندازہ نہ کرسال کوان میں کتے لیے تا ہرادر کیے کیے اسودہ دناز بروردہ افتحاص ہی ایکے و الما الما من خاد ذكرة الدب قر أن عد كر الله الدونين كالال ك ذاكرا ادردوس كم علق مهدنے بنام كربلغى كنت اوردات كوذكرد نو افل بين نظر عمركمين عف ميں انبياك. « يدخلون في دين الله افواجا "كي كيفيت جن ترد برهن جاتي" فسبع بحسد لا ربال و استخفره الخاطرومي اسى قادنها إلى بدتا جلاما آلحا د يارجبيب كانتيان بهت بره كيا كقااور صر عمرك يه دعاورد زبان عنى اللهم ارزقنى المشهادة فى سبيلك واحبل وفي فى مليد دسولك بمعرات كو وابردر يافت فولت بعوات كارات كوفراياك كتعوات عبي الأساخ كالجي إن إفرايس كرب ادربة الجي كي ديونوك كاست تريني مدادكون في والمينان ولايا فراياميراجي عاباب أن زمين براتر كراد يوس بناددادون في منع كالمنت كے طابق شرم كالاليد عا مناعى الديرية يتناكم اللهم الله مغفرتك اوسع من ذنوبي و دختك ارجى عندى من عالمي وات دان راكري اداد اد اد اد اد اد اد اد اد اد الله المحد اد مولانا محد لو معن صاحب كو باد فرايا ادد ا وسعت الى دىم قريط ما صرف سے فرايا" دوستوس لائم توسل ديے " فجر كا دان من مجر لوا ے موس وال كالة قبل كالمون كوث بران كرايث كي أورجان جان أفرس كيرول وإنالله واناالينه راجعون-معن بعن د یا بود د دیره بردست بریک ایل میران دفت جازه سي جي روعا او در ما داده ٢٠ مراد كي المريد عام طود وملاول ى دوكاني بندادكين اوك فن سين تركت كه فيدسيان دال دالوسي بسي داخل بوك. أديمو سى مى جرار الكينون اورداد ادن والمراه والما المراع موال المع كالمراس المعرف المراس المعرف كالمراس جذبی دسترتی گرفتے میں اے دالدا در ہرا در معظم کے میلوسی دفن زدے . بیسار جولائی کا دافعہ ہے۔ مواناد جمد الفرطيد كى دعوت و كل كي كي لقى اوركس بيزك وروسي من كى عرب مادى عم الحلاديد الكافنيلي والدورالولى فرصت لا مخاج ب الله كالمن كري المبعث المعلى الله چنہ ہینے بیت الفونسی ماکادرا قم کا ایک مبوط مضمون ملانوں کی عموم تعلیم ترمیت اللہ کا نظر مادک سے کردیکا ہم ادداس كي خود اصلاح وصحيح فر ان في سرتانه الفرقان مي محت محرم مولانا محرمنلو ما حبانا في

الماد الفت من هذ من من الماعد .. ١٠٠٠ من الماد المعلم الماعد .. الماد المعلم الماعد ..

ولين كن براند اين سافر

کے مسلم ہے ایک ایسی بقال لینوان نورت میں کی ایک کوشش " تاک ہوئے ان دانوں نام اور ان دانوں نام اور ان دانوں نام سے اس کو کانے بیغام کو تھینے میں ان ان ان در تری در تے کی ۔ اِتی بولا او جمة ان خوار کے مفصل مالا 

و دون ياس على بنجدى كے مالف فيدادد اس كا مطالع بنيس كي وہ تحق على الوك ني طور براك مطى نظر سے در يو كراد رزياده كي تراس كري اس كے تعلق سرسرى دائے قائم ك ين اس كرميوات كى ايك مقا مى تخر يك محصا اكسى ين اس كودى صلفه كى دين اصلاح وبليغ لف ك غرض جيا كرجناب في سرت الى تهيد كيش لفظ مين ولا نا دوم كا تعرفها ب. مرکے از طی خود ت بارس دز دودن می زجست اسرارس اسع اليندكرج الماذه عداده طولي بوكدافيال مرحم كالالداعى بنتم كأبول ملادك كحبال يورخت نولن برستيم ازي دار

بم گفتن. اما آسنا بود حرگفت د با کفت دانی ایم الفرت را المراجد العالم المعام

#### اليه محزم حسريداروں سے

الفات ك اكر فريد ارحفرات ، فرع رابط قالم كرت و تن فريارى نر کا والد دمینا بول جائے ہیں جی صفرودی افرراجات اور میل میں بید دستوادی ہوتی ہے۔ براہ کرم خط دکتا بت اور منی آرڈرکوی یر این المبر خرماری دورته ک جٹ بر محماد تبلے) مزدر لک دیا کیم تاکولونن زجیے محفظ دیں. جابطاب اوركے ليے جاني كارڈ يا ١٥ مے كے داك محف مرددادال فيج بعودت ديكر تعيل مكن نه موكى .

### ALFURQAN'S ENGLISH DIGEST

1974

Founder
MAULANA MOHAMMAD MANZOOR NOMANI

ATIQUE RAHMAN SAMBHALI
MOHAMMAD ASIF KIDWAI

A Bold Experiment in Propagating Islam and Its teachings on all aspects of life, individual and collective, among English Speaking Societies.

Brings to you choicest reading material appertaining to Islamic faith and muslims.

Educative!

Informative!

Heart-lifting !

Price: Rs. 10/-

ALFURGAN PUBLICATIONS KUTCHERY ROAD LUCKNOW

في طرت اعبت كيائ تشريف لاي ٥٠٠ باغ لو ع نواب امين آباد، تهنو 22534 - 103 الک مارصرور آزماشش کریس

#### بقيه ايك حادثه "

کیفیت بهت کرب وا ذیت کی بی میانگی براویدسے نیجے تک پٹی بندھی ہوئی ادرایک طرف سامنے باؤں میں ، دوسری طرف کروٹ کو ان میں کئی کئی سیروزن لٹکا ہوا ، ایک تخت پر لیٹے ہوئے تھے۔ زندگی پرٹشکر کے ساتھ ، وس کیفیت پر ہے اختیار دل بھی بھرا یا ۔ گرمو قع ضبط کا تھا، کسی بھی طرح ا بنے ادیر فابورکھا۔

جندہی منط میں اطلاع پاکردارالعلم کے دوسرے نائیج ہم مولانا تھیراحمدفاں صاحب اور کھر جناب مولانا معراج اکتی صاحب کھی تنظر بعن ہے ایک میں ہواکہ مون کو طع میں ہوٹ ہے۔ اور گوصد مرا تناسخت بہنچاکہ بہوستی ہوگئی تھی مگر بحدالت کو طعے کی اصل ہری میں کوئی ٹوٹ بھوط نہیں ہوئی ، وہ صرف درا اُوپر کو جڑھ گئی ہے اور اس کے مکرا و سے اوپر کی ایک اوھ بیلی ہری میں کھوا تر ہوا ہے۔ ایکسرے اور اس کی دیور شعبی موجود مقتی ۔ باد بار خدا کا شکر کیا ۔

منطفر نگر کے ڈواکٹر ایس آیو خان نے ٹانگ کی بندش کی تقی اوران ترجزائے خرت ایسے خلوص دعقید سے کہ دیوبندسے سمار نی و بندسے کی میں جارہ ایک و بردہ ایک و بردہ ایک و بردہ ایک و بردہ کی و بردہ کے و بردہ ایک و بردہ کی و بردہ کی و بردہ ایک و بردہ کی و بردہ کی و بردہ کی میں جارہ کی میں کو ایک و بردہ ایک و بردہ ایک و بردہ کی دوبردہ کی و بردہ کی دوبردہ کی و بردہ کی و بردہ کی دوبردہ کی دوب

بھے سے چھوٹے بھائی تحفیظ الرحمٰن نے اپنے محب فاص اور ہم سے کرم ڈرا ڈ آکٹر غلام السّبلہ بن ساتھ وہ میں جی سے کرد کھا تھا۔

ڈپٹی چیف برٹر بجل فیر محفولی اعانت سے بہاں کے بارام پور سپتال میں داخل کا انتظام بیلے سے کرد کھا تھا۔

موصوف شیش بھی دو ترمج بین مخلصیوں کیسا تھ موجود تھے ، النٹر بڑی ترقیاں انھیں عطافر بائے ۔ امینال کی ایمین میں شیس میں میں میں میں میں ایمولین کے دالد ماجد کو دیکھا اور آسیسٹن بھی سے میں دھے اسپتال بینچے ۔ ڈاکٹر وں نے آن کی آن میں ایمولینس کا رہی پرآئے والد ماجد کو دیکھا اور آسیسٹنل وارڈ کے کرہ دام والی بینچا دیئے گئے ۔ ڈاکٹر بھی ایمی کرگ صاحب معالج فاص بھوئے ، اور الحد نشر اور دوران دغیرہ اور آب بین اور دوران دغیرہ اور کی بین میٹھی کو ایمین میٹھی کرنماز پڑھنے کے قابل بھوچکے ہیں ۔ ٹانگ کی ٹیش اور دوران دغیرہ جون کو ایکسرے کے بعد مکیسے بھادیا گیا۔ اب عرف ٹانگ کی ڈرش کو خام آنا دیو گائیاں ہیں ۔ خدانے جا اور ایک ہفتہ کے اندر آبیتال سے کو ایک جوانے گی ۔

کوائی جارہی ہے ، اور بھرائش میں بین کی شام آنا دیو گائیاں ہیں ۔ خدانے جا او ایک ہفتہ کے اندر آبیتال سے کو ایک بیا وارٹ میں بین میں کہنے گی ۔

گورانے کی اجازت مل جائے گی ۔

الظران سے بعد منت التجام، كم البسى كامل معت كيلئ دُعا فنرمائيں -كه كون الرون سے بعد التحام الله عكل كل شيئ وك ديرة

يكاليَّة واردن كيفي فالري عن المين المين المين المين المورا على المراع وليًا عه-٣ دن من كان أما ع

لکھنو میں انگریزی دواوس کی قابل اعتماد دوکان



ایمردد روفف البت ارشریز، درملی سے اسٹرج ڈلیشنس محیررآباد

جمال سے آپ آ کھ بند کرکے برددانر برکے ہیں

هول ادرسيل ادرسيل

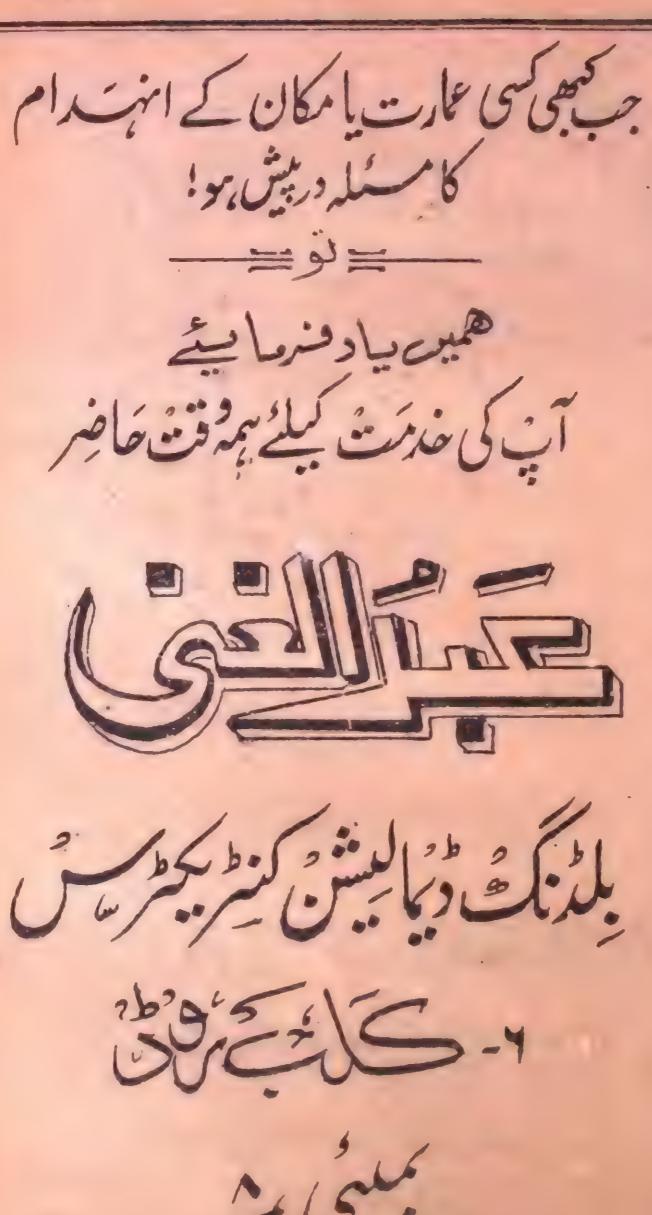
#### SERAJ AHMAD VAKIL AHMAD

.Chemist & Druggist

45. AMINABAD PARK

LUCKNOW-1

PHONE 24506



--- شلحاكرام 324976 NASEEBDAR = مينوف يجرر أين ايند الحبيورس = سنهری ادر قوس قرح جیسی رنگ برنگی چوریال ولائك كانفس سامان مصنوعي زيورات اور عطرات وغيره کے لئے سے ربوع کی ہے =

# ASACO SALES DEPOT

222, JANJIKAR STREET BOMBAY-3

## علم صدیث اور می رایم اور سندکت این

مركمن قيمت كلدكال ترحمان السنهمل رتاليف، ولانا يد مالم مركمى ماج من الدوز بان مي حزوري تشرع دباحث كي الم ارخادات نوی کا جاع ادر مت دخره ب مدت کے مندل ويميدكاب بالشيدهم النظيري. تمت علداول براطين إراعدكم إرا عدد مرارا طرفيلم الإ واوسفر الماس الصالحين كالدورج الاالتراسليم رازب مبرس مع دمر شركاكام كرقب عوال كے تحمیلے رآن جيد كرايات عراج معراطاديث مي دنيا أدلن فيرت طراه ل ١١ ددع ١٠٠٠ فأدى دارالعلم دلون افادات حضرت مفتى عريزاكن عَلَىٰ مَرُونُ وَالِمَالِورُ وَمِنْ عَلَى مُرِاللَّهِ وَمِنْ عَلَى مُرْاللَّهِ وَمِنْ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ ادران كرجوا بالا منطر حود جوات لطوى والن سي موس لما ولاناظفر الدين معند مطرو ل يمرب لي وميت لات إله فادى رشربه صن عالد شرام كلي عدى مرفى تخصت عى ملة مي كالمان كا كان سي يراب كالم والديس للمت مالعارضوى ما أيدود مد مرى و ملك مامود ران كالمع المعان و المادي المروقة

مع بخارى معدد احادث بوى كابن بالزار مظامري دادد عن عن عن عن الدول المن المادي من المورد بعلال د. الرسار عرع عنورى في موجدً لافت كاس سال عيال كاب منكرة شريين ك اددوز إن سي شرح والي عليول مي مغيول ادر من ب ركبه اددوع عربي متن كمل مث 6-/-عمل ار در ترقیت کا س 0./. تعسم النحارى است بزرامادم كالمتدادري رجد . اطمنان جن رجال ادر مام بم تشرع عما كم مطالب صرف دمارت نوی کاف براد طرح فرت مل برا اليضاح البخارى اماديث كرك متدكاب د ناری سراهن ، کار دوشرح . افادات حضرت و انا فخ الدين صاحب رقع الحديث داد العلم داومنها س صفح بر مک بی فیمت نی دید ۵۲/۲ صيح مسلم كمل إلام ملم ك جي كرده باده بزاد احادث يَدِي كَا قَالِ فَرَرِ بِينِ إِلَا كِيرِيد السلالِي ع عقال. اددد كرجم از حفرت ولاناد حدالها ل صا ع طدون مي كالل . فيت كمل مث ١٠٠٠ مًا ل رُدى بصال بدى ادد و الله وي الدو د فاضلاد فرحتى مِلْ عاديث ك دفي مِي عودك ليردمورت

## انفرقان فاس نبر النج کے سوانح و تن کو سے اللہ و تن کو سے اللہ

سى يروح كالمي كالواد في علما ادران كامرة المدنسنيات الرسط منا كالميت مير صرت في المديث ولا الحداديا يفعل تبعيد كاليب . تيت براا المعلى المرائع عاني بيور من عنرت بولانا فعيل احرما كالم كارنا عالد كونا وكودادما العكامل بالنه إسفرال وات بالمبور الدامناد كد كي نات قرورات بي تيت كلردري

تاریخ دعوت دع کیت داز دونامید او کمن دی مواع قامی حصرت دون محدقام صافاقه که کلود عالم الله كا ملى دى مرى وسنة ل كا الري جائزة الورمين منصل والح ميان كي عنى الحق ادر فانسلوركان الدن كريدا عالم مناز اصافع وت دعزيمت كانفعل تعارف ان كمعي على الكيوني كم تعرف الرجي من عطاكديا. تعارف في الام علاما يوسي احمد كانالون كادد ادادران كالزات دراع كاندر من حول من المنالي من كاب ين حول مي كلوت الما مزكرة الرشير العلى العام ملانا مانظار فيدا حركتكوبي كالشاعت الملام از موانا مب الركن غالي العم ك موائخ مِات حصرت ولا اعالَى الني كَ قلم عاس كتاب كه الثامت و في الى يُحقيق الباب ما تق كي وافي العم لوادي مطالرت الان من بوراد كورم لدى وجون كا تبيت إما معديد مراوال كارال جواب الى وموع يررك بون مروت وعلم العمر جوزت مداحرتها كجداعل در أخ كامرجر كلق على علم اله عالميرى كمتازيخ ادرعان المرحفرت بدرتاه على مركم وركم الم مصوفيه الني عد تجدى مي معلى مونيار كام صرت ورج ادران كمنا فطفادادنا وفرزندول عالاز مل تيت كلد عرام معن الدين فواج نظام الدين ولي فواج كسو دراز اورببت مركرهالناكي يرتب تى بنى بنى بارمادن كالحجود بالرك المونياء كوام كالمن ملت زنگ اور مات . كمبت اطافون سر کی کال بزرگ ولی ایشر کادی در صالی اور عنی دندگی کاد خواری ی کے ساتھ ووسرا ایر لین قیمت برما ص كا مطادعادك الله كانتن درم رجلني كاوني نفيد الماريخ ولوند اكذف الكوسى برسا وركاسك الما دی کارنا مرا الدی علیم دنون کا علم در کاه داد العلیم

حماة عليكي الني وناميدالوكون في مدى كالدامين ونيدكون ويندكون ويندونا عدد العراك والمام الم كفاعيم بدعيدا في رابق الحرادة العلاء كالواع جات مالات قيت ، ١٨ میات کی علام المرحمة السطیر کے والح جات لوطمی فارنا الملوی کے کے اف کا فقع مالات ان کذیرا الم ولانا سالم وندوي من ١١١٠ مات سیان العارسیان مدی کرانخ میادران می در

ملت الفرقان كيرى دولكمنو



# يريلوي فالذال الدوية

#### كتب خانه القريان كى مّازه ترين بيني كت

ان دانتر جولای مرسی وائر میں منظر عن امری ہے اس دانتر جولای مرسی وائر میں منظر عن امری ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوگاکہ ۔۔۔۔۔

ارست دالقادری ماحب نے دازاز میس علما رویو بن پر جوالزامات گائے
ہیں، وہ صرف دھوکر اور فریب ہیں، ان میں ذرّہ برابر بھی سچائی نہیں ہے
توحید اور شرک کی حقیقت برایسی روشنی ڈانی گئی ہے اور علم خیب ادار
متعرف "ان دونوں مسلوں کی ایسی منقع و تحقیق کی گئی ہے جس کے بعد

ریل کے کمیری فتن کی تاریخ اور تعارف پرایک متعل بھیت رافروز اور تعارف پرایک متعل بھیت رافروز اور تعارف پرایک متعل بھیت رافرون ہے۔

سروع میٹ مول ایا مخرم طور لعما فی کا ایک مفضل مکوب ہو۔

وی گویاس تناب کا جین نفظ ہے۔

تمت، ۵ دویے =

مليكايته وكت مانهُ الفتان عَيْب كادود الكف ف

# WAT GH HOUSE

2, Aminabad LUCKNOW

All Kind of Watches Sold Here

Rogd. No. LW/NP-62

#### Monthly Williams

r attitues so Luckness 1

VOL 4 NO. 3, LE SPECIAL NUMBER APRIL, MAY, HULL,





في الماد الم

المحسر منظور تسالي



یکوان کے عرب و الول .. ل آب کی خاص پائے۔ براد س مین در اند ما ب كيا موا مو أكس تعبيلي كالمبل ا ، ۲ ، ۲ ، ۱ ، ۱ ، ۱ د ، کار و عمده و ناسینی م باولا، بالكاميل ا دیران خی الص ناریس کا تبل م ، مم اور ۱۹ کیلو . 1 2 5 5 دان كرا جوانا، بول ي ميل م ، تم اور د ، د ا نسيلو ا مى سىلاد بىل

سالانة جندة عيرمالك سے ایک پوئٹ (اپندورانی بیں رد ہے) ہوای ڈاک کے لیے مزید محصولاً کی کا اضاد ہوگا

الم شمائے کی تیمت ۔۔۔ دُد رُد ہے

ابت مولای واکست مطابی جادی لتانی و رضیت شاه ۱۳۹۳ مطابی جادی لتانی و رضیت شاه ۱۳۹۳ مطابی جادی لتانی و رضیت			
معنى	مفاس کاد	مفامین	منرشاد
70 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1	عیق الرحمٰن نبههای محد منظور نعمانی مرحم محد منظور نعمانی مرحم محد منظور نعمانی مرحم محد منظور نعمانی مرحم معدمنظور نعمانی معدمنطور ن	المرائی اور دینی وروحانی ترتی کی شاہراه وروحانی ترتی کی شاہراه وروخی المراق ال	1 7 7 2 0 7 4
48	مولانا سيدا بوالحن على ندوى	عالم الماى كودوهدم	^

## 

رودی مجنظد نعمانی بزمروملیت ایمیر دیددبائر نے ذیبیس جب کرونر الفرقان کری رود عدز سے سالع کیا۔

المِيْمُ اللهُ الرَّحِينَ الرَّحِيمُ اللهُ الرَّحِيمُ اللهُ اللهُ الرَّحِيمُ اللهُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ اللهُ الرَّحِيمُ اللهُ الرَّحِيمُ اللهُ اللهُ

اتن \_\_\_\_ عَيْنَ الرَّحْسَ سَنْهَ لِي

وداكر محرعيد الجليل فريدى

گزفته اه اگر فروی الجلیل فریری صاحب کے انتقال سے ایک بری تی می الف درمیان میں انتخابی می المی درمیان میں انتخاب المرد میں الفرد المرد میں الفرد المرد میں الفرد المرد میں الفرد المرد میں المان المان

ایک ممان کی حیثیت مے جنانام کی یا تنی ہی نیک نامی اور ان ان درستی کی شہرت ہی اس میدان میں حاسل کی برخفا میں پالیا انٹری ہے بھی جس پر انھ دکھی یا حام طورے شفا ہی پالگیا آت اللک الفیری کیا جا تھا اوجو دکھاتے آن نہیں کتے جتنی اللٹر خدمت کو میں کہا جا تھا اور دست بنیا کے اوجو دکھاتے آن نہیں کتے جتنی اللٹر خدمت کرتے تھے اور اس مے ذیا وہ وقت باقیس مرافیاں کر تے تھے اور اس مے ذیا وہ وقت باقیس مرافیاں کو دیے ۔ اس کے پالے کا کوئی دومر الحداکہ کھی میں اس طور طرائی کا نمیس تھا اور ان میے میں بیر بنو د کھی می میر بیر من دو کی دور بیا تی کھی میں میں اس طور طرائی کا نمیس تھا اور ان میں می اس بومزید ان کی شومن دو کی دور بیا تی کھی میں اس جو بر بنو دو

ہاد طبیت اور د لنوا ذا نداز اس محبوبیت کو اور جا برجانہ لکا دیے والے تھے۔
طبی خارمت کے علادہ دادد در اُٹ کا مجی ان کی ذنہ تی سیں ایک اہم باب تھا۔ اور سی طبی خد دو ذارد کو سی ایک ایک میں ایک ایک میں ایک ایک محلے میں ایک اور دارد کا محمول بنا رکھا تھا برطب کے لیے کلتے اور دارد اور اور اور سی سے شروع کیے د ابین کمنے کرنیے۔
وین اُری سے برائے با برفر اکھی معرب کا وقت مطب سیں آتا تھا او بال باقاعدہ جاعت دادا کرتے ہے جائے کے داروں اور سی ہوئے بھی سرزمین پاک ہم ماری کے داروں اور سی بروی کے اور اور سی بروی کے برائی میں میں کو میں میں اور کی خیروں کی میں میں اور کے ایکھی سرزمین پاک ہم صافعہ کی کا موجی میں اور کی میں میں اور کی میں اور کی اور میں میں دیکھا توزیاد گا میں اور اور میں میں اور کی میں کرم بیلوں خیروا تی میں پر کھی دی براس میں دیکھا توزیاد گا میں اور اور میں اور کی میں گرم بیلوں خیروا تی میں پر کھی دی قرار دمیتی دیکھا توزیاد گا میں اور کی میں گرم بیلوں خیروا تی میں پر کھی دی قرار دمیتی در کھا توزیاد گا میں اور کی کھی در قرار دمیتی در کھا توزیاد گا میں اور کی کھی در تو اور کو در کھی در کھی اور کھی در کھی در کھی دو کھی در کھی در کھی کھی در کھی در کھی در کھی در کھی در کھی در کھی کا در کھی در ک

بدراسىيداله يسسب ي الأو دلكن لقوش قام كيدل كومنين اذكر اين تق أين بال عمل منبوط على الماده على إلم هو المنت أن إدا كرفي من الكالى وفي والمستقيدان ادمان كالجرران كالماسى ذغر كالمراس كليا بالدر إمال المرام الماس الله المرام الماس الله المرام الماس الملاء الماسيران فردال كرمان \_ الدادعات ين ان المادعات الدادعات المادعات المادد からいとうというはというときははははははいいのからいいか مَن فري الله المالية المناس المالية الم ويد و المرا الله الله وي يو المرالة والرام و المراكة المرام الله المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة والمراكة المراكة المركة المركة المراكة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المر المالي المالية المالية المرابع المالية كالقطة فاذب الدائل أفان الدائلة المالدكة المالة الم معاديد عاست المرواندان مثلور فيروك بالناديم الناديم المراك بالناديم بالمرابي على المرابي المرابية على المرابية المرا مَعْ يَرِينُ فِي مُنْ وَيَ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ اللَّهِ وَمُنْ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّهُ وَمُنْ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مُنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللّّلِيلُولِ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللّّلِيلُولُ وَمِنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللّّلِيلُولُ وَمِنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللّّلِيلُولُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا لِللّّلِيلُولُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لَّالِّمُ وَاللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِيلًا لِمُنْ اللَّهُ وَمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لَمُنْ مِنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لَمُنْ مِنْ أَلَّا لَمُنْ مِنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ مِنْ أَلَّا لَمُنْ مِنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ مِنْ أَلَّا لَمُنْ أَلَّا لِمِنْ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا لِمِنْ مِنْ أَلَّا لِمِنْ مِنْ أَلَّا لِمُنْ أَلّ معددة الانالك المراس ال المجروطون الما كالموالية للين كالوشش بوقى ادوده بيره رمناس أسين اد معرفيك ملية ことからからいられるにこしてはないないはいいかからられた كادى كاكن تى الى يى الخدل كى كالكريس كى خلاف ايك اتحادى محاذ ميس المركة المحادي كاذمين المركة المحاد ابن بيار توان كرم خرى قطر عمى تجورو يا.

دل کے مالتہ مجیمی اوں کے میں مرایس تھے الین جس مون کے میما تھے اس میں فود کر قالد س عن سی سی سی اور ملے مطاق موا کر اور علوج کے لیے اسکواور لندن گئے اور اس الیس کن تشخیص کے ماتھ دائیں آئے کہ ان کی ذیر کی ڈیڑھ دوسال سے ذیادہ نہیں ہے اجافتیادان کے جیا لے پن کی بلائیں لینے کر جی جا ہلے کہ اس ڈاکٹری اندا نے کوشن کراور ان کر انحوں نے مبتر كانخ نبين كي بكروكام الخوال في جير وكوالقائب إداكر في في ميران على كاعرت ليكاور اى ميں جيل خاندا اوركے كي كي اوبت ا ف ده لي مئى جون دست كى گرى ميں جميرا بى مال یرنی کے الیش کامیدان گرم ہوا اوم وس کی امیں ترت کے عالم میں کر دوسر اکرنی انھ الما کہی دينين كى بهت ذكرا اكفول ني ايك بهت مردان كے ماتھ اين آب داس ميں جوز كورا. ادر اس کھر اس معرکے سے ہو کئے ترز ندکی کے جرائے کو کھ سانس اور لیسے کی ہی تعلی الیان كردوردن ميراد تت نا دند مفركي بوشدت الفائاتي في ميد ود ادردسول ديد تول في یر ق ہے ابوسلس تقریب اور گفتگو ہیں کرنا مرتق ہیں دل اور کھی میں کے نا اکس رلینوں کے ك در فال مدر در الما اور داكر صاحب كونظا مراس في ليف بالإركار الما المراس مُ مَوْ اوْنِ كُواكُون فِي كُوراك مِنْعِالاما ليكرمطب أناف وع كرويا \_ ليكن يو عظيم وا كى بس الله ى ما نسيس بى كفيس. ١١ را ١١ من كوامك أ ناهى أى جس سے مطب آتے يا باتے مين داكر عماح كرما منا يرك اوراس كى غراد ك اثرات في ١٩ رئ ع الحرى الحرى المرى مانسوں کونعی جادی میسنے کی مملت مذدی \_ ایم استرکا : یم سب انٹری کی مخلوق اسی کے ذيهم ادراسي كلطرت الما يحاف كرمي واتَّالِتُنهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَاجْوَنُهُ و) الراصاحب ينج عزت ومنظمت إنى اس كرده عن تع بالرافس كروم الفول الناسة التقات على الله المن أس به اختك برقراد دره مع باست آار جرعاد كادارى ے اس لیے بیاں ایسے دا تعات میں میر کھی کوئی ما س اہمیت بنیں اہم ادر اور کھنے کی بات داکڑ سا عب كالعامين ير م كالمفول في أن ادر كرداد كر معالم مين مي ايك قابل تقليد 

بادجود دم انتراك مركم على ميه الاده لقش قائم كياجن بين ابن شال ده دوردور ك أب كايل. على اور ذمني طوريمي ده مرجوده ملم المرون ميس منفرد نظرات تقريبا ساسيس بأقاعده اورمازه باده مطالعه كا درق الحقة اوراس المندراتفاده كى أيى عملاحيت كر تحريد لقريب لينمونف یران کا استدلال عمراً موتراور باوزن موتا تھا. ہمانے نزد کا سل م دجمد کے علادہ ہمان کی و محصو محى جى كىب مىلان كى ما لى بىن أن كى دكالت اكسكى ياسى ذاك يرا أوازازى میں عتبیٰ کامیاب ہونی کسی دوسرے لیڈرکو یہ کا میا بی مال بنیں ہوگی۔ ہیں داکرما حب کی ریاست کے لعض ہیلودں سے الفان نہ کھا۔ لیکن ہم الفین نہور ادصاف كى بنادير اين دلين لمن كى ، ا كي منس أن ال ما يتحين كفي ادر اسى ليے اختلاف كے الهاد میں دہ کی فوائی کھی کھی ہیں بیدا موجاتی کھی جو اپنی البین میں شن کرضا کے ہوتے مجھنے کے دود مع بدا مدما في مع إلى أن كادامة باد أدر مرتا نظر نبي أنا كف اجبار أن كي قا كرام صلاحيتول كے اعتبارے اليم تي تھی كردہ نبدد تان كے سلمانوں كو ايك إداردراسے يردال سكے اي يى دردى جى كى تى دادى ادرى ادرى ادرى الى اللهدار دى موم كى الجاد ارافى كى ده عددت ددى كوى عن برايس يحيشه الل المي الحرك المادددم عن برايدًا وه ع ذالى بردا كي كيماليس في ادريم لي درد ساس عدرت مال كو فوظ كفني كم مال سي نيس. خدا بال بال معفرت كي أن كے لمنداد صاف ميند إدا كينے ادر من ليتے في كے قابل ہيں۔

ورلاراسالاكمشن

ايك" زازل" درددري "منين عاصت" الدودن كالدلس عمادم بدالقاكر وصوف أس بلوى محتب خال كراك و وفي نشيب أبي المام كى فدمت اوراس كم علقه بالونتون كى فعداد سين اهذا ذكر في المجمودة من الماليد إلى أمرى وفي ما الدفون الى المسلك ليروى كجر في أداس كم علقه بيوشرل كل الدرائ انست إلى الركاد الوال كادنيا يس ب المعيم المعين المعير ال من الطرون كا مرسول من المساوي ب، ل، ما مناوا أو ألم الله من المناسع الراحية من المناسع الما المناسمة ير مولاً الدفران العادد والدواد والمسايران سكران العاسك ما عديد مجدد ورسيت المراكات " على ومِنْ الْحِيْدِ الْمَانُونِ كَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لل ملام الأيمال إلى كوكسى مقدل فرنت كے لئے كرفيان شيعة ويد ميس عي بي الما الم المحت إلي الله العرفاه فيدافي ادر مولا اعادت الشرومير في لم داوندين ، يددون العليا كفهريد إفته بزرگ اي الدونا ما الدن الن كا الم تو يا كذا ان ست إي سك الأل كم جاستة إلى لك الله الله ائن إدى كاليدي ساك كى و بدت اليد عن الماسون و ين الدي كاليديد المام ولانا عردا يم مرافع مرك نها من والماعيدا إلى عبداليه والماعيدالية والموالية الموالية المعالمة المعالمة المعالمة عَالِهُ الْحُلِيمِ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّ الازيشة الديناألياب كالبنس السنائجاراي ادرغيز قالي كالمسلات المازم مي كل كليت تع ال والعدة التي القرواقي التي الله التي الله المعامرات ساحب كريج زي أن سينيل اليل

مشرق افرایشد از اسم کا ایک بندی معزد اور ما افرانی مین کے فطری جوم نے بلینی اور تعالی اور تعالی

مرظور کسی بندگرہ میں بنایا کو دوان افرائی صاحب کے دولے میں برا سے کہا یا تعلق تبلیغی جا عدت سے ہوگ ہے۔ یہ آور ای جمعے کی بنا ہم مجھ سے مجی کے اور فرانا کی معلیم ہوا ہے کہا یا تعلق تبلیغی جا عدت سے ہوگ ہے۔ یہ آور اپنی وگری ہی اخیس بھور و ابدرا کر کے جو اب میں اس کے یہ کھنے کے اوجود کو میں نے دان وگر رسیم میں کوفی بات بنیں یائی بلاچ کچے وہی اور دین ایک کے بری ویڈی میں ویکی ایم ویکی اے جی رہے ہیں ہے ہمیں سے المحقی میں اور کھی اس میں اور کی میں ویکی اس میں اور کھی ہے گئے۔

اسی کی گزاندر ال مولانا از ان صاحب ارت می گرانده بال سے کرے والے لبض موات. مرصور می اکد دمی کا بار می دور می دور می در ای می کا اس کی مجلی گفتگود ال در آخر مود ال ارتفاع مونوع

مريد المعالمة الما المعنا المعنا المعالي

الفرش السائل كے اور اسلام كى واقعى الله دا شاعت كے ليے كم ابت بول إلك الله مين والعدد العام ال كيمان والام كالماري فرحت ادراس كاتم بلغ داخامت يد به داول فداعلى الترطير ولم كوها لم الغيب اور صاكم كانات مذاف والول كركافر بنادفاص طوريات على المحال فهيد كافر المعاري المحافية من ولا المائية الكركوري كافر ولا المرقا الإلى كافر الله عرض دابندي كافر الالا افرون على مقالوى كافر الالا عليل احرابيه فوى كافراد أله كرته م تبعين لا فرعن براموله البدي على مؤكيرى اورمولا التبلى نع في رباتيان نددة العلماء) كافرادران كام تعييه فراتي عبداله إب مجدى ادران كيمبين كافرا برالفيل كافر مذ لما الصلى كافر مراو \_ ترجيدا در خوت خداكى باتي كسى دعظ د تعريب دارد ابس انبياء ادراد لیاء رعلیهم الصلوة والرضوان) کے مبالغه میزفینا فی ادر صدے گرزی مونی عظمتیں لوگوں کے دال سي بماد نازر زه ادر ذكراه كاسبق إدداك كي كي طلق ضرورت بنيس نيجه وموال ميلاد افاكر اع س دفيره السيس يسبق واد ادر الى يرأن كى نجات ادر دفع درمات كادادد مراد بناد! \_\_ الحادك الويزون كواسل كالبنام منك كيا كالكون به العظمة للد \_\_ الحجمى بيم ببيرادليت إدب إنجواب!

ہم ہے لنا میں تقیم لبف درستوں کو گئی کہ ذرا اس معالمہ سے دانعت آو کرائے گیا ہے وگ و انعی دین حق کی لفرت و اشاعت کر لئے کھڑے ہمدئے ہیں۔ کیا دانعی اکفول لئے ہواب میں دوز امر جنگ "لذن کے دوٹر انے ہمیں موسول ہوئے ہیں جن میں وہال کے جند مزد مثان ادریا گئاتی مطان ں کے اس موضوع برمراسے ہیں.

ايد مرامل گارمي بترلين صاحب ليمنية بين:

انهاد کرنے ہیں۔ یہ بڑی ایسی اس اس اس اس کے متنان تام ملمان این دائے کا افراد کے ہیں۔ یہ بڑی ایسی بات ہے کو قرم کو اب ایسے اور بڑے کا احراس ہوگی ہے برا اپنا فیال ہے کا مسلان لین اگر کے منظم کرنے کے لیے جاحتیں بنا کی جس ے است میں اتفاق بیدا ہو اکر ایس اس کے اکثر جاحتیں بیدا ہو اکر ایس ان انفاق بیدا کو ایس سے کو اکثر جاحتیں اپنا ایک گردی مفاد نے کہ اللق ہے مسلال میں انفاقی بیدا کر ایس مفاد نے کہ الله مسل کرتی ہیں کو در لڈ اسلاک مشن کا مقصد کیا ہے کی میں لے لیوٹن میں ایک ملومیں فرق بندی کی بلیغ کر کے سلالوں میں اختاد کھیلاد الم ہے بمیری میچ میں نہیں ار اکم مسلالی کو قرق میں تھی ہے کہ در لڈ اسلاک مشن کے کو فراد اسلام کی کوئی تو ہے جو بمیری در لڈ اسلاک مشن کے کو فراد اسلام کی کوئی تو ہے جو بمیری کر لے کی منصوبہ بنا ہیں۔ بنیں دیم از کم افراد کی مناز کی بیدا کر فائل میں انفاق بیدا کر ما دام کی کوئی منصوبہ بنا ہیں۔ بنیں تو کم از کم افراد کھیلانے نے تو جو ہمیز کریں ؟

ماه- ومبودن دود اليوفن

وَنْوْدِن كُلُونَ اورددددك وَاوْن وَمِي اللهم بَحِيّة بِي مُرْبِم موسِين بِهِ بَهِود بَيْر كَ يَوَلُونَ مِن اللهم على اللهم اللهم

عب ہاری ملوات مولانا ذوان کے بایے میں تطعی مختلف ہیں اور ان کے بلے ہائے پاس معری شہاد ہیں ہیں جن میں مے دواوہ جیش کی گئیں و الفرست ان

مادن الله المن المحدث مرادي على الرائد الماكم من المرائد الماكم من المرائد ال

ورالإرسارك من كرا مسابه كريان والأكثري عنوا اكري البعدار كرين كي را الله أولا أنسا الله أول ما أبل بلاعت الماري من ولد النائية من في قيادت المرا ما سنا الكام ولا عاصاحب أشي أي عال جندة إلى الم ولا والمندى احمال في المعالي المعالية مين على البين المين المن ألمان المراز منون للم ابد امراس الفيل مي نبده إمان كالسلمان بدا أخيل ابين مناون كو كافر تبلاث مي مارت عزور مسكفة بي الصصحوم بداكم إكستان ك أليه سيائ رلاا تاه احداز الى عرف الله الله المن المعالم من المرام المعالية المعالمة المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالمة المعال الله استرفال كا قرادان ميال كرد بروي بندگ أي جنول من باك ان مي منته كي المام، الماعدين كالعالى كالعارض كالعارية بالداين كالعارية كے لے دعر ك د جا إلى ہے ترس ساحب بوال من كى بطانيك دون دوال ايل دواك برساحب بي جوبي فيده سي قيام الحقة بي جو بي كرون بركب ادور بيزك الم يج ال لي الني بعد كرووام موالي بوتي برساحب وإلى موا لا كم جلى ك ما لا من إست و درب من ك ما ودلد الما من قام ك داكر عادعلى سحاد المجسر سما

(یہ مراسط جنگ لذن کی کیم ادر ۱۰ رائی لیسٹ کی اٹیا عتود کے ہیں) عمدے ہی بات پر عوات ناہ صاحب کے بارے میں کین انجے مراسطے میں کہ کا گئے ہے رالغرستاری)

العراموں كر يور يف دكھ كے ما كة كمنا ير المع كا اندوس ال صفرات كے الد تبديلي كالداك ويوم ما مكان مدلدًا ملاك شن كانبري يروير مرد أن مي الماده فلط ابت عدد يال بي المراس و المراس منداد وبدو تا الاراب الماري المراس من المراس ألى كى خرول كا فلفل لمندكرا اور مك النا المرهد ويناكرى الجي على مت المبيل لفلى الني ووردوا و كالكران وردار فرول يوروائ والتي المن المن المن إلى المن المن المراك المرك المراك المراك المراك المراك المرا اددك المكارك المكان الما المحل في كا دهر الى من الدصرت انتظام الديا إو أديد واهداه كيك إجندة ل كا وْمِن كَهِ الدَر ليد إلى الكريم الكون كا فوق منين كى علامت بولكن ب ال والمؤل من على المديات الديان الديمية المريد المريد المريدة المريدة المريدة معلا في تايم يكن في ما يك المالية الما بى نەرىب سے برالاعلام يىلام بىلام كالى كىدى كالى كى در كىدى كالى كتيرك دورون كالمالا في مها الركاع الدالى ك ذوالح باكنان كالمد في مياست المعربية فا في المنافية و النام من المنافية عالم من ك المانقل جرب كو يعليا في المان المعربية والنام المنافية والنام المنافية والمنافية و مے ایک میدو تان اولا اور دان اور ندالقا وری ای ای نے کرنا وحر تاکی میکردی محل ہے۔ لیکن مولانا مرادي بن الحول ي بندان في اليالا بهت المراد دُهناك مي ويلاده اليدا اك نالى ندام بندورتان على ما شدى استش ك م جهال ال كالسل الم بنياد م. بردال افرين دين كي بليغ دا شاعت كا يام مي كيت كيت مقاصد كے ليے استعال بولے لكا جمال بازي دارف دافي دوره اسكال بدائي الماري بر المين كريد الن الجرار كرف الا في نها الماد الماد إلى الماد إلى إلى الل مرك بي -4 is 2:00112 /2 014 4012 اك نما محمد الموصدين الاستان كے عربی وال قاديمين كور مال كر لقيناً مرت بوكى كرس عزت اللهد شاه اساعيل

طیالری کن شہور تصنیف تقویۃ الا ہمان ہائے مخددم دمخرم مولا آبیدالہ الحس علی نیودی کے قلم سے عربی میں الگئی ہے۔ بندہ سان د پاکسان سے ہم کی اسلامی دنیا ہی تحفہ الموحدین سے ہہ کہ فاقف دلتی عربی میں اس کا ایک ترجہ موالتما مجو بیض دہوہ سے متعادف نمیں مولانا علی میاں مرفل مح فی عرف نہیں اور کھر کے ایک کہذشت ادیب اور اسلامی دنیا میں کسی دو مسرے می مصنف سے کم معرف نہیں اور کھر ایک کہذشت اور دو اس عربی تربی سے کی ان کا مقام ملم ہے۔ ان وجرہ سے امید ہے کہ اس عربی تربی میں کی بیت بڑے مصنف کی بیت بڑے مصنف کی تاہ میں ہوگی ۔

#### وَالدَ المِدُ كَي صِحَتْ

المحرات المحرائ المرائ المعن المرائي المعن المرائي المحرك المرائي الم

کے کے سین ہوا کہ دنی میر طبید ب بہر کی خاص دفت کے بغیراب مبائے ہیں اب ہو کھی کر اِتی ہے دو بھا ہراس دج سے کہ چوٹ کی حکم بہتھ وسیں کھی تنا وادر شخی اِتی ہے۔ واکر اصاحب کے اب بی دن سے خاص اسی تمکایت کے در بولے کی در ذش کرا لگر ہے۔

اس دب کہ ایک کہ کہ کہ کہ میں اواکیا جا اسکا جس نے اس جلاصحت کی بہ صورت بیدا فرائی ۔

الله دائے الحد ولا الشکر کلا نحصی شناء علی انت کما اشنیت علی نفسائ الله دائے الله الله دائی الله میں اواکی است کما اشنیت علی نفسائ الله میں کہ الله میں اور ایک بھی اور ایک میں میں اور ایک میں اور اور ایک میں اور ایک می



سرکی جلداور بالول کے لیے فدر فی تغذیہ جڑی ہو بوں سے تبار کیا ہوا محک لر دہمیر آگل

بمرد مال - إنه كاول كاندرق فاظت اب

(عدرو)

HDL-3372 A18

2-1968 18 18 Side Control 18 S

# مرك المرادي و مركان الركان المركان الم

ابی بان کے سبالے آخر بنہ ان افراد دی وروحان ترقی کے بیاد دو ارسانے اور دور اسے
ایس جو جینے کے میلی اور من کان خیار ارائے میں کم وزین اس ی برعل کر مزل معتقبور تک 
ایس جو جینے کے میلی کار من کان خیار ارائے میں کم وزین اس ی برعل کر مزل معتقبور تک 
ایس جو جینے رہے ہیں۔

مجى برا ادر ا نوناك دسى تغيريه بواكربهت سي خانقابى دائردل مي سلوك الى المند ادر توبعدادندى كوموت اى يك وربد الوائل الى بالمحمر بهي مجا مات كا الدان وكرك يم إلى بى روحان ورين كال عرب وبالزالسنى ي كانام ده كيا بهی بست عام دفاع ملون بی بیملانی ا تبلی ای وی وی ا نوسن که اور نها بت نوت رسال تنجب برب کراست کی عمومی تعیم د تربیت ، اصلاح و دعوست ، ادراة است دين واحيا رشرىعت كا ده ايم بنيا دى كام جردى نظام كيد الع ارتفاى برى بدورون كارمزى دفا دانى سروقون بادر بلاشرس كا افرادردم عى ا فرك زركسه درب نفلى عدا دات وقر باشد و ذكر ونكر يافنغ ل رب سيميت زياده ب أج ال عام وفاص طنول مي دو ايك عوى قديم ادر جول درج كاكام تهاجا اله -ادردین رودان تی کے طالب اور قرب مذاور کی کے جیا اپنے اس مغرب ادراس معد علي الريادي بط الداس الله المان مول كراس رخ يراكان كا الدرود إيدام ولائذ الشهرود ل الحاكم والدرام الحاكم والمالي الدر شارسازدن و كروداز من بيد العالي العربية باليون ہے ۔۔ ۽ ادر يا عام وفاص علق ،س علط بھي اور علط على بيا بون سبلابو ادر کیاں اب کی سب ای سے ۔۔۔۔ ہ اگر جم بے کوال دروام کا جواب آن کے بارے دونوع سے فاری ۔ ہے۔ تاہم اصل رماری کو کھانے کی خاطراس ارسے بر افی أناع فن كرونيا مناب مايم بوالي كرجهان كالعوام واناس كى غلط تهى كالعلق ب رواس ى دى رجدتر برب كر يسل والعدرب بالنوائل بي وكرسال عوام كى ديراس الك تعلى ده كر بمرتن فراد ي ادر زكرد في ري المع ل رقبام - الد شاعل ديوى بي بي بوام المسمة زنول دي سكل الد أبتالي مدجه كاغرمولي كام يفي أي -له كزية مديولي الم ربان حفرت مجددا اعدان الدانك بدائى كانعش قدم ريك برست ایرانونین بداحد تبید در ان کے فاص نفا دیے ، سطلی کی اصلاح کی ورد فاص در متن ترمزان بياكه كورات دروراه متقم كم مطالوس طابه ١١٠ مد-

ادراس طرح کی خیل در مغیر حمولی با تول ہی سے تماثر ہو نمرادد ان کی خاص انہین دوفعت
سخصنا جول کہ عامران اول کامراح ہے : س نے یہ بجہارے اسی طریق کو قرب آئی در
حندادی کا خاص را من انجاس را سند تھیے ہیں ۔ علادہ ازیں و تر طریق پر بھلے والول سے
خوارق دکتو دن دغیرہ کا فہور بھی نسبتاً زیادہ ہوتا ہے ہے۔ اس بیے بھی خیال عام اسی
طریق کو خدادی کا خاص را ستہ اور اسی طرز زندگی کرسب سے بڑا دینی دروحی ای کال

ا ترب الزائل کے اس طراق میں جو کرما مک کو عالم کم ت سے زیا دو منا بدی ہوجاتی ہے نیز کیونی کے ما تھ می جو جلا می کی طرف متر مر بر اس کی بحرت اور روحا میت بھی بہت زیادہ قری ہوجاتی ہو ہے خوارت و کو نائے اور ان حفر الت سے زیادہ ہر کہے۔ بین وجہ ہے کہ زائے اب کے بہت سے اور لیا، انسر سے ترب ہر کرا تر ات خوارق منتول ہیں کر کسی بڑے سے بین وجہ ہے کہ زائے اب کے بینول سے ترب ہر کرا تر ات خوارق منتول ہیں کر کسی بڑے سے بین سے اس میں مال کھی اس میں جالے کھر اس خوار اور کی بہت اور کا ورجہ ال صفر اس میں جالے کہ دری تعمین اور تھی تھی جائے۔ ایا مربان میں دکھی جا سے میں اس میں اس میں کی دری تعمین اور تھیتی سے اس میں اس میں کہ دری تعمین اور تھیتی سے ایا مربان میں دکھی جا سکی ہے۔ اور اس میں اس میں اس میں کی دری تعمین اور تھیتی سے ایا مربان میں دکھی جا سکی ہے۔ اور اور میں اس میں کی دری تعمین اور تھیتی سے ایا مربان میں دکھی جا سکی ہے۔ اور ا

المرك زريك كوفى فاص مقصدى البيت نبي ركف بلكر ال كادر حرمون برسے كدان ے زود یک مرف یہ ہے کوان کے ذریعے تبت میان راہ کرک کی معد افزاى ك ما قاسه اكر سون وطلب رايرزي بزير رب اورسى وجب كا قدم أكم يرهماده -

مضرت مي دالف الف الن الن الن الن الم منهور طليفه الايار مي برحتى كدا كم مكوب یں اہی مثا برات و تجلیات کے متعلق لکھتے ہیں ا۔

شيخ اجل الم رباني مصن في احد ورعت بعدانى غرمايا بعكيه خالى یعیرس ہوتی ہی عنے ذرائع کت واقت ع بحول کاربیت کی جاتی

خيالات تربي بعااطفال الطريقة رمكوب بالم ادر ایک دوسی محترب می جوا ماجی محد لا بوری نے نام ہے ارتام زائے ہیں۔ جواحال ومواجب ادرطوم ومحارف صوفيم پر آنائے سوک یں دارد بوتے ہی دہ تعاصد ي عبني بي عكريه اذ إم وغيا لات كتبلك

عزي ہى - عن نے ذرابع سنت طالعت ے کول کو آربیت دی جاتی ہے ۔ احال دمواجب دعام ومحادث كمصونيدرا درائناك راه دست مي مندنه ازمقاص انهل ادها دخالات تريد عما طفال الطرلقين وكموب سلاي

مرسخ اجل امام رباني حضت وام

يرمعت بواني فراد ده ا ند علاه

برمال یہ الوار دکبلیات الدیہ اوال دکفت اجتکا دردد" وسے یا لزائل " کے دائے عصطنے والے بہت سے سالکو ل پر ہوتا ہے۔ اگرجہ دسلی تربیت اور ذرابعہ ترتی مرنے کی چنیت سے قابل سکر انوا اس الیہ بن اہم نہ یہ خود معمود دمطلوب ہی

له حصرت می درج کی ان ما دات کامطلب به ناسمی لیامان که یه د دو ال رکیفرات استارات وكليك شيان تم كارس دادم مي بكرداند يه عمياد وهونتهى فاى كوب ي آهم المعلى كروضا حت فران مها كريمي وك دوس ونوا ات آليدي ودرا لك كرون بهت كوفائده بعى بوالح الد الد الد الله على كالام يامائ الدم الك الى كرمقور منبا مح ران بر مجنس رد ره جائے۔ ۱۲ ۔

بنیرخدایی مالت کوآئے کو دولال علوم دسمادت اصاحال دھائت ابنیال کی طرح برے اور ازم کا عایت سے دھ لچر داہوا اور اب فایت سے دھ لچر داہوا اور اب اس کے سواک کی ادبال امد آوز د اس کے سواک کی ادبال امد آوز د اس کے سواک کی ادبال امد آوز د اس کے سواک کی درسول احد میں اس منسی مہی ہے کہ درسول احد میں اس منسی کا اجاز کیا جائے ادر اس کو دوا ما دیا جا اجاز کیا جائے ادر اس کو دوا ما دیا جا دراہ ال دی جیں ادباب دون کو مبارک بحد سے این فیم الانقدون و دمادت و الا،
که مایش الاعلام دمادت و الا،
احوال دمقامات در دنگ ایم
فیمیال رخینند دکارت که باید کرد
لبنایت اشر بهاند کردند و داکال
که رحیات مینیم الاو است، الااک
که رحیات مینیم الاست مالای

## ورسياله العن كارت والمناسب ويوه

81948 Siscurol لیناال مقدس دبرگذیده مستدل ی فاص یابت بلالیک و حص ال کی ما فت اور ال کے مقصد ، ال في ف كرادر ال ك دروي خركت بي الدايك فير بى كے بيا اس عيرى كان المادت الني يوجي -الى ماسطى ئى يىلىد منه د العلى على المامل ربنانی کرے جراس شخص کواسی اعهميناخل، 一間にはんびといこうとはられ دمل -12-13 عالى المور رادول انا أول عداب المنظاء الالفراع ك -400 jon 820 からいはいしからいからいないことがあっていけんできいいまりして المام كا عجد ولينيا فرونفن وأوالسل سب ستاريا ده بهاليس افركاج بدوقرب بالزالفن ي، اه اختيار كرك وندا ودرن سهم على نزار وتنسوت والحان سه ا م الناقيم كي ما الوال الدناظري من الله أرك الدنان الألفام والمراب كي ما المال المراب ا 在しらいりにはいかいとといるかしたいにからいからいっという فعر على واسل كا جو كان والله والمان والمان المراق المراق المراك المراق ا 、とめばいしょしょ يز زب الذائل معمون بي مرت اي زن ل كسترق المالدياري

ربتا ہے جہال موت نے دوح کوجیم سے الگی اور سلطی فتم ہواڑتی بھی تم ہو بات ہے مرک ورس الفرائض " كى دا دى جب تك اس كے دينى دعلى فيون كاسل مها دى د ب رخواه ده واسطر در واسطری شکل می قیاست تک بی جاری دے ابرابراعمال نام یں اندراج ہوتا دہا ہے اور اس کی وجرمے درجات یں جی ترقی ہوتی دہی ہے۔ جىياكا عادىي مى مى اس كى تمريج دادد بونى - -ادر تطع نظران تفصیلات، سے رب سے اہم بات دہی ہے جربیلے وف کی گئ کو قرب بالفرالفن کے بیرواسترا نبیاءعلیم السّلام اورال کے خواص اصحاب درجوا رسین کاراستہ اوراس کے مشاغل تعلیم دعوت نربیخ اصلاح وادشا دا اورا قامیت دين دا ديا؛ متربعيت كي كومشِمن دغيره ، ال حصرات كي خاص ممنا فل ميں يس اسس طرئت کوا ختیار کرنے والے اوران کا موں کوم جھا لنے والے بلا متبریمام حصرات انبیاء علیم استلام کے اور خصوصا حصرت خاتم الا منبیا در صلی الشرعلیرد کم ایکے دینی خلفا دہیں ؟ اكرد براسي نظام اورساسي طافت دالى خلافت ظابره الكي إس بين ع الكن اصل الماني و زوى ك مفاظن اورتبليغ و دعوت اور ما ف والول كى تعبيم وتربيت اود اصلاح وارشادكاكام عنى بالرشيداكي طرح كي فالانت روس "اى ب- بلكريه كهاجائ تربيخا بزبوكا كمعقدى إبميت اس كوذياره ماصل مي اود بروجراس اود ونيع بماية برا بن مقاصد كي جيل كے لئے علاقت ظاہرہ "مقعود ہوتى ہے. [ تيزيد هما حقيقت ب كريم فيراس خلان يضوع شاه دل المراك المطلاح يمطابن " خلانت باطن اگرا بعث مركز اورنظام كے ما كفراد قو خلافت على مره "كم نعى بوي ويى ٢٠ المخلوت في الارص" اور تلين دين "كانعام الني فرالفن اورائي فدات كانجام دي يمتر بوتا ہے. بى الشرتان كا دعده ہے. اور يى اس كى سنت ادار ہے، بلک یہ دعوی عبی کیا ما سکتا ہے کہ خلافت بوت مے تیام کا

منور شاه دان الرائع فنوس المرسية مي المربيقل بحث فراني عادر المكانا كالفول في فلا باعنه ركها م

معج دائر ترمون بي ب اوداس طراقته اوراس ترتب رجيد وكردوم عطرافيون لرجار وجيد كرف س الرحية ابي مكومت" قالم كى جاريتى بي كين ظلان بروت قالم بين مركى مدوالقصيل لا يعلما خبرية وايك جلرمة ويقادر وم كرنايي كقال قرب بالفرائض كى شان بهديا اعلى دارفع ب ادر اس كر من على متليع ودعورت تعليم و تربيت ،اعملات وادبا وادرا قاميت دين واحيا، شريعيت كے مے جدواجہدوغیرہ کادرجداوراجرفن عادات وقربات اورذکرونکری میں مشغول ومنہک رسنے علیتنابہت ذیادہ ہے جفوم اس دوریس قراس طراعۃ اوران مناعل کا اہمیت اس لے اور بحازاده اوئ ب كرز مانه كاعواى لخريكات اورعموى وجمبورى دعواول كاب ادر مخلف ادى ادرلادی کر تھی بے صرمتری کے ماعم بڑھتی ہوئ عوام کو این طرف جذب کرفت جا دہی ہی ایے د بر مي اگردين كي دعور ي دين تعليم و تربيت اور اصال و ادر ان و او دي جد د جيد د ميع برايد براورعواي تخریک کے دنگ میں بنیں کو گئ اور اسٹرے دفا داراورائی کی رہنا کے طلبگا رہندے خدمت دین کے اس عوامی سیان میں زاترے تو دین کی امان کانس الشری طا نظرے۔ الم البسخى المواطبي كا پروس اور ولوله انگيزينام ده ده كے يا داتا م ان كے زلمنے مي حب مملا اذل كاومن وايان مون گرا إر ننسول كي دجر مي عزو بي بين گا كا اواك اين اين عبدے معن ان اک بروم خال کے یام بہر یے جددنیا و مافیما سے سیسی موکر بہا اڑول کے غاددن بن مادت و عابده بن معرد دن من ادركها دادرا درا ركا كريسي درد سيكها ، اكلة العشش انتمهمنا دامة جل كالوكياس بكاره كي أراد كيان

جھی تی سو کھی گھیاس پرلز اردہ دینے دا لو ایم ہیں موادر رمول استرصلی الشرعلی دیلم کی است گرامیوں میں سبتلا موزائ ہے۔ اكلية المصنيش انتم همنا دامة محمدة والمعنى المناق عنده وسكم في الفاتي

کون کال دعوت و بین کے ریز کوبنیں بہری نیا ا کیونکہ الز نعامے کو لیے بندول می الات زیادہ محبوب دہ ہے جوالو کوائی کے بندول مجوب بنا دے اور مبردل کوائی کا مجوب بنا دے الدورہ د اعن ادر مبلغ ہوتا ہے۔

من كما لح بزر بعورت وبنيخ درمر المن احب عبادا لله الى الله من حبت والمن المعادع و حبت حبادالله الى الله وهوالداعى و المسبع ه

محقوات الم رأ في مكتوب عجم

سکن الحفوص ایسے زائے ہیں کہ جا روں طرت سے الدین اور لاد مینیت کے بادل اسٹر ہے ، ملک اور دین سے مفلست وجہالت اور دور افرامیٹی کی گھٹا میں ہما ہے تا تیزی سے دنیا ہے جہائی حب کی جا دہی ہوں اور دین میں ہما ہے تا اور دین میں ہما ہے تا اور کی اور دو تعمیت اور کے دیال بے صاب برسے جاتی ہم اور دو تعمیت اور کے دیال بے صاب برسے جاتی ہما تا ہم در در دور کی دور دو تعمیت اور کے دیال بے صاب برسے جاتی ہما تا ہما در در دور کی دور دور کی دور دور کی دور دور کی دور دور کی در دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی در کی دور کی

حزت محرق می نظیمی انتی آنشی می فرا با ہے۔ مثل سامیان دا دفست کل دیم ناں د استیلا، خالفال اگراندک تردوی کن ماک ق نایال میشود وا کاتباری گرد و که وادوش ند امن اصنعاف آل در میزاشتا دی آئید

ور ب

ا در عاد ن ور نور المعنات والول كى صحبت و دفادت اور تنها ميل كے اوقات ميں ذكر دفكرى كرخ احر عاد في فرونو پال معنات والول كى صحبت و دفادت اور تنها ميل كے اوقات ميں ذكر دفكرى كرخ ہيں لكين عاديّ وسؤارا ور اہل بخر بركی منهم دن كے مطابق سا دفرور ہے۔ خرور كى است مرد اكر المراب بخر بركی منهم دن كے مطابق سا دفرور ہے۔

اوروزرص محصة بي المركز أمين اعاضا بالدباد ما الإبهادى كرادي كوم علطيا عرب على الدوافل كعلامة كوم علطيا عرب على الدون من محصة بي المركز أمين اعاضا بالدباد عاضا البهادى كرادي كوادي كا مدعا قصرف بيه كم من الفن من كادار تن كادار تن الدي الدون من الدي المادي المادي المرابي المرابي المركز المركز المركز المركز المركز المرابي محمول كواسى اوردي مزود مات كا تقاضر ميه كوار من من من من المركز ال

رن يرك بى

 مفرج به برئ سے مرسل مردی وکر در دل الشرا کے دو مخفول الشرائی کے دو مخفول کی با مرسل کی ایر المی کے دو مخفول کی بامر میں سے ایک دین ہونے نے دالا بقا اس کا عالمیتہ رہے تاکہ فرض خانہ پڑھتا اور دوسرا میٹے کولوگوں کو ایجی با بنی بنا تا اور کھا تا اور دوسرا میلیٹہ دل کور وزے دکھتا اور دامت جرفوان میں میلیٹہ دل کور وزے دکھتا اور دامت جرفوان دولوں کو ایف کول انعن ہے ورایت کیا گیا ) کہ ان دولوں کو ایجی باتیں سنان اور کھا تا ہا در کھر بھی کولوں کو ایجی باتیں سنان تا اور کھر بھی کولوں کو ایجی باتیں سنان تا اور کھی تا ہوئی کا کہا تھا۔ اس کولوگوں کو ایجی باتیں سنان تا اور کھی باتیں میا کم ایک مقابلے مراسی میا کم ایک مقابلے مراسی میا کم ایک مقابلے مراسی اور کی تا ہوئی یا دولوں کو ایک مقابلے مواسی اور کی ہوئی کا دولوں کو ایک مقابلے مواسی اور کے مقابلے مراسی اور کی ہوئی کو مقابلے مواسی اور کی ہوئی کی تا ہوئی کی تا میں ہوئی کے مقابلے مواسی اور کی ہوئی کو مقابلے مواسی کی تا ہی کری ہوئی کو مقابلے مواسی کو تا ہوئی کی تا ہوئی کو مقابلے مواسی کی تا ہوئی کا دولوں کو مقابلے مواسی کو تا ہوئی کو تا ہوئی کی ہوئی کو تا ہوئی کو تا ہوئی کو تا ہوئی کی تا ہوئی کا تا ہوئی کا تا ہوئی کو تا ہوئی کو تا ہوئی کو تا ہوئی کری ہوئی کو تا ہوئی کو تا ہوئی کو تا ہوئی کا تا ہوئی کو تائی کو تا ہوئی کو ت

- いこうずきいか عن الحسن موسيله سئل رسول اللهضلى الله عليه وسلم عن رهلين كانا في بى اسراشل احد صماكان عالمًا يصلى المكتومة تفريعياس فعالم الناس الخلروا لاغريصوم السهاروديقوم السيس اسما افضل و فسال رسول الله صلى الله عليه في فعل صن العالم الدى يهلى المكتوبة نتم كيس فيعلم الناس الخدعلي العلب الانى يعوم النهاروليوم الميل كفضلي على احناكم رواه الداري مِعْكُونة)

### روش فيالى يا جاقت ؟

( جدماعر كا ايك مشهود منالط بعدوش خيالى كے احق معيول كى ذياتى اسك مى ادان بدلاك ذاندرلى اب دن بست كرم فى بردون بى بط ك دى وعكوملون ياب كون لفين كرمك عن المن ما دالوره د مفالط يتيز مطري حضرت مولانا الله المراد الم المراد الم المراد ال كا تفامنا بي كا الفنسان كم صفات مين لمي اس كر محفوظ كرد إ ملت بالحظم الله تسلم ہے کودنیا ترقی کردہی ہے اس کے دیا کی جگر برقی لیب ادا تھ اور میں کا دی کی جگر دل موانی جازادر روس اید این الیفون ایجاد مدا تاریق ایجاد مونی اسلی کا تما شرد کیا ریداد کارواج ہوا 'یہ ہوا وہ ہوا 'ہم اے افاق ضروریات کی ترقی ہنیں بلک انسان ہی کی ترقی الے لیے ہیں لین اِن رَقبوں کی وجر سے زہب کے کس سُلامیں تبدیلی کا فرورت کیوں محسوس ہوتی ہے یہ تھے سیں نرایا سیس ایسے دور سے اکثر کما کا موں کہ الله الله الله فرفته كاوجودنا لكن م الل لي كرمائيكل على مع عذاب قبركوكيد ما ناعات جركويل علين لكى معنت كاكونى اب كيديقين كرب تب أرا موفون بحف ركا. الى غير ذالك \_ جب ترفع فرفع الرف كا من الله مع ك الله وم الله بول و الكريم المن الك الله الى الزاب كرك بيدى و العون كالزجنت كے ديوديك يزام - ؟ تبي يواب ين كما من كان ا بكادات و اخر اهات كمتعلق ال ذار سي جرما ميك دنياد زمب کی امنوں نے بلادی ہے 'دہ ہی چیزی تر ہیں اور ندیجب اُن چیزوں کا ام ہے جن کا میں نے در کی آئی میں اور ندی ہے کو ایس کے دیا ہوں کا در کی ایس کا دیا ہے۔' کی ایس کا دیا ہے۔' کا دیا ہے۔' کی دیا ہے۔' کا دیا ہے۔' کی دیا ہے۔' کا دیا ہے۔'



#### عِمَّانُ مَنْظُولُ لِنَمَانِي

## توحيدالى سے هلى بغاوت

الم معفرصا وق کے کو نرے والم عفرصا وق کے کو نرے والم الم عفرصا وق کے کو نرے والد المرکل كال قراك كري اور ماحب قرآن عليہ التحية والمليم كاكل تعليم ہے كہ حاجت دوا اوركل كا مرن فا وندتعالی ہے ، نفرت دامان کے فوالے صرف ای کے قف قدرت س ایں دری معيت كوراحت اورعم كومترت سے بدل كا ہے، درى امرادوں كو امراد اور كر اور كا اور نے، اس کے کارفان فررت میں کوئ شرک ورفیل نہیں، انداسی سے اپنی ماجت طلب کرو

ادرای عددیا بداران درآن و

قُلْ مَن بِيهِ مُلْكُونَ كُلِّ شَيَّ وَهُو يَعِيْرُولَا يُحَارِعًا فِي إِنْ كَنْ رُبِّعُلُمُونَ ٥ سَيْعُولُونَ وللذ ول فائن شعرون

دان رز کون سے کھے دیلاد) کون ا جن کے اللہ مدرت سے ہم جدری مارین ب، اورده باليتاب ادراس رل كرنت) يركسي كربخا إلمنين جا مكنا الرتم بانت 50 1 8 J. SEVE 02 (5) كانتيامي كمدوكم عرن كيونك ديواني مائي مائي بو.

جنداد نوازد مكم كرا كى - vil 8,0

ورسرى حكد ارشادى. مَا لنَّصُرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ العزنزالحكيده

ايك اور مقام برارنا دمي: آمَنَ يُحِيْبُ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاه وَيَكُنِيفُ السَّوْعَ.

کون ہے تب دکھ دردے) بنیاب ہونے والے کی منتاہے ؟ جبکہ دہ اسکو کیائے اور اس کی کلیف دور کرتاہے وہ کیافدکے مواکدی اور ذات ہے ؟ برگز نہیں)

اسى بابرارتاد فرما يكيا:

مجھے کا رومیں تھاری منوں کا رجھ سے انجومیں تم کو دوں گا)

ادرائ کیے اُن گراموں کے متعلق جو خدا کے مواد وسر وں سے اپنی عاجبیں طلب کرتے اور مرادیں مان عمان اعظان کردیا گیا۔

ادراس شخف سے زیادہ کون گراہ ہے جو جو فرق الیم اس کو ہوا البول کو بچارتا ہے جو قیامت کے مویہ سے تک معبی اس کو ہواب منبین دے کہ میں اس کو ہواب منبین دے کہ میں اور جواب تو در گناد دہ ابیا ہے ان کی اس دُما تک سے بیخر ہیں۔

وَمَنْ أَضَالٌ مِنْ بَدُعُوْمِنَ دُوْنِ اللهِ مَن لَا يَسْتَجِبْثُ لَهُ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيمَٰةِ وَهُمُمُ عَنْ دُعَاتِهِ مِرْغَافِاوُنَ هَ

برحال تران کریم نے بکار کارکی مرا جگر دیتعلیم دی ہے کہ نفرت داعات کے خوائے مرت فال تران کریم نے بکار کارکی میں الدا اصرت اسی سے اپنی حاجبیں طلب کردادر محف اسی سے اپنی حاجبیں طلب کردادر محف اسی سے اپنی مرا دیں مانگو۔

کیر ایک برق ملی استرعلیہ وسلم ہے اس حاجت طلبی کے سیج اور کا میاب طریف
کیر ایک برجی میں این این ماج میں ہے کہ:
سجی تعلیم فرا دیے ہیں ، بنیا بنی حاجت در بیش ہو وہ سیلے انھی طرح دمنو کرے بجر دور کعت
ماز نقل اور خوش اور خوشورع سے بڑھے ، اس کے بد خداکی جو دنیا کرے بجر دیول
خداعملی انشرعلیہ وسلم پر درد در مشر لھی بڑھے ، اس کے بعد اس طرح دھا کرے۔

لااله الاالله الحليم الكريم المعان الله دب العرش العظيم والحمد لله دب العرب العلم والمعمد لله دب العلم وحبا العلم المعان استالك موجبا وحمنك وعزائم مغفرتك والغيمة من كل بروالسلامة من كل التولات على ذنبا ولاهما الافرحية ولاهما الافرحية ولاحاجة هى لك دفي الا وضيتها با ادحم الواحدين و قضيتها با ادحم الواحدين و قضيتها با ادحم الواحدين و المعان و ا

السرطيم اكريم كے مواكدي معبود تبين وه رتمام عیب اورنعفان کی باقورسے) یاک برده و وجوع شعظیم کا (مالک) بردردگاریک مارى ترييس اسى غداكے ليے بي جتام كائنات كايردردكادم، اعالنمس تم سے ان ایرہ اعمال کا موال کا ایوں جو يرى دحمت كالبب مني ا درم معلي يترى مغفرت لازم كردي رئيس تخد سے طلب كرا بون فائده براهے کام کا دوس سی بر گناہ سے رہی توفیق نے کمس برا جاکام كردن ادرمركناه سے بچوں) اے الترمیرے بكناه بخترے اور ميرعاب غم دور كرف ادرك ارهم الراهمين زب مراز سے زیادہ ہران امیری تام ماجئی و گئے いいいいいいいい

ورول خداصلی النرعلبرولم فراتے ہیں کو اس دعا کے برصفے کے بعد بارگاہ دلام مرابعات میں اپنی ماجت بیش کرے انتارال را دی ہوگی۔

ا در اسی جام ترزی میں ہے کر جب آنخفرت ملی الشرعلید در کم کوکوئی بریثانی لاحق جوتی متی تو آپ بجزت بد روما پڑھا کر سف تھے۔

یا تی یا قبی مرسومتاث اے بہشر ذنرہ دہ اے ادرسے کے استعدیث کارمان سری دھت سے فریاد ہے۔ استعدیث کارمان سری دھت سے فریاد ہے۔

استغیب کارمازس تیری رحمت سے فراد ہے۔ بہرمال حاجت طلبی کے منعلق رمول خداصلی انٹر ملیہ رسلم کی قولی اور علی ہر قتم کی تعلیم موج دہے میگر احمت کی برنصیبی قابی می رمزاد ماتم ہے کہ دہ ان تام اسانی طریقی سے منخرف ہوکر درسرے سبطانی دائند ن میں بھٹک دہی ہے، کوئ حاجی بن کرمید مالاد معود قادی علیا اور کھر اندر بہرائی مبات ہے، کوئ حضرت خواجہ علاء الدین عما دکایری یا خواجہ میں الدین تی احمد اندر بھیا کے مزادات بہ چا دریں جڑھانے کی منت ان اہے ، کوئ اسی دحب کے جینے میں الم جھز عمادی تا تاہے ، کوئ اسی دحب کے جینے میں الم جھز ممادی تا تاہے ، لیکن صاحب برادی کا دریو سمجھتا ہے ، لیکن عمادی تا تاہے ، لیکن کے افروس بہت کم ایسے خدا کے معادت مند بندے ہیں جو ربول انشر عملی انشر علیہ دیلم کے نبائے ہوئے والے سے خدا کے معادت مند بندے ہیں۔

بنی اسرائی گاریخ نے مونی م ہوتا ہے کہ صفرت ہوسی علیال الم برہما ہیں کی تعلیم و

تبلیغ کے بہ جس قوم کو توحید کے داستے برلائے۔ تغیر دہ سامری کے ایک معمولی سے شعبد سے کو دکھ

کز بھڑے کے سامنے جھک گئی اور توحید کا بیوز کھیلا میٹھی ، جس کی وجہ سے وہ تیرہ بخت قوم

عذا اور اس کے درول کے عمّا ب کا مورد سنی ، نیکن خدا محفوظ دکھے آج آخری بی کی آخری اقت

میں بھی کھے ایسا ہی نفستہ نظر آتا ہے ، قرائ بھا دیکا دکھا دکے کہد رہا ہے :

أدعوني استجب لكر مع كاردس تقاري سؤن كا.

بردوزرات کو اسان سے آداز آنی ہے: رائی عِمادی اِلْیَ عِمَادِی میرے بندو بیری طرف دورو میرے

بنده میری طرف آد.

عمريت لأن جرهر كوندے كارجين اور كوئ بيس إيكاك الى دايت كاندكياء مديث يا الريخ كي ون مي كتاب س ب والم تعفرها وق في مركس يد فرايا نتا؟ الترالتر أرج يا ازهى عال اس قرم كى بي سي في دنيا كراصول دوايت ودرايت كادرى دیا تھا، اور دومری قریس می تک اس کے اس معمودی اعبار کا اور اس ور اور دور ركيمياكانني (لين كوندول كاعل) اب سے بيلے كى والم ،كى مىدت، كى دوت، كى هو فياكو مولوم دربوا معلوم موا تراب ج دعوي عدى مين داران عجريب كراي منور معنف كرا اسر ضدابه عادت وزاد کے نگفت درجیرتم که باده فروش از کیا شنب الرفدان كسى كولبيرت وى بوتووه اس دائان عجب كودي كرفودى مجوركت كركي كم يرست لان كالأهنت عجواس كيمل فيان بالنانون كافون جوناما بالعوار الم جعز مادق وخد بوري ادر كونرون سے كيا علاقہ ؟ يكام ذيو دهوي عدى كم مخود سك بس كروه اين فاتحد كے ليے بورى كجورى، براستے اور شاى كباب، مرع باؤاورم على بريانى دغيره دغيره عده عده كعانول كافر مانس كرتي بين- امام جفرها دق جن ظراف كولول میں اس کا حال تو یہ تقاکہ حضرت عائشہ صدلقہ رصنی الشرع خال فراتی ہیں:

والله ما سبع أل عيد صلى الشرك متم حضرت كے البیت كركبى الله عليه وسلم من خبز الشعير ، دون مو ازج كى دوئى سے عي بيت مذبومين متتابعين. تعز القيب نه موا بهرمال بعيرت ركين دالي أو العجيب وعزي دائان كوسنة بى كه دي كي كر" دالله اندمن على الشيطان اندعل عنرصالح" لين ال موقع يهم مناسب تعين بي كم الكرايان فرو صريف وكنز العال ميس فاندان بوت كيفن اركان عمردى ب نقل كردي آك ديا كومولي بومائے کدائد البیت فوجیوس کس درجہ مرتادادر انرک دبرعت سے کیے براد تے. قال بعض ولد الحسن بن على " مفرت المحن مى رعنى المرعماك

عده مراكاتم رشطاني ومنداب تعينا تعيك سي.

لعِض ما حبرادوں مصنقدل ہے۔ آب فرا كريس في المخرام دعلى الني وهليم إسلام) كالأدرس دعما عكا مترتعالى ذا الم ميرى عزنت ادرميرى انتمانى دفعت كاقتم ميس برال شخص ك اليدن كرايسى عدل فح منقطع کردوں گا جو میرے موا دو مروں اليدي إنعتا عادد لكول كانظون مي ال کوزیل کردوں کا اور این زوی ہے ال کو ددر کردوں کا اور اے فضل کرم سے اس کو بيدردون كاركياده معائب سي سيرينوا دوروں سے امیدی گا کے مالاکمی ذيره موجود مدل \_ اورمير مواودمول ے لقات رکھتا ہے مالا کے تام دروازوں کی كنجيال سيرب إلخوسين أي ادرس درو بندای اورعرف میرادردازه مراس شخص کے لے کھلا ہوا ہے ہو کھ کے کائے۔ کی المفيل معلوم بنيس كرجس مخلوق مركوني معيت أع توسير سواكوني ال والح كا طاقت بنين ركمتا \_ ميركيا ا ت كريس الى ربرتون بندے کودیکھتا ہول کردہ مج كالميرة ودروس اليدي وكالم にならいからとしいりか! الجود والكرم لى اولميل فضل مرك ده مجمع عام عادر دورون

الى دحيدت فى كتب ابائ يقول الله حلحلالم وعجبدى وارتعناعى فى اعلى مكانى لا قطعن امل كل مومل غيرى بالاياس ولاكسوته توب المذلة عندالناس ولالخيتة من قربى ولالعديد من فضلى ايومل فى المشدا غيرى داناالي، وبرجي عنيرى وسيدى مفاتيح الابوا وهى مغلقة وبابى معنوح لمن دعان العربعلموا ان من فرعته نائبة من مخلوق لمريملك كشفها عيرى فمالىاداه سامله معرضاعتی، ومالی اداه لاهباعتی، اعطبته لجودی وكرى مالم يسئلني ويسأل غيرى البعالعطية قبل المسئلة بشمرأساً ل فلااجود ؟ الحيل اسا ؟ فيخلى عبدى اوليس

كاطرن فيكابوا \_ سي الاك محف این نفل درم سے دہ چزی دی ج الى نے دوال مى بنيں كى مقاق كيرجب كي مے دوال کی ملے گا ڈکی میں دووں گا كي ميں بخيل ہوں ترميرابرہ مجاكد بخیل محساے کا جوددکم میری مادت بنين اك ففنل درجمت ادر دنيا دا ترت برقم ك مجلالى يرب إلى سينب ب المركون عروال ومقطع كرمات عاكيا أميدي كرف والي مير علاده دومرن أمدن كرتے ہوئے ورتے ہمیں ؟ ریا و دكور اگرمسيميرات اسان دارديس مرى اس الح الدى كائن كم س ال سے ہراک کومب کی مجوعی امیدوں کی رابرف ڈالوں قرمیرے ماک س سے ایک کھر کے کسی عفری براہمی كى نى بوادر كى لا فاك كىد كى شاكا ك جس كا قائم ر كلف د الاسي بول يس براد माण्डिकारणार्विश्वीत्रे मान्या لحاظ فيسكانا درادى مديث فرالي لىسى يون كاك في فرندول في بدر دخدا کے روا ) کس سے این ماجت اللب

والرحمة والحنيرفى المانيا بيدى فمن يقطعها دونى ا فلا يخشى المؤملون ان يوملوا غيرى و فلوان اهل سمواتى واهل ارصى أشاو جميعا نتة اعطين واحد أمنهم مثل امل الجبيع ما أنتقى منملكى مثل عضو لعوضة وكيعن ببنعض ملك مأانا قيمه فيابؤساً لمنعصاني ولعربراقبنى \_ فقلت يا ابن رسول الله امل على من الحديث فلاسالت احداً بعدمنا لحاجة.

(كزالعال صبح)

منیں کی۔
الل بیت کرام ادراد لیائے عظام سے محبت کا دعویٰ کرنے دالرایا م جغرصادی ادر معلول الدین بخادی کے تام برکوئ کے اوالی بیروں شہبانی لی کوئنی آنے دالو تجرول کا مجلول الدین بخادی کے تام برکوئ تما الے سینوں میں ایمان کی کوئی جیگا دی ہے کا تم الجدیت کی اس ایمان افروز شیطان موز صریف سے کوئی سبتی ماسل کر سکتے ہوا او تر برایت کی ترفیق دنے دو تا دو تر برایت کی ترفیق دنے دو تا میں دو ترفیق دنے دو تا میں میں دو ترفیق دنے دو تا میں دو تا م

آب کے بیا کے لیے بیاط کی خرابیوں سے بچے دہے کا

## عدر وكرات الر

ہُدردگرائپ واٹر میں یائے قدرنی اجزا شامل ہیں جو آپ کے انھے بیتے کے نازک نظام مصلم کو درست کرتے ہیں اور بیٹ کی خرابی ، درد ، ایجادا اوردستوں کی تکلیف میں آرام دیتے ہیں و





## رسول المستعمر والمراد في الما المعالمة الما المعالمة المع

اَدْ عَمْلُ مُنظُودُ نَعَانِي الْمُنظُودُ نَعَانِي الْمُنظُودُ نَعَانِي الْمُنظُودُ نَعَانِي اللَّهِ

مخلص منج مبناب ما جي جيفري عبد الكريم ما حب ببن بك حضود مرد والم صلى الترعلي و منطح مرجد الكرم مناور الكوالتحا الدالك المبي وكرم مرد الكرم مناور الكوالتحا الدالك المبي وكرم مرد الكرم مرد الكرم منافر المرد الكرم منافر الكرم الكر

المستمع للله الترجين الترجيمة

ا من المن المرافع الم

معاطرسی تعبار اکرایے تھے اور قرعد اندازی ہوری تھی تو اے زمول تم ال وقت الل کے پاک موجود مرتبے کو تم کو این باترال کاعلم ہو تا بلد اب ہم تم کو نبرد لیدری بیرسب کی مبلا ہے ہیں اور پردرہ حدد میں ارتبادے

تِلْكَ مِنْ اللهِ عِلْمَا الْعُنْدِ الْوَجْهِمَا الدُكُ مَا كُنْتَ تَعَلَّمُهُا الْمُتَ وَلاَ قَوْمُاتُ مِنْ فَبلِ هِذَا الْعُنْ الدُكُ مَا الدُكُ مَا الدُكُ مَا الدُكُ مَا الدُكُ مَا الدُكُ مَا الدُكُ مِنْ اللهِ المُعْلِمِ المُحْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللهُ الله

اه بوال في اگرت م ا خار افلات من 14 さしまといいか اور دوه قصص میں ارت دے:۔ " وَمَا كَنْتَ بِجَانِبِ الْغُرِبِي إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الا مر وَمُنا كنت من الشهدين " \_\_\_\_يعن المنهم وقت م دري كاعرن يكم بميما تقادى وقت تم الى مغربي مان مين فرقع اور لقيزاً تم د إلى ما عرف تقي مِمِرِ اس مورة مين أكر ارتاد بِ " وَمَا كُنْتَ بِحَامِبِ الطُّوْرِ إِذْ نَا دَيْنَا وَلَكِنَ رَحْمِةً مِنَ رَبِكِ الآمِيرِ " اس کا خلاصہ میں ہے کہ جب ہم نے درسیٰ کو بالا اٹھا آو اے در ل اس وقت تم طور کے یا رجد نظے اور اب برج كھ حالات أم كراك وقت كے بمنوم بوائے إلى او برتم يوفراكل وحت ے کردہ تم کرد حی کے ذرائی سے الیں الی عجید عرب حبریں بتلاد اے ال تام آیات مے آفال بنم و ذکارے روش ہے کر حضور علیہ الصلوق داللام اس عالم دوح میں عبی اس مراطرن مے نیز ذار نبرت کے تنعلق می قران دصریت سی اس کی صاف صاف آھر کا ت لئی آئی بطور نمون مضنے از نزدارے جند رکات دامادیت بین کاجاتی بی لفض من عقین کے بارہ س ٧٥٠ بمرى ساورًا وج وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعِيلُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيْعَ الدُّ نَبَّ وَلَيْتُهِمْ اللهِ عَلَىٰ مَا فِي قُلْيهِ وَهُواَلَتُ الْخِصَامِ مَطَلَبِ يرب كُول مِن بيض وه منا في بيي بي الله کیات اے درول آپ کو انھی معلوم ہوتی ہے ،کونکہ وہ بہت پیکی چیڑی اِس کرتے اور بہت زیادہ افہار مجنت کرتے ہی اور اس پر ضدا کی تنمیس کھاتے ہیں اور تی الحقیقت کو ومن اسلام وملمين اورنماي محكر الوبي. رخلاعه افي المعالم والخاذك نزن نفتن مي كاك جاعت كے متعلق مورة مانتون ميں ارفاد ہے:۔ دَاذَارَأَ نِهُ مُ لَعِبُاكَ آجُدَامُهُ مُ وَإِن يَقُولُوْ الشَّمَع لِقُولُهِ مُ لِعِن وه أَيْهِ مِن كُم مِن آبِ أَن كُر رَفِين تُوفَدُ وقامن أَبِ كُوفِن مَا معلوم بول كَر ، اور اگر وه في مَين

توآب ای کوی سی لیس و رکزا فی المعالم والخادی) دور دریة کے لیض گرے مانقدل کے متعلق بورک آو بیس ادفادے و میں اهدل

السنفتواعلى من عندرسول الله \_ جولوگ درول الركياس المعنوال الله \_ جولوگ درول الله عندال

پر کچوافری مت کرونیز اس مجلس میں اس نے بیمی کہا ..

نس دجعنا الى المد ينف ليخرجن الرئم مرميذ مع في أرئم مين عجزياد و الأمركا الاعزم من الاذل وه وليون أو كال وي كالين اب كم درية ميونيكر

اله ال اوقع يوصرت ذيراب المرتم ك الفاظ عج مخادى شرلين مين بيني فضدة فهم وكن بني

الغرض أإت واحاديث معلوم بود إب كرحضور العلى الترعليدوكم كرابن حيات طيب

اس طلازار الماد فات كے متعلق مى نصرص تشرعيد اس مقيقت كرد اس كيد اس معين ربخاري ومل سي سترد محابر إم معمودي به و حضود فرات اي و حضور فرات اي سى وفن كرزير برب كادراي عادت كر الالكرجيم كاطون لي علي كر سي كون كا 「とこしいいのなるははいいいから

تم كوموم منين كو المفول في محما الع بعد بعدك. صنور فرات می جب مجمع معلوم بوگا ترمین داری کبول کا بوخدا کے نیک نیک عینی بن مرم کے کہا تھا۔ کنت المصر المعی اماد مت فیعم فلما وقدیتی ، کنت انت الرقیب علی هم دانت الرقیب علی هم دانت علی کل بینی شهد در اس ان سے خبرداد کا بیت کے انہی دا ہے جبر ہوئے کہ انہی دا ہے ۔ کہ انہی ان کا بی ان مال کا اور آو ہی ہر چیز کی خرا کھنے والا ہے ۔ اس فالم سے دملت فرانے کے لید صفولا اس فالم سے دملت فرانے کے لید صفولا کو اس مالم سے دملت فرانے کے لید صفولا کو اگر آب اس دور میں می ہم کو اس مال اور آئیوں کے لفصیلی اتوال کی خریدیں مالا کو اگر آب اس دور میں می ہم میک ماطر دا طرح نے لا قیامت میں مید فرانے کو کا کہت علیم شعید المادمت فیصر میں میں اور جمعی شعید الا بیان میں صفرت الہ ہر برہ وائی الشرعود سے دوایت کرتے ہیں می صفرت الہ ہر برہ وائی الشرعود سے دوایت کرتے ہیں میں صفرت الم بیان میں میں اس کی فود موں تی علی جو منظم میں لکھتے ہیں .

ومن اعظرفوائد الزبارة ان زائره صلى الله عليه وسلم تراصي سلم عنه سماعاً حقيقياً من غيرواسطة وناهيك من غيرواسطة وناهيك بد الك بخلاف من نصلى او يسلم من بعيد فان ذالك لا يسلم من بعيد فان ذالك لا واسطة والدبي عد الا بواسطة والدبي خالف الحاديث والدبي المالي الحاديث المثيرة ذكرة مضامل خالف احاديث ان قيل انه غريب من صلى على عن معته الن قيل انه غريب من صلى على عن معته ومن صلى على من

بعيداعلمته يرمين الما المن عن في المعطف من في قيل المعلم المعلم

ادرعلار على قارى عن أبن كتاب المدة المفيشه في الزيارة المصطفوريس فراتي اي

ومن اعظم فوائد الزياسة المات تراقد الرجب أب فأمون سي المن الرائر الماصلي وسلم عليه المائد الرجب أب ك تبرك إلى عن قد بره معمد سماعاً حقيقيا المائدة والمام يوعن عرد المراقد ال

من يصلى اوليسلم عليه من جودور مضارة وملام يرمع ده أيكونين

بعید فان ذالك لاسلغه الا میرنجام الندان فی این کے

بواسطة لماجاءعنه بسن ، كرعده من عنقول عرفتم مرى قر

جيدمن صلى على عندقبرى كياس دردد يراه تله مين اس كرنتا

سمعته ومن صلی علی من جون اور جوتخص دورے بڑھتا ہے اس کی بعد داعلمت ہے۔

قاص عيدالدين الروى وتنع ميس فرات بي.

ومنه مرالدن بي عون الانباء والاولياء عندالحوالج والمسا باعتقاد الداروا حمر حاضة تسمع المتداء وتعلم الحوالج و تسمع المتداء وتعلم الحوالج و ذالك شرك قبيع وجهل مربع فال الله تعالى ومن اضل فال الله تعالى ومن اضل ممن بي عوه . من دون الله .

ادرلبعن اوگرده این به این ماجنون اولی معینی اولی کر دخت ابنیاء داد ایا به کریانی تا می کاردان کریانی اوران کریانی اوران کریانی می اوران کریادی می اوران کریادی می اوران کریادی می اوران کریا در کمی می اور ایر مناب می خرک اور کمی جمالت ہے جی تفالی فی اور کریادر کمی جمالت ہے جی تفالی فی اور کا کریادر کمی جمالت ہے جی تفالی فی اور کا کریا در کمی جوالی می اور کا کریا در کمی جوالی می اور کا کریا کریا ہی کریا ہ

#### كروادورون كرائي ماء تدافلك

بالمائة

ادر صفرت شاہ عبد العزیز می دف دلوی دھ الله علیہ العام دالوا ذم الو بہت اذعلم غیب د تغیران فیلیم السلام دالوا ذم الو بہت اذعلم غیب د تغیران فریا و مرسلین علیم السلام دالوا ذم الو بہت اذعلم غیب د تغیران فریاد مرسل در سرحبا د قدرت بزی مقدودات ثابت کنند اور ملاحبین خبا ذریحة استرعلیم مفتاح الفلوب میں فریاتے ہیں ۔ " والمذکلیات کفر است نداکرون اموات فاکبال دائیا میں کے مافذاند شن یا درول استراد یا عبدالقادر اواند ان الاد نعة منعنی کی مشہود کتاب وی براد میں ہے ۔ براد میں ہود کتاب وی براد میں ہے ۔

رشعبان المعادي .



## طعام میت دی کی وست

مرم م و الحب الربي و روي المناسلة المنا

البلطى فالمن في المنتق

موں عاجب مومون کے نادی کے بند عرف انع ہو بھے یا ان ہے ایک مرا کا نظر میں ایک مرا کی نظر میں ایک مرا کی نظر کے ہو بھے میں ذیل کا نقوی ہاری نظر ہے جو بہت موں میں ذیل کا نقوی ہاری نظر سے جو بہت موں میں دیل کا نقوی ہاری نظر سے گذرا میں کر ہم بھیند ذیل میں درج کر شے ہیں۔ اس بہت رجیزیں اس کے روین در معتقدین کے لیے قابی غریزیں :۔

دان رسوم مرت تعرب عرب المعلى من وكالف عام طور بر كلا بعدات من الدر وعرش برقى برد وراكر و كرقها منون ساخال فلى بول تب بلى دس نتوف كرد مع بوت المدنا السائن -

روی اگرز کر کیم افت کر سال سے بدل اور وار تول میں کی ایا لئے بھی بی افرد افر وا بر دارت کی احرب زمن نویا اسی تسم میاکی اور جن در برد مبدا که جمواً برد ا ہے کو قطعاً جامعی ۔

رس ان جزر سے بران اور کھا دامقصر د ہوتا ہے۔

الہ ان خامل صبی اور کا علی تاری کی تعبی عبارات سے طعام میت کا جرج از معلوم مرتا ہے جن کو بارے نے الی علی تاری کی تعبی عبارات سے طعام میت کا جرج از معلوم مرتا ہے جن کو بارے نہا ہے الی برعت الد خود فاصل بر لیری کے معتقد بن بھی این سے بری من کر جارے کے منافلہ بیسین کر بیا ہے جن بری میں بھی ہو میں میں بھی بھی میں بھی بھی بھی میں ب

1924-2: الماركين الله المان كالمادين كالمان كالمات المان كالمان ك كلية ذا عى لورية إلى ما حظه عي ويوساى الفاصلات المحليىالقارى اکرفا شاہدی ورعلی فاری عادمہ شرول کے وعم ورد المراجعة المنظم المناسك المالية ماعلميه ملادنا لاطلقا الفول جاذين بالمقرسيرولاسفلا ١ ن مجتراد ام حقیقت ین کری شاریسی فى ترمنيه فقح باب تيمان كم اس كى معمد الني رسازت درن مي معطان ومنمروالقاع المين لاسيانها م دور کرملے در دازه کھول درنات لھ ذات البه ني مرج عظمى و سلمان - الحضوص ادروس ودرمناوس كو ضيى البهر کیان صربر اوی کے اس فراے کے لیں ان کے صلح کونوں کوان رسوم کے تعلق کئی

ب عضرات في فررت عدد رم ستاكر سيت رئي دور وفت اس اس اس كر الزم دافارب واحد ال عودات واس كيدان جي اون ابسام كم ما لا جو شادي بي كياجا اب يو كورد دن اكترنسير، وان دا بس أتى مي يعين باليورية أن بيمي مي - الى موت الحامن بري را مَ كَالْمُ بِينَ إِنْ فِي اللَّهِ إِلَى مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللّلَا فَاللَّهُ فَاللّلَّا فَاللَّهُ فَاللَّا لَلَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّا فَاللَّهُ فَاللَّلَّا فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّ ند ار وسيمي الراس وقت ان كا إلى فالى بورة في سيني بدن في ووي الله ال الرد كري و عول در ام بوع بي - يرك را زي يا م بين اذ حروا-

#### (کاوک

بان اسرا المان بالمهمام والزبالية بل يره كياباك بم كفات در ن در گانه ال محت د شنع اراب لدر شمل م الملا من اجران من برسن من برسن من معرب معرب عبد الله بحلى رصى احدادر من الوى مي - اكنا معد الاجتاع الى اصل الميت وصنعم

13 १ 1960 31 158201 الطمام من النيامة - م أردوسام الم بيت كيمان بي بوك ا درال علمان تاركان كورس كا ناحت س تارك في بي ريتر ريرين النام. آم محقق على الاطلاق ع القدير ترك عدايد تي وراك بين يرى المخلذ العنيافة من الطعامرين اهلى الميت لان شرع في السرود لا ف السرور دعى مدعة ستقيمة - إلى سي كاطرت عدان كاصرات تادكن سع به كرن اف في ال والى بن والى بن المحلى بن اوريه برعت مسيد ت ای طرح علام تر بالای نے برای اهنا ح بی زایا: ولفظه ميك لا الصيافة من اهل انست لا نتها يترعب في السي وي لانى اسمى دعى بدية مستدية فأدى طاعه دفنادى مراجيه وفادى فليرية زفادى أارفانيه اوظهريت فإلنة الفين كناب الكراهسية المتأنادة في تاري مندسي إلفا فاستوارم ب واللفظ للساجية لايباح اتفاذ الصيافة عند للمتة اراع في المديدة ا حرزاد في الحلاصة لان الهنيافة تعيند ناسس ور-عنى سى ياتى دن كادعوت جاز إنس كدورت ووى من بوق مت وادى المم كالني خال كتاب المعظر والاباعتين يه-يكوي اتخاذك مرابضيافت في ابام المصيعت لاعتا ابادر تأسمت فلامليق لبماما ميكون السرور -عنی میں منیا نظ مخرع ہے کہ ہے انسوس کے دان ہی دووی میں ہوتا ہے ان کے وق بنين - تبين الحقائق المم زليعي من ب لاماً من بالعيدس الممينه اللك من عير ارتكاب محطور من فرس البسط دالاطلعام من إعسل المبست معبت کے ہے بن دن بھے بر کرنی مصالتہ ابنی جب دکئی ام منوع کا النكاب ذكياما ك بني كلين فرس كيان اورمين داول كي غرب سكاف المام بزارف رعبیرس فران برسی می البوم الاول والتالت و بعد الاساوع علی مین مین کے بیاد دن یا نتیرے دن یا نفست م کے بیر فرکھانے تیاد کرائے جاتے ہی سے کودہ دیمنو عمری - علامہ خاتی روالمخارسی فراتے ہیں .
اطال ذالاہ فی المعداج وقال هذه الاخال کلھا المبعة وا دریا فیجانونر
عسفا - بینی مورج الدرایہ شرح ہرایہ نے اس ملے یں بہت کلم طویل کیا ہے اوروایا
ہے کہ یہ ب نامدی اور دکھا دے کے کام ہیں ، ان سے احتراز کیا جائے ۔
جام ارموز آخر اکر است میں ہے ۔

بكرة الحلوس المعيبة ثلثة ايام اوا تمل في المسعد ومكرى اشخاذ العنيا نت في هذه و الأبام وكذا المحلما كما في خيرة النتاوى به

لینی تین دن یا کم تریت لینے کے بیے سی بھیا منع ہے ، اوران دفول میں منیات کھی ممنوع اوراس کا کھانا بھی منع حبیباً کرخیرۃ الفتاوی میں تھر رہے گی ۔ فعافی التودی اوران کا کھانا بھی منع حبیباً کرخیرۃ الفتاوی میں تھر رہے گی ۔ فعافی التودی اوران کا کھانا ہے دا حیلها اور ان کا کھانا کھی دوہ ہو کہ دعوت کہ وعوت کہ وعدت مسمودی ۔ بین وی صنیا فیت اور اس کا کھانا کو دوہ ہو کہ دعوت کہ وعرت کہ وی مشروع ہوتی ہے ۔

كشف الغطاديس مي الم

تغیاد نودن ال بیت ال تو بیت و منجن طعام برائے آبا کرده الا الفائی ردایا حدید الفال را سب الفنال مجیب و استعداد و تبہیہ آل د مشوار است اللہ

الى يى -

عنامن فا بأور شير كوئي تيم يا در بجب ابالغ بوتا م يالبض ورا موجود بنيس بوت دان سه اس كا اذن ليا جا تاب يجب تريه ام سحن حوام مند يدرمتضن برتابي. الشرع ومسل فه الما ب

ان الذين يا حلون امال اليتيئ ظلماً المايا كلون

الوت الماء 46 ماه بولاي السنام فيطوانهم نادا وسيصلون سعيراة بياب ولاك يتمول كا الناحق كهات بي ده بيث بي أنكار ع كال الدر زيب بكريم عاب اوي مايل - ير - دان فري به اور فر تصوت فودا ما زي قال الله تمالى لاتا حلوا موالكم سنكم بالباطل خصوصاً ابالغ كا ال مَناكِ كر الس كا اغتيار نه فوداسے نه اس كے باب مراس -5, 8 cos E لات الولامية النظم لا الفري على الله من كري تيم مواتر افت من ترب والعياد بالله مرالحالمين ال ال الريخاون كروية كيد كالمالية المرية وجهين - الافوب برطب ية كرى عائل إلغ ايف ال فاص سے كرے إلى كرى وس وارث موج دوبالح دراضی ہوں - فانسرد زازیہ دتارفائیسرد مندیری ہے -واللفظ لها تين التا تخذ طعاماً للفقى اع كان حسناً اد ا كان الورثة بالغبن فاكان في الورسّة صعبى لم يسخف وا خالله من التركتين ١-يزناوى تافى فان ير ب-الن اتخذولي الميت طعامًا للفقر ا حساناً الآان مكون في الور يثم صغير فلا يفنل سن المتركة . " خالاً بديوري كروجع بوقي بيدانال منكره كرتي بي مشلاط كررونا بينا ناوٹ سے مذ دُھا کنا الی غیر دانات ادریاب نیاحت ہے ادر نیاحت حرام ا ہے جے کے بے سے کے ہر زوں در سوں کرجی جاز بنیس کے کے الجیس کرکناه کی امداد بوكى قال الله تعالى ولاعتاونى على الاشم والعدوان ذكه: بلوست كاربةم طعام كراد سي ناجاز ب تراس في ناجاز كي اجازته كا. كتعب النطادي ب- سافتن طعام ورروز ما في والمن براك إلى بيت والروسم وال جع بالشن وروالت - در اكر وعائت ري

رالعب اکثر داکون کراس رسم شنیج کے اعمی ای فاقت سے زیادہ کیلیت كن يُن ي ماليك كريسته دائ جارب اب في كو بحول كراس افت يرمستاي ايدك الى السيام الله الماليان على الله المرامزور والمرادر والمرادر الله المرامزور والمرادر الله المرامزور کی اتی ہے۔ الیا تلعد رام کر کس امر ال کے یہ جنی زنہا رسید نہیں ۔ در ایک رسم منوع کے بلے۔ بھراس کے باعظ بر رتیس پر تی ہیں۔ خوط برہیں۔ بھرارم فن سوری كادّ وام فالعي بوكيا - الدمواد التركونت الي سے إدا احمد الك ب وزورت كشرى مود دمینالیم مود کیے کے شل اعت لعنت صبیادہ مح مرت میں درایا عون اس رسم کی الناعت د النعت مي الكرائيس - الشرع وطل الذل كو تونين الخف كو تطعاً السي ربوم النبع بن سے ان کے دین دریا کا صررے رک کر دیں ادر طعن ہودہ کا کاظ نہ كري واشرالهادى -منسب ره- اگرچ مون ایک دن نعنی سیلی دور عزیز ول عمالول کو منون ہے کہ اہل سے کے سے زنا کھا ایکواکی سیمین صحصددو دفت کھا سکیں اور با صرار البين كمليل كري كوا المرت إلى بين على قابل بواست ب العلامي بيني كا بركر الله ال ع يد بهي نقط دوز اول كا حكم ب آئے بني كتف انظا سخب منت او دیا در در این ای مست داکه اطعام کمند طعام دا برائده وبل سيده اليامير كندالينا زايك شباند دود والحاح كنت. المجود ندور ورخورون غيرا بل مبيت اي طعام دا منبور آنست كر مكر و و السن - ه - ملفاً -عالمارى بيب. حمل الطعام الى صاحب المصية والاكل معصعى البرم الاول ما الزيلة عنامهم بالحبها زويده مكن كذائ التتأرخانيه عند أس نما المط تنظام النقول وائم ابواحب التباع المنقول وانتاب المعقول كامرح مه العلماع العفل

فكيف ا ذاكان هو المعقول دلاعبرة بالمحث مع نص ثبت فكيف ع المفون وقد توافرت منا نظرفيه العلامة الفاصل ابراهيم الحلبى حيث اوس د المئالة فى اداخر العنينة عن فع القدير وعن البرازية بتمرقال ولا بعلى من نظر كامد لأدبيل على الكراهة الاحديث جريد بن عبدالله المتقدم واخا يعلى الحراهة ذاك عند الموت نقط على ان فلعار صنه مارما كا الاسام احدب ندهيم والجداو الراى والبيقى فى ولائل السفي كلهم عن عامم بن كليب عن ابيه عن رجل من الالغام قال فرجاع رسول الله صل الله عليه وسلم في حبّارة فذكر الحديث قال فلّ ارجع استقبله داعى ا مرات مجاء وحبى بالطعام وضع بدة و وخالقم فاكلارسول الله صلى الله لقالي عليه وسلم بلوده لفته فى فنيه الجديث قال فهذا يدل على الاحتصاصل الميت الطعام والدعوة البيد مختصرا وفدتكفل بالجواب عنه العلامة الشامى في مردا لمحتار فقال فيد نظى مانه دا نعته مال كاعهوم الهام احتال سبب خاص مخلاف ما فى مديث جريرعلى ان حجث فى المنقول فى منهسبا ومنعب غيرناكالتافعيته والحناطة استدلالا مجدست المذكورعسلى الكواصة الخ اقرل ولمرشعرف لاعتراصنه الاول لكونه اظهرست ملأ فاولا مخن مقلدون كانشقدون خا بالنابالدسيل وعدم وعبداتنا لاديال على الدلم وثانيا ماذكرد اجميعاً مِن ان اناسى على السرور لانى الشروى كان فالعليل وثالثا لا ادرى من اين اخذرهم الله تقالي فخفيس افادة النواهة فى الحدميّ باعة الرس اليس صعهم الطعام في اليوم الشاني والنالت وغلمان اصل الميت لاحبل المعجمعين في المائن ام استما عترم النياحة عند الموت فعظ لابعده نان المدان المعردف فحقل كان هوا لاحبًاع د إصنع عنده لا بعد ٥ طوب بتنبونه وعلى تسليم وقفيتًا الماطكا والدفتنهب مضرصية الوتت الفاة هذادرا بيني كستعلها رد المخار مل توله دا تعقمال ما نصم لان دتال العين مظان الا والات سئلا يك : المنان الدعولة كانت موعودة بعذا البوم من قبل والفتى فيه الموس

قانمنت بعمل من دسل عليه قلمت على من يحيا على نعنيه والمالايل وا عادرين على عليه كلامه علان منيافة الموت منيافة المحد على المع المنه المعالم على المن المالات منيافة الموت منيافة المعام على المن المالات ومنيافة المعام على المن المالات ومنيافة المعام على المن المنافقة ومن المعام المنه قالى عليه وسلم عارها في غيرموت بالمنافقة ومن محه من وندمه مل الله عليه وسلم أما وقع عنه عمل المن الموت بحيث لولسم وقع عنه عمل أخلم مكين فيه احدات شي من اجل الموت بحيث لولسم المنه الموت بحيث لولسم المنه الموت الموت الموت المنافقة والمنافقة المالات المنافقة المالات المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة وا

الما المرلى الفاصل على القابرى عليه رحمة البابرى فوادل الدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين الما المرلى الفاصل على القابرى عليه رحمة البابرى فوادل المعين المعين الما المعين الما المعين ال

اقول اولاً قد نبا ناك ان الحديث لاور دله عليه عربه و فان الاسلام المقتيد في كلا لقم لعد ما نقل هو منهم المنسر به بيا عللوى باشه

الماسم فلالليق عامل السروى فالنالالجاء الى الاطعام كرها ادالتمه السف فلالليق عاعما فل السروى فالنالالجاء الى الاطعام كرها ادالتمه فى مال بغيراذن مالكه و اصلم الأهلاميم الصغيم الانجوز قط في لسرور ولا قيش ور فبهدا تععاله في دهم مهر ون به عن اخرهم فيكون عوملًا لا تاريلاً وتالناما ذكرنانيا من ولتقسيل بالصغيل وعالب الخ العبد دا بعد وكيف يحل عليه كلم الخاشية من المعمّال متصلابام وان اتخذ طعامًا للفقر وكان حسّااذا كانوا بالعين فأنكان بالورت صغير لمرسجن واذلك من التركم العرمتله كلام البن انه والتتاء فامنية والهندية وعنى هافانه فاهرقام يعرفون بين العنيافة والخاذ طعام للفقل ونعيكمون على الادل بالحراهة على المانى بالحسن ولقيدونه بااذاكاذا بالعنين وقدص حو المفهيم القيلينيه من المركة اذاكا فوقاص بن فلوكانت الكراهة في الادل الفياً مقصورة على دلك لا لع الغرف ورافعالوارادوهذا لكان من استبعد تظافرهم على بعيراً بكراهم فان الانخاد والمال هذه من المنع المحرات القطعت كالا بحقى دخاماً لن سلناما افاده في تناويل الادل لكال محم في مساء لتناهنه لهوالمنع مطلقا فالمن عيبعن عندامل البيت وكبن في بنيم بومين اواكن وادا لا نسان على ان نفيم احلاً مبية ماساً فيفظرانى طعامه برصى الاسخطوت وعلم كماذكرفى السوال انهم الثلم بهنسلوا بهيدرواعي ضن لمطاعن الناس فليس الاطعام المعهود الاعلى لوجه الرد درهذا ما قال في من ج الدراجة وتفاكلها للمحة والرباء كما قدمنا فهذا تحقیق بودی الی انعیم ولورای انفاضلان الحلی دا لفا یک ماعلی سلادنا لإطلقا العتول جازمين بالتحريم ولاستسك ان في وجعمه فنع باب لتبطان دغيم دابعًا ع أسلين سيال خفار دات السيد قحس جعظيم ومنبت الميم فنادل النهادنعلى العاط المستقيم والحسد دشب ب المالمين وصلى الله تمالى على سيدنا عهد دالم اجمعيان ه

#### مندرص رروي عازت كا علام

(دوا! ۹.رفا حاندماحب کی اورت ہے کہ حب وہ کوئی اسیا مسکر کھیے ہے جب د برت بی جوان کے عوام ستبین کے رنجا ات کے خلاف ہو آوالیں او با ایس کھیے میں کہ خوام اس کر سمج ہی ڈسکیں الد اکشرومیٹر آوع بی میں لکھتے ہیں۔ حباسنی میں منطیع کھی ابنوں نے اسیا ہی کیا ہے جنا حصد اوروز با ان میں کھا وہ بھی عام فرمنیں ہے ادر آف میں جوا کہ اچھی معنی رکب کی صب سے خود الی برٹ کے بیدی سے مشکر کے بی کہی ہوجاتی ہے۔ آو وہ تمام آوج بنوا با برئی می منا سب سمجھتے ہیں کہ اس کا خواس سے دور با ان میں بھی میٹیں برئی می منا سب سمجھتے ہیں کہ اس کا خواس سے دور با ان میں بھی میٹیں

ہم بڑے بول انٹر علی انٹر قالیٰ دسم کے ساتھ ایک جنا ذے یں گئے۔ جب حفظ ر رابس ہوئے تر اس سیت کی بوی ئی طون سے ایک محص نے رعوت کے بنیا مرے ساتھ انگا

ا منامل المعرب ا وتعبّال كيا و إن عفر أرز ليف لا أسه ادرات ونقاد كما تقله الناول فرال والخصاً فاضل طبی نے اس میت کونفل کر کے لکھا ہے ؟ اس سے بیمطوم ہوا ہے کومیت ے گورولال فائے اوالے ایک الاور دعوت کرنا جسا از سیار علامرتای نے طبی کی وس کے کاجواب برویا ہے کہ وس جرت بریاط می واتعد كاذكرب جس سے عام حكم بنيں تكالاما سكتا - دكيوں كربسبافات كا اختال بيال اوجودم) علاده از الحسلى كايركت اك النفط يسب جو زب حفى د خراب مُلْ زبب ثافعی دمنی بی مراحاً منقول ہے۔ دادر ایے کیلی مجٹ کے دوحق دادبنیں کیونکان کی جینے نظید مطلق کی ہے نہ مجبی تی المذہب کی) مولى المسدر مناخا نفاحب علامر شامى كے اس جواب كى تا بدى تھے ہى كحلى كانتي كرده حي متعلق النول في جوريد فرايا كر " براك غاص دا قور مع جس ب عام حكم نبين تكالاما سكتا . تريد اس يا كر اس قسم كى دا قعات يى بهت سے ا خالات موتے میں شلا اسی واقع میں ایک احمال بیہ کہ حصدر کی یہ دعوت سیلے کی جاچی تھی اور الفاق سے ای دن موت د اقع ہوگئی ۔ آواب یوعنی کی دعوت نہری جوممنوع ہے۔ کیس عنی کی وعوت آو دی بوتی ہے جو مرت کی وجھے کی جائے الدمخا برکرام جو اسمل احسر صلی ا شرعلیہ دسلم کی صبیا نت کرتے تھے آد دہ کسی کی موت دھیات پڑے تون ہی البیں ہوتی تھی الكه اكتربير إلفا كم حفود ا قدس جس د تن جس كے بهال تخرب سے اس نے اس و نت ضا فت كالرب ماصل أيا عنيت محما- ادرماص كيا-علاده ازین ایک عام اصوار شراعین کا یه کھی سی کجب دلیلی اس تما ص ، دجائے اس طرح كدا إلى دلين منع كوديا من إدرا يك اجازت و الحث كر ودبيل منع كالعتبار كاجاتام - بس الرحب ريز عبدا فندكي منقدم الذكر ين ادرالفاري صحالي كى مّاخ الذر ويد ركام متارض بعى أا جائے و لفي صديث جرير بى كالحا ظامقدم ، وكا الداس کی دوسے "طعام بیت " کو اجائز بی کیا جائے گا ۔." فاصل ملی نے ایک بات یہ مجنی کی تھی کے۔ درسے جزیے موت و صرف وی کی ا دوت کی مانت کی کی ہے ۔۔۔۔ اخ

المارين الماري علامر شای ے اس کو طوت کرنی توجہ ہیں فرائی ۔ اور اس بات کا کری ہوا بہیں دیا ۔۔۔ وی احسدرمنا خال صاحب شفے ہی کرجوں کہ اس کا غلط ہوا بہت ہی ظاہر تقاسية اس يا اس كرواب كي عزندت علامرامي في أني تجي ويم فانعا حبيون نے خودان کا جواب یددیا ہے کہ ادل و حیف میں اس پر کرنی دلا است ہیں کہ فاص مت سے وقت ع کھانے ہی کوسی ایر کا مرابی اور اس کے موت کیوج سے اور اس کے سلاس جراي كان كا وعوت محق وس كواسيا ي مجها جا القااه الريال من يداب موجائے کہ اس ز لمنے یں بے دعوت فاص وت بی کے دقت ہوتی تو بھی تر بھی ماجا كاميل، دى كا على الرب الرب المال المال المال المال كالعراج كود ہاراکام صرف انا ہے۔ جاہے دلیں ہم کرلے مانے ۔ کیول کہ ہاری جبنیت تقلد کی ک م دعوت فوشی کے سواقع برمتر دع ب ما کو من کی دار دات بی -- ادر یا دل عمران دعود ل رعادى مع وعى كے سليم ي عالى بى - واه ده خاص موت كردت ہران در خواہ اس کے بدر کسی دوسے دفت -فاضل طبی کی بحث کا لپر راج اب دیفے بعد مولی احسد روناخاں صاحبطمہ الراده على عاف موجر موت مي ال كرفين سيلي كي لغر ش بولى مع اوروه ي سي كا يسار كرون ك المل كا ووت مرده الا ممنوع م والا العالى صحابی كستقرم العدر يف كافلات و ادر اس من البول ف نقاد كى عبارات بي فيد ا الوليس فرابس مي - حيا كيد ابنول في يرخال ظام فرايا م كم عا ندع كا يركم ال صور ير وجه د اس دخت کي رحيم الل بيت برگران بول اوروه يا دل ناخواست م من الم احمد رى ع معلى تريول - يا يدكد دوت وكر كرادر في منتم ال ي عبداور دار أول ين في الفي بول إلى دارت غيرها عز بول اوران كي امازت عاصل نکی ہو ۔ برحال علام علی قاری نے رقاۃ سے ح مشکواۃ یہ نقباد كى ال تعريات كے يولى بان كے ہي ادراس لا سبى بى بى كالبوں نے اس سلاك انفامل سی اس مویت کان می اس مرای احسد رمنا فال ماب نے

اس پرنجب دجره کام کیا ہے۔ جس کا فلا صہ یہ ہے کہ،۔
(۱) ادلا ترمسکلہ ، اس جری کے خلاف ہی جس سے کہ، ا محصن مي الجي كذرا -(۱) دوسے رہے کہ علام علی قاری نے جن تیم دے اس سلے کو مقب کرتاجا اے ال تودى اسى النوس اب كرملوم به كان معفرات في العلامة 一、よ子じらりけい。 دوت وشی سروع ہے نے کھی ہے۔ اس سے ماعن طاہرہ کہ ان ی راد ده نبیرے وعلامة قاری فیمیان زبانی کیوں کہ ابنول نے و قل بیان کیا ہے دہ لا نہ وشی مِن جائزے ناعنی مِن الحفوم نا بالع لميے کے ال میسے و کئی قسم کی كرنى دعوت خرى كى برياعى كى جائز بنبى بريكى - برجال خود ال نقما د ف ميلى كى جو علت بیان کی ہے دوصات بال رہی ہے کہ لاعلی تاری کی وہ اولی تھے انس-رم) تمير- يديد كالعبن نقباء كى عبادات مي به بھى نقريج ب كر اگر نقرادك بے درہی دیام عرب) کھانا تیارکیا أو ممزع بنیں بكد دھائے ۔۔۔ مالات اگر فقیاد كومراد ده صورتین بوش جوعلام علی قاری نے بیان ز ایس آ اجس استدراک کا کوئی محل رم الإسطى بدك اكران كى مرا دو بى بونى جو علامه على قا كى غيران زائى دَيم بحاك كرابت عنفها درام ومت نطى كا حم كاتے . (۵) اس سے قطع نظر اگر بغرض رواد مسلم کادہی ہوجوعلا مرعی قادری نے بیلی ادبل بسريان زمايا جب معي سط كاحم بني رب كا-كيول كه اس دقت كي دو ت م رسم ورداج کی ایندی کی دھیے بادل اخواستنہ ہی ہوگی ندحسبۃ امتر (ملحقاً) اس ماری مجف سے ن ارع ہونے کے بعد ولی احسر رہنا فا صاحب فرائے ہیں کہ ا۔ اگرفا صل طبی ادر علی قادری مارے دیار کا رسم زردان دلیجے تو عنی کی ان دعوق الرفا صلی دوران دلیجے الرفا مسلی کام کا دیے ۔ ادراس می تو کوئی سند می بہیں کواس کی اجازت دیے میں شبطان مردد کے سے ایک دردازہ کھولوریا ہے ادر سلا اوں ، یا لحضوض کیے دادر

نادارسلانوں کو سخت سیست می ڈالی دیا ہے۔ عداسے دعلے کہ دہ ہم کو مرا ماتھم رہا ت مترم رکھے والحد شریب العالمین دمیلی اللہ تعالی عبی سید نا محمد دالد وصحب اجمعین ہ

فاصل بر لیری کے مونی متبعین علماء اہل منت کے مسامنے تیجب ، ومونی دغیرو کی عبارات کی مجت پی وہ حدیث جرمیر م کے جواب میں فاصل علی اور علام علی قاری کی عبارات بیش کیا کرتے ہیں ان سے گذاریش ہے کہ وہ ذما دینے مدام الکی اور اعلیٰ حضر نے کہ ان ارشا دات کو بھی لا حظ فر الیس ۔

ان ارشا دات کو بھی لا حظ فر الیس ۔

عری لا کھ ہو کھیا دی ہے گوا ہی تیری

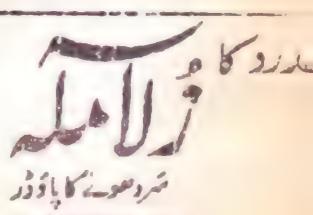
ے مثال شبہ و باؤڈرجو بالوں کو دھوتا ہی نہیں بلکہ قدرتی رو فنبات ہے مرکب ہونے کی وجے بالوں کی مدرتی روفنبات ہے مرکب ہونے کی وجے بالوں کی برورشس می کرتا ہے برورشس می کرتا ہے

منان او کیکی شیمیوے ہے کے بالوں کا تلذیہ نہیں ہوتا بکہ الل کی جو وں کو فقصال بینی اور کی انتہاں بینی اس کی ترفوں کو فقصال بینی ہے ۔ رہا تا ہے ۔ رہا تا ہے کہ مرک شکل اور آب کے بالیں کو قدرتی رو فن اجزام اور آب کی مرک شکل کو اور آب کی مرک شکل کو دور کرنا ہے ، الوں کو گرے ہے روکنا ہے اور قبل از وقت بالوں کو مغید ہی ہے سنا کا کیے ،

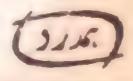
الالمل فيمورت إلوں كے ليے

محت منداود لائم بالوں کے بے جمدی کی ا استعال کیے ج بالوں کو تعدتی خدا فوج کرتاہے اور اُن کی بڑوں کو معنبوط کرتاہے ۔









# ورو المرابعة المرابعة

ادر جواب سربر والم محرما روس بنطا المريو بونوى مقد كا فيادوب ) في الراد كا ايك بحث كا جائزه ادر جواب سربر والم كرف مع بالمريو بونوى ساس الرق سيستن كجه بايش فجه سع دريا فت كس الله موقع بر فجه ال كا تعليم المحل موقع بر فجه ال كا تعليم بوقع لا اور زاران كا يامت كا بجلى بيس في مؤيز مومود كما كما ميال آب في قو برائ كا ما المورد برائ بواب ويا جد يمن يه فاص صقر جو لكفف سع باق ب آب كما ما موقع بالما ما موقع بالما المورد بالمورد بواجه ويا جد يمن يه فاص صقر جو لكفف سع باق ب آب كما ما موقع بين ربي (اور در كم ما المورد بواجه في المورد بواجه و مدوي تواجه المورد بواجه مين مين بحقى وراسى مين ربي (اور در كم ما المورد بواجه في المورد بواجه كرا بواجه المورد بواجه في المورد بواجه كله بين نظر المورد بواجه في المورد بواجه كله بواجه بواجه بواجه المورد بواجه كله بواجه بواجه

بین کرصاحب کتاب کوائی دام ارتفاع طا مولان ارش الفائی کی نے جا محت دیو بند کے بذہ کی اهولوں کی " دور تی " ماہت کرتے گرتے " گے اکھوں " لریخو دارشوصاحب کے الفاظ ہیں) اُن کی سامی تصویر بھی بگاڑنے اور دشمنان کے لام سے ان کے جا نبازانہ جماد دیمیا داور سل حم کو آرائی کی وہ تاریخ بھی منع فرمانے کی کوشش کی ہے جو کم از کم برصغیر ہندو باک میں تو اُفتاب سے زیادہ دوس ہے اور بیرونی دینا کے اہل علم وخبر میں بھی ایک بحترم اور تم عقِ عت کا درجہ کوئی ہوسہ ریا ہے اس مال ہما دا جانے ہے ۔ یتا بتا ، بوٹا بُوٹا ، حال ہما دا جانے ہے ہے ۔ جب حانے ہوئے ان توسل احلے ہی دحانے ہاغ توسل احلے ہی

مولانا صاحب خوش میں کہ اکنوں نے بعق خود ۔ " کھے اِتھوں" ۔ ویوبندیوں کو ایک اور
کاری زخم گاریا اور وہ الملاکر رہ گئے ہوں گے کہ رہ کھا دُن کہ هرکی ہوٹ بچا دُن کو هرکی جوٹ اِگر
میں بھی کچھ کم خوشی میں ہے کہ انفوں نے یہ " لگے اِکھوں" والا وار کر کے لوگوں کو یہ بات منوائی
صد سے زیادہ اُسان کر کی کر مور کو انفوں نے یہ " لگے اِکھوں" والا وار کر کے لوگوں کو یہ بات منوائی
مر ناکر دنی کر کے رہنے گئی تم کھا کے بیٹھے تھے ۔ انفوں نے تسم کھالی تھی کوئی وصوا قت کا جتن اخون
مر ناکر دنی کر کے رہنے گئی تم کھا کے بیٹھے تھے ۔ انفوں نے تسم کھالی تھی کوئی وصوا قت کا جتن اخون
مر براد دہر دہ خلط میائی کام میں لا میں گے جس سے اُن کے عوام فریب ذہبی کار و با رمیں دوڑا
بر یہ اور ہر دہ خلط میائی کام میں لا میں گے جس سے اُن کے عوام فریب ذہبی کار و با رمیں اور اُ

مولانا ماسب اس کے اکھوں "والے وارس حضرت نافوی نوراللدم قرف کے ایک منادم ردیوانی کا ایک مکاشفہ سوائے قائمی کے جوالے سے درج فرمانے کے بعد کھتے ہیں:
" مجھے اس مقام براس کے سوا اور کچھ منیں کمناہے کہ جولوگ اپنا عیب جھیانے

مِن منه وال رُوما الله على النف عام لما فعرايس ؛ رصو)

پھرارتاد ہو گاہے : ادارہ کشوری کی میں مندین کی جات دیا ہے کھورات

"ادر بات کشف ہی کک محدود نہیں " تاریخی دیتاویزات بھی اس امرواقعہ کی تائیں۔
یس ہی کو انگریزوں کے ساتھ نیا زمندار تعلقات اور دا ادرادانہ سازباند دارالعلوم دیوبند
ادرمنظمین و کا کرین کا ایا کارنامرہ ہے جے اضوں نے فخر کے ساتھ بیان کیا ہے "
رصیوں

ادر بھر" نونے کے طور پر" جند" تاریخی جوالے " بھی میروقل کر دیے ہیں ۔

مهرانار مخی حواله ان تاریخی حوالون میں ایک تو دارالعلوم دبوب، کے معائد کے لئے نبر رو در کر مولوی صاحب نے وال مری لاکھ یہ بھاری ہے کواری نیزی " کا معرب بڑے والقے کے ساتة سينت زاياه كيوبكواس اقتباس مين ايك عبران كونظريه يراكم

" يه درمر خلاف سركار تيس بلامو افن مركار مر د معادن مركار ہے" (ميمه)

بولوی معاحب کو اطمینان ہے کم اُن کے تعلقے میں کوئی ایسا پڑھا تھا اور اپنے ذہن سے سوچنے والاآدى بيس پاياماتا جويوں سويع كرير مرسر عين ادرابل مرس سے طنع آياتا ذكران یه کوی انتیمر آن اسکواد بھی تنیس مقاجس کے حلقہ کارمیں دو بند کا مدرمہ آتا ہو۔ اور دومر ا تھایا برا جوجی میں آئے تھ ما کے ۔ ایسے معارز کرنے دالے اپنے نقطر نظر سے تعریف کالا ضرورت ہوتو الیف وتقریب کی) بی بات محمارتے ہیں، جا ہے اندرسے کھ تھی خیال ہو،اس لئے یہ گواہی "لاکھ یہ تعاری" توکیا ، ہوتی سرے سے گواہی کملانے کی بھی نیس ہے! بلا غور کیا جائے تواس سے باس الی کواری ملاری ہے۔ کیونے اس انگریز کو یہ نقرہ مکھنے کی رجسے علام ارشالقاد کی ماحب في مريد دكه كے رتص فرايا ہے) ضرورت ، ي كيا بيش آئي تھي، اگريد مدر وا تو مين افق سر کار ہوتا ؟ یا کم اذکم یہ بات سمری نہ ہوتی کر انگریز سرکار اسے اپنے خلاف مجبتی ہے؟ ایک مراس جو عدمت وقت كامير ومعاون براس عما كي مين "ليفينت كورز كا إكفيه معترا عرب" بلورترین بھے گاکریہ مررمرخلان سرکارمنیں ہے ؟ اتنا بڑا احق توا کریزگورز کامعتمرخامی نہیں ہوسکتا۔ یہ توسی معاون و وفادار ادارے کا تحسین وتعربین کی کوئی بیندید ، صورت نیس ہے ، بینم اس کے لئے ایک ٹکایت بیدارنے کا حورت ہے کائے نالان مرکار مجھے بلنے کا بھی دی الا ما الل جوما منده مركادا سے خيال كو د ف كرند اور بيس على كرنے كى فرورت بحد د ا سے كر مركار ہادے ادارے کو اپنے خلات منیں جتی ۔ اسی لیے جبی منیں ساکیا ہوگا کو سی سرکارنے کسی کو وفاداری کا مریفکیٹ دیتے ہوئے یہ بھی محما ہوکہ یہ ہا وے خلات منیں ہے۔

الغرض ولانا قادر كاما حب كو افي علقي من اس الحراح موح ملحف والح أ دمول كي من بوف كاكل اطمنان ب اوردوم ول كے تا زات سے يدك مروكاد نيس ديجة. درندان كے از فور سين

ادر مجفى ات كاكرى بى أزاد ذى كا در بعدار آدى ان كال تاريع مازى كويرها لا . بجزاس کے چھے منبس کیے گاکہ قبلا بحرم! یہ گوائی الحریز حکومت سے دارالعلوم دیوبند کی وفاداری کی نموی بلدائی اس بات کی بوی کریه دارالعلوم حقیقت، میں خلات مرکارتھا۔ -- مین الحداث کا وایالعلی دیوبندس اداره کانام ہے اسے تنایس گوا، ی کی فنٹ رورت منيں۔اس كى يورى صورال تا يخ كا ايك ايك ورق اپنے دوار كا بہتر ين گواه اور ہر خارجی گواہی ب نیاز کردینے والاگواہ ہے۔ ورنہ ای واتع کے اندرایک اورگوائی یہ دکھائی جاسکی ہے کہ علامرار سندالقارئ صاحب كواس ارتى د سناويز ميس يكيس بنيس الأكر لاث صاحب بمادرك اس معتدی بزیرای میں ده وفادارانه اور نیاز مندانه از افراز بھی سیس برتا گیا اوجس محتلق وه تاری دستاويزون سے الك ام واقع تابت بون كارعوى ركھتے بين ورن اصلى دستا ويزتوديى بونى جن برمولانا معىلاكم بر معادى ہے كابئ يترى كا مصرحرت واتے! \_\_ گرمساكى بم نے کما اسی گوا جیوں کی فترورت اسے ہے جس کا بنا مشت رداد کھے کم روشن مو مولانا صاحب کونٹا معلم نے ہو وارالعلوم دو بندکو رام کرنے کے لئے گورزها حال کے صرف معتمر نا سندے ہی میس آئے بکریش و فور تو در ماحب نے بھی کلیت فرمانی میں اس بتقريس جونك مذأن سے كى زان سے كى . البتدا سے دانع سے يد فائدہ ضرورا تعالى كاركن الافود كودهوكيس والخامون وعدراج توات وعوي مراح المناريا ماع وومرا" مملك خير "خوالم ادرالعلى حضرت مولانا في طيف عاصب كي بيان كي دوكرت いいききとひい

ا۔ " ( درمہ روبن کے کا دکوں میں اکر بت) ایسے بزرگوں کی تھی جا گورنٹ کے تعام طانم اور حال بنتر تھے جن کے بارے میں گورنے کو تلک و سنبہ کرنے کو ی گیا کئی ہی

٢- (گرفند کرون سے ایک انجاز کالے ذکرہ میں:) ال وقت ري حفرات آكے را معدادر افتے مركارى افحاد كر است د كد كر دوم كرو

مفان پیش کی جو کارگر تابت بری " (مهم)

ہم نے کہا تھا کہ حولانا اور خیر القادری ماحب این اس کتاب کے لئے قلم اٹھا نے وقت یر سم کھاکے مینے بینے کرحق دصدا قت اور دیا نت کا جدنا خون وہ ان معفات میں کر سکتے ہیں کرکے رہیں گے مینا بخیر مولانا قاری محد طبیب مماحب کا ایک تمکہ خیز بیان " تصینیت کرنے کے لئے انفوں نے نے میں مار نے

上でところでしまりとしまったり

موائح قامی کے معنق توانا سیّر مناظ اس کیلانی اس بحث برکد دادا تعلیم کے دوری دوا کی حیثیت سے بحد الاسلام حضرت مولانا محقرق منافر قدی در النظیم کانام شرائ کے دور بین نایال جو منیس بدا، تواس کی وجر سیا کی صلحت می یا بجدادر؟ حضرت مولانا محد طیب ماحب ما شیر میں بر رائے ناا بر کرتے ہیں کو اور بو کھو میں اس کی وجر در ہی بد وقت کی سیا کی صلحت بھی فروداس کی ایک وجر دہا ہو کہ ما سیس کی ما جر میں کا اس کی وجر دہا ہو کہ ما سیس مرفر می بدورت سے جن میں قاری مما حب کی اس مقد سے ذیادہ کا ہے۔ اس کی وہ جند مطری بیماں بر صلینے کی صرورت سے جن میں قاری مما حب کی اس مقد میں گھنے کہ در سے بی میں قاری مما حب کی اس مقد میں د

· ' - W. | 11 اس کے آگے بحث کے اس محت بر کام کرتے ہو اے کواڑا یہ اتعانومام ممران یا تعین کی فہست مس بھی حصرت کانام کون آیاء قاری صاحب نے تحریر فرایا ہے کہ اتنی بات سے سی عمد موادا مزدراری كى صورت منبى ظاہر بحرتى و علاده اذي اس فهرست ميں اكثرين ايسے هزات كى تكى

" بو "ارک الدیا اور محربین بزرگ سے جمیس ساسے تو بجائے خود ، مام شری معالمات بھی کوئ خاص مگاؤر تقااوریا ایسے بزرگوں ک تھی ہو گورفنٹ کے قدیم طازم اور حال مِنتز کھے ۔ بن کے اربے میں گورفنٹ کو ٹٹک ویٹر کرنے کی گئائن بی نہ تھی۔ میں میں ہوں کو ٹٹک ویٹر کرنے کی گئائن بی نہ تھی۔ جن کے بارے میں گورفن کو شک و بٹر کرنے کی گنا من جی نے گئی

بعدازال تحقيل ..

"اس بر مجى خالفين دور نے حفرت، يى كے تعلق كو نباد قراد دے كر دوم كو حكومت وقت ى كابون سِ منتبه كردين من كوى كرين العارهي .... حيّ كركودنن كو تحقيقات كان بڑی۔ اس وقت میں حفرات آگے بڑھے اورانے مرکاری اعتذا کے سامنے رکھ کا مداسری مفائ بیش ک جو کار گریوی ۔ ور دا اگر محفی طور سے عمد بواران ذیر داریون کے ساتھ سخم سے والا آ مح ہوئے ہوتے تو ظاہر ہے کہ دوم کی وات سے ان بزرگوں کی یہ مغانی اور بقین دیانی کھی کادار

ارے مولانا محدطیب صاحب مذهلا کے اس بیان کی مل صورت سے ایک تعلانج درتاور" بنانے کے لیے حضرت مولانا ارت القادر کا ماحب نے اس سے مرت وہ فق ہے لے کرائی گاب يس دري كردية بين جن يريم نے خط يعنى ريا ہے۔ عركياكون ماحب أدموں كى دُنياميں ايے ہیں جو قاری معطیت ما سب مالا کے بیان کی مال صورت دیکھنے کے بعد بھی اس بیان کی رو سے دا دالعلوم دیوبنر اوراس کے امل ذررواروں کوانگریزوں سے نیا زمنوان اورساز بازار تعلقات

ر محنے کام کب کھنے کی بخت زامیں. ہم كن الفاظ ميں اپنى اس كليف كا اظهاركريں كر بناب قادرى ماحب نے محف كروه بنوان لبنن وعنادس فداناترس كايدر كارد قام كرك وكول كويد كين كاموقع والمد كريماوقا اورجرو دستاردالے پیٹوایان ملت و خرب بھی کس گھٹیا درج کک کے کرتبی ہو سکتے ہیں۔ ہم کہ چکے ہیں کہ رادالعلی دیوب اورجاعت دیوب کا معالم انگریزوں کے سلطے میں ایسا مین ہے جس پر کوئی می

عاراراند يس كاياب برسك بيم زير عون اود مؤرن برخاك ارانا م جس كانبجر ادل سع ایک بی دا ہے۔ ایک بوری اری کو جو بزاروں افراد کے جمار وبیکار بی وبند امصائب والام اور جید ملسل کے واقعات سے بنی اور اس ماک کے چرچیتے پر ہی بہیں اس سے باہم بھی خون اور بسینے کی روٹنان سے تھی کی اور سے اور کال کے ماتھ واؤں کی نیزوں سے آزری ہے ایک ایک كواك ادم المادك منين بزار وى بزار قادرى بعي يا بن قرام جهادي يا كاكرين ي قادر منس بوسكتے . إس سے على آ كے س تھے كر اگر خود ديد بنر والوں كى كى كا ميں بى اس تارائ كى عام شرت كے مجد خلاب كھا ہواہے تداس كى دد لے كر بھى اس برحق شرت كا تخترال نے نے ك كوسش ايك ديوانكي كے سوا بھر منين بوسكتي - ارباب جمار و بريكاركى تاريخ ميں ايے نازك دفت بى ائتے ہیں کودشن کودعو کی دیے کے اینے اس کرداد کوچھانا پڑتا ہے، اور صاف گفت اوی کے بجائے مصلحت کا زبان اور قلم سے کام لینے کا تلح گھونٹ منا مروری ہو ماتا ہے۔ اسے اراث العادرى ماحب سيے وگ ميس محد ملحة بن کے كينے تليا ميں مى كسى نے إن خاردار دادوں كامير منیں کی۔مین اس راہ کے عام رہرووں کا آرائ میں ایسے اوراق کیس رحمیں عزور لیے ہیں۔ ايا، ي دوايك وقت تقاجب من ما عجبار كايان الأيزون كي من بل ما في اب دیوبندے بزرگوں نے دارالعلم کے نام سے ایک نے محاذ کی بنا ڈالی تواس کے روح دوال حضرت او توی نوراسرم قره نے اپنے آب کو پیچھے دکو کر ایسے دوکوں کو سامنے رکھا جن پرانگرز مكومت كوشك وتبرك نظرة الى متكل بيد الى فرح جب الى زاكت كے دوريس كوركے ميل العق

که ان مفرات کے لئے جو الفاظ مولانا فیر طیب صاحب قبل نے تھے ہیں اور قادری صاحب نقل کے بیس وہ مرت ہی ان الفاظ بیس کر مرف کے قدیم طازم اور مال بغشر تھے جن کے بائے میں گورنمنظ کو ٹنگ و بنے کر نافی کا تھی جن کے بائے میں گورنمنظ کو ٹنگ و بنے کر گان ہی ہے جو کے فارنیت سے اگر فروں کے ساتھ نیاذ مذار تعلقات اور دا ذوارا نا رازا و سازہ کی بوکسی اسے ہی تحق کو اسکی ہے جو می فرائر کی سے ساتھ سے تاہی گائی ہی میں فع یاب ہو کر انگروں نے سارے ملک میں مملانوں پروہ قیاست و رائی تھی کر اگر رک سے کہ میں میں فع یاب ہو کر انگروں نے سارے ملک میں مملانوں پروہ قیاست و رائی تھی کر اگر رک سے فون بہتا تھا، ہر واد میں ناوں کو جم با ذاری تھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد میں نیا کے اندازی تھی کر اندازی کھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کا جم با نادی تھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کا جم با ذاری تھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کی جم با ذاری تھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کی جم با ذاری تھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کی جم بی بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کا جم با ذاری تھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کی جم بازادی تھی ۔ اندھا دھنو میکا مردار دیگر بیا تھا ۔ گل کو برد و سیالیوں کا مردار دیگر بی بیا تھا ۔ گل کو برد و برد کی برد و برد کی بیا تھا ۔ گل کو برد و برد کی بیا تھا ۔ گل کو برد و برد و برد کی بیا تھا ۔ گل کو برد و برد کی بیا تھا ۔ گل کو برد و برد و

سی مورخ تاسی میں جس کے ایک ہوائے ہما نیم براؤیر کا نظر ہوئ ایک واقوماحب موائح رحفرت مولانا محرفاسم نا دیوی ) کے مقام ولایت کے نز کر وسی اس بات کی مثال کے طور پر درج ہوا ہے

كالربيراب اسف مرتبرك به صديهبان كامزان ركفته سع إدرفاس كربالن وت كالمعوال من ابي النال فاندوا قارب كا فروردون ميں بھى منس كتے تھے، كر جمى كى بچاره بويب كا كام أيرك تو بھر آپ کا مال دوسرا ہو تا مقاادراس قرت کے استعال میں کوئ تکلفت نزمائے . ده دا تعربے کم ایک دفع دیوبندسے نا نوت والس نشریف ہے جارہے تھے کہ پاکام حجام راہ میں آتا ہوا لماہو أب ای کے اس مارم مقاراس نے مزورت ہون کی کو تقاندوار نافرت نے ایک بورت کے بھائے کرور جور الأربالان كام رياج سي الل بغطارون خدا كواسط في كايت ؛ اسك إب رادی کا بیان ہے کہ آپ نے نانوت بیون کم معدمیں معنے ،ی جم سے زمایا کرمنٹی اورسیان کو بلاؤ "جوآب کے فاص کار پرداز تھے۔ ال منتی محرکیان ماحب کے آتے ہی معب سان ملال سے زایا کہ اس عرب عجام کو تفانہ دارنے بے تصور کراہے۔ تم اسے کوروکر یہ (عام) ہادا آدی ہے اس کو تھوڈ دو، ورز تم بھی نہ کو گئے۔ اس ك إنفيس المكراى والدكة تفارع القرس بي محكراى برع كي " منتی و لیسین ماسب تقانه داد کے پاس بیم نے اور حفرت کا ارشاد سنایا جس یراس نے قبرا کر کہاکو "اب كيا بوسكتاب دوزنا في مين اس كانام نكه ديا كيا بي" ير بات حضرت كوبهو في تومنتي عرفين صاحب كوبيريكم دے كروائس فرايا كر ماد كمردوكراى كانام دورنا بجر سے كال دو" اس بردہ ایب بہت بران بس رکز تور سے حفرت کی خدمت میں یا گئے کے لئے ماعز بواک " معزت ام کان برابرم ہے . اگام ای ریم ) کا کالا تو يری وکی اسلانام (روزنائي سے) كات رو تمارى نورى نيس باكى: آگے رادی کا کمنا ہے کہ \_\_\_ اس مجام کو اس نے جھوڑ دیا اور برا برتھا : دار ہی دہا ! اس دا تو کا حالہ رے کر تبله ارمن القاوری ساحب فراتے ہیں کہ ۔ مولوی قاسم مراب

اندتوی اگرانگریزی عکوست کے باغیوں میں تھے تو بلیس کا محکو اس قدران کے تابع زبان کور اس اور جو الله کی اس توران کے تابع زبان کھے با اور جو الله کے ابنع زبان ہو الله کار الله کار الله کار الله کار جو الله کار ہوجائے الله اس کا ہوجائے الله اس کا ہوجائے الله الله کار جو الله کار ہوجائے الله اس کا ہوجائے الله اس کا ہوجائے الله کار الله کار الله کار و بی ما شیمیں ہمال حضرت کا ہوجائے الله الله کار الله کار الله کار و بی ما شیمیں ہمال حضرت کا ہوجائے الله الله کار الله کار و بی ما شیمیں ہمال حضرت کا ایک دوایت کا ان و تو کی سے معلق یہ حکایت درئے ہے ، مصنف (مولانا کی الله تربی دیا ؟ کے جو تر تبد درئے کیا دہ بھی مولانا معاصب کے فہم سے بالا تربی دیا ؟ ۔۔ کم سے کم میں اس کی بین ای میرب اپ جو تر تبد درئے کیا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی شنوا کی ہوجا کا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی شنوا کی ہوجا کا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے اور ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے اور ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے اور ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے اور ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے اور ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے اور ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے باؤں ہوجا کا ہوں جس سے جاتیا ہے۔ اس کے دور سے جاتیا ہوں جس سے جس سے جس سے جاتیا ہوں جس سے جس

ہم بتا ہیکے یُں کر یہ حکا بہت حفر ست نانوتوی کے مقام دلا بہت کے تذکرہ میں درج ہوی ہے ۔ بس ما ہے تو یہ تفاکر قادری صاحب اس بات کاذکر کر کے یہ حکا بہت دیاں درج کرتے جہاں انفول نے عفر ست نانوتوی کی بین اور پھر کھنے کر لیجئے صاحب یہ دوگ اپنے بزدگوں معفر ست نانوتوی کی بین اور پھر کھنے کر لیجئے صاحب یہ دوگ اپنے بزدگوں کے لئے تو فوائی میں ونول بھی یا سے بین قدرت کو تو یہ منظور مقاکم قادری صاحب کی مقال خرد اور دیانت و صواقت کا پردہ درا اچھی بین اور عمال جورای مادی ماری کو بان

دادالعلم كاعلى الحريز علم سعة ساز باذ" نابت كرف كے لئے منتخب زبایا.

ده ده کونی ای آب کے کون درجہ کے سید معدادر بے جرادگوں کا طبقران ملائے کوام کے ایخو گئا ہے کو اور می سے اور می سے اور می بات کہتے اور تھے ہوئے عبی اخین ڈرینس ہوتا تو کہ کوئ اس برسی وے گا بھلا کو لُ تگ ہوگ کوئ اس برسی وے گا بھلا کو لُ تگ ہوگ کوئ اس برسی و سے انگریز دوں کے ساتھ سازباز تابت ہوگا۔ انتہا ہوگا۔ انتہا کہ تھیں ہے ان بردگوں کو صاحب ولا بت منیں بال سکتے۔ لیکن ہی بردگ اس سے انتہا ہو کا کا خواج کوئ دقت ہے کہ یہ تھا نیوار جو اس قصبہ کا تھا نیوار تھا انتیاس فعا در سرو ہو ؟ ان میں مانتہا ہو ؟ یا اس علاتہ میں بحوال کی و جا بہت تھی محف اس کا لیا خواجے می برمجبود ہو ؟ ان میں سے کوئ ات اربی ہے جو منیں ہو سکتی ؟ جبکہ اس کے برعکس " ادبر کے مکام " (ادر دہ بی مرکزی"

علم) سے مازباز" والے تعلقات کاعلم ایک ہرومتانی تعانیدار کو ہدنے کی بات سی تعوری می عقل والے کی سمجر میں بھی منیں اسکتی کھے تعلقات ہوں تو ضرور ایک تھانیدار بیجارہ بھی واقعن برسکتا ہے سر دعکے بھے اور سازا زوالے تعلقات ہوں قراس کی جراس بے جارہ کے فرشتوں کو بھی ہو کے سے رہی ، مگر واہ رے مولانا قادری صاحب اید سیدهی سیدهی ایس سنت وال کر ملے ہیں کہ اسے اگرزوں کے فلات دیو نبری کا برکے افران جماد دبغاوت کی بوری بساط اكث وينه والى سين غيزكها دين "بنك جوزي كي! \_ عالان كرتبان كدائج مريروں اور عنقدوں كا سوال بے أن كے لئے توكى كمانى كى بعى ضرورت تنيس مرت آب فرمانى كى كرديوبنرى جو كھ جماد وبغاوت كى بايس كيتے بي مب افسان بي اور سيحارے ال لي كے مبكى بعنين ديل و نبوت كا عزورت هه وه أب كا ال مبتى منني نيزى "برينس دي مي كوكيا ورد كف والا مايا ن طيني مولانا صاحب شرون كالركاد كرف كے لئے الى الى عرف مبتى ما فئى اور ا غلوبند بر لویون کو جھور کر )مملم وغیرممکم سب کی بان ہو ک حقیقت اور دوسری وات یہ تفانیدار ك كمان إخدى كم موادى! اور إ ف مى في اداى إلا الراك مولانا ماحب كواس موالے ميس مر اوك كما مائے قربالل موزوں ہوگا۔ اس كى فراح ايك مشرادك بندوميتان يس بي جوروزمفاين کھتے ہیں کو تاج محل مغل بادشاہ نے نہیں ہندور اسے بنوایا تھا۔ لال ظعر معی اس بادشاہ کا بندایا ہوا نيس مقا، قطب ك لاط بعى مل نول كاكارنا مريس وغيره خدالله صن أنه عنوات. اكسوال ومرجر و كوكارا، و! عالى عامردوم عادروم عادر المارت

" معضات منفری مورت بین نصرت بی انگریزی فرج کے ساتھ تھی دّان باغیوں کے ك كيام ب بوحفرت نفر كے مقابلے ميں لانے تئے ایک اب بعی النيس فازى ادر کا بر کما جا سکتا ہے ؟ " (زار دول) سوائ قاسمی کی یہ عرارت ایک درایت کے زیل سے ۔ روایت کے داوی یں نواب صدر اِرباک

مولانا حبیب الرحمی فان صاحب شروانی اور جن کے ایسے میں دد ایت ہے دہ ہیں حضرت شاہ فغل الريخ على ادآبادي مين دير ناص معنى مين ديوبنرى ادر مدده ديوبندى بعلق دونون بزركون كو دیوبند کے بزرگوں سے میں تقا اور دیو بند کے بزرگوں کو ان دونوں سے بلک صفرت کئی خواد آبادی اور سے بلا صفرت کئی خواد آبادی اسے مین میں میں میں میں دونوں میں برائی والے ہی انتے ہیں۔

معید صفرت ماجی ا داوالٹر ماحب کو۔ گردیوبند والوں پر داد کرنے کے جنون میں جیسے صفرت ماجی مادر الوں پر داد کرنے کے جنون میں جیسے صفرت ماجی مادر الوں پر داد کرنے کے جنون میں جیسے صفرت ماجی مادر الوں پر داد کرنے کے جنون میں جنوں کی زورے میں ماحب بریا تھ مان کے گئے کے اس والے کی مصنون مولانا گیلانی نے ایک روایت نو اب مدریا د جنگ کے عام مادیا د جنوں کی جانے کے مصنون مولانا گیلانی نے ایک روایت نو اب مدریا د جنگ کے حالے سے نے دورج کی ہے کہ ..

"بردوایت نواب ماحب سے سی ہوی ہے۔ باق خود خفر کا مطلب کیا ہے ، نعرت می کی خال تکل مقی جواس نام سے ظاہر ہوت ہے۔ تفعیل کے لئے رہا و دل المر خیرو کی سے کاہر ہوت ہے۔ تفعیل کے لئے رہا و دل المر خیرو کی سے کاہر ہوت ہے۔ تفعیل کے لئے رہا و دل المر خیرو کی بالی بیلو کتنا ہی برطے ہے۔ گویا جو کھر دکھایا جار ہاتھا ریعن الحریز دل کا غلیر رس ) اس کے باطنی بیلو کی یہ دکا نتع تھا ۔ کا یہ دکا نتع تھا ۔

( مانيرموائ قاكى ع ١٠ مينا)

اس برحفزت ادشرالقادرى صاحب وه معرهام السوال فراتے بیس جس كازكر سيلے كرديا كاكر بهران باليوں كے ليے كل عم مے يو تفريت فقرس لائے أے تے ؟ ان كاع ان كا علم و بى ہے جو ان حضرت موسى على نبينا وعلى التيام كے التے بناب اوالا و إس كے بوحر تفري (باوجودام كالمرتفالالي برايت بران كاعلم لون ويفيفان كي الله يخفي) ال كے برفعل برازماتے تھے اور بالا تراك سے مُرائ برجود ہوكے! \_\_\_ برمنین زانس

بياك كياكيا يرتفي أب كومعلم بحاسب يانيس ؟ -

يرجواب تؤموا مولانا ماحب سكسوال كالمقوليت ادرنا معتوليت كونا بيربقير اليل اكمحس تطرعے مانی کے بعد خود آپ سے بہلا ہوال یہ ہے کہا ای دوایت میں حفرت نی دفعل الرحل ماحب کے علاوہ کن اور کے لئے بھی کھا ہوا ہے کہ اسے خور علیم التلام نظر کے ۔؟ تفرت مشاہ ماحب كو نظ آئے تھے و میدان سے مہے گئے۔ دوم وں كو نظرانے كا جب كوئ ، رمنین دا افرائل الكائك كروه منرت من الله المائية المن الله والمن الله والمائية المن الله والمائية المائية الما ہوتی ہے کہ مواع قاعیس اس دوایت کے ذکرسے موانا ارمندها تب نے برجوالا کی بر خا وهنل الرحن صاحب بھی مولانا عدقاسم صاحب الوتوی و بیروسے دوئ بردن دو آئے کے ملاتے میں انگریزوں سے ار رہے تھے۔ جنا بجر اوال ایا اسے کہ جب الدے ایک نزرك منيدا ولاح البيل دسين كالحراق بم وه يول الميزول سي المنتي دسي عدياك مولوی ماحب کوید بنزمنین کرش ایملی الران ماحمد، اود مرسی می اورد ازده زو آرسی ا وورے \_ نیرید الحرب ات آوای مرا در اور اموال کرنے دیکے کر حدرت براب نے كال يرها ہے كراكر كسى دس فريع كے تعلق كسى بزرگ كايد مكاش، موادم بوبائے كورم زائد كاركن ياكى دومرى ترين مشيئت خواد نوى اس دكن فوج كے ساتھ بيرے تو مقابل ميں إنت دالے ملمانوں کو متھیار مینیک کر مزود میں! ن سے بھٹ مانا جا ہے، در سردہ بجائے خاذی ادر کا بر کے گنگار بوں کے ؟ آپ نے کسی کھریزھا بھی ہے ؟ یا بوں بی نام محرفامس بوگیا ؟ علامه صاحب ایسی بورگ کا مفاشفه کی دو سرے پر جمت منیں ۔ یہ مرت بی بررل کا م ہے کہ ان کا مکا شفر بھی وی کا ہم رتبہ اور عجبت۔!

ا درسائے: رب بایس آپ ہی کی ٹھیک ، ضدا آپ کے جنون امران کوعم دراز دے!
اس کے مدینے میں ایک جگر ترآپ نے مان ہی لیا کہ یہ دیو بند کے بزدگ آگریزوں سے
لائے تھے بی اسی طرح سر جڑھ کے بولا کرتا ہے اوراس لئے اب اپنی زبان کے مطابق
خود آپ کے اپنے" سر پر جڑھ کر آواز دینے والے "اس سوال کا جواب ارشار فراسیے
کرآپ جوان بزدگوں کی انگریزوں سے جنگ وجماد کو اب تک" افران " مفہراتے آکر ہے
تھے وہ سرب آپ کیا جھوٹ اور جبل تھایا نہیں ؟

" گُراب کوہ کہ تقابال بنے ہوئے تعرائی نفے اور کھے ہوئے کس حب حقیقت میں سرکار کا زا بردار ہوں تو جوئے اردا ہے مرا بال بھی بریکا در ہوگا اور اگر ادا بھی گیا تو سرکار الل ہے ہو چاہے کر ہے"۔ اس برقادری میا حب لن ترانی فرماتے ہیں کر \_\_\_\_ " کچھ مجھا آب نے بمی الاام کو جوٹا کھ رہے ہیں ۔ بری کر انگریزوں کے خلاف اعوں نے علم عباد لمبد کیا تھا "

ابنارالهسكان، معنود اه بولائ واكت المعدد 41 جي ال المجمعان منس وسوائم في المحضرة المحترورت المحل وشي مين جوري این خیال ظاہر کرر اے کو آب مجھے ہوئے تھے ۔۔۔ " اوراک یہ الفاظ نقل کر کے بھی آ کے ك عمارت كو حفرت منكوبى كا قول بتانا بياست بي ا ير حالے كى عبارت تو تذكرہ كار نے اس وقت كے والات س كى بعر مقرت وا مرن خلے میں تعے اگرفتار میں ہوئے سے میں اس کے چار کا مقعے آئے گرفتاری کے بعد الحريز ماكم كى سرالت ميں ميشى اورسوال وجواب كا مال بعى انفول في سالت عالم على ما المول عن المرى ماسك اسے بی اینے شکاری ال تن میں جھا کا تو صرور ہوگا۔ اور اس بھی بہاتی ماہے دیجھ لے اکس انزى درسے كے كرتے وقت بيل بى الركونى أدى ابن بستى كى زبان سے نظے ہو كے العثالا میں کوئ لوچ ، کوئ گھا و بعراو اور حصور مركار دكھا شے نوئم اذكم بمارا تو خط علاى اكسى ك خرمت مين ما مزمد إلى تذكره الله جو زكوره بالاعبارت بيد سنع كم صفح الني طرب سه حفرت کی صفای اور بے کناہ ی ظاہر رنے کے لئے کھ کے ہیں جب آپ کی حواست کے متمن یں آب لا سرالتي بال تقل رف كے تقام يرسو يختے ہيں تو كي تھتے ہيں؟ يركم مجس وقت عاكم كے مكم سے مدالت ميں بلائے جلنے ربعی جبلی مرسے ) تو ظاہر وكر بے کلف گفتگو کے ادر بودہ دریافت کرتاہے کلف اس کا جواب دیتے تھے ..... اور تعققت طال کے موافق کیجی آب سے موال ہواکہ" رشیرا جونم مے مفروں کا ماتھ ديا اور فيادكيا ؟ "آب جواب ديق- "بهاداكام فيا ديمنين - بم مفرول كي ساتفي" مجمى دريا نت بوتاك تم في مركار كے مقابلے ميں بتعياد أسمائے ؟ "آب ابن ليوى كورت ا خاده كرك فرائد" بهادا بتعبادة برب " على ماكم دهما تاكم" بم تم كو يورى مزاد ي كيد آپزانے. کی مضائقہ ہے کو مختن اکے!".... ( تذر ة الرفيد وقديم الدلش مصمم قادری معاصب ؛ یہ تھے ان مجاہروں کے ا توازاور ان کی زبان ۔ اور آپ کو کلیف نہم توسینے ایک مرا بھرٹ رہی ہے م عن ادريمي سلم بونايا من كولاناما سن الح مرحب الدم كو جوابنا مهدين دة ناد" كالنام مدرد كرمادكا ) مبياكذان بون ہوتا۔ چیز بین ہے مردِ انگن شون سے کر دلب ساق پر صلا یرسکر بعدِ توایک ہار کھر گزارش ہے کر جس کسی کو انگریزوں سے خرست رکنگو ہی کی نیاز مندی تا ہت کرنے کا شرق ہو وہ ایک فظر آپ کی زبان سے کلا بوا ایسا دکھا دے اور ہمسم سے خطا غلامی کھتا ہے ۔ ا

صاحب نے اس عبارت کا وہ بہلا جلم تھوڈ دیا ہے جسے ہم نے نقل کیا۔ بعنی اب کوہ استعمال کے علم پر دافنی سے ج " اب کوہ استقلال بنے ہوئے معراکے علم پر دافنی سے ج اس جلے کو بڑ جینے کے بعد کوئی شخص حتمی طور پر یہ منیس کرمکتا کر آگے آنے والے لفظ سر کام

ہے مرادا نگریزی سرکار تھی۔ بلکم ازم برا برکے درجہ میں دوسرا تحف پر کھنے میں تی بجانب ہوگا کو لکھنے والے کی مراد اس سے " فدای سرکاد" ہے ورنہ " فداکے علم پر دافتی" بدنے کا کیا مطلب و \_\_\_ قادری صاحب نے جملا جلر صنوت کردینے کی دافتہ کا دردای ای لئے کی ہے

كر معالم كاير بيلوكى كے ما سے نہ آئے۔ ورندان كا عبارہ كفورى دير كے لئے كلى نه كلول يا يكاند

\_ مرقادری ماحب إرجل فریس کے پاؤں میں ہوتے اور مبت ہی جلوی رسوای کا مامنا ہوجا تا ہے۔ آپ کوا پنے ہاتھ کی صفائی پرنا ذہبے قو میاں بھی نیاز مندوں کی فظر کرور منیں۔ ا

وبوان جی کام کاسفے اندوی کے ایک خادم دیوان جی کا مکاشفہ کی ترمیں مولانا مناظر اسے بی مونر میں مونوں کے ایک خادم دیوان جی کا مکاشفہ کی تعبیر میں مولانا مناظر اسسی کے میارد لطان مراخ دورا تنا ہوا ہے " اور اس مکاشفہ کی تعبیر میں مولانا مناظر اسسی گیلان "کا پر بیان کر ۔۔۔

"ا بنے اس کشفی مظاہرہ کی تبعیر خود یہ کبا کرتے تھے کو نعرانیت اور مجدود ازادی کے اناداب اسلوم ہوتا ہے دارالعلوم میں نایاں جول گے ہے۔

(سواع قامى ج مصدر ماشيم)

اس پیضن رار شرصاحب فرماتے ہیں کا جولوگ ایناعیب جھیانے کے لئے دومروں پرا بگریزوں کی کارلیسی اور سراز با زکاالزام عائز کرتے ہیں وہ گریبال میں محفہ ڈوال کر ذرالیفے گام کا یہ کشف اسے مارہ ناف الیں "

کے منلات اُذاری کی ترکیوں میں بیش ای طبقے کے لوگتے جس نے انگریزی تعلیم حاسل کی اور انگریزی تعلیم حاسل کی اور انگریزی تعدیم حاسل کی اور انگریزی تعدیم حاسل کی اور انگریزی تعدیم کوئی پوری طرح ابنایا۔ لہذااس سے تو انگریزوں کی کارکسیسی اور مراز باز تا بت ہوتی منیس کوئی اور تدبیر فرما ہے۔!

ہوتی نیس، کوئ اور تدہر فرائے۔ با

ار طرحا صب کا متحا تواس کا شفے کونفل کرنے سے میں اتبابی تھ بھا فون ہے کہ پُورا

د ہوا ۔ یکی الحمر لٹر کر الحوں نے بزرگان دیو مبند کو بیر سرا انتخارات یا تھوں ہے جُنّ دی کہ ہوجائے

ابنی بماعت کے دین متقبل کے بارے میں خوات سے بے نیاز نہ ہو ہے اور اس سے اگلی تسلوں تک کوآگاہ کرجانے میں بھی بالک اپنے بی طالعطاؤہ وائٹا کہ محتقہ ہونے اور اس سے اگلی تسلوں تک کوآگاہ کرجانے میں بھی بالک اپنے بی طالعطاؤہ وائٹا کہ خوار کیا ہے اس کس مراد کیا ہے ہوئے گئی ہوئے ۔ آپ نے ابنی اُمت کوآگنوہ کے دینی اخرات اور بھاڑا ہے کس کس طرح خرواد کیا ہے ہوئے ہیں۔ بی جو تھوری بہت دینی معلویا ہے کا ذوق کی جہت دینی معلویا ہے کا ذوق میں بھی بی جو تھوری بات محالیات نظیس بھانے کی جہائے نظیم کی ایک خارم کو بھی سے بی کی جہائے اور اگلی تا کہ بی کے لئے بیان کردیا ۔ اور اگلی تا کہ بیات کو ایک میں خوا اسے سیوروں کو طرح اپنے اور اگلی تو اسے بھی خوات اور بھا ڈی کہ کو ایک میں خوات کی آگا بھی میں خوات کی آگا بھی کے لئے بیان کردیا ۔ اور اگلی تا کہ بیات کو ایک کی کھیل میں خوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کہ کو کو کھیل میں خوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کہ کو کھیل میں خوات کی تا یاں جوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کو کھیل میں خوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کو کھیل میں خوات کی کھیل میں خوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کو کھیل میں خوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کو کھیل میں خوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کو کھیل میں میں کو کھیل میں خوات کی تا یاں ہوا تہیں ۔ کو کھیل میں میں کو کھیل میں ۔ کو کھیل میں کو کھیل کی کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کے کہ کو کو کھیل کو کھیل کے کھیل کی کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کی کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کو کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل ک

فالحمدالله على ذالك! الحمد الله عد اناله نا وماكنا لنهدى لولا ان هد انا الله - ه

مر ما کی فرماری است کی اور می ایسان کے مطابق اب کی تیار ہوکہ

کے باعث ابھی کے طباعت کی مزل میں بنیں جائی کو اور کی جا کہ جا کا عذر متیاب ہوجائے ایشان کی مزام میں است کی مزل میں بنیں جائی کی مزام کی جا میں کے اعتماد کی مزم میں است کی مزم میں بنیں جائی کی در جائے ہوجائے ایشان کی در جائے کی مزام میں است کی در در میں خار اور کی اور کی سے بھنے کی مزام در میں جائے گی ۔ اور کی سے بھنے کی مذکل مزم در میں ای کی در میں خار اور کی اور کی سے بھنے کی اور کی سے بھنے کی مذکل میں میں میں میں میں میں میں میں کو میں الفران کی منابع کی میں کو میں

# عالم امرال م كوروس من على المراد المر

اس سال کے اہم موادت وواقعات میں فتی اظام ملین منتی امین المین ماحب کا صادم وفات ہے ، جواسی ایم موادی کی جسکے دتاری کو بیروت میں بیش آیا، جمال مفتی صاحب بحال حبوالنا عمر کے دور روئ کے بعری سے مقل طور پر مقیم سنتے۔ ان کی وفات سے ایک عمد ایک مور ایک تاریخ ادر ایک نوال جما و مسل عبرو جبد اور ہم دفت فکر مندی اور تاریخ ادر ایک نوال جما و مسل عبرو جبد اور ہم دفت فکر مندی اور دور اور موز دگرا دیک ایک نیم اور دور اور موز دگرا دیک نیم اور دور اور موز دگرا دیک نا آخری درق ال گرا اور دو کاب ہمیشر کے لئے بند در دور اور موز دگرا دیک ایک نیم اور دور اور موز دگرا دیک ایک نیم ماریک کا آخری درق ال گرا اور دو کاب ہمیشر کے لئے بند میکنی

 اسی باس اورسب سے بڑھ کو اسی عقیدہ و مساک اور منظین کے لئے اسی برد و درو منوی کے رہ و کھی ہوئیں کے رہ و کھی دہے تھے۔ اس طویل عرص میں بیسیول انقلابات آئے ، مکوتیں برلیں اور قائم ہوئیں ، خبالات اور نظر بایت میں زمین و آسان کا فرق ہوگیا ، نیکن مفتی صاحب کے موقعت و مسلک اور قلسطین و میت الفوس کے فیالات میں کوئی تبویلی نہیں ہوئی ۔ ان کو حق ہے کر میر تقی میں یہ کی فیال میں دو قلیطین و بریت المقدس کومنا طب کر کے کھیں کرے ۔

جو بخه بن د جينے کو کھتے تھے ہم سواس عمد کو ہم دون کر صلے

فلسطین کا مسکل مسیر مرتا دال کے لئے ایک سیاسی، قدی ا دراجتاعی مسئل مقا، لیکن مغتی
ماحب کے لئے فاندانی، ذاتی بزاتی اور عیرہ و تولک کا سمار تقا، عرب رنباؤں کے لئے اس کی حیثیت وہ تھی جو اس عجب عرب کا ایک تعلیم اور قوی و قار کا ایک مسئلہ تقا، توان کے لئے اس کی حیثیت وہ تھی جو اس کے لئے اکلوتے بیٹے یا دوسرے الفاظ میں سحاوت مند بیٹے کے لئے شفقت کرنے والی ال کی تھی، اس لئے اُن کی فرر اُن کی ترب دومرول سے بائل مجوا تھی۔ اس ناہیز نے نے ایک و تو میں مرتبران سے بائل مجوا تھی۔ اس ناہیز نے نے ایک و تو میں مرتبران سے بائل مراسی کے دکیل، اور اس سے دلی و مرتبران سے بائل میں اور اس سے دلی میں مرتبران سے بائل اور فول کی اگر دکھ کے عرب قائدین و مرتبا مساؤلسطین کے دکیل، اور اس سے دلی میں مرتبران سے بور فی تعنی ہے، اور اس کو آپ نے اپنی آغوش میں یا اور فول جگر سے اس کو بیروان چڑھایا ہے۔ مقتی صاحب ایک ایسے معصوم مہتم کے ساتھ بیس میں جی اور اُن کی مرتبر ش بوق، اس شیندہ کو ناشینہ و کردیتے۔

بالا اور خول جگر سے اس کو بیروان چڑھایا ہے۔ مقتی صاحب ایک ایسے معصوم مہتم کے ساتھ جس میں جیا اور قوا فیع دو فول کی آئیز ش بوق، اس شیندہ کو ناشینہ و کردیتے۔

منتی صاحب کا بڑا امتیاہ پر تھا کران کے لیے مرکا تلک کا ہل کر درج ،اوراس کی قدومیت بست القرس کی دہرے تھی، جوسلانوں کا تبلز اؤل ، دہ تیسری مجدس کی طرف شورحال مبائز اور مستحسن ہے، معراج نبوی کی بہلی منزل ، اور سرزمین انبیار ہے۔ انعوں نے جب مرکا وقلہ بلان کو اپنے کی اس برای کو اب خایال کرتے کو اپنے کہتے میں کیا راس کو اب بجاس بری سے ذاکو گزر بھکے جی ) اسی مبلوکو سے خایال کرتے اور تقریر و تحریرمیں اس طرح ، مراتے رہے کہ بیان کا وقلیفہ اور عقیرہ معلوم ہونے لگا. بط اور تقریر و تحریرمیں اس طرح ، مراتے رہے کہ بیان کا وقلیفہ اور عقیرہ معلوم ہونے لگا. بط

منتی صاحب نے جب آ بھیس کھولیں اور ہوش سنجمال تو خلافت عثمانیہ کا دُور تھا۔ انھوں نے

ا ہے وطن قدی ، اور خلافت کے پایر تخت تسطنطینر میں تعلیم و ترمیت مال کی فوجی ٹر میا کے بھی لی ۔ وہ تك زان بے كلف بولے تھے، ال كا خا زان صوبول سے تلسين كے قديم دين ين مارات كا خاندان اور مطین کے ان دو مین خاندانوں میں شام ہو ماتھا جو تدیم زانہ سے سر براور دو اور معزز بطے آدہے تھے۔ افتار اور اسلامی اوقات کی ترکیت کامنصب ان کے خانوان میں مودنی تعا۔ الغوں نے کھ دوز علام سیر دخیر رضای مجت س دہ کرمزیر تعلیم د ترمیت مال کی بہلی جنگ عوی کے عوقے پر جب اگر زی ساست کے خام دن کے اثر ادرائی کو تا، نظری سے عروں نے خلافت اسلای کے خلاف تمام د مجاذیس علم بفاوت بلوگیا، تو معنی ما حب کھر ہ این فراست ایمانی ادر بالغ نظری کی بنایر ، کچھ ضلافت عنما نیرے تدیمی و قری دوالط کی بنا دیم ع بول كى اس جوى مى جاءت يس يقي جواس بغادت كوغلان المام تعلى اور توركى كام ادت مجھی تھی۔ اس جامت میں الفیل کے ایک نا بورموامر اور تریب عام لبنان کے خانوانی رمیں ا ادراس وقت مح عظم اديب وانتاز برداز الرشكيب أرملان ادم مفي سيدامين الميني زياده غايال تھے۔ مفی صاحب سے زیادہ خایداس عدرس سے دیوں کی ساز توں اور منسوبوں اور مغربی طاقتوں بيع الم اوداد ادول سے كوئ واقت نه تقارير موقع ع تيم تا تو ان كردل كا ساز جيم باتا، ادر معلمات كا دفتر كمل جاتا - خلافت عناير في حن م حال ان مقالات سدركى ابي فوك و بسينه سے مفاظمت كى، اور خاص طور برسلطان عبوالحيو خال منداس كى جو افرى محمت ادا ك الى دو وركرى تفصيل سے مناتے ، اس وقت ان كادل موتا بوازا آا - اكفوں نے برطانوى انتواب کامقابل برکی یام دی اور کوتلال سے کیا۔ وہ الطین کو حفاظت ادر دفاع کا ایک نخان ن كے تھے. دورى تاك كے وقع ران كوائے بوب والى كونيم باركها يرا يہا إدال كے بھر برسی میں بناه لی اور وال اتحادیوں کے خلاف نقر مرل کرتے دہے۔ بھر جب برمی کا بھی مقوط بوا، تو وه وائن بهو کے، برطایر نے ان کی وائی کائی ارسطابر کی میکن مؤست زان کے ہرادیہ جواب دیا کروہ اس کی یا بندنیس . جنگ کے خاتر پر و مشرق وطی واپس آئے اور حیند مال قاہر میں ناروق کے محمد میں استر درقار کے ساتھ رہے ۔ پھر مب وہاں بھی انقلاب ہواتوان کے لے زین تاکہ و لی اب موری اب کے ہواؤی ملک ان کے د کھنے کا دوادار

سيس عا. الغول في يروت كوال لي ترقع دى كردهم مدس ويب بالدد إلى ده كروه مالا و واتعات كاذياده رب سے مطالحركر سكتے بين اور مرافلطين كى خوست كے زياده واقع بين . ده اس س در السي عي جواذل كي ساكام رت تعي الخول في كا وقت بي إدين اني دابط كى كليس تاسيسى اور ماسرا سلاميرى على استنادى ميس سالها سال سے ال كے ياس بنينے اور ال كرما ي كام كون كالرف عال ب . دا تم مطور ف ال كوكسى وقت معمل بمست ادر تعكارا نيس إياره مناناً عاد بعي ست كم موت تع ضعفي، كان يا نفرت كارك وجر سكى فرورى الى سى تركت كرف الفول في مى عدر الى اوجوداى كروه بادے بندلوں کی صف سے احد مولانا میر علی علی مراقبال اور مولانا سیدلیان نودی کے معاصراور رومت تفع معينة لاقات سيمين قرى كرن الدائي تفقتول ادولواذ تول سع مجوب في ركع بات كو بول كرف ا در مقول بات كان يزر تل دوكى سے نظم بنس دہتے ہے اور بر كلى ين وه سي عالى اور إو تارفزا ت عن والتال اور فقر توكريان كو يعور بحى بين كل عاليك ے بری اور کی و تر مقد سے اور مرادر اور ان ان ان کے مات ال کا جواب دیے ہے۔ النول يد من المعلى - كالماري ير - عود يدوا تحت كي الحاليول كانوريكا، ال كادل يروريس محلى عارة فرس ال كوريد وعرب الرايل تصير كابعى والك اتعانا برا۔ جوال کے تزدیک (جیا کر ان کے دراز فلرطین "کے آٹری شادہ نے معلم یوا) مثل كويمين كالخيم أدي كوادن الداكراك الداكراك عدد في المراك عدد یقیں ہے کرانا مری اور بیراس نے ال کے مرفی میں اضافہ کردیا اور ان کی دیکائی نافت نے سی جواب رے دیا۔ اُن کے اس نفعت صری کے جہاد بھلل ناکنیوں ، حسالات کی ا مازگاری اوران کی طبیعت کے کہ مقلل کو دیجی ا جائے تو ان کوم پھرا الان کرنادرست ، وكا ، ويلاب ك رف ك خلات مارى عرفتى جلاتا من ادر تند ومعضب اك موجول سے لاتا - دراين عال كوممر - يس وانارا و القرتعاك ان كى بال بال مفت روما مع الد كروث أدد عنت نفيب والتي كروه بهارے كاروان دفر كے آنوى ما واور بزم نكف كى م و مح مح الم

### داغ من واق صحبت شب کی جلی ہوی اگر من می توش ہے اگر من من می توش ہے

عَالَم اللم كادوم المع داقع عام طبل التادعلال فاى كى وقات م ،ان كى شمستد الدم ايك ساى مبعر ايك ساى يا دن احسيز الاستعلال كي إن و ديمًا ، مراكن كي مناك ا فادی کے ایک قائر وبطل کی حیثیت سے تھی ایکن وہ اصلا ایک سالم دیں، صاحب نظراد کو بمتن فاضل اورطوم اسلامیر کے ایک کامیاب اساد و معلم سعے ال کی ملی و تحری زندگی کا آغاذ جاسمة القروبين (دباط) كے ايك مدس كى حيثيت سے بعد ان جو عالم اسلام كى قديم ترين اور شهورترين در مكا مے ادر جمان سے الخوں نے زاغت جی ماصل کی تھی۔ یہ زائعی کوست کا زار تھا۔ الخول نے ایک فیموم لمان ادر ایک مالی بنت عالم کی حیثیت سے ای طرح زائیسی قیمنے قلاف جواسلای متزيد وعلى كايك ايك نئان كوسائد اور بربريون اورع بول سى رقابت اور عواوت يسدا كنے كے در بي تھى، علم جباد بنديا، اور جناك، آزادى يس قانزاند كرداداداكر نے كے لئے آگے بره هے ، میسے بہارے اس برصغیر میں صفرت کی المند دولانا محود من دیو بنوی ، مولانا سیرین اسمد مرنى مفى كفايت الله مولاناعبوالبارى زعى محلى اورمولاتا ابوا فكلم أرادي اس كواين وقت كا ست مرودى كام اوردين وعلم كا تقاضم محما، علال فاك كى ذركى يس علم دسياست، اود بطا بعروتياد الای طرح امتران دا تادنظر آیا ہے، جیرا ہمیں ہندوستان کے بندیکاہ اوردوس ضمیرعلی ا میں نطرآیا ، بالا خرم اس آزاد ہوا۔ کھا وسے کے لئے وہ وزیراد قان بھی دے ای بہت جارا فو نے بھر فک کی آزاد مینای ، ما لم اسلام مے ما بل سے رعبی ادر مام و دین کی ضومت کواپی زنوگی كاشعار اورائي كوستول كام كربنا يه ادراً فردقت كره مكومت كى زمرداديول سے اى ال

ملال فای مرحوم این نظری گرانی اور مطالعه کی وسعت و تنوع میں بڑے متاز نظرائے تھے قدیم اسلامی سلوم پران کی گری نظر تھی۔ ہندوستان کے اکا برعلیا ربالحفوص تفست رشاہ دلی اسرامیا کی نشریات و تصنیفات سے وہ ہمت زیادہ متا ٹر، اور فاص طور پر جمتر اسرال الغربے قربرے قائل و

مران تنے اور سیمی کو فرو خوات و اپ اس کا ٹرکا اٹھاد کے سخرے رہتے۔ اقبال کی شام کا اور کام سے بھی وہ وا تھت تھے اور اپن تقریدوں میں جھی بھی اس کا توالد ہتے۔ مالک سلیم کے افرون مالات اور دبال محت تھے اور اپن تقریدوں میں جھی بھی اس کا توالد ہتے۔ مالک سلیم کی افرون کو ترب حقائی وامرا ہے کے تقریبا کی کا نفر توں میں جارت کو شرکت کا اتفاق ہوتا تھا۔ مابطوس تفوت اس مرتب من تلک مورد کا بھی کے تقریبا کی کا نفر توں میں جورد ان کو شرکت کا اتفاق ہوتا تھا۔ مابطوس انفوت اس کا مل موقت کی کا می موقت ہوا، وہ بد والفور اس کے مورد کی کا موقت میں اس کا مورد کی مورد کی اور مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی کا مورد کی کارد کی مورد کی کارد کی مورد کی کارد کی مورد کی کارد کی مورد کی کارد کی کارد کی مورد کی کارد کی ک

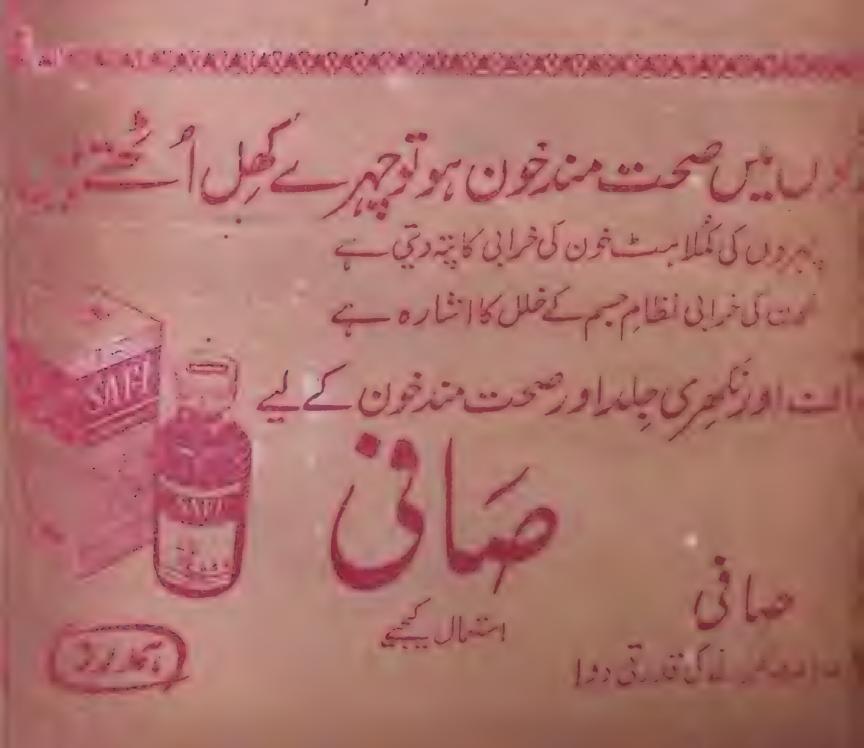


### MIMBAY ANDIRA THANSPORT Lo.

(Transport Contractors)

113. UNANUALLI STREET. (CHARLA)

113. DB M B A Y-3



Monthly

Kutchery Road, Lucknow U. P.

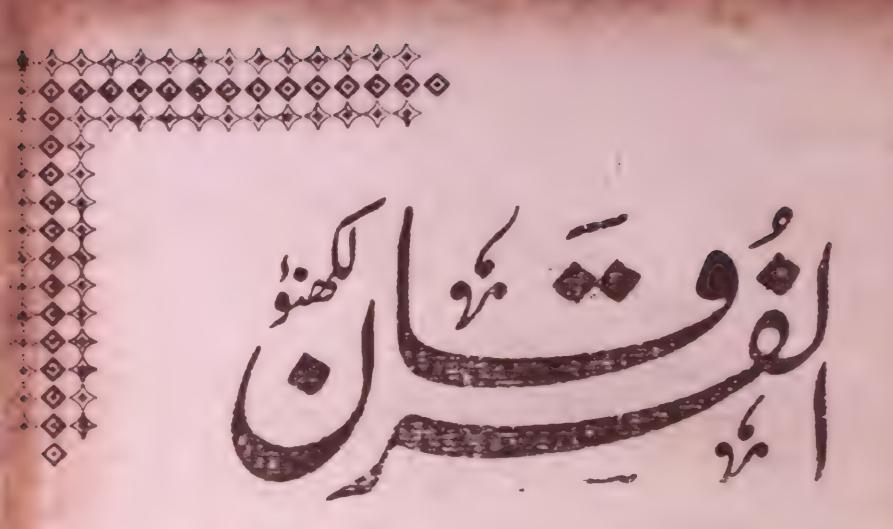
101.42 10.6.7

JULY, AUGUST, 1971

Phone: 2554



we l'und et Sliming Pre s. Nally Gaon, Lucknow!



مُعلی بر منظونی می ان

一点一点 不不不 不不不 不 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 ي ان کے عرف ميره الولييل آب کی خساص بہتر۔ المرايد المرايد مان کیا جوا مونگر سیلی کا تبل ۱۰۶۰۱ م ۱۰، د ۱ د اکری ع شمره ونا رینی ا ۲۰ م م اور ۵ د ۱۹ کښلو بناول ، بن كا تبيل ۲ ، ۲ اور ۱۵ ۱۵ کیلو ا د براند خسالص نارسل کا نسب ١٠١٢ م ١٥١١ كينو 1 2 9 5 سادن کیا جوانا رسیل کو تنب ۲ . ۲ ور دو د ۱۵ کیا ائ سلانيل \*\*\*\*

سالاند کینکہ عیر مالک سے ایک بونٹر مالک سے رایک رایک ہوں ایک رایک ہوں ایک ہوں کی ایک ہوگا ہوگا کہ موگا کہ موگا کہ موگا



سَالانهُجَنْكَ
بندرتان ہے۔۔۔۔۔ ا
فنحامت ۸۸ معغات
فيمت
في كاني ايك دو بهيه

جلرا بابت ما ه سنبر الم ١٩٤٥ مطالق شعبان الم ١٣٩٩ شاره				
صعخد	مناس گار	مفامین	نبرتاد	
۲ ۲. ۳۲	مُولاً المحرِّ منظورنعاً فی مولاً النبیم احر فریدی امروسی مولاً امغتی محررضا الفعاری فرنگی محلی مولاً المحرعارف منبهای	المين مثرك كي حقيقت اور ملانون مين مشرك	1 4 4 6	

### اگراس ار میں کرخ نان ہے تو

اس کا مطلب ہوکہ آپ کی مدت فر میادی فتم ہوگئ ہو ۔ براہ کرم آئذہ کے لیے چندہ ادرال کریں ۔ یا فرمیاری کا ادادہ نہو

قرمطلع فرمائیں ۔ چندہ یا کوئی دو مری اطلاع ، ارمی کر آمیا کے درند و گلاشادہ بعیدنہ وی پی ادرال ہوگا ۔

مرس فرمیل ارکی ہے ہوئی کوئے اسلام ، اورمی کارڈر کوئی برا نیا نمبر فرمیاری عزود لکھ دیا گیجے جو بتری جیٹ براکھا دہا ہو۔

مالے کی اسلام میں اور فرق ان برانگری جینے کے بہلے ہفتہ میں مدانہ کو دیا جا آبی تک کی عداجہ کہ نہ قد فرق مطل کریں والی انہا ہی کہ دور دادی دفر ہوگی ۔

میں مطلع کویں و اس مطلاع میں ترا می کھی کے اموانی جا ہے والے بعد درمال بھینے کی ذمہ دادی دفر ہوگی ۔

وفرز الفرنساران، كجهرى دود المحسنوك

(موى) مخرمناورنانى بنروملينر والديرويود بوائر في توريس سي بيدوك و فرالغ قال بجرى دود هند عائع كيا.

### 

عِمْدَ مُنْظُورُنْعُمَا فِي

سلام کسی ادر ذات برادری کا ام نبین مے ادر مربر دنی برای کا م بی میل مرب کی برای کا م بی ملام نبین مع جس میں جا کے کی جی مار فرق اس مار نبین مع جس میں عقیدہ کی کوئی انہدت نبین مزود دنیا سے دانفیت کے کھنے دالا نبر نحص مبا نام کے دیدوں کو مقرس الهای کتاب انتے دالے می مزود موری کی برای کا دالے کا می مزود موری کی برای کا دالے کے دیدوں کو مقرس الهای کتاب انتے دالے می مزود موری کی برای کا ذکار کر نے دالے می مزود موری کی برای کا دوالے المی مزود موری کی برای کے دوالے المی مزود موری کی برای کا دوالے المی مزود موری کی کی برای کا دوالے المی مزود موری کی کوئی مزود موری کی کا دوالے کی مزود موری کی کوئی مزود موری کی کا دوالے کی مزود موری کی کا دول کے دول کی مزود موری کی کا دول کے دول کے دول کی کا دول کی کا دول کی مزود موری کی کوئی کی کا دول کی کا دول کی کے دول کی کا دول کے دول کی کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کا دول کے دول کی کا دول کے دول کی کا دول کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کی کا دول کا دول

ان دهری می ندوی اور درتی أو ما كا كهندن كران دار ایم ارساجی می ندو \_ الینودادد فداكو ان دار المي بردين اوراس ك قطعي مناريمي برد\_ايك زاندس مالم كعظيم ليدد يندت بوامرلال بنرد ن فردايا ذكرك وعلى الحائما عماك مبدد ، مب معي عجب ب الى محلى بيدي نين في المانين أكية الذن جي مندو زدن كى نرمب كونه الذن عب عي مندو بول. الفرض اسلام العرف كا في في بها ادروه منس م الكرمالان بوت كے ليے كا سعين عقامادر برایات کا تبدل کراادر ان کورت ان ا شروری ادر لازی ب اس کے بنرکو کی شخص ملال بیں ہوسکا اگریے دہ بغیری اولادم ۔ اس کے ساتھ یہ می عذوری ہے کہ وہ ایس کسی جرکا منکر نہ مرجی كے إدامين افا بي تك لفينى اور طعى طرابعة سے اور ملل أوائر سے أبت اور على مرج كا بو\_\_ ادراست کے عوام مک کومعلوم ہو کہ دسول انتر صلی انتر خلب دیم نے اس کی تعلیم امت کودی تھی۔ على؛ فقهاد اور كلين كي خاص اعتطلاح مين البي جيزول كو " ضرد ريات دان "كهاب السع مثلاً مي باست كالترا ى دمده لا شرك عبود ب ادديه كر منزت ميسلى الترعليد كم اس كيدمول مي ادد تیات دا نون بری بادر قران یک ادر کی ادل کی بری کتاب برایت مے ادر آی کو دقت کی نازفری ہے اور کو مماان کا قبلے بیس البی البی ہیں ہی جن کے بالمے سی مردہ سخص حب كو اللام اور أمول المرصلي الرعليد الم كمتعلق كي عمي علم اورد اتفيت م القين من شبر کی گنجا س منس ہے ۔ تو ملان ہونے کی مزدری ہے کا ایس کی بات کا انکادند کرے کیونکہ البی کسی ایک بات کا انکاد تھی بلاٹ برسول انترضلی انترضلی تعلیم و برایت کا انکاد ہے جس کے بیداملام سے دشتہ کٹ حیاتا ہے۔

رمول الترسلی الترعلی در کم سے جن باتوں کی تعلیم دیرایت ایسے نظیم الم المت کے عوام مسلس آواتر کے ساتھ تا بت ہے جس میں کسی ڈکٹ شبر کی گئی اکٹن بنیس اور جن کر است کے عوام

مجى مبائة بن أن سيس ايك يهي به كنبوت كالله أب يرضم كرد ياك اب بولي في في مبعوث مزركا يجس تطعى اور ليتين عرافة س ادرجس درجركي تواتر كي ما تقد امن كويه علوم بوا ے کدرمول الترسلی التر طابع دمم ان ضراکی د صرافیت ابنی د سالت اقیامت و استرت ادر فران مجیدے کی بالن ہو نے کی اور یا بی نازوں کی فرصیت اور خان کیدے تبلہ ہونے کی تعلیم دی تھی، دیے ہوطنی اورلینین طرافیہ سے اور اسی درجہ کے ترا ترکے ما تھ میمندم اور ما بت ہے کہ آب كے اپنے الى كى بى بولے اور آب كے لوركسى نبى كى بعوث مربولے كى بات لودى وضاحت ادرصراحت کے ما تھ بتلائی تھی ادر اس طرح تبلائی تھی کہ اس سے زیادہ وضاحت دصراحت کا کوئی امكان نبيل \_\_ اسى ليدرمول الترصلي الترعليدو لم كي بوعد لي البراغ كي ذا فه خلافت الدر المان دور كساست كا اس يراجاع ادر الفاق ر إكب على توسيرو در المالت ادر قيامت وأخرت الدخران كے كام المربع نے كامنال بنجا منازد ل الاكعب كے قبلہ زد نے كامنكر ملان منیں ہوسکتا اس مرال افتر صلی افتر علیہ دالم کے بعد نبوت کا دعوی کر ہے دالا یا اسکے دعوے ادر دعوت كوتبول كرك الس برايان لا ين دالاسلان منين موسكا "اگرده ميل ملان تو به كودائرة اللام عنائج اورمزندقراد دیاجائے كا اور ال كے ما تھم مرد ل والا ما لمكاجائيكا. امن كى درى الريخ ميس علما كهي بين من الماب بسك بيل صديق المرادر تمام صحاب كرام ك نبوت كے رعى مسلم كذاب اور اس كے انع دالوں كے باره ميں ہى فيصل كيا حالان ك اریخی دد ایات میں محفرظ ب کردہ لوگ ترسیداور درالت محدی کے قائل محقی ان کے بال ا ذان موتی محی ادراد الناصين" المهدال لااله الوادير" اور" المهدان مجداً رمول المر" مجى كما جا آ الحا. دافع نهدك المملوك بنياد عرف يهنين كرفراك مجيد مورة الراب مين دمول المترصلي المتر علید الم الا خاتم النبین " فرا الی ہے کا لغوی کے بھیوں کے ذراعید بیجا اے ا داتفول کے دارالی فك شبه بداكيا جائ د الرجرد اقد برعد خالم الفتح من ما تم بحرا كمفهوم دا فرى) كوادم

 اب من برسال ده مانا ہے کہ اس باده میں قادیا نیوں کا موقف در محقیدہ کیا ہے ؟ کیادہ خی نیت کے اس عقیدہ کے منز برا افلام اسم ماسب کو تفیق ادر نفری میں نہائے اس بال اس لفظ ادر تعبیر ہے ان کا مطلب کچھ ادر ہوتا ہے ؟

اس کے جواب کے لیے کچھ آدیادہ تھیاں بین ادران کی بہت می کتابوں کے مطالعہ کی صرورت اندی خواب کے لیے کچھ آدیو فلیف دوم اور موجودہ خلیف کے والدم ذا بشر الدین جو ما ماسب کی صرف ایک کے خلاف استر الدین جو الدیم ذا بات ماس سے سے کے بیٹے اور فلیف دوم اور موجودہ خلیف کے والدم ذا بشر الدین جو الدیم ذا بات ماسب کی صرف ایک کتاب تعیق المبت کی موادر اس کا خاص موضوع اور مرحا ہیں ہے کہ مرز المام اسم معاصب کی تردیو میں میں بنی تھے جس طرح کے اور بی معیدل میں انبیاء فلام اسم معاصب کی مرز المام اسم معاصب کی مرز المام میں میں میں میں میں میں ان المام میں میں انہ کے اور بی معیدل میں انہ میں اس موضوع میں کھے اور بس طرح میں انہ کو میں اس موضوع میں کھے اور بس طرح میں میں انہ میں اس موضوع میں کھے موز المان کو نہ مانے دوالے کھی کا فر ہیں ان خاص موضوع کی اور المان کو میں اسم موضوع کی جو اللہ ولی المان کو میں اس موضوع کی جو موز پر تعقیدل سے حض کیا جائے گا۔

واللہ ولی المذونی الماد خواب کی نہوں اس موضوع کی کھی موز پر تعقیدل سے حض کیا جائے گا۔
واللہ ولی المذونی کی الماد خواب کا موز کی المان کو موز کی تعقید کی کھی اور بی کھی کیا موز ہیں ۔

## قا فالرابل ول

تذكرهٔ خلفاء حضرت نناه غلام علی می دی دیدی

(ازمولانانبم احد فريدي امروهي)

کے چراغ است درین بزم کم اذیر قراس سرکجامی نگری ایجینے سے خمنہ اند

حضرت مرزام نام جوزی نا ال تهدید کے بعدان کے جانشی اور تعلیف صفرت شاہ علام علی دہوئی دم ۱۳۴۰ هرب نے خانفاہ می برکو عشق دسم فیت کے نغمول میں سمود اور کھا۔ ایمان دلقین اور اعتما دو توکل کے جلود ال سے اس کی دونی کر دوالا کردیا۔ اور اس کے درمول صلح کی محبت اطاعت کے جذبات سے نلوب سما لکیس کو گرا دیا اور کیفیات باطمن کی آئیرات سے ایمن متنفیضین کو مالا مال کر دیا۔ تقریباً لفسف صادی کے مالوال کے بام و در درش و ہرایت کے الوار و مجتلیات مے منولا

العة نذكره ولانا فاه نفنان وحل محج مرادابادي ولفرلا اميد بوالحن على يردى.

مولانا نصرال خان فون على فورجى ابنى كاب تاريخ دكن ميس تصفية بس كر:-

" فيضان اينال اذمند البرند عرو المرجم المعرب داذ بخادا البردم ديده است. أيلم

اذاقاليم بعد بنا تدكر فيض دمان حضرت الثال دران جان الثر" له

د حضرت شاہ غلام علی محمافیض مند سے مند مل اور عجم سے عرب کا اور بخارا سے دم کے ہیونجا مراہے مفت اطلام میں سے کوئی آفلیم اسی تہیں کو حضرت کا نبیض ہو تجا نے دالا دہال
مربوح و مذہوری

حضرت بولاً الميم مريوعبوالمئ حنى نزمة الخوالم جلد مين ظرير فراتي بن المعالفة المتا توفي أسيمغه المدن كوم أولى الشياخة مكائه فحصل له العبرل العظيم وتكافر عليد العلماء والمشائخ وعامذ الناس من كلهنف

وطبقة من العرب والعبهر"

دجب حضرت تناہ غلام علی داوی کے بیرد مرت رصفرت مرزا منظر جا کیا ال داوی دفات بالگئے توان کی میگر مرت رصفرت مرزا منظر جا کیا ال دائی کرزت سے بالگئے توان کی میگر ایس میں اور آپ کی غطم التان تنسید لیت حاصل ہوئی کرزت سے آپ کی تحد من میں مرب دعجم کے علما دومتائ نیز مختلف اصفاف اور مختلف طبقات کے عام ادان اس کی خدمت میں آگے۔

اس خانقاہ میں ایمان افرونہ ہرایات کے ذریعے طالبین کا درحانی و افلاقی تربیت کا بڑا ہما کھا بھنے ہوئے اور تصوت کا درس کھی دیتے تھے بخفا کہ عمارت معاملات افلاق ادر معافرت کی محمل علی تصویہ این مترف ہیں کے مان میں فرات معاملات افلاق ادر معافرت کی محمل علی تصویہ این مترف ہیں کے مان میں بیش فرات سے میاد کے دست میاد کے بہ بیت کرنے دالول کا ترکوئی شادمی بنیں ہے۔ آپ کے خلفا و

الماليخ الحالي

عبى كثيراندا دسي منظر أب ك اجاذت إفة نعلفا دكا نذكره بوام مطورية مناقب احمريد دمقامات معبديد ادرضيم دمقامات نظرى ميس لمرا بها له

ایا معلوم مو ای کو ان کا بول میں آپ کے خلفا دکا احصا دو اعاظر نہیں ہو سکا ہے لیفیناً
اور خلفا ابھی موں کے جن کا علم نمر کرہ نکارد ل کونہ موسکا ہوگا انتقر نے ترت مولی و آلمعارت و
دلفوظات حضرت شاہ غلام علی مرتبہ محضرت شاہ رو ن احر دا مبودی کی کمنیص احر قال میں
شائع کو ای تھی ۔ اس کے بعداب سے دو دھا فی سال پیشتر مکا تیب شاہ غلام علی کا کمنیص کے
ساتھ ترجم کو اشروع کیا جو الفرقان میں منعد و قسطوں میں شائع موار اب احقر نے منام بھیا کہ حضرت شاہ غلام علی ہے خلفاء کا ترکہ کھی مرتب ہوجا عے۔
کو حضرت شاہ غلام علی کے خلفاء کا ترکہ کھی مرتب ہوجا عے۔

صرت مصرت تا ہ عبرالغن کا دمالہ ضمیمہ تقا ان تنظری ، سامنے دکھ کریہ چنرصفیات کھے گئے ہیں۔ البتہ کس تخصیت سے تعلق اگر کوئی بات کسی دوسری کا بسے معلوم ہوئی ہے تو اس کی ہے کا موالہ دیریا گیا ہے۔ استورسی امرو بہر کے دو بزرگ فاری الم الدین تخشی اور بولا ا حافظ عبر کی کا ترا یہ امرو بہرکی اور الزار العافظ عبر کی کا ترا یہ امرو بہرکی اور الزار العاد نیس نیز نزم بند الخواط بالدین تخشی سے لیا گیا۔ ہے۔

سب سے ان میز ن خور میان کی مرادی کا ذکر در اور کی کا ذکر در بر در اف مولوی فرید اجرفازی ایک سے اخوذ ہے ان میز ن خصیت کا ذکر ان میزوں ندکورہ بالاک اور میں بنیں ہے جن میں صفرت کے خلفاء کا ذکر ہے: الماش دستجو کے لبد مندا در بیرون مند کے کتب خانوں کی الیسی ک ابول ہے بول یا مختلف نبیروں کی تاریخول سے مزیر خلفا موسل کی بیتر جول میں میں ایک ایک کول سے مزیر خلفا کا بیتر جول مکتا ہے۔

اله مولانا ، إلى ذيرفاد و تى مجرى النه ايك مكتوب كرا مى مى تحرير التي ا

و حفرت ناه غلام علی قدی افتر ره العزینی کے خلفائے گرامی قدر جمہم افترد بین کابل میں کا بل میں ملا کرا، جا برطور ان حفرت ناه دئون اجر فدی مرا درال مرا لغن ضیر بمقا ات نظری از مفرت ناه عبدالنی محدث وادا لجر قدی مرا دی ناف ایم بیا مقامات معیدی از حضرت ناه می منا برماجر، به قدی مره بروام طور میں ۲۹ حضرات کا ذکر عبد سال مراکنی میں ۲۹ حضرات کا مناف احمد میں مرس حضرات کا ."

میں نظری انتمانی کم دری کی بناء یواس ام کام کونخ تی انجام ندوے رکا الیکن جن کام کوی بوسکا م ده مجافیت ہے۔ اسر تعامے کا شکرہے کا اس نے تھے اس کام کر انجام دہی کی توفیق عطا فرانى مياسية ديم ما كرفرع ميس صرت فاه صاحب كالمي ففسل نراره بدا مركم كاتيب فاه صاحب کے ترجم و مخص میں مب سے سے میں حضرت ثاہ عماحب کے مالات کھ جاکا ہول او مجى مريدان اور خلفاء اين بروم بشركا ايكنه بوتيس فلفاء كى سيرت دعادت سے برودم بشر ك اخلاق وعادات كالحبى الداده بوما الب.

الرية ناركه خلفا دُر را المعادف اور مكاتب كى لمخيص كرما لوك في تركل مين أكع بوره تو ا اظران کو مصرت ناه علام علی کے حالات می مطالعد کرنے کا اور قع مل جائے گا۔ فی الحال مصرت مولانا محرمنظور نعانى منعناا فتربطول جيام بيرى عرض دا شت براس نرك كرسقيل فريسي الفرقان ميں ثانع كرنے كا تصدر كھتے ہيں۔ ان رتعالے كھے اور تام ملانوں كو اپنے ذكراد أثباع ربول اکم صلع نیز محبت بزرگان دین کی دولت سے ذاذے۔ این ۔

صنرت ذكى الفتريت الوسعيد مجتردي راميوري تم مرتى مرجم معموم بن مصرت مجدد العن الى دعم المربع بيكين بي سيرة المسلاح أب يرظام رتق \_ . دس مال كاعرمين قرأن مجد حفظاك

ما الما المراجم المرس وفات إلى جوام علويس عمالة من وفات كريب مدياة كمافيريم كاللب كات بجيبة إدس مفان سرمقال فروملا ، ولفدول الإالحن दंत्रवेदर्धे अद्ध

تحقیق علم کے دوران می میں ادادہ "خداطلبی "کاعلیہ ہدا۔ اولا اب والد اجدی فرمت
میں ادادت کا تعلق ب اکر وہ اپنے کا بائے کیام کے طریقے بہتھیم تھے۔ ترک دنیا اور القطاع
ان برغالب تھا۔ نوا بانصر اندخال نے ان سے ارز دکی تعی کہ عدہ بختی گری قبد ل فرالیس مگر
انھوں نے بیعہدہ قبول نہیں فرایا۔ وہ انمغال داورا دنیں تھران ایمنے تھے علم صدیت کا دوق
میں کھنے تھے۔ الفیق فرائے اور انہیں فران سے تھے۔ آپ کے والد ا مرحضرت تا ہ تھی القراد
سے ۲۵ شعبال سے اور در نیج شند کھنے میں دفات ائی۔ التی وفات فائن مرضوات الوکدی اور دیگر اکا برواغ وفی

رامی اله النیخ نسیم الا فعنانی الرامیدری العناصل الکبیر کادن من العلماء المتهورین فی عصری بباری آب را بیورک تنهدرد معزون میا درس ادر صاحب افاده بندگ تحے بہت من لئے آپ ما افرنین کی عبد د الفائد را برد کے نامی میں آب کا ذکر کیا ب و زر هذا النواط بلدی میں ایک کا برعل اور میں سے تھے میا حب درس ادر معاصب تصانیف تھے ...

می نعم ال میں الدی دائی و زر هذا لخواط بلدی در میں الدر معاصب تصانیف تھے ...
در شعبال میں الدی دفات یائی و زر هذا لخواط بلدی

المان المدولية

بونکی ان کی ذارگی می ان کی دار کی اس کے بعدان کی ذارگی می میں ان کی امان کی دارگی می میں ان کی امان کی امان کی امان کی امان کی در ا

المرادي عاق بداي

حضرت تناه صاحب کے عالی بہت عنامت فراتے تھے۔ بند درمیں اجادت فالا عطافہ ای کئی کے اندانشورٹس بہت ذیادہ بیدا ہوگئی اورکٹیرالتعدا دم بیری بی ہوگئے اس وقت کے صلع میں بے ہوئی ووجر کا فلد بہت ہوتا کھا۔ بیتیج پادا ورلعرے بہا ہو تے تھے بوذکہ نبہت می دویوس بی امور قابل اُ تفاہیں اس کیے اکب نے مضرت مزا انظر جا نحا ناں کے متو ملین کے صالات کن کران کی طرف توجہ کی۔ اکب نے اُم اورمیں حضرت فناہ غلام علی کو دیما تھا۔ اُن کے تشریف لانے کا مب بہ ہواکہ صوبیدادی وہلی ایک ایسے حاکم کے میرو تھی جس سے آپ کو معلاد تھا۔ اس لیے دامپور تشریف نے گئے تھے۔ الغریض مضرت شاہ الدمور ہو گئے کہا ہے کہا تھے۔ دہلی ہونی ایک وقت دہلی ارباعلہ وصلارے سے بھری ہوئی تھی برمر فرز اندان شاہ و کی افتر دہلی ہونی ایک وقت دہلی ارباعلہ وصلارے سے بھری ہوئی تھی برمر فرز اندان شاہ و کی اور نیا اور نیا ہوئی دروان سے درفان د

له الشيخ الكبير فيض بخن دركاهي النقشبندي الهزادوي.

٣٠٠ الم المؤلف الموسي الموادي المؤلف الموسي الموسي المؤلف المؤلفة المؤلف

مى ن د لاي مى اس وقت زن ه ته نيز حضرت قائنى ثنا دانتريانى بن بمين رنده ته اسك ايد محترب مضرت فاصی صاحب کو ضراطنبی کے اسے سے مجیبیا الحقول نے کمال مطم کے ما کھ جواب الحاادر منورہ دیا کہ آپ کے لیے حصرت ناہ خلام علی سے بہتر کر فی انسب بی آب حضرت ناہ صاحب کی خرمت سیں میر نے اور مغبول درگاہ موے ۔ اس دفت حضرت شاہ درگامی زندہ تقع بعضرت شاه الديمعية فرا إكرت تفي كراكس صفرت شاه غلام على كراندم شدنها تو م شربال العلاق الميت خون عنا لكن مفترت شاه صاحب في اليي حايت فراني كركوني ردها في كليف مجينس مديحي مصرت مجدد الف النيان المحتوب مي ارقام فراياب كالكركونى طالب ابنى المات كسى دوسرے كے الى دیکھے نو برادل كے الكاركے بغیراس كى خدرت میں حاضر موجائے۔ آپ نے براول کی محبت میں کمال کھنے تھے بنیا کچہ ایک شخص نے حندت شاہ درگا ہے کی عنیت آپ کی مرجو د گی میں حضرت شاہ غلام علی کی محلس کے امرد کی اس تنخص كاخيال بنماك أب برادل كي منكرموار مصرت ثاه علام على كى فدرت مين ما ضراف بي أب كراس خص يه أنها في عصد إلى بحضرت شأه غلام على صاحب هي اس تنخص بي فعا موكر فران نے ور میرے سلے کے نردگوں کی غیبت کر آہے؛ خاد اوسی فراتے تھے کہ اول اول برسابق كر بھے کے كرورت اس لكن افر بارجكم ميں داميور ما كرفومت ميں ماضر جدا أوان كاده كردت ذالى بدقتى \_\_\_ فالحد تفعلى ذلك-

ابض دور تول کی ات عائی ایک سل کی میں ایک درال کھا اور مصرت تاہ فلام علی کی خدرت میں دہ درالہ کے دور تولی نے کہ میں ایک ایک ہو کی خدرت ایت ان کی میت تعرفی نے اس کی میت تعرفی نے درائی ہو درالہ کے انٹر میں مرقوم ہے جعفرت تاہ عبد الغنی صاحب کی تحریر سے دانتے ہوتا ہے کہ .... درالہ کے انٹر میں مرقوم ہے جعفرت تاہ عبد الغنی صاحب کی تحریر سے دانتے ہوتا ہے کہ .... درہ درالہ نی الحال طریع مرتب کا درمند درالعی ہے مراس مل میں جمال اس طریعے کے درمند درالعی ہے۔

فین اب رجود ہیں۔ وہ اپنے اس بر رسال وزر کھتے ہیں بعض بزرگوں نے کو معظومیں ہوسائے کاع بی سیں ترجمہ کیا ہے عرب میں وہ ع فی کا دسالہ مرقب ہے۔ خالباً بلادروم میں ترکی ذبان میں مجی اس کا ترجمہ ہوگیا ہے :

ا کے کا بہت میں کوا مات اپ کے صاحبزاف حضرت شاہ عبدالغنی مجدی نے صغیمہ مقالا

ميردرج كي بين ان سي سے بين كرا ات ذيل ميں لھي ماتى بين ،-

(۱) میاں می اصغرصا حب نقل کرنے تھے کہ میری نماذ تہجد کھی فیت ہرماتی تھی ایک بارے درت ای س میں عرض کیا ارف ادفر ایا۔ ہما ہے نمادم سے کہو کہ تہجد کے وقت ہم کو یہ بات یاد دلانے بمیرے ذیحے آئی بات ہے کہ تم کو اکھا کہ مجماد دول کا کے کو تنہما دا اختیادہے کہتے تھے

كالك كالبداليا من التما كرك إكرى مجم الما كريهما داب.

جب حضرت ثاه غلام على كرم في وفات لاحق برا حضرت ثناه الدمعيد لهنويس تقيد

٢٢ من الدول في المرد واخل موعد أن اب أرب الدول في المرد واخل موعد أن اب أرب الدول في مبت تعداً والمركم مم كل مرد وعد المراكب المراكب

اجتناب المال دنياكي وصيت فرائي اور فراياكه الركم بن دنياك دردان يرما دُكرة ويل ماد کے درمز خود ال دنیا "متل سکان" تہائے دردانے را کردیں کے ادرفرایا جو کھی مرافعال د ادراد سے بیونیا ہے اس کی تم کو ملک عبرالمغنی کوئی سی نے اجازت دی لیدہ فرایا میکس اد کا وتت مع الدوى جيب الترصاحب في عوض كي ابوناز كلي حفرت ادافر اليس فرايا كالمرى أج تام رات نازمس لأدى م، بعدنا ذ فرصا فظار مورة لقره ادرمورة لين برعيكا مح دیاتین م تبه بددد اول در تی بن ترسیری م تب کے بعد فرایا بس اب کم دیررہ فن ہے کھرفرایا ک ا ن الاب الدى قيام كاه بريد اكس سر بيلے ايك دنيا دار شخص بير سنيا كفا الراك يے فرايا كفا

كأمرارك أفي فالمت أتى ب. فردعصر کے درمیان برد زعید الفطرنسند کو انتقال فرایا فراب ادر ا تندگان لونک ما عشر

موع مولى حبيب الشرصاحب اورديك ابل قا فلمسكفل عن مولوى فلبل الرحمن صاحب تاسى شهرين ناز خاده بأصائى - الدت شركي كود لى منتفل كيا كي حب ننس مارك صندوق سے

كال كر كيرسي ركمي في لرايا معلوم برا لفاك اسى وفت عنس ديد بي ليس دوند كي ليدي المي

كونى تغير بنيس كا تقا مصرف ثناه غلام على حرب كى قبر مبادك كے قريب مدفون موك را اگول نے

دفات کی از تحیس مبت سی کمیں ایک عرفی اور دوسری فارسی کی آئے نیال لفس کی جاتی ہے۔

فارسى كى السيخ بولوى خليل العرفي لول كمي يَنُو رُ اللهُ مَفْجِعَهُ -

برد ذعبر بوشرد اصل مناب فدا منندن محكم دين نبي فت ده زيا

م امام دم شر ما شاه برسعيرسيد دل شكنة ومغموم كفت الريخيس

آب کے مین صاحبزادے تنے دا) شاہ احرب دم) شاہ عبدالغنی ادر دم) حافظ عرباننی

حفرت تاه احرسيد محددي

ا من الما المعيم عبددي عفر ذنراكرين الي كيداكن الماليم مين

ئە دوى مانظ فيل اجم مفطرت كوى دىقا ات فرعنى كم كم يصرت شاه الدىسى بحرى كى دوجرادل كے بعلى مے متعے جعزت تا وعبرالعن ادر صرب تا وعبرالمعن دوم المعنی دوم المن کے بطی مے تھے (مقا ات خیر)

رائيدرسي مونى تالميخ والدن فلريدان هم و الدام و الدام و كرف تربت سے بهل كلام مي فظ كل البيدة على الم مي فظ كل البيدة على ماد مع الله على الم معاصب فيراً با دى ادفى شرف الدي البيدى و يقم مع مي مي المعالى الم معاصب كي البيدة على الدي والدين فال المري والبيد الدين فال المري و على وغير مع برقى مع معرف في العزي معاصب كي فا الدون الدين فال المري فال المري و العزي و الدام معلى المعالى المعالى

" الكرمعيد فرز فرسطرت الجرمعيد علم وعلى اور تفظ قرأن اور الوال نعبت منرليد مي

مصرت شاه غلام ملی نے اپنے ایک کندیب سی ادفام فرایا ہے۔ "انٹرتعالے کی جارد ل کا دمیوں کو سلامت دکھے ۔ ارتباط محبت قرابت سے مہترہے۔ (۱) حضرت الومعید اُمعیکہ میں اُنٹر مُبھارہ '

(٢) اجراس حبك الترقب الى محدداً

(٣) رَفْن احِرا كُرُّ كُنُ الْمُرْبِ الْمُ الْمُرْبِ اللَّهِ اللهِ الله

الترتبان ال جارد ل بزرگول ك عرد ل مي برك عطا خائ اور سب دواج عراية فراك اور

ال تم ك معزات كادر في ده كار ما

اله المراع المر

رس بناه عبد لغن تصرت ناه الرمعيد كه دوسر فرزند منع اور (س) حافظ عبد المغني المحرب فرزند منع اور (س) حافظ عبد المغني المعنى اور المب كفرزند ألث تنصير المفول لي نفة ادر مرد في مبير المباري بالمبير من المباري المحرب من المباري المباري والادت فضل الرحمي المباري الم

المرس المرس المراد عيره ميس تحصيل علوم كى مجر صفرت شاه الوسعيّد كى خدمت ميس ما صروع و معطرات شاه الوسعيّد كى خدمت ميس معاضر موع و معطرات على المدرقا المت ملوك سے گزاد كر فلافت عطا فرائى المدرقا المت ملوك سے گزاد كر فلافت عطا فرائى المدرفسين كيا دينجاب الدكت مير كے علاقے ميں آب نے كافی شہرت يائى در گول نے آپ سے مبت فرائد مال كيے .

معنرت تناه غلام علی کی حیات میں حضرت تناه الدمویر سے کھنڈ میں سلوک طے کیا اولا دخصت ہوئے مرد اب لمغادد غیونے آپ سے فائرے المعائے . . .

"لماعت لما والدين"

اب نے صفرت شاہ البر میں سے کسب طراحة کیا اور ابناور کئے ۔و ال کے مناکم کو آپ سے عقیدت بوئی اور ان کے مناکم کو آپ سے عقیدت بوئی اور دہ ایک کی طرف مقد جو ہوا۔ آپ لے لوگوں کو بہت کچے دوحانی فرا کر بیو مخیائے .
حصرت شاہ معدا اللہ وہ

المبحضرت تناه المرمعيّد مع لرجمات مال كبير ادر فلانت واجا ذت بالى كيرم بين ترفين المرفين المرفي المرفين المرف

اے الی کر کو اور مراز الفرار مراز الی خوبہوی میں الم میں کھی کے اس میں حضرت نماہ میداد مرائے الے میں ہو کور کی گیاہے اس کا خلاہد سے ۔

ورسلد ارتباد درای ساری فرای آب نے بهت بول کو افزارس سے بین کہ بھی اور میں حید آباد نظر این کو اور سے استار دیا اور مقدد اشخاص کو فرقہ مخالات کے اور سالد ارتباد درایت ماری فرای آب نے بہت بول کو افزر کام سے آتا کا دیا اور مقدد اتفاص کو فرقہ مخالات بازیج اور مولا ابازیج بین اور مولا ابازیج بین مواجب اور مولا ابازیج بین مولی اور دو اس کے گئے اب اس مجدوق منافاہ اس مور کی موری مولا اس بین جوری میں بہت سے الم حق اس مقام بی بین مولی آبال بین موری میں بہت سے الم حق اس مقام بی بین مولا البرائم من فرواد وقی موری آب مالات افزار موری مولا البرائم میں فرواز مولا البرائم میں مولا البرائم میں فرواز مولا البرائم میں مولائم میں میں مولائم میں مولائم میں میں مولائم میں مولائم میں مولائم میں میں مولائم میں میں مولائم میں مولائم میں مولائم میں مولائم میا میں مولائم میں مولی مولائم میں مولائم میں مولائم میں مولی میں مولائم میں مولائم میں

المبرامين شريفين كي ادروال مع الشرف بوكردات مين دفات إلى .

رمانی گزشت بیست کے خلیف کتے اور دہ سخرت ٹا ہ معدال رائے خلیف کتے دا فرداز درالد ملی مجدد بیالد میدعبدال رائے ان

## جي وتعيالي

مفتی محدّد، رَضَا انْصَارِی فِرَنْزِکَی هَالْیُ

(استاه شعبهٔ دینیات مسلم یونیورسی )

ال الين من من من المرتبين ير علا في كالمبين المان أن التي من مواعد المعن عن وادى كاتو تين كى بح معن ١٠ ال د منبعت عمر الله المال كمي لقد كى تضيف ريمي على عن كا الفاق منبى مراب لعفى اندادى كولفة قراد دياتوليف المنعيف دو "كولفظ مع بهال تام "مراد لياكيام عيم كمية أي "به ده والريبة المعنى ودا على اخلوه على المعنى من الله المعنى ودى والمعنى المعنى المعن (۲) سخادی نے مزر البدسی نکھاہے" ایک طرف سخت گیری دومری طرف وطیل نے بست سے معاطوں میں دونوں طرت معدد نف بداكر، يا بر بكد اكر توبعدل ادرجامي ، دون ك رائيك اوجروان كى مبالت امت ، ديانت و ماست نفذ کے سترد کردیا ہے۔ ابر مجمی اس لیے کہ الد جرح و نفدل سی تہنا ایک نے یہ دائے ظاہر کی ہو۔ جسے شافی کی ا براہم بن محد ابن ابکیٰ کے بائے میں رائے جیا کہ فری نے تھاہے:۔" شافی کے علادہ کی اور نے ابراہم کی ة تني نيس كى م اور ده با تغات محرش صنعيف م يكبى نا قد كى زېرى كى د جد م مين نا كا احربي ك الإجعز المعرى (ج مانظ ابن الطرى كے نام مے متر درس ) كے بائے س يہ جرح كر" وہ مذاذ لفة ميں د غلطى مے محفوظ المحدين محيى في ال كومتروك فراد ديا م ا وري في في ال يردد ع لاى كالزام لكايا مي الله في كمياك ادِلعِلْ مَلِيل نے کما ہے" خاط مدیث ای ایے س ایک دائے ہی کرنای کی دائے ابن طری کے ارے س درست نبن ہے۔ ال دائے میں زبر ہی سے کام لیا گیا ہے۔ ابد میلی نے مزید کما ہے کہ ایسے او کو س کی ابن الطبری کے ارے سی جرح سے ابن الطبری بجرح منیں ہوئے" اور زعبی نے بزان الاعت ال میں تھاہے" نائ نے ابن الطبرى كے الے سی الى اے كد كر فور ابنے كو ایز البونجائ ب اورب الك ابن الطبرى كى امات اور تقابت يمنعن الرائ بي ١٠ الدعده.

کتابوں رمولاناعبدالی جی اور بھیے ابن جزم ، ابن جزم نے ابوعدی تریزی ، ابوالفاسم بنوی ،
ماعیل بن محدالصفارا در ابوالعباس الاسم اور دوسرے مشہور می تین سے برایک کے بارے میں کہا ہو
کو میں مجدول ہے ۔۔
دس تیری قسم معتدل لوگوں کی ہے جسے احد ربی ضبل ) واز نطنی اور ابن عدی وغیرہ

(۱) بھیے سن ابن ماجد کے مصنف ابن ماجد کے بائے میں اُ بن حزم ند ابن ماجدے وا تعذیت کا اہلار کرتے تھے نہ ان کا کتاب سنن ابن ماجد سے حیریا کی میں نے اپنے سے علامہ الحویزی دحز الشرطلیہ سے بار بازا ایک بارمیں نے ان سے عون کیا " ابن حزم تر ندی کے بائے میں جب یہ کہتے ہیں " یہ ابطین کون عما حت ہیں ؟" ٹا یوان کا معقدیہ ہوتا ہوگا کہ تر ندی قابل ذکر نیس ہیں بہنیں کہ وہ تر ندی کوجائے ہی نہوں اسی طرح ابن اجد کے بائے سے بھی ان کا برکا کہ تر ندی قابل دکر نوس ہیں بہنیں کہ وہ تر ندی کوجائے ہی نہوں اسی طرح ابن اجد کے بائے سے بھی ان کا برک مرحل میں بہنیں کہ وہ تر ندی کوجائے مرمن تر ندی دیکھی کئی ندسن ابن اجد ؟

" تمتم : رصی نے تذکہ الحفاظ سن بیتی کے ذکر سی کھا ہے ، بیتی کے پاس زمن نائ کھی ذہا می ترذی د میں ابنا ہے بلا ان کے پاس حاکم کی متدمک بھی تو اس سے الحذی نے بخرات دوائیں نقل کی بیں بہا ہے رہنے کو ڈی میں ابنا ہے بلا ان کے پاس حاکم کی متدمک بھی تو الحام العادی کے حاقے میں کھا ہے" بیتی کے پاس جاسی ترذی ، مین نشائی بسن ابن اج اور منداحد سے دوائیس میں بگران کی بینیز روائیس ملی ب حمی ان کی کتاب سے ہیں . حبیاک میں نے "الا ما دوالعماات "کے مقدم میں ذکر کیا ہے ، مور البیم ملی ہ خوادی کی میں نے الا ماروالعماات "کے مقدم میں ذکر کیا ہے ، مور البیم نادی کی مقدم میں ذکر کیا ہے ، مور البیم میں اللہ المورالعماات "کے مقدم میں ذکر کیا ہے ، مور البیم نادی کی میں البیم کی اللہ المورالعمالی کی میں میں دکر کیا ہے ، مور البیم کی اللہ المورالعمالی کی میں دکر کیا ہے ، مور البیم کی کی میں کی کی میں دور کی اللہ کی میں کی کی میں کی کی میں دور کی دور میں دکر کیا ہے ، مور البیم کی کا دور البیم کی کا دور میں دور کی دور کی دور میں کی میں کی میں کی میں دور کی دور میں دور کی دور میں دور کی دور میں دور کی دور کی دور میں دور کی میں دور کی دور میں دور کی میں دور کی دور میں دور کی میں دور کی دور

سیولی نے " ذھرال باعلی المجتبی میں کھا ہے: "ابن العلاح نے بیان کیا کہ ابدعہ النہ بین مندہ نے کماکہ اکفوں نے گھر بن معربا وردی کو معربیں کھتے مناکہ مناکی کا ملک مقاکہ ہرائی را دی سے عدریت روایت کی جلائے جس کو متردک قراد دینے برسے کا اتفاق نہ ہوا ہو ، حسانظ البوائی کا کمناہے کہ یم ملک بہت قرارخہ ہے دینی با وردی سے ابن العلاح نے ابوالفنل العراقی کا کمناہے کہ براس وادی سے موریت روایت کی مبلے جس کے ترک پر کے اتفاق نہ جو)

مافظ ابن مجرفے اپنی کیاب النکت ، میں جمعد مران العلاج ہے کھلہ ابن العلام فی ابن العلام فی ابن العلام فی اوردی سے نبائ کی کا جو سلک کی گیا ہے اس میں اتفاق سے مراد اہجاع خاص ہے ، کیونکہ نقادان فن جرح و تع بل کا کو گی مجی طبقہ سخت گیراور من کی صفرات سے خالی نمیں ہے ، طبقہ اولی میں شعبہ وراوسفیان قوری ہیں یشعبہ ذیا وہ سخت گیر ہیں ، طبقہ کا نبہ میں کئی القطان اور عبرالرحمٰن بن مهدی ہیں ، محینی ابن مهدی کے مقابل میں سخت گیر ہیں ، طبقہ الله میں کئی کا موسمیں اورا حمری ہیں ، محینی ابن مهدی کے مقابل میں سخت گیر ہیں ، طبقہ دا بعر میں اورا حمری ہیں ، کھی ابن مهدی کے مقابل میں کے کہا ہے کہ میر سے مجاری ہیں ۔ اور سامی کو کہا ہے کہ میر سے نباد کا میں اورا می کو اُس و قت کہ ترک مذکو این مهدی نے تعق قراد دیا ہے اور کی القطان نے منبول " فران کا دیا ہے اور کی القطان نے منبول ہیں کا مطلب یہ ہے کہ اگر کسی را دی کو این مهدی نے تعق قراد دیا ہے اور کی القطان نے منبول میں کا دیا ہے دائی کی مخت گیری والی کو آئی کی مخت گیری مشہور و معروف ہے "

عافظ ابن مجرفے اس کے آگے تھا ہے" جب یہ بات طے ہوگئی کہ اتفاق سے مرا د
اجاع خاص ہے تو یہ عیاں ہوگیا کہ نسائی کے مماک کے بائے میں فدی طور پر چر بیر خیال دہ نہ نبی برجانا ہے کو ان کا مملک فراخ ہے یہ جوجے نہیں ہے ، گنے ایسے دا دی ہیں جن سے ابو دا کر اور تر ندی نے دوایت مدیث کی ہے نیکن نسائی نے ان سے دوایت کرنے سے پر ہم کیا ہے ۔
اور تر ندی نے تو متی دوان دا دیوں سے بھی دوایت کرنے سے پر میز کیا ہے جو می بخاری اور می کے دا دی ہیں ہے۔
کے دا دی ہیں یہ

المؤظاء ہے کہ نافذ میں فن جرح وقد بل میں جن میں سیخت گیری ہے وہ سخت گیری کے الے میں ہے جائے میں ماص عقیدے کے میں ہے بلکہ خاص خاص عقیدے دکھنے والوں کے سلسے میں یا خاص خاص عقیدے دکھنے والوں کے سلسے میں سخت گیری ہے، تواب اس شم کی جرح کا معالمہ معا من جوجاً ہے۔ اس شم کی جرح ہی کے بائے میں ابن حجر کا یہ قول " ہمذیب الہتدریہ " میں ہے :۔ "جُوز جانی " کو فیوں کی جو فرمت کرتے جن تواس کا کو کی اعتبار بنہیں کیا جائے گا "
ابن حجر کا یہ قول آبان میں تعالم العجم الكونی کے ذکر میں ہے ۔

ادر کیدائی می اما ارده این کی آس برج کا بھی ہے جودہ اپنی نشانیف" میزان الاعتدال"
ادر سرالانیلا "وغیرہ میں صوفیا، ادراد لیائے اُسّت پراگر دستیز کرنے ہیں، صوفیا، ادراد لیار پر
ان کی جرح کا اس وقت کے استبار نہیں کیا جائے گاجب کے مفید مراج ابرین اور تنوسط
ان کی جرح کا اس وقت کے والم من کی نائید لیے عاصل نہ ہو ، اس لیے کہ ذھبی کی بید عادت
مشہور وسود من دھی جرکہ وہ اپنی ختاے مراجی رتفقیف ) انتہائی برمبز گاری و احقیا طیز تصوف می مار میں موفی کی دھیہ سے اکا برصوفیہ پرطفن کرتے ہیں،
عاد رای جوتی گردہ کی تعرب ترساز سا کے کرنے ہیں ، پر حقیقت ای شخف سے پوشیدہ نہیں میں نے ذھبی کی افراد کی افراد کی شواعول سے تہی دا موالور کیا ہے۔
میں نے ذھبی کی افراد کی شوانی نے مطالور کیا ہے۔

مؤیخ عبرالشون ارورالیا فعی المینی نے اپنی کیاب مرا و الجنان "مین بگر سبگر زهبی کے صوفیائے کرام سے تعصب کا صراحت سے ذکر کیا ہے ، میں نے ال کی عرب ارزاں کو

اسی میں میں عبدالرحن بن یوست بن خواش کا ذکر بھی آئاہے جو محد خداور عافظ صدیف مح می و الی مشیوں میں میں بھی بکدرفض کک سے منسوب تھے ، توالی شام کی جوجی وہ کریں اس برمون بھی ہے ۔ کا مرادیا جا ہیں اس کے کو اعتقاد کی بنا پران کی عداور میں الم اس کے کو اعتقاد کی بنا پران کی عداور میں الم اس کے دوروں المی فیصل کے اور میں جانب داری ہے کام اس توجی و تقدیل میں جن بانچ وجوہ ہے زیر تا والی بین میں بانے وہ المی میں ان میں سے ایک و احداد کی میا ان میں ہے۔

ان بی دجه میں اس دھر۔ کو بھی ڈال کرنا جاہے جے مرتبدادد درجہ میں منافست کیتے ہیں بماصری کے درمیان اکر دمینیز اسی بنا پراختلات اور دوری بیدا ہوا کرنی ہے ڈوالی تام مورد وں سی لازم ہے کہ جرح بر خوب خورد کالی کیا جائے۔ ۱۲: الجافدہ الیافعی کی البرعباله المبالغوانی کے "البوانیت دالجوابر فی بیان عفا کوالا کا بر میں اس بیان سے مجبی ہوتی ہے: "؛ دجود اس کے کہ جانظ ذخبی اشیخ می الدین بن العربی" اورهو فیائے کوام کے گردہ کے منکوں میں مرہے سحت ہیں، دہ مجبی اور ابن تیمیہ ہجی " ای سبی مجبی یافعی کی تاکیومیں ہیں ، اسپی کتا "طبقات التا فعیہ" میں انموں نے کھا ہجو: یہ ہوارے کئی دامتاری ذهبی صاحب علم و دیاست ہیں، ان میں الی میت رصوفیا، کے خلاف میں سے کون انوا تعصب لیا جا کہ میں انسی حالت میں ان کی بات بما غیاد کرنا جائز منس سے میں

مدر مے گزیاد انعصب إیا ما اے ، اسی مالت میں ان کی بات براغباد کرنا مائز نہیں ہے،
عدر میں گزیاد اور ہارے اننا دمین جمنوں نے ہمیں سکھایا ٹر ھایا ہے ، لیکن می با
عن ہی ہے ، اس کی بیروی کرنا زیادہ مجھے ہے ، صوفیا دکے خلات اپنے صدے بر معے ہوئے
تعصب میں دہ بیان کر تیلے جانے ہیں کہ اس سے شرم آنے لگئی ہے، مجھے ان کے بائے

مين أكثر علمائ اللم اورائه اسلام كي طرف سے اندنشہ رہناہم، وہ علما روائمہ جو شریعت

بوی کے مالی بی اُن کی اکر میت اِٹام ہ کی ہے، ذهبی جب کسی اِٹعری کی برای کرنے باتے

ا) ولا اعبدائ فرنگی کار کی یا کتاب اردوسی ہے اور طبع ہو کی ہے ا

رو ، آب اور فی الدن الام کے ساتھ" العربی") درست ہو جیسا کی شعرائی نے طبعات العدونيه میں حب کا ام اوا فی است العربی کے تعم سے تعا ہوا ال کا ام ابن العربی نے بھا ہم العربی العربی کے تعم سے تعا ہوا ال کا ام ابن العربی نے بھا ہم العربی العربی العربی العربی سے منا العربی العربی العربی سے منا العربی العربی

مِن آو کھے اُٹھا نہیں رکھتے ہمیں بختہ یفین اس بات کا رکھتا ہوں کر بیتام اتاعرہ اور ورخشر زهبی سے این محکرہ اصرور دیکائیں گے۔ را)

سيوطى نے فيع المواون سفرة ابن الفارس "بي الين ال الله فني كي اليد كى ہے: اگر تم كو ابن فارص كے ملياميں وهبى كى تعنيفنا بهث سے كيم دهو كا بورائے تو دھبى توالم فرالدین بن الخطیب کے لیے صاحب کا لات کے سلے میں بھی جمنینا ہے ہیں اور ان سے سے بھی برے اور ان سے سے بھی برے المکی برجمی جو قومت القلوب کے مصنف ہیں اور ان سے سے بھی برے الم معى وس يعنى في الدالحن الالتعرى ريحى كلينون اليكي بي كون في العرى وجن كا ذكر مراها وان يميل وكاب، ذهبي كي تصانيف" ميزان الاعتدال". "ماليخ الأسام" اور" سيرالبلاد" السي بالان نے ہوئ ری این الوکیا و سی کی انیمالاں کو ان اکار کے بار سے سے تول کو لے؟ منیں! ہر آز بنیں! فرا کی تم بنیں!! ال اکا بر کے بالے میں ذهبی کی بات بنیں انی جائے كى ملك مم ال اكاركوال كاحت اداكري كے اور لورا إدراكري كے " مر کھی اور کھنے کو می میں کی ایک جاعت ہے جس میں اعادیث کے داوی ل کو جون رکے مدیق کی جود ح کرنے میں ٹری شدت اور سحنت گیری ہے، اس جاعت کے محدثین راوی میں ذراس مجى نكت جينى كي كنهائش يا تے ہى ياس كى روات كركسى دوبرى صديت كے خلاف و ملية بن اس كى صربة كوج على موعنوع يا صنعيف قرار الم يقي بن .

ابن الجوزي ان بي سي سے ايك بي ، جو الموضوعات اورالعلل المناهيد ف

الاحاديف الواهبيه" كي مصنعت بي ، (٢)

عمر بن برد الموصلی بحی ان بی میں سے آیک ہیں ہو "رسالة بن الموعنو نات کے مؤلف ہیں مرسالة بن الموعنو نات کے مؤلف ہیں مرسالة بن الموعنو نات کے مؤلف ہیں مرسالة بن الموعنو نات المعنو بن مرسالة بن المعنوب المعنوب المعنوب المعنوب بن مرسالة بن المعنوب المعنوب المعنوب المعنوب بن مرسالة بن مرسالة بن المعنوب ال

ربعتي ما شيسفي لزشة ) ال أن أن إد بن بوطى جن سي سه الي سي الم كا مديث و ايك سي بجادى كى جوعاد بن شاكركى ددامة عيرى منوا ام المرفيل كى ١٠٠١ سن الإداد وكى (١٩) ما مع ترفيل كى (٢٠) سن ابن اج كه ١٠١) ماكم كى متدك كادب ال تماديد يامين مديني منترك بيد وال ح و و و تدريد و منداد و متردك كا مدينو لا كرمجوى فوديد و ١٧٠٠) عد شول كو موصوع فليد إلى سبت و الناع برزى في تبن موان صديق من يت ميني كي نقدا فيدند سن بدين المغب "البعث " وزالدلال وغيره كى دينيا ما ابن خويم كى كوابن تريح ابن فويميه ا در التوسير اور يود ابن سرّان من دارى ، ما مرح نجارى غلق ا خال العراد" اوررالة القرة " إو دن مجارى كى ) اورسن الدارتطني كى بيت من عارسي خال أي ١١ الجنده (١) ع إن البرد المرصلي كارما لد كونون الت معمر من المعمل على حكام عن بالدر ين علام إلى كدا محفر مين التونني رهمان توالي كاعات ميمي بعض كالتبيح امر المفيع من الخفظ والكراب بقوطهم لم بقيع شي في ندا لماب يرو عافظ الوالى أناك به والرسة وك الهاجك لبن عدة لاكم من في المواق والداب وه في أنس م مانظ منادى فى كلت مرن البريد ال كأب كلاس بدي كأنت بي الرجوال كرباب مي الرخون مقرن المعليد مين والدون النادمام الاين الفدى في الكالب بركنين ك مين ادرا إلى كابنعين كى عجب كان أَعَادُ إِنْ وَمِيْ إِنَ اللَّهُ عَنَا أَنِي الْحُظُ وَالْكِيابِ مِنْ وَمِنْ مِينَ مِنْ وَعِمِيمِ مِنْ المُحَدِّقُ لا تَعْدُ ب وابن بدا الولى الدان كر بيروال كرا يعترون نقد كا مراح بارك ، الم يرفي بت معيد به ١١ الم نده رم اسنا في المراف المرسال و دراناني بي كملاتے بين امورس الله ميں جو في تعلق كے المعنوات يو المرابع على عن الوالي من ما وفي كاب اللولو المرسع في الااصل في اور عدله موصوع عكم ما تدموسي مَنْ يَ يَا بِهِ الله وَ وَعَنَى رِاللَّهِ وَوَلَا أَوْلُ مِنْ أَلِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ١٦١ وزيا في الإعبال إلى الإمبيل المران الإمبير المران الجوزي في الموري المران ا ( اِنَ الْكُ صَعَرِي)

شيخ ابن تيمية مؤلف منهاج السنداور مجد اللغوى بمي بي ح قابوس اور مفر المعاده وغيره كأبي

ربقبہ تا تبہ عمق کرشتہ) ہوئ ۔ ان کی کتاب الموصنوعات من الاحادیث المردوعات ہے ج گاب الاباط بیل و المناکیر و العماح و المثابیر بھی کہ لاتی ہے . جوزت ان مت حب بن كے مالات سے بہت كم وا تفیت ركھتے تھے الني كتاب "الاباطيل" ميں ان كا بيتر كبرومرا بن ميّان كے جمن كے م منقرس بردا، العالم بعد صريف من فريوى ال كيا يعين بي كمر ديا كراى كدارى بجرل بي و حالا كم ال مي معنى تأجير بى بى جياكدان جرف الدراك الميزاك من العالم ، وهي في من الفاظس جود قافى كاحدال سى جواكا بالعالى ج س نے اس کا مطالعہ کیا ہے اور اس سے قائدہ انھایا ہے، إوجود کے اس س الک یا تیں موجود ہیں ، واہی اماد میٹ کا بعلا ره ان كى معارض مع احاديث كرين كرك كرت بي ان كالحاب كا ومذعب اى يدان كام المولان الاللي والناكيروالعناح والمانيم وكان بعدون اورواي مديد يال ككان كوداي ترادين ويال كين قبل كا عدميث كے متنا داور معادمن بوقى ب اس مطيع سى ج زقانى كے فلات بمت سے اعراف ات بى " دھبى كے علاده كا قول ب: اكر دبير كى صرف كر مون ع بون كا علم هن اس با يده في ني مدين (مون ) مي ك خالعت بر ابن عركة بن عن اس بايم ديا علا به موائد ال مورت كد اي دو فالعن مدين كاجي مكل بم مياكم بها الدامة الماد على معرب جفر الحتاني رجمه الشرف الي تعينيد" الرالة المتطرف من نقل كياب. م كَابِ رُاكِي سِي جِي ٢٠٠٠ الإفدة.

(ببلید معفی گزشته) ابن نمید برے نے کی ہے ابن تمید بنتر مقے ان سے گناہ ا دعلق ہوئی ، ان ان کو وہا ہیے کان کی ملکی سے بہت کے ادر ان کی ممادت ا ورفضیلت علی کا احترات مجی کرے ، ابن تمید کی وفات مبیا کہ ابن حجر نے کھا ہے "ملک میں ہوئی جبکہ و د با د تناہ و قت کے حکم سے تید فائر میں تھے" ہا اے بیٹی علام کو ٹری وحمد الٹرکی کن ب المعقب الحشیث میں ہوئی جبکہ و د با د تناہ و قت کے حکم سے تید فائر میں موسی ہے " ہا اے بیٹی علام کو ٹری وحمد الٹرکی کن ب المعقب الحشیث ملا المؤخید البن تیمید من الحد دیت " ایمی کے طبی نہیں ہوگی ہے ۱۰۱۲ ہوغدہ

(٢) مجراللوى كا نام مجرالدي محرب يوت بروز آبادى ب العنت كاكتاب القانوس اوربت ك درمرى كتابول كالعنف مِي بعلدة مين وفات إي ابن كتب مغوالمعادة "كي أفرس الحام : "خاتمة" الدامد كافرت وجد ولاف مي جن ك إلى سي ا ماديث دوايت كى ماتى مي سرك ال سي سے ايك مي مدين انسان كے ايك كل والے علمات مد ك نديك ايكمي اب مريد الربيد الربيد الربيد عد انها في مخصر الفاع مين كي كي بالكن النه علم بينى ے کا اے اصفاد کے بائے مدِ اللہ میں و اخل محبنا ما ہے !" اس عبادت کے بعد بلم کے الا اب کئی عنوان قام كے ادر براكے كالے ميں كم لكا إے كا اس الے ميں كو فى صديث اب انساب ميں كوئى مي صدمية بنيس م المزيد كودي المحظموم إب العلم فضيلة السمية بمرد احدد المنع من ذالك لم يعم منظية . رمح واحد احد نام م مكن كي فضيات ادراس كي منه كري الي اس اس أف مين كوئى مدسيت نين سير البالنقل دنفند لم بعج مد مدميث نوى وعقل در ومكى نعبيلت كاباب: وم باب مين كوئ معج صدیت نوی نسی کا ای فی خزدالیاس در نی طوی مری کے باب ڈاڑی کان امدگدی کے باب ادمیت کونس نے الے والكرف كام يف إبس عبراك كافت ما مي العاده في العابد كان البي كالعديث عاني به مصنعت كاب در مولاً احبدالحيّ فرنيّ محنى ) في ابن دوسرى تصنيعت محفة الكلم على حامل محفة الطلب مين كلما ے" تا وس کے معنف لا این کآب معز العادہ کے خاتے میں بہت سی صدیثوں کے باتے میں باکڑے کم الکا دہ کے خاتے میں بہت سی صدیثوں کے باتے میں باکڑے کم الکا دہ کے دو آبت اندین میں اس سے بالے زانے کے ناواقت ہی نہیں کل معاصر فضلا و کی خاصی تعداد وصر کا کھائی

رد) یکفیف والا جو بنوالفاف الا کن العثرة اکالی چه دیگریماً کی میت ال حدایت کما تف تهب کی ہے جو سطیع مصطفائی کی تاک کو وہ ہے ہوا۔ اذصف ، شیس کتابول، معنون در لا احرابی ہے کہ میں ہیں ہے تھی کارن اقتاد کیا ہے وہ بحث الاجربة الفاضل میں جسے محدال کے تحت کی ہوئین اقوال محدثین میں تعامین کہ کیے فی کل مبا انہوا وہ میں الاجربة الفاضل فائن موجہ بحدہ الرباکل السیسے کی ام سے موسوم ہیں ، الاجربة الفا میں الاجربة الفاق کی میں الاجربة الفاق کو المقدم المرباکل السیسے کی ام سے موسوم ہیں ، الاجربة الفاق کے کہ بھی اور الم واقعیس فی الجرب والمقدمین کو المربطی کر کرتنا کے کیا ہے میں فی کو کہا تو لا دور کی الفاق کا المربطی کو المربطی کو نی کھی کھی کی میں اور المور کی کا تقدم کی میں ہوئی کی حکی طباعت ، کا حتی اور وہ کو کہا ہوں دور کی میں ہوئی ہوئی کی حکی طباعت ، کا حتی اور وہ کی کو کہا ہوں دور کی میں ہوئی ہوئی کی حکی طباعت ، کا حتی اور وہ کی کھنوں کی میرب کے میں دور کی کا میں دور کی کھنوں کی میرب کے میں دور کی کھنوں کی کھی دور کی کھنوں کی میرب کے میں دور کو کھنوں کی کھنوں کی دور کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کی میرب کے میں دور کو کھنوں کی کھنوں کی دور کی کھنوں کی کھنوں کا کھنوں کی کھنوں کی دور کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کی دور کی کھنوں کی کھنوں کی دور کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی دور کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی دور کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کو کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کو کھنوں ک

ذے برلانا عبد الحی ذری کالی کی تعنیف" الاہوبۃ الفاضلہ الاسلۃ العشرة الکالم" جس کوالی ملے کے فات کی کالی کا میں الاہوبۃ الفاضلہ الاسلۃ العشرة الکی کالی کا میں الدین المن کا کے کا اعلان الد غدہ صاحب لا بیاں کیا ہے۔ اب المین موکن کی میں ہو میں ہے ادین تعبری ہے۔ محدوضا انصادی .

اب ندہ یا از داہ ہم بانی اس کی ایک میل کھے بھی جمیع ہے۔ محدوضا انصادی .

## ور اور المحالي المحالي المحالية المحالي

رازمولانًا عجمتًد عَادِث سَنْهُ لِي)

[ الله المحرعاد المعنى في كافرة تعنيف " برلي فقد كافياده ب " كاذكر الفرقان في كرمشة
المناعت مي المحيا ب اورنا فراي كوسلم بوجها به كريدالقادرى عاصب في كاب ذلزله كابوات بجران كاب كالبوات بجران كاب كالبوات بجران كاب كالبوات العربية الفرقان كري المعنى المعنى المعنى في كان على المعنى ا

المُكَ كَنَّ بِمِينَ مُلَّ عَلِم عِنْبِ " اور كائنات مين تعرف كى فارت" اور مَعِجَزَه وكرامت اور أَهَام وكُنْفَتَ كِي مِعْوع بِرَقَابِل دِيمِ عَلَى اور تحقيق بحث كى كُنُ ہے۔]

## توجدا ورمترك كي حيفت

قرآن می بسین بوری ساست اور وغاصت کے ساتھ ہے اول مجا بجا بیان فر مای کئی ہے کوشرکین عرب جو فرآن باک اور درمول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کی دعوت توصیہ کے اول مخاطب تھے وہ یہ بات ملنے تھے کو زمین واسان اور ساری کا تنات کا خالق و مالک اور پرور دگار صرف ایک الشرہ، اور لورے عالم کا نظیام بالا شرکت عنہ ہے تنہا اس کے لائومیس ہے اور دہی تمنا اس نظیام کو

بىلادۇ بىر

المفول في فداكر مواجن فرصى يا دافعي بمتول كومعبودا درديا بان ركا فيا: وه ان كو خداك فلات المحلول ادر بنده بي باشخ عقر الى كرماي في في النه كرم بيا ميا در بي بي المحليل ادر بنده بي باشخ عقر الى كرماي في في الماليك بي بي الحفيس الشرف ابني في همان الدر بي ادر النها كي المراك كود بيل سرم من الى في جا الميل ادر الن كود بي بي بي كرف اكر قرب بي الميل ادر الن كود بيل سرم فداكر قرب بي الميل ادر الن كود بيل سرم فداكورافني ادر فوش بنيس كرك ادر وداك بهون بني بي من من اكر قرب بي الميل ادر الن كود بي الميل من كرف الموري بي بي الن مشركين كا شرك مقاا در اكر مشرك قود كا كا شرك بي دم الميا ادر أو كا مي مي الميل من الميل والميل والميل الميل والميل والميل الميل والميل الميل والميل والميل الميل والميل والميل والميل الميل والميل والميل والميل الميل والميل وا

قُلُ اَ فَلْا مَنْ كُرُونُ هِ مَنْ الْمَسْلُمُ وَ اللّهِ اللّهِ قُلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

(المومول. عم)

سَرَيْقُولُونَ لِلَّهِ قُلُ فَأَنَّى لَيْهِ وَلَى مَا فَيْ لَسْمُورُونَ ٥

بكى كالك ب، اكرتم مانت بولا بتلادًا وه كه دي كيكرمب الشري كالمك ے۔ آپ فرائے کی تون کیوں دوجدے بارهس نفیحت قبول نیس کرتے۔ آپ ال سے کھیے کہ مبلا ڈکرما ڈن امارن ادوا سُ عظم كارب كون مع وه مسكين كريب النوسي كامي أب فرائي كرميرتم دمترك كے بئے انجام سے كوں نيس در تے۔ أب الن سے كيئے كر مبلا دكس كے إخوادد كس كوتيف مين ب تام چيزدن كا افتياءاد روص كوما عناه عملات الدال ك برو سے کی کونس بھا اجا کہ آئے ، اگر تم

جانے بر (فرنال کا) دہ کس کے کرسب کچھ انٹری کے لیے خاص ہے ، آپ فرطد یجے کہ مجر تم کو کسیا ضط بحد ہا ہے۔

ادما گرفتم ان مشرکوں سے بھیج کو کس نے

زمین دا مران بیدا کیے ، اور موج کا ورجا ندکو

کس فی مستح کرد ایسے نو دہ کبیں گے کو انتر نے۔

ادداگر آم ال سے بہ جو کہ ارتبادی کو ل ب جس نے امان سے باتی برسایا مجراس کے دربیا کی برسایا مجراس کے دربیر زمین کو اس کے مردہ ہو مبا نے کے بعد ذربی و کا اندی دربی دربی مرب کے کا اندی دربی درب

الدر کون ہے جو من الدر المحتال اور در میں معادن اور المحتال المحتال اور المحتال المحت

ادراروره من عليوت من فرايا كياب.
وَالْاَرْضَ مَنَ الْمَتْهُمْ مَنْ خُلْقَ الْمُعُلُوتِ
وَالْاَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمْرَ
الْيُقُولُنَّ الله ج.
اليُقُولُنَّ الله ج.
وَلَيْنَ مَنَ الله ج.
وَلَيْنَ مِنَ الْمُتَهُمْ مَنْ مَنْ الله مِنَ الله مِنَ الله مَاءً فَاخْبَايِهِ الْاَدْضَ مِنْ الله مِنْ الله مَاءً فَاخْبَايِهِ الْاَدْضَ مِنْ الله مَاءً فَاخْبَايِهِ الله مُنْ الله مَاءً فَاخْبَايِهِ الله وَمَنْ الله وَالله مَاءً فَاخْبَايِهِ الله وَمَنْ الله وَالله وَله وَالله وَله وَالله وَلمُواله وَالله وَالله

الأراب المتناق المتناع و المتناع و الأراب المتناع و الما وصن المتناع المتناع و الما وصن المتناع المتناع و المتناع المتناع و المتنا

re. ....

يمي جواب ديد كي كدان ب كالون كاكون

دالاالدى --

ان اینوں سے مراحة معلوم ہواکہ اوجہل والدلمب دعیرہ مشرکین مکر کھی ہے انتے تھے کواں ذمین واسان اور سائے ہے ان کا خالی را الک اور سب کا را نق صرف ایک الشرہ ، جاند ہوئی اور باری کا خالی را نقام اس کے فیصند واختہ ارسی ہے ۔ وہ لینے اور باری کا کنات کا نظام اسی کے فیصند واختہ ارسی ہے ۔ وہ لینے باطل معبود دن اور داوی اور کی ایس میں صاحت کھتے تھے کہ وہ خوا کی مخلوق و محمول اور اس کے فیصند میں ۔۔۔

معيم الم وغيره كتب مدين مس معزت عبدالله بن عام الله عنام الله عند عمروى م مَرْكِين وب ج مين اس طرح لبيه أرضي عن عن الله الشريك الأشريك الأستريك الموالك تملکہ وماملا ۔ رفداونداہم نیرے صنور ماعزی نیراکی نیرکے نیس کوا ان نزیک کے ہو ترابی م قواس کا الک م اورجن براس کی طلبت ا در حکومت م نوان کا کلی الک اورهاکم بی) برمال قرآن و صرمت کی شمادت سے بیات ابت ہے کومٹرکس عرب اپنے باطل معبود ا اوردية ادل كو ضراكي را يرمنيس بكر ان كا مخارق و ملوك ما في تق سرال كا ترك يرتفاكده ال كمتعلى عبره مر كلف عني كروه فداكر بادر جيني بن اور سيدرناكي إدام افي كم افتیادات وفادار وزیرول ادر دوس معنز الحول کسرد کردیتے ہیں اس طرح الشرنفالي نے اپنی مخلوق میں تقرون کا کچھ انعتیاران کوئے دیاہے اور کھے کام ان کے میرد کرد نے ہیں جس کی دجم برباری شای اور ماجت دوای کر کے بیں اسی بنایر دوان سے دُوایس کرتے ، نزین منتی انے اور جڑھا دے جڑھاتے بھے لیے قرآن مجدے معلوم ہو کے دہ ان کے انعیادارتصر كردائد كو محدد محى محفة تقر قرآن ياكسي ان كايه حال بان كيارًا بدكر جد ده درياى مفركدة ادرى خطره سي أمانى قرده ليغ بنول اورد فياؤل كي المرات غداى كور عفوش ع كارت مع اوداك وعاد الحاكة في يورة عنكوت بن ارثاد ب. عب يمنزكين (دريا ي مفرسي كشي يريدار فَاذَا مِنْ كُوا فِي الْفَلَاثِ دُعُومًا برتيبية (فطره كے وقت إفالع عقاد اللهُ تُخْلِصِينَ لَهُ الدُّينَ ؟.

、 たら、はんじばらく

دوسرى عبد فراياكيات دوسرى عبد فراياكيات تراذام سَنْ عُون إلَّا إِيَّا لَهُ ط مَنْ دَنْ عُون إلَّا إِيَّا لَهُ ط ربن امرابي عرا)

الے سرکو ہجب تم دریائی مفرسی رفر فان اور عندی مفرسی رفر فان اور کی مفید میں گھائے ہو تو تھا ہے وہ ، بیارت ہو فائر اور گم دو تا ہم مار کم بیارت ہو فائر اور گم بیارت ہو فائر اور گم بی وقت تم بی انٹر ہی کہ یاد ہو جائے ہیں ، اُس وقت تم بی انٹر ہی کہ یاد کرنے ہو یادر اسی کے اور اسی کے اور اسی کرنے ہو یہ دور اور اسی کے دور اور اسی کرنے ہو اور اسی کے دور اور اسی کرنے ہو اور اسی کے دور اور اسی کے دور اور اسی کرنے ہو اور اسی کرنے ہو اور اسی کے دور اور اسی کے دور اور اسی کرنے ہو اور اور اسی کے دور اور اسی کرنے ہو کرنے

صفرت شاہ دلی الٹر رحمتہ الٹر خلیہ نے اپنی بے نظر تصنیعن، ہجہ الٹر البالغ میں توحید د شرک کی حقیقت کے بائے میں جو تحریر فرمایا ہے ہم منارب سمجھتے ہیں کہ رس کا ایک حصہ ہماں نقل کردیں نے ہیں:

واعلم ان للتوحيد ادبع مراتب -- احد اها حصر وجوب الوجرد فيده تعالى فلا يكون عيرة واجباً -- والنائية حصر خلى العرض المرتب المرتب الله والدين وسائر الجياه رفيه تعالى \_ وهانان المرتبت الله وجود ولا النصارى الالهية عنها ولعرب العنه متسرك العرب ولا اليهود ولا النصارى بل الغران العظيم ناص على انها من المقدمات المسلمة عندهم بل الغران العظيم ناص على انها من المقدمات المسلمة عندهم والمائلة وصرت بيرالسيوت والاون وماب نها فيدتعالى والرابعة انه لا ليتم عيرة العبادة وها منشاب تان متلازمان لوبط طبعي بينها \_ متلازمان لوبط طبعي لوبط متلازمان لوبط طبعي بينها \_ متلازمان لوبط طبعي لوبط متلازمان لوبط متلازمان لوبط متلازمان لوبط

توسید کے ۱ در بے ایس - ایک درجہ سے کے انا مبائے۔ کہ انٹر تعانی کے سور کوئی اور کسی داجب الوج دہیں ، اس کے موامب مادف اور اس کی موامب مادف اور اس کی موام معادف اور اس کی مونوں نے اور اس کی موناوی \_\_\_ اس کی موناوی \_\_\_ در سرا درجہ سے کہ میں انا جائے کہ عرائی اور اس کی داخری اور اس کے افریکی مادی در سرا درجہ سے کہ میں انا جائے کہ عرائی اور انسان در میں اور ان کے افریکی مادی

كانات كادى بداكرنے والا اور دجر بخنے والاہ ،كئى استخلين والحادميں ای کا نزک بنین.

رفاه صاحب فراتے ہیں الثرتمالی کاطرت سے نازل ہونے دالی کن بون اور ال معینوں روزات در بیل ا در قران فریز وغیرہ ہیں آمید کے ان دولاں درجوں ہے ال بحث منیں کا گئی ہے اور ہیور وافعادی اور شرکین عرب سے سے کی کی تو جدان ددون درجوں سے اخلات میں راہے ، بلا قرآن مجد کا سرع تھارے ہے کا نے کے ان دونان درجوں کے بیرس قال دے ہی دینی برس اس کو انے دے ہی کرواجیا این اورزس وأسان ادرارى كائنات كافالى عرب النيرنوالي ب اين ين كوى في اس كا شرک بنیں ہے۔ (آگے ٹاہ ماحہ فرائے ہی) ادرتبرا درج فاحدكاي بكران إن كرانا ماك كرس دركان درج كه اى

درمیان معی معین ماری کا تنات اس کا پورانطام ادراس کی تربیر عمرت النرکے باغذ

ادرج تخادرجد نوحد كايب ب كريبات مائ جائے كرم ننم كاعبادن ادركم سن مرت التركافي ب اس كرا كرى عمادت ادريوماك لائن بيس ب \_ (فراتے بین) \_\_ ادر ترفید کے مدوان اور کی درجے لین تیسرا ادر ہو کا ایم الازم ولمزوم میں مکیونکوان کے درمیان ایک طعبی اورعفلی را بطرت اس بالمارى دائن الماركة والماركة والماركة والماركة والماركة تبغيرب -- ال كاكن داب نج كو خرو فرايا جال كامامل ادر

لاحد کے اپنی دونوں دروں کے ادے سی خلف نر نہی فرفوں اور گروہوں سی اخلات دا ہے ادران میں رُے رُے ادر اللہ علی ا اس کے بعد شاہ معاجب نے تین فرقوں کا ذکرکیا ہے۔ ایک شامہ برستوں کا جو اسا كانادول كومنفرت ادرأى كابام متى عبادت مان بي ادرأن كى بعاكر في بي. ۔۔ ، دسترے بضاریٰ کا جو صفرت می علیاللام کو مافون البینہ لکیہ مافون اللق مانے ہیں اور اُن کو اہلی مانے ہیں اور اُن کو اہلی کا خوان کا فعل اور تصرّب قرار دیتے ہیں اور اُن کو اہلی کئر اُن کو این کو این کر اُن کو این کو این کو این کر این کے بائے میں یا بائے میں اور عمیا دیت کامنی سمجھتے ہیں جو بیتے مشرکین کا واُن کے بائے میں فرماتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

ادوسركس اتنى بات كے اسے سي كلاؤل سے متن جی کہ و نیا کے برے مرے مالل ادرجی الورکے ایے سی فردالنرنے كوئ قطعى فيعلد كرديام اوركسي دوري کے لیے اس میں اختیار کی گنجائش نہیں تعدرى إلى كالمربعي الله فظام تُوالنّري كے إلى سي مے اليكن دُميا کے اِنی موالات کے اِنے میں ان کی رائے ملی اوں سے محلف ہے ، ان کا نمب ادرعتبه وسي كران س سے كونا ادد يزدك وك يت الحذل في التركي خوب عرادت كا وواس كا فاص فوب فال كرلما نوالترنے ان كرنفام الوہست عطا فراد ا توره ای کے متی ہو گئے ، کم ا فی مخلون ان کا دِما کے جی طرح کوئ تبناه بوال کا کوئ علام ای کی فلات الحيى طرح كالك نوده اس كو عكومت و زا زوای کا خلعت نے اے اور نے زيرهاد مت تهرون س مركس تركانظا)

والمنركون وافعوالمسلين في تدبيرالاموس العظام وفيأ ابرم وجزم ولم بيةرك لعاري خيرة ولمربوا فقوهم فى سائر الامود منه درسط الان الصالحين منهد عب داالله ونعريوا الد فاعطام الله الالوهية فاستعقوا العبادة من سائرخان الله کما ان مالگ الماوك بحدمه عبدة فبحسن خدمته فيعطيه خلعة الملك وبعوض البه تدبير بلدمن بالردة فيستعن السمع والطاعة من إهل ذالك المبلد قالوالا تعتبل سادة الله الامصومة لعباد نهدريال الحق فى غايته التعالى فلانفيدعبادند نسريًا مندن لابدمن عبادة هؤلاء ليقربون الاسه زلعى وفالواهو الاء يمعون وسيصرون و يشفعون لعبياه هروب ببرون

امورهد، وينصرونه ه.ز مجة النُّرالبالغة بائب الوَّمِيرماكِّ

がらいとがらるととなりのとがり اس تروالے اس کا حکم اس۔ ادربیمترکین اس کے فائل بیں کہ النگر کی عبادت جب مي فنول بوگي حب اسكيما غذ ان بزرگ دانیا دُل کامی ایما کا ماے۔ \_ كلدا تشرتفالى وبستى لمندا دربالاترب اندابهارى عبادت م كواس كرفي مك بنیں ہونجامئی کاروائٹرکا قرب ماس کے ك في مزدرى م كربائ الن ندك نواد کی دِماک ماے تاک میس انٹر کے مقام قرب کے میونجادی \_ اور سرسرکس کے قال بس کران کے ربعبودان باطل اور ہے ا سنة بن اور ديكية بن اورائي إماكية دالوں کی فدائے ان مفارش کرتے ہیں اور النكام دية بن ادران كامد كية بن.

كِيراكِ بِي درق كے بعد "حقيقت بركر!" كے بران میں شاہ صاحب مشركين كے ایک طبقه كا ميرمال بيان فراتے ہيں -

ادران سرکس میں کچھ لوگ دہ ہیں جن کا اعتقادیہ ہے کہ اصل مردارا درمالک دفحاً میں اعتقادیہ ہے کہ اصل مردارا درمالک دفحاً میں فرائن کا سارانظام فرائن کا سارانظام میلار ا ہے۔ لیکن کھی دہ ابنے بعض خاص مزد کا کرشرون الدمہین کا خلعت عطاد مادیا ہے اور معرف نیا دیا ہے۔ میمن نیا میں اسکوم تعرب نیا دیتا ہے۔ میمن نیا میں اسکوم تعرب نیا دیتا ہے۔

ومنهم من اعتقدات الله هوالسيد وهوالمدال ككنه قد يخلع على بعض عباده لباس الشرف والمتاله ويجله مند سرفاً في بعض الاسور المقاصد حجة الشرالي الذباب عفيقة الترك علا

صرت تاہ دلی النہ ریمتہ النہ علیہ کے اس کلام سے توجی ادر تشرک کی حقیقت بوری طرح داننے ہوجانی ہے۔ انٹارالتہ دوسر علی انتقاب کی اس سلے کی تصریحات ہم آمندہ تفصیلی مجت میں بیش کریں گئے۔

ہر جمال قرآن و صربت اور علم ایتی کے گزام سے یہ بات باکل ظاہر ہے کہ مشرکین عرب کا عقیدہ تفاکر نہیں و اسمان اور حادی کا نماز ہے کا خالی و برورہ گارا ورمالک و فتار بس ضرابی ہم الدے مبود واور و ایس کے علوک و بن ہے ایس برگراکھوں نے انٹر نعالیٰ کی بہت عبادت میا کی ، وہ الشرکے بیائے اور جینے ہوگئے ، الشرفے ان کو تفام الوہمیت عطا فرما دیا اور مخلوق کی ، وہ الشرکے بیائے اور جینے ہماری سنتے کی ، وہ الشرک بیائے میں آمرین کا اختبار بحث یا ،اور اُن کو ایسا کر دیا کہ وہ بم کو دیکھتے ہماری سنتے میں اور بہائے اور اُن کے ایک مور کرتے ہیں ، ان بی کی پوچا اور ندرین از سے خدا کہ بود کیا جا کہ ان کی ندریں منتیں مانے اور چھائے بی طور کے ایس اور میائے اور چھائے بی برطانے کتھے ہماری کا مرائی کے لیے ان کو کہا سے اور اُن سے المبا اُن کی برائی کو ایس کی اور اُن سے المبا اُن کی برائی کا مرائی کے لیے ان کو کہا سے اور اُن سے المبا اُن کی مرائی کے لیے ان کو کہا سے اور اُن سے المبا اُن کی مرائی کے لیے ان کو کہا سے اور اُن سے المبا اُن کی اور اُن سے المبا اُن کی اُن کی مرائی کے لیے ان کو کہا سے اور اُن سے المبا اُن کی مرائی کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی مرائی کے لیے ان کو کہا سے اور اُن سے المبا اُن کی کا مرائی کا اُن کی اُن کا اُن کی اُن کی اُن کا اُن کی اُن کا اسمان کی دورائی کے لیے ان کو کہا ہے اُن کا اسمان کی دورائی سے المبال کی کی دورائی سے المبال کی کیا ہے اُن کا اسمان کی دورائی کی دو

مشل الول كي بين والمال المعنول كي مشركان اعتقادا واعمال المستوعة بندهدين كي مجد بن وصلي أرت المستوعة بندهدين كي مجد بن وصلي أرت المستوعة بندهدين كي مجد بن وصلي أرت المستوعة بن كرم المان كي مجن ما المرابي أو يرسي بتا المناسب سمجة بن كرم الول كي مجن ما الم طبقة عدول المستوعة بن كرم الول كي مجن ما المرابي المرا

بغیراً یا این موگاکه نم ریون ملان اپ این می موگاکه نم ریون ملان اپ این می موگاکه نم ریون ملان اپ این می موگاکه نم روی می با در می باد در می با در می با در می باد در می با در می با در می باد در می باد در می باد

المتعنى المدار من كان فبلك شبراً بشبره ذراعاً بناراع حتى له دخدا حد فلدت تبعنوهم قيل بارسول الله اليهود والنصاري ؟ خال فعن.

مثكوة المصابيح إتبعيزالناس

یول الٹرسلی الٹر علیہ دسلم نے الٹر تعالیٰ کی وی کی بنیاد پر س طرح دو سری ہزادول بنیکوئیا متعبل کے باہے میں فر مائیں اس طرح آپ نے رفیقیناً دلی ایج وعم کے سامقہ الک دفعہ میں بنیکوئی می سلمانوں کے بارہ میں فر مائی جو اس صدیت میں ہے یعنی یہ کرآپ کی امت کے کچھ لوگ یمود و سفاری وغیرہ اگلی گراہ امتوں والی گرامیوں میں بھی مبتلا ہوں گئے ، تعدیر النی میں میں طیمو کیا ہے۔

میں یقین ہے اور ہما را وعویٰ ہے کہ صدیوں پہلے سے ملمانوں کے کچھ طبقے جو مشر کا نداعت قادات اور رمیم او خوافات میں مبتلا ہوئے اور آج مبتلا ہیں بلاتب وہ دیول پاک صلی الشر علیہ وسلم کی اس میں میں اور میں میں مبتلا ہوئے اور آج مبتلا ہیں بلاتب وہ دیول پاک صلی الشر علیہ وسلم کی اس پیشنگوی کا فہور ہے۔

ہم اس دقت گیا دھویں اور تیر طویں صدی ہجری کے اور دہ کھی شرف مہندوتان کے میں دوتان کے بین جن سے معلوم ہوگا کہ ان سب حضرات نے اپنے اپنے اپنے اپنے دین دھلوں کی جن بٹہا دس میں گرفتار دیکھا اور اس براپنے دیج دغم اور غصہ کا اظہار فرایا اور اسمال ح

قبر لم استان دفته آن جوانات نرمج نبایند در دوایات فعهمیدای عمل دانیز داخل تمرک ماختدا مذو درس باب مبالعد نموره این ذرمج دا از عبن فربا مح جن انکاشته اند. مکتر ب مدام و فرسوم

(مرعون کرو ل دعیره) کی ندری مانے
ہیں اور کھران کی قبروں پہلے جاکران کو
وزیح کرتے ہیں نو نعتی دوابات میں ہی
نعل کر بھی سٹرک میں داخل کیا ہے اور د
نعما دیے اس باب میں پوری شرت سے
کام لیا ہے اوران قربا نیوں کو جنوں
(دقیاوں اور دیویوں) کی قربانی کے

تبيل مقررايا ہے۔

اگے اس محتوب میں ان عابل عور آن کے بارے میں لکھا ہے ج بیروں اور بیبوں کی نیت سے اور ان کے نام پر دوز دے دکھنی ہیں اور ان روز دل کے آوسل سے اک ہیروں اور بیبوں سے اس خام پر دوز دے دکھنی ہیں اور ان روز دل کے آوسل سے اکن ہیروں اور بیبوں سے اسپی صاحبتیں طلب کرتی ہیں اور تھے تی ہیں کہ وہ ہماری صاحبتیں بوری کریں گے مے حصرت می دون کے بارہ میں فرمائے ہیں کہ

إن الرُيْزِدُون كم زادات يرملف والدن كاعفيده يه بوكريم زادون والحين كان ين) خود تقرف كرتے بي اور اس تقرف بي

ممالی و مقربین کی و کا لت کرتے موئے اُفر میں مخرو فرا باہے۔

نعم اگرز ائران اعتقاء کنند کہ اہل نبورتھون الی اگر بزرگوں۔
ومنب و قادر اند بے توجہ مجفرت فن والتی کاعفیدہ یہ موکریہ محالب نے تقالیٰ جنا نکے عوام د جا المان و خود تعرف کرتے ہوئی جانب نے تقالیٰ جنا نکے عوام د جا المان و خود تعرف کرتے ہوئی جانب نے تقالیٰ جنا نکے عوام د جا المان و خود تعرف کرتے ہوئی ہوئی ہے۔

غانسلان اغتقاد دادند وجنانگرے گندر انجہ حرام دمنہی عند است در درین الم القبیل تبرد مجدہ مرا ذاد نماذ بسرے فی وجن الله الم المان کر ازال نہی و تحذیر دا تع شرا است این اعتما د دایں افعال ممنوع وحسرام خواجر بود

تعدّقنی بدر

متعقل بین اوراس کی فدرت دکھتے بی بینر
اس کے کوئی تعالیٰ کی طرت توجدادر اس التجا کریں جبیا کرعوام اورجا بل اورغا فل
التجا کریں جبیا کرعوام اورجا بل اورغا فل
الوگ اعتمقاد رکھتے ہیں اوردہ خوائ تی
کام کرتے ہیں جو دین میں جوام اور ممنوع ہی
طرت درخ کو کے نا در اس کوسجرہ کرنا اور تبرکی
خوافات ومنکوات جن سے من کیا گیا ہے اور
جن سے بجنے کی تاکید فرائ گئی ہے تو اعتقاد

ادرین خوافاتی اعمال ممنوع ادر حوام موں گے۔ بن مجل عبار توں سے یہ بر ملوی حضرات مختلف اس

بیصرت شیخ عبدالی در دان کی بین کارت میر بلوی مضرات مخلف الله میں مذہ بین اس عبارت بیس مین برا وی مے کہ ان کے ذار کے مسل اول سی المبیع الله کی مشرکا مشرکا من عقیدہ دکھنے بینے کہ میر درات والے مسل اول سی المبیع المبیع اور فرات والے بین الله کی بین فراکی طرف توجہ اور فراس کی تبروں کہ جو بین ادراس طرح کے دور مرب کرتے ہیں اور اس عقیدہ کی بنا ہر دہ ان کی تبروں کہ جو بین ادراس طرح کے دور مرب خوافاتی ایمال کرتے ہیں اور اس طرح کے دور مرب خوافاتی ایمال کرتے ہیں ہے۔

معنرت شاه دلی النرم اور با در با در

اگرعرب کے سترکین کے اثوال واعال کا صحیح تصبر بخطارے لیے شکل ہوا وراس میں کچیہ موجوع تصب برگار ہو اوراس میں کچیہ ما موج بحیار ہو تد اللاسلام کے اطراب میں ہے میں ہوں میں ہوتے ہیں جن کی وجہ سے وہ دین تغلیم ا در صحب

واگر درنفویر مال مشرکین در عال اینان تو تفت داری ایوال محترفان ابل ناند خصوصاً آنانکه با طهرات دارالاسلام مکونت دارند لما خطرکن که ..... به نبور دا مستابنای دوند و انواع مشرک

بعل سے آرز اکو

الغوذ البيرعسال

のい……いかりしはからにかっち فرول اور آناون درگا بول برهائے بی 10,454525250.

ادريسي معنزت شاه دني الشرص " حجة الترالبالون "ميس شرك كي بعض خاص كليس بيان كرني الي ارقام فرماتے ہیں :-

> وهذامرض جهورالهودوالمضاري والمشركين ولعض الننلاية من منافقي دين عدصلى الله عليه وسلم يومنا

ادر فرك وره بارى عربي بودو نفادي ادرمتركين إلعمدم اددم العام ذانه سيسملاؤنس معنى سالى منافقين بنيلامي.

حجة المترالبالغه إب في حقيقة الشرك علا

حفرت شاه عبدالعزية اس كے بعد صفرت شاه دلى الله كے صاحبزاده اور ما نشين حفرت اه عبدالعزية ك شهادت ماحية كابيان منع جفول نے بارهوي عدى اور كيم تر طوي عدى كے ملانوں کو مجی دیجیا، اکنوں نے تفییر نع العزیز اور لینے فنادی میں جا بچا و کھ اور درد اور عصد کے ما توسل او ن اس ما ان كا ذكركيا م كروه مشركاند اعتقادات ادريشركيد رموم وخوا فات مي مبتلاس بورة مزل كالعبرس ايك مقام بربيل تفعيل س تخروفر ايا م كرية ثان صرت التر ی ہے کہ جواس کو جب اورجہاں سے یا دکرے اس رفعانی کواس کاعلم ہوجائے اور بیٹان کعی صرف ائن کی ہے کہ دہ اس ذاکر بنرہ کی قوت مررکہ میں اجائے جس کوشر بعیت کی خاص زبان میں دنو، تدلی اروز بوزول كما وأاع ب اى كيد فراني بى:-

مبض لعزه وين لعف ازميدوال نور ولينف ب مونال از و معمی در آن مران تود ام اول دا كاب على دور فت احتيان

اين بردوصفت فاعد ذات بأك اوتعالى يدون مغين الرتعالى كاذات يك كا ارت، انج مخلوق دا ماعل فيت آدے فاقد بن يكى مخلوق كوماعل بنين بين ا ما ل بعضے كفارلينے بعض معبودول اور د او اول کے اروس اور الون س ے لیے برورے لیے بردں کے

بہیں اعتقاد بانها استعانت مے ناید۔ فنخ العزیز بارہ تبارک الذی

بارہ سیں ان میں سے پہلی خیز نا بت کرتے ہیں ادرائی حاجتوں کے وقت اسی اعتماد کی بنا بران سے مرد حیلہتے ہیں اور مدد کے لیے ان کو کیا اے ہیں .

ادرین شاه صاحب نتادی میں ایک موال کے جواب میں مبند دنان کے موجودہ مبنددوں کے مشرک کا حال میان فراکے وقع میں تحریم فرماتے ہیں :-

ادر اور (موجده مندود ل ك شرك كا جومال و مال بي مال المنال المنال

وسمين است حال فرقة إكب داذهلين مثل تعزير ماذاك ومجادداك فبور وهلاليا ومدادبال ومدادبال ومدادبال

نادی عزین عدادل مناسر ادراس فنادی میں ہے

درباب استعانت بارواح طیبه ددین تمت بسیار افراط به نوع آمره ای بههال و عوام اینها میکنند والشا نرا در عمل منعل دانشه اغربا شرک علی است دانشهٔ اغرباشر مشرک علی است فنا وی عزیزی عبد اول صابا

ارداح طیبہ سے استعانت کے معالم سی اس است سی بہت ہی بناد اددافراط بیدا بوگیا ہے۔ اس است کے ہمال دعوام جمجھے کرتے ہیں اور مرکام میں بزدگان دین کو متعقل نختار سجھنے ہیں یہ بارٹرشرکی جابی ہے۔

ملان میں شرک افزی دی کے اور تا اس مورت حال خصرت تاہ دلی اللہ کے بیتے اور تاہ عبد العزیہ تناہ میں اللہ ہوں میں اللہ ہوں کا مین اللہ کی تعید کے اور قابی فحر شاگر در تاہ اسمیل شدید کو رصفیں امراب الموں اور خاصر المحرد الله کے خلاف جہاد کا حذبہ اپنے اسلات اور خاصکر اپنے حدام جدا ورموں ت المل کے خلاف جہاد کا حذبہ اپنے اسلات اور خاصکر اپنے حدام جدار خور میں ملا تھا ) بہت ذیادہ سجین کیا، اس مجاہران حذبہ بے مرشار حداث میں ملا تھا ) بہت ذیادہ سجین کیا، اس مجاہران حداد میں مرابط المحد المحد

تفوية الا يان ادرفاد ذنى الزاد عقبه أن نوجه كى حفاظت كے بارے سي حفرت فارد ق عظم فنى الله عند كا منون مراج والدان كو واتعول سے سم عاجا سكتے۔

آول یہ کہ دادی صربیہ کے جس باہرکت درخت کے نینے بعیت رونوان ہوی تھی رجس بعیت کا ادراس باہرکت درخت کا بینے بعیت رونوان ہوی تھی رجس بعیت کا ادراس باہرکت درخت کا ذکر قرآئ مجید میں تھی ہے )۔ جب صرت فارد قرآغلم میں انٹرعنہ کو اپنے ذمانہ فلانت میں برعلوم ہواکہ کچھ لوگ اس درخت کے پاس حبا کر نمازیں ٹر صفح ہیں تو آب کے اس و مسلمانیا ادر مکم نے کراس درخت کو کو ادیا۔ (مداہ ابن سی بانا میں جب ان اور میں ان اور میں کا میں میں میں ان کے مطابق اپنی ایک و درسرا دا نعہ میں کو ایک د نعم ایس مجر انبود کے پاس آئے ا درشرعی قاعدہ کے مطابق آئے اس کو بوسہ دیا اور جبا اور میں کو مناکے ادر مجر انبود کو مخاطب کرکے فرایا۔

انی لاعلم انگ جو کا تنفع میں قین کے ماتہ مانا ہوں کو تو بسایک ولا تضرو لولا انی دایت دسول میں کئی کہ فی نوب نجا ملک ہے اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بقبلا کی کو کھ نفقان ربینی تجے ج منے کو دج ماقبلتات میں ہے کہ ترے اختیار میں کی کو نفع یا معلم بارک فی انجر الا ہور مدالا میں ہے کہ ج منا مرت درول انٹر ملی ہٹر اب اذکر فی انجر الا ہور مدالا میں ہے کہ ج منا مرت درول انٹر ملی ہٹر ملی کے انباع اورا قدامیں ہے کا گھ

میں نے دیول اکٹرمسی اکٹرملیہ وہلم کو بچھے

بوسن بوس در در الما بوتا در الخفي د بوتا.

مرت ال دودا تول مے عمامال اے کوعقیرہ لوحیدی حفاظت کے بادہ سین ادرانت کو منرك كي خطوع سي بيلاك مدارس حضرت فاددق عظم يضى الترعية كامزاج دا نداذكيا تفا سي مزاج د انداز شاه المعيل شهيد في سبيل التركود را تت سبي ملالتحاده نبأ كمي فالدتي تقع تقویة الایان کامطرمطراس مزاج و اندازی آیندداد ہے۔ اس کے نماص مخاطب دسی جابل اور گراه وام بر بواس دفت طح طع محر مشر كاندادهام فرافات مين متلا تف في د لفرندالا باك میں ما بجااس کا صراحت اور شمادت موجومے \_ اس لیے شاہ شہید نے اس کو اس اردد ذان مي الهاجوأس وقت بالى ابترائي اورطوليت كامالت مي تقى اوراس كرمندى كماماً المقا ده أس دقت من درا في ملها ذر ك تعنيفي د بان نبيل فني المرخطوك اس كي زبان عبي منبي من المع لع ماد مملان أس وقت فارس س معتم موضة على الرياملان كي لي جويفيت أن الر مع مين أدود كى موده أسى ذا فر مين فارسى كالتى اسى ليے تماه فهيد كے بى دوسرى وك بين أسى دار كيلميانة ملان كيافي ده ب فارى مي لكي أي منصب المن الفاح الحق العروع الديكووزى فارسى ميراس ادرتنوبر الينين ادرعتهات بوخاص علماء كے ليے أب ده عرفي مي الى الغرض تناه شهيد ي لقوية الايان بدى كملا في دالى الى دقت كى ازددمي الى ليالمى كم اس كے خاص مخاطب ده مبال عوام مخ جمغوں يوس عرح كر مشركان اعتقادات ادر دائد و وزا خا كالالقاده الى أنسي كي محر سكنت.

داقدیہ ہے کر شاہ اسمعیل شہید کی اس آب تقریب الایمان نے اس دقت کی شرک کی دُنیا میں ہوا گئے ہوں کا دی ادر شرک کے مرف کھیڈ یے کھینید ان کا ایما آب نی ہوا کہ تم برستوں تعزیب بیستوں ادر در میں ترج کی کھیں اور در میں ترج کی کھیں اور در میں ترج کی کھی ۔ ادر میں ترج و کُن تَجِد لُسْنَةِ اللّٰهِ تَبُد دِلاً ع

ارت القادرى صاحب كى تصنيف دلزل كا تنفيدي جائزه أورتحفيقي جوات (ا ناذ دارالعسلوم نروة العلماء كليني) لے کی وجہ سے جس کی تیاری میں تاخیب موری کئی الحريس أن تسار بأوكا یکی ستمبرسے آرڈروں کی تعمیاں شروع ہوجائے گ برجت قابل ديد، بصيرت افروزادرباطل سوزب الحضوص ممله علم غبب اور كائنات مين نعترف كے عقب في مونقبح اوراس موعنوع سے منعلیٰ تفویتہ الایان وغیرہ کی عبارتوں کی جوتشریح كى تنى مع وه عوام اورابل علم سے ليے اس كتاب كا فاص تحفیہ ہے. بر لموی فقنہ کی اور اس کے نواردت یر ایک مفسل مفنمون بھی ٹال ہے. اس محمطالعہ سے اس فقیہ کا طول وعرض اور اس کے بانی کا کردار آئے سامنے آجائے گا. شرق میں صرت مولاً انعانی مزطله مرالع قان کا ایک کمتو گرای می دسی کو اگا کی میش لفظ ہو۔

### تَصُونَ كِيَا هُمُ ؟

مولانا محرمنطور بغانى برمولانات البالحن على ندوى اوربولانا محداوس ندوى

سے کی سے مشرکہ تصنیف



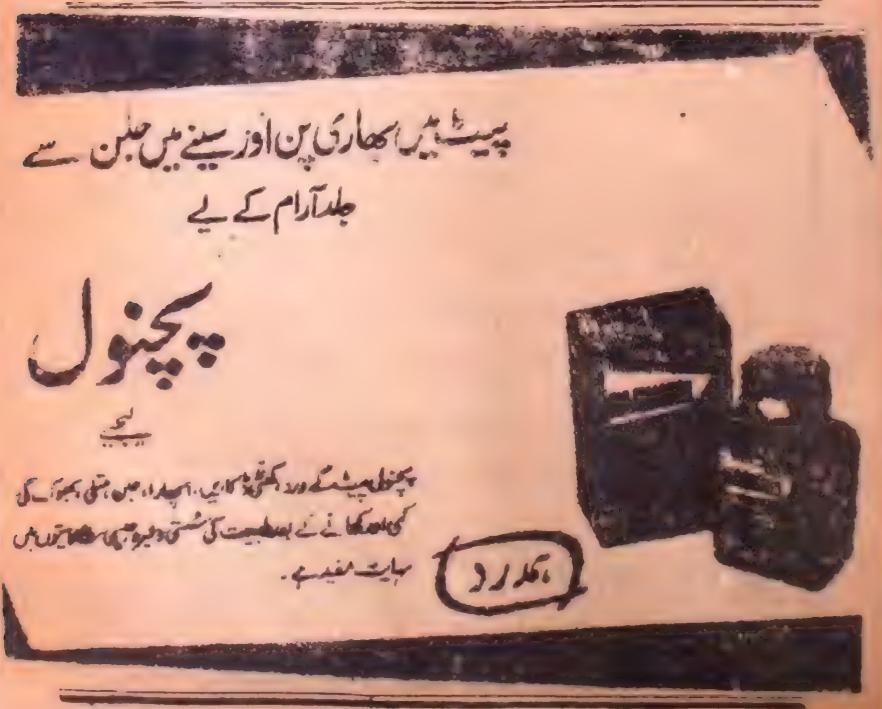
بھائے کے تھوک اور نوردہ بیو یا ری ار ر و ط و ط کی میں اس کی کی اس کی کی اس کی

هو تلون کی شرقی اور خرید ادون کی پیند کی خاطر آئید هادی ارزان اور به سترین چائے کو بیاد رکھیں هاداب فی کمینی بحید می باد کی دو کان نمبر ۵ هادابته: لیسرتی فی ممینی بحید می باد کان نمبر ۵ مادابته: لیسرتی فی ممینی باد کان نمبر ۵









Regd. No. LW/NP-62

#### Monthly

Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 42 NO. 8



SEPTEMBER, 1974

Phone: 2554





- - - W - I John Call II -American Inches 3-110001 1



منالاً نه چنده بردنان می برا برگلاد کین می معنیات منزان میم عنیات منزان میم عنیات منزان میم عنیات منزان میم عنیات منزان می مناب

بملابح البت ماه اكترير المعالي مرضال الموسال الماء			
عفح	مفاسين کار	نني اين	نبرتاد
٢	مولانا محد منظور نعمانی	الكا و المولين	1
~	مولانا ليم احرفريك امرديي	تَا فَا يُرالِ وَلَ	1
1-3	مولانامفتي محدرمنا الضاري فرني محلي	جرح و تقديل	٣
19	مولاً احبيب العمل فالمي عكد بنيوري	اتا ذاللك المامحدالفنل جونبوري	
41	مولانا محد منظور تعاني	قاديانى كيول المان بنين ؟	۵

اگرانی اگره میں ( ) ترج نتان ہے الو ب عادی کی مرت فریداری فتی ہو براہ کرم آئی ہو کے لیے جندہ ، دمال کریں یا خریدادی کا ادادی

ال كامطلب م كراب كى برت خريرارى خم برگئى ہى براه كرم ائن و كے ليے جدد الرائ كي يا خريادى كا اداد الم مولك خرائي برخيده الرائ كا اداد الم مولك خرائي برخيده باكونى دو مرى اطلاع و إدبرتك المائے در مذا كان شهاره لي يونده يا كوئى دو مرى اطلاع و إدبرتك المائي مرخ يا المائي المرائل المولك المرائل ال

وفر الفرال المجرى دور الفرال

رولى وينظر العالى ومروية بالمراد مروية برامزك فريري من البيراكونه والفرقان كجرن ودا العلوم في كوكيا.

### لِسُمُ اللَّهِ الرَّجْنُ الرِّحِبُمُ 000000

عجتك منظور لعماني

بعض محرّم اظري في الطور أن الت الهله كم" الفرت إن "بين ببت عرصد من ما دن الحديث ادر

روس قرآن کا سلاندے اور بیا ظرین کے لیے بڑا خمارہ ہے۔ اس ترکایت سے یہ محسوس کر کے دل فوش مونی کر ہلائے اظرین کو اِن دونوں کم لیا کے در اُن سلمان کی قرام ہے۔ را في مطور كوان كانقطاع كانديراح اس ادر قلق مي ليك يدم كي بوا مها في قصارد ادا ده كي لغرمر दार्ट देगारां

واقدادل بكر معادن الحديث كملياس كاح د طلان ادرعدت دغيره معلن احاديث كى المعنا تقامين عنها إلى الراب كا احاديث يرج في تعنا عده اله بياجاك أو الفرقال من الركاما كالملاتروع بدرانى بردرام كم مطابق كام شرف كرديا لين مادة بيمين أياكر بس كاني راكه د بالمقاده كمين غانب ہو تی سیسے خیال کیا۔ اوراب می خیال ہے۔ اس کمیں رکھ رکھول گیا ہوں مرحال کی مینے أبيد كي القارظ ورا والمروع ل عائد كانهال كري س داوند ك اكر مفرك وبال فرد يد ومعادة كرراجي الطرن كوالفرقال كے دولي من يكا ہے \_ دو بن مينے كے علاج سالح كے ليد ف اكے نفل مے برى مال کا فی بہتر ہوگئی تھی ملنے بھرنے لگا کھا الیکن اس مادنہ کا دیاع پرغیر مولی اثر بڑا تھا جس کی دجہ سے لکھنے بعض كااياكام بنين بولك تحاجم مع اع بغود دفاركاله جديث، البريقي كير نيفيت التاءات ملي معاليا قرياً دو بنة الي المدار أن ين بكرود كرديا الى مع تجات الى الم الكراك ما كردول بط اك مادة يمن الكرى من اول بس ما ي عين اس يركن الى عرب العلى كرود ال كُواتُهنا بيهنا بكر كردث بدن بين منكل برك أصع مضال كنازي ببتري يرادا بري بمداكا نفس به

سكيات بنائي الدياب كريان المعم الهيام الحيد والفرش مالات رجوال ف ك الرئيليل ك الريد عادن الحديث لا والإلا المي كدو إله متروع مس كياب في اللي المعلم الدوال عيرين برمفدزا ودار برا العاوكين عيد المعنان من من من ما المان لا ملا مي المان مالات ن دجر مع موس من م الله تعا \_ المن المن الى مال الم الم الم الم الموقال من المروع كي

اب دومن و ال تا كالكرا والرابيا بدل \_ الترقاك التي ليونا در ا تبلادات كرمير علي كفاده

#### مِاسكِينِ الْأِكُونَى نِياحاد رُن بِينَ أَيَا تُوسَيرُ الله مُتَى يَبُ لَعَت مُكَانَا وَالتَّرَا كُلِينَ عَاده مِنْ وَعَكِيا جامع كُلُ.

كاعترى دانى الايان!

تهبست باران طراقت بعد اذي ابرا؟

المجل ایک سال بی بوا مے الفرقان کے ادرائے فاص مالات کی دج سے ای موال برفور (نا ناکر نہ بوگ القا كالفرقال كرجادى د كهاجاك إندكرد بأجائ \_ في حالات د الباب كى دجر مع يدكر قابل فود بدرك الحال میں سے ایم چربہ تھی کر کیا بت طباعت کی اجرت ادرخاص کر کا غذی تیمت میں اضافہ کی جد سے الفرنال کے مصالہ أمرى سے بدن أرد بڑھ كے تھے ادر اس خمارہ كے برد افت كى طافت مرتقى \_ اس دقت الفرقان كے افرين ين الي خلصار تعلق د تعادن كانبوت د يا در الدي زرد دا في كا اظهار فرا يا جس كے بعد الى كے بندك كاكونى جوائد

نظرد آیا جانج ای کے جادی کھنے کا فیصلہ کر لیاگیا 'ادرا کی دہروہ ابتک جادی ہے۔ اب ايس مال بيط جب الى مُلدي فود كرك كى عزد دت بيدا بونى فني آكا عدك فيت مين اضا ذير يواعما كروكاند بيل ١١٠ الدري في دم ملا عنه الري فيت ١١٠ دري بوكي على ال كريداه ليداس كاندك قيمت ١٧دو يے جو ٹئی تھی ليکن أو شت ميد سمبر كے تمارہ كے ليے جب كا غذ خريرا كيا وَ معلوم ہو اكد اس كى قيمت اب ٢٨ دد بردی م جنای متمرع شاره کے لیے ادراکتر برے اس شاره کے لیے بی اس حاب سے خریر نا بڑا ادر بر

تمت لیک کانیں ہے بلد ہی مرکاد کا مقرد کردہ زرتے۔

جوعزیز الفرقان کے دنیز کا کام منفیا ہے ہوے ہیں جندور مدے اکفول نے یم المامے دکھ اکسال كرياجب الفرقان مادى و كلنے كا نبصد كا كيا تعا ادر اس كا جنره مرد بے سے بڑھا كر اس لے كا ال كاغذى قيب ١١ ديدني دم منى اب فريا اس كى دو كن لين ١١ دوي عبر دراد دراد دراد كالمي المباعت كى ابرت مين تحلي خيد منيزل سي فاعدا أف أديا هي الفول ني إدا الفعيد في ما من د كاادر ملا إ كراب الرالفرقال كرمادى د كمناع ترجن وسيم بدراضا ذ فردرى ب الراس كم صفحات حب البن م عداي ترجيره برده دو بي مدادر الرصفحات مهم مول د جعيا ك إس شاره كي بي ترجيره باده دوي مد الفدل يريسي تا المسلة الفرقال كے خمارہ كر ... كى مت ككتب فانے إداكرد إما ما تعاليكن كا غذ كا قبيت ميں بانتاامادى دج ع كتب خاد پرجواز براء بال كے بعدال كاك كائن بى نبين كل عكى كا

الفرنال سے خاص تعلق د کھنے دالے : اظرین کرام رائے کم مورہ دیں کا ان دوانی صور اول میں کن کر اختیاد کیا جائے۔ صفحات صب این او دائی ادریندہ بدر عدد ہے کردیا مائے اصفحات مہ کرنے جائیں ادر جندہ سال الفرقان کے جاری کھنے کے ہے ان دوصور آؤں میں سے کئی ایک کا اختیار کا اب ناگر ہے ۔۔۔ در المام الم الم کا اختیار کا اب ناگر ہم ہے۔۔۔ در المام الم الم کا احتیار کا الم ک

# ما فالمراس المراس المر

(4)

حنديث مرزاعب العفود تودجوي

اب عنفوال شباب میں صفرت ناہ فلام علیٰ کی خدمت میں ماضریو کے۔ عمایات ماعت سے از ازے گے۔ منایا سے امراض میں اکہا کی زجہ اکمیرکا حکم دکھتی تھی بحضرت ناہ فلام علی صاحب مر لیفیوں کو اگر آکہا کے باس بھیسے تھے کیمی تھی ایک بھی توجہ میں داخل ہوا محضرت ناہ صاحب نے فرایا کہ اس کو زدم ذا معلام علی ایک شخص طریعے میں داخل ہوا محضرت ناہ صاحب کی خدمت میں دائیں تعیبی ۔ یا محضرت ناہ عمایت کے اگر اس تحض کو محضرت ناہ عمایت کی خدمت میں دائیں تعیبی ۔ یا محضرت ناہ عمایت کے اگر اس تحض کو محضرت ناہ عمالت معال کو معلوم کرلیا۔ آپ کے مرید ن کو بھی کشف ہوتا گھی ۔ یا در عبال بی خوال کر سے مال کو معلوم کرلیا۔ آپ کے مرید ن کو بھی کشف ہوتا گھی ۔ اور ان کو اور ان کو اور ان کو اور منائل کو اور منائل کو اور ان کو اور منائل کو اور منائل کو اور منائل کو دائل کا دائل کو د

#### مضرت تاهدف اعرابي تاه نتود العرابي

اَبِ مَصْرِت ثَاه الِرَسِعِيْدُ كَ فَالْهِ ذَادِ كَعِما فَى تَصْلِحُ مِعْمَرِت ثَاه الِرَسِعِيْدُ كَ سَا الْمَ اَبِ كُلِي مَصْرِت ثَاه دِدُكَا بِي الْ كَلَيْمِ مِن بِيرِ مَنْ يَعْمِ مِنْ مِعْمَرِت ثَاه الرِسُعِيدُ لَيْنَ ف ثاه غلام عَنْ أَلَى طُونَ دَجُوع كَيا لَو اَبِ عَنِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا لَهُ مَا مِن اللَّهِ مِنْ اللَّي مَا مَعْلِي مِن اللَّهِ مَن اللهِ مَعْلِي اللَّهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَعْلِي اللَّهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهُ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهُ مِن الللّهِ مِن اللللّهُ مِن اللّهِ مِن الللللّهِ مِن الللّهُ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ

2. 171

آب كا نسب مهرت مي د العن آن بك لوامطر شخ مي يكي بير يختلب موكد معنرت ميدد كي فرزند السفر مق بدر مول في المن المرة المن المراكية . الى عبار قبوليت ما مس موني امرا د درم الاصلفة مين داخل بريد في ...

حضرت فاه خطیب اجرم ہوم آپ کے فرند عجب نسخ افلان حمیدہ تھے جلم دسخا ادر تحلی بعد ان کے ہماہ گئے دالدی دفات کے بعد آپ نے مجلس آباد کام کی دونون افزائی فرائی بلدہ مجویال میں جادی اٹنائی میں دفات یا گئے دفات هو اذا لمن المقرت ہیں دفات یا گئے دفات هو اذا لمن المقرت سے محلی ہے۔

حضرت ولاناعب الرحمل مجددى مالناهري

اکب کا نسب ہوا نمط شیخ سیف الدین مضرت مجدد الف آئی سے محق ہوتا ہے۔ اکھے دالد سیف الدیم ن مجدد کی حضرت مرزا مظر جا نجا ال شہید کے مرید تھے۔ اب حضرت الله علام علی سے بعیت ہوئے ادران سے نسبت کو حاصل کیا۔ تہن سے اخلاق میں بے نظیر تھے۔ مردان ہجاب اب کے شیفت اخلاق سی . اب کے مربدین کی تعداد بہت ہے۔ ایک باری کو کر تشریف نے باکہ دافن دائیں اکے ۔ بھر اشتیات خالب کیا ادر در میں شریفین کئے۔ بھر اشتیات خالب کیا ادر در میں شریفین کئے۔ بوتت مراجعت ملک مند همیں شریفین میں وفات یا گی۔

مصرت مولانا بتادت التربيرانجي

علم على مرس مى كال عصة محد أب كالنب مضرت شيخ برهن برائي الكهري المراكا الم

حضرت مولانا کرم المترمی بنت د ملوی

آپ كے اب عبدال روس من ادر حضرت مولانا فخوالدين جني الكي مريم مو ك تع.

حفرت تناه عبدالعزیز می بند داری نے تفسیر عزیزی آپ کے باب می کی فاطر تعذیف کی تھی۔

مولانا کرم ادیئر حضرت تناه غلام علی کی فدرت میں ما صربر کر بعیت ہوئے ادراجا آ

یا کی لیے اکٹر اہل دہلی فن قراۃ میں اور دوجر ہات مبعد میں براسطہ یا بلادا مطراب کے فاکردہیں۔ آپ نواب مصطفے خوال شیفتہ مرجوم کے امتاد منے جعیباً کہ کھول نے اپنے مفر ناگردہیں۔ آپ نواب مصطفے خوال شیفتہ مرجوم کے امتاد منے جعیباً کہ کھول نے اپنے مفر ناکردہیں۔ دفات پائی۔

ناکر بیج میں تحریفر مایا ہے۔ دوسرے مفرح میں شریفین کے آنا اور میں دفات پائی۔

نزھتر الخواطر جلد ہفتم سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ سے مورت میں مرض مرطان میں متبلا دہ کر دفات یا مرشع ہاں معملاج ہے بہ مردودت ہی میں آپ کی قبر ہے۔

دفات پائی۔ تا دری دفات یا مرشع ہاں معملاج ہے بہ مردودت ہی میں آپ کی قبر ہے۔

حضرت ولانافالد شهر زدري أردي .

المب شهودد معردت عالم تقے برفن میں استعداد کا مل ماس مقی مدیث کی بیان کا آباد کی مدیث کی بیان کا آباد کی مدید کا میدالعزید می تند و لوی کے مراح کی مدید کا مدالعزید می تند و لوی کے مراح کی خرد می اور فرکا درسی میں نام می اور فرکا درسی میں نام کی اشعاد سے مثاب فرائے ہے و تصایم می فاری اور میں نام کیا ہے فرر درجا تی کے ان منطوات سے میں نام کی ایم ایس مضرت ملطان المنائ کو آدر بھوا جربی میں نام کی ہیں۔

الناسب الفاظ كي: أب لا الن يُواكن والمعردة فنه ريد في الله العدم أب كا اعتقاد حضرت عادر زياده مركيا. فا لقاه كي أب في كا خدات ايد ذي له ال أَنْ فَعَلْ بَارِكُ مِن سَعَتْ بِعَالَ كِ الْمُرَارُونَ تَعِمَا لَهُ مِنْ فَعَلَى الْمُرَارُونَ تَعِمَا لَا مِنْ فَعَلَى الْمُرَارُونَ تَعِمَا لَا مِنْ فَعِلْ اللَّهِ اللَّهُ الل عنايت بيارمذو ل فراني بعدعنا يات خلافت مي بره در فرا إلى إفت وخصت معفرت في وع عابد كم مرادة كم على كران كرود اع كيا كيت إلى أصفرت رحمة الترعليد في لوقت رخصت أب كو ابتارت عطيبت أل د يا د كل تحويص وقت: ال بمير كي بمت زياده. د ماضتين لين بهجوم فلق أنا و الركون ال الالطان التصعاب بركاني ب كيك خلفاد ادرخلفاء كفافاء كارزاد لألاها ادمين بول كم معزت شاه عبرالغنى ما سب تحرير فرات مي كذاك سخس الما القال أب كي هود من كاماره منين ها تے تھے الفری (ا اب بسیاراک سے طاہر بوری اس دار کے رہون کا انگاہ ی سيس الات تحق كمة بي كرد ال لغداد كو ابن مجلس عفسر بركز كال ديا تفا أب ني بردم رشد كانم ايك إدان عائد كا كا لا لا العادول بي ون بوك ، آب كي فليف في عبدانا جوصا حب کیا مان ادرم رہے فال نی تھے جب الحفول لے آپ سے الخران کی افران کی نسب سلب برس الله المراد المراس وه مبغوش مركع تقع جس د تت مضرت شاه الدمعيد بيت م كك اليخ عب الود باب بمزاد عجز د الحاديث ك يحضرت شاه الوسعية لي معرق جمات ے زازابیں نے ناہے کہ اس کے بدر میں شیخ عدالہ اب کو قبرلیت ماس برقی کھی بیند مال كے بد الحول اندفات یا فی دولانا فالدم وم ان این اکرم بدول کو حفرت ساه الرسيدى اطافت كا تم د المقا\_ ال كم مرع بس خاه المعدد كي الم أفي تق ادر کے تھے کہ دولا افالہ اب جعفرت تاہ غلام علی کے آپ کومق م ا کھنے تھے وہ کور جو أب المنظرة قاه الراعل كرادنام كيا عماس كنفل فاه عبالفن يناب سام يا وي أب في الدنسدد م بيرسرت بروم ركى من مين الخصام جركا بالانتعرب --لماساعة لعنية الأمال حداكمي فدمن بالاكمال زیم: د تیل اود دوامی دو ای ایک میم نخخی مافت تام برق شکرے

اس باک ذات کا جس نے اپ کرم سے اتام کا دفیق دی ا آپ کے اپنے بر دم شرکی ٹال میں ایک اعلیٰ درجہ کا فصیرہ فادمی تھا ہے جس کے اول دہ کا فصیرہ فادمی تھا ہے جس کے اول دہ خواشعاد بر ہیں ہے

د بمدانس خرا ن اوخوبال دابه بناني

کرعالم انده شد با در گر ۱ ز ابر نب ان ز جام فیض خود کن خاکددر ما مره داریراب کرادل تندمتسقی در در یا کے اصافی

مضرت تاه غلام على كادفات كي ايك بادد سال بية ك ذيره الهي بالأخروض طاعوك مين درجر شهادت ما يا .

کہتے ہیں کا الفول لے جار آدمیوں کو اپنی جار پر متعاقباً لین کے بیدد بالجے مفرد کیا تھا کہ میرے بید فلان ادر اس کے لبد فلان موارد بار شخص طاعران کے اندا ہے در ہے اس ترتیہے وفات ایکے۔

صاحب در المخارعلاً مرمي البن ابن عامرين تائي مضرت تاه فالدكردي كي ندعرت مريد للرشا كردي كي ندعرت مريد للرشا كردي كارساله المجد المتالد في منا منا الشيخ خالد من سي ظامر المهد المجد المتالد في منا منا الشيخ خالد

که استبول میں مصرت ناہ خالد کے سلے میں اجر محب اوٹر عزیب نفشنبری میردی موجد دہی جربینی معلمی ہے جو میں معلمی ہے جو میں مردد تنان آئے تھے۔ احقر نے مراد آباد میں ان سے ملاقات کی ہے۔ جنار جمیں علمی ہے جو استراد کی ایک صفحہ ہے۔)

#### مضرت مولاناعب الرحمل شابها ببوري

دما شرگز نشده میدین ای دقت آدک کے ای گائی ماحب الم اداصاحب تعیف آیں مج حدین تا آج امرد کی کے ایک خطکے جواب میں اینا شجو ہو بعیت ای طرح نخر بیز کما یا ہے بحرین علی عن احد محب الشرخ رب عن میرعبہ کھی کا دواسی عن مید طرمہ کا دی عن مولا نا خالد کُردی عن شاہ غلام علی دہوی ۔
میرعبہ کھی کم ایران میں سلسار محدود بین خل به خال میران الدین عن محرف کا ایک بندگ شیخ خال میران الدین عن محرف کا الدین عن محرف کم الدین عن منا والدین عمر منا والدین عن منا والدی و منا والدین عن منا و دور منا وک موجود ہے ۔

میں آب فی حضرت تاہ محمد منظر معاصب ہے اثناء گفت گرمیں فرط یا تھا کہ حفرت تاہ صاحب رثاہ فلام عنی قدس انگریمرہ العزید سے جس قدا اثنال اذکا اللہ علی ماس ہوئے ہیں میں نے المجم کے ہیں تھی ڈ ے اددان ثاء المتر تعالیٰ انہورہ میں ہے المجم اللہ میں ہے واللہ میں ہے واللہ میں ہے والدان ثاء المتر تعالیٰ المتر دم کے ایک بنیں ہے والد میں ہے اللہ میں ہے والد میں ہے والد میں ہے اللہ میں میں ہے اللہ میں ہے اللہ میں اللہ میں

. <u>B</u> \_ U

بر تحصیل علوم ظامری آب کو صول باطن کا توق بوا ادر اس جذب طلب
میں آپ نے جا بجا مفرکی مطلوب تقیقی کی تلاش میں عرصہ تک بقراد ایے ایج
ذالے کے اگر بزرگوں سے لے بے جبین دل کو کہیں تکین نہ بوئی جن کہ تین بزرگوں
کی خفرمت میں کھی اے ۔ آپ مشب دور ز اس نگر میں پر ایٹان اے کا کو کی دہم
کا من ایر ایر در در اشتیات صرکو بہر نجا ہے
کی کشش ہوئی ادر در در اشتیات صرکو بہر نجا ہے

زمد گذمنت بعش از بے قرادی ما امیدمست کردھم اُددی برزادی ما

اس دقت تاه سا حب نے اپ سے ازراہ تفقت نمادم کو بائی رو بے مقائ نگانے کیلے اس دیا کا اللہ میں کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ میں کے مال کا کھر جو بنیں برکا ال مربی کا اللہ میں کے در ت بنیں برکا اللہ مربی کا اللہ میں کے در ت بنیں ہے۔ ایک در در سے کے ال میں کھر فرق نہیں ہے۔

حضرت دولاا برائب بحد شفقت فراتے تھے جہر مال خدمت اقد میں اے مرال کم برد کی اعلیٰ بیا نے بہلام فراگر ایب ہے ان کو خلافت سے متا ذخرا ای جس وقت ایپ خا ہجا نبر اسے کو اعلیٰ بیا نے کو خورت خا م صاحب کے دور ہم اہ دخصت کرنے کی غرض سے ماکھ ساکھ دوانہ ہوئے اور فود مولانا صاحب فبلا کا ادفاد ہے کہ حضرت خاہ صاحب نے فرا کا کو میں اور تم کمی مضرت خاہ صاحب نے فرا کا کرمیں نے تہا ہے لیے دو دعا کی کی ہیں اور تم کمی خوشنے برائ میں مول میں ہوگئیں۔ جبا نجر ایک دعایہ ہے کہ بروردگاد ایپ کے نواح میں اُس کے ذرائع سے طراح افقت نی برائی از ان کا دی اور اذکار کی یا بندی کا برحال کھا کہ کو دو تن ایک ایک کری معمول میں ذرا

"دسال کے دقت ہے کیفیت پی اُن کُر اُنہا کہ دائے این پر ایک انہا کے دالے اپنی پردی تقداد

قرولوی فعلام اِن رصاحب بر طوی لے اس کو اٹھا کر دیکھا اشاد کے دالے اپنی پردی تقداد

بر تقے بولوی معاصب لے یہ اس دھ سے دیکھا کہ آپ لیے خدام سے بربیل تذکرہ یہ بات

فرایا کرتے تھے کو ایسا مذہر کو مون الموت میں ذکر کے اندا کی بوجائے ادر باد اوعا خرائے

مرایا کرتے تھے کو ایسا مذہر کو مون الموت میں ذکر کے اندا کی بوجائے ادر باد اوعا خرائے

مرایا کرتے تھے کو ایسا مذہر کے مون الموت میں ہے۔ بولوی معاصب کو آپ کی تبرلیت دعا کا مال

اس دفت کھن گا۔

کب لیے بیران کا آئے عطر لیے ہرات قامت کا بڑا خیال کھتے ہے۔ ایک خص لے ایس میں کا بڑا خیال کھتے ہے۔ ایک خص لے ایس میں کو رف کر سے کہ مرایا اور کا دما دی ہے کر ت ذکر دفکر سے کہ مرایا دفکر ہوگئے ہیں۔ بھر ربیح کی آپ کو کیا سرز دت ہے جو آپ لیے خرایا بھائی اول آئی ہمنے کی آپ کے جو رفیق میں ہے جمعیا کو سے کہ جو رفیق میں ہم کو ایس ماک کا مجمعیا کو سے کی مرایا کا میں ہم کو ایس ماک کا مہنیں ہے جمعیا کو سے کی مرایا کے ایس کا تھیں ہم کی ایس ماک کے ایس کو جو آرا جائے یا ایم کی مرایا تھیں ہم کو ایس ماک کے ایس کو جو آرا جائے یا ایم کی مرایا تھیں ہم کو ایس ماک کے ایس کو جو آرا جائے یا ایم کی مرایات کی مرا

الساس كاليمان كارزنا فيا المين .

اتباع شرابيت كاير مال كفاكر أنز وتت ميس سي ميليد لوى غلام بهم الترصاف أب نے دصیت فرانی کم تود می رسم اوادر دی احباب عراقة کو کھی اس مے آگاہ کردیا کر کی فعل مراا کرمنت الول الرصلی الرعلید و الم کے خلاف دیکھا ہدتر اس کی مرکز پردی در کا \_ غابت افى الاب دنداده سے ذیارہ برکناکی \_\_ ایے حن افلان سے بری کسی منزوری برجول كادر منعاقبت ميس ميرى انوذى كاباعث مركا خنيت الى كامرد تت أب يرغلبه تها بخاادر كال اتباع منت أب يرضم موكي تفاء

أب حضرت نا ع غلام على رحمة المرعليد كي انوى خليف تقي كل نعلفا داب كي أميل جن سي سے مولانا شاہ غلام منبي اخترصاحب بر ملي اور صفرت دالدي دمر شدي ساه بادالدين امردي دحمة الترعليه ددان حضرات كالك علمي دت ادبندى بدى ادر حضرت دالدی می اعلی حضرت کے آخری ضلیفہ تھے کدا متربہ نقیر بھی اپنے دالدد مرتبد کا آخری فیات أزاد م الريدان فالله بنين م فالحمد لله على هذا لتسلسل \_ سمارهمين آب کا دھال ہوا \_ آئے دھال آپ کی ہے:۔

ترداصل حن حضرت عبدالرجن محبوب رسول باك دمقبول صمد ال عددي دمعنوي بخفتم آليج مشتادد جهاد د يك برادد دد صد

مبرطالب على معرد بمولوى عبدالنفارة

ا بسام علم علام ری بڑھ کراور حضرت ناہ عما حب سے تنبی ماعل کر کے ہرمین افیان کی طرف متر جرم ہوئے۔ بلدہ از بیث ملک کئی میں شہرت یا تی کہتے ہیں کہ ملک میں کے اب فاصی می مرکف تھے۔ دانداعلم،

73:3 de Just sin

فواب میں دکھا کہ استر علیہ وکم فراتے ہیں۔ دہلی جا د اور غلام علی می جی سے کسب سنب میردی کرو۔ بمطابات محم شراعی بما غیر مرد کے ' اجازت و خلافت یا فی اور دطن دالیں مرکے۔ کشف و دحدان صحیح رکھتے تھے دہلی میں اُن کا تبرکات دیکھنے کے لیے جا آا درد ال نصادیم کی دجر سے طامت محسوس میر لئے کا دا قد ضمیمہ مقابات مظری کے شروع میں کھلے۔ نصادیم کی دجر سے طامت محسوس میر لئے کا دا قد ضمیمہ مقابات مظری کے شروع میں کھلے۔

صردري تفجيح

ما صب منه و الما تنهم احرصاحب فریدی امروسی نے الفرقان کا گرزته شماره باب ما منبر بڑھ کر کھاہے کہ اس شاره میں میرے معنمون و قافلہ الله دل کی مہیلی قسط نمیں معقمہ ۱۱ کے ماشید میں معفرہ اکے ایک ماشید میں معفرت شاہ عبدالغنی میردی مہا جر مرنی و کا سنہ و فات غلطی سے سلامید میں مجب گیا ہے ۔ حصرت شاہ معاصب کا سنہ و فات ۱۲۹۱ حرے و اس کی تقیمے الفرقان میں کے ذریعہ کردی مبائے ۔

01/01\_\_\_\_\_\_

## مرکر از المراز المراز

سولانا مفی هی رضا الضاری فرای ملی مرا تناد شعبه دینیت سع بون دری ملی کرده)

میں ان تمام راویوں کے ہارے میں جن کا ذکر تھات ابن حبال " بر لوگ بہت اعمّاد میں ان تمام راویوں کے ہارے میں جن کا ذکر تھات ابن حبال " میں ہے بالالبزام یہ حوالہ دیا ہے کہ ابن حبّال نے اس راوی کا اپنی " تھات " میں ذکر کیا ہے ۔ کتاب " تعات " میں قسمول پرمشی سے (۱) صحابر (۲) تا بعین اور (۲) شع تا بعین ۔

المعین کے بیان کے آغاز میں ابن حبّان نے کھا ہے " صحابہ کے بعد با عتباد زہانہ تا بعین خیرالنامی ہیں۔ یہ وہ حضرات ہیں جن کو اصحاب نبی اصفے اللہ علیہ وسلم ) کا شرف صبت مامل سے ان حصرات نے صحابہ سے دبن اورا ما دینے ماصل کی ہیں۔ ہم ان کام محضرات کے شرق سے لیے کوغرب تک، اسمار اور ان کے اربے میں جو جربی بمیں صحام ہیں وہ جون تبجی کے اعتباد سے اسمار کا کر کر تسلم کو یا در کھنے میں اعتباد سے آگے بیان کریں گئے برون تبجی کے اعتباد سے اسمار کا کر کر تسلم کو یا در کھنے میں زیادہ مغید اور مبتدی کو زیادہ دل چند تاب ہوگا، راد اول کے عمر میں بڑے یا بھو نے ہوئے کا بیل المقرد سے اسمال کو کر نی داوی کتا جیل الفرد سے عراور مبلالتِ قرد کے بحالے اس سلملے میں الم کا کا کا کر کو نی داوی کا جملی الفرد سے عراور مبلالتِ قرد کے بحالے اس سلم میں الم قات کی میں اہم ت دول گا"

میں نے ذکر کردیا مے وہ" سیّا "ہے اور اس کی روایت سے التدلال ورست اور جا مزہے بشرطیکہ دویا کی باتوں سے بری ہو، ان جلد رادیوں میں سے بن کے نام میں نے بیال کئے ہیں الركى سے مكر روایت كى جاتى ہے تو يہ روایت حب زبل بائخ اور میں سے كى ایک اوسے فالی نہوگی (۱) یا تو اس را دی سے اویر کا را وی (اگردہ صحابی منیں ہے) ضعیف ہوگا ، جمال بك اصحاب رمول وصلّے الله عليه وسلّم) كا تعلق ہے تواللہ تعالى نے ال كواس سے باك زماديا ہے كرصنعت ال سے لائن ہو سے، رہی یا پھراس داوى سے بنچ كاراوى ايا داہى رغير ذرداد) ہو گاجی کی روایت براعماد درست میں، (س) یا یہ ہوگا کروہ مدیث مرسل ہوگی ربعی صحابی کے بغیرتا بعی رادی نے آنخضرت صلی الله علیہ وسلم سے روایت کردی موگی) تو ایسی مدیث پر اعتمار كنابم برلازم نيس ، (١٨) يا مديث مقلع بوئي منقطع مديث مع قابل مندمنين بهوني، ادر (٥) یا پھر سلما رواہ میں کوی مرس رادی ،و گاجس نے یہ بینی واضح کیاکس رادی سے سی کے وهروایت بیان کررا ہے، تو حب کوی روایت ان بانجوں باقول سے بری ہو تواس سے التمال من احراز ورد الا ماز منس مه"

ا ب الرح بعد العين كريان كرا خارس ابن مبال نے لكھا ہے! تبع تابعين تعةراديوں کے اساء اوران کے بارے ميں جو اطلاحات عامل ہوئ ہيں ال كو ، اى ترتيب سے جوادید مرکور بری ایعن حروب متبی کے اعتباد اور الاقات کے بنوت کی ترتب سے اس ملاترتیب واد نے درن کریں ہے۔ توجوروایت بھی،عادے ذکارہ کی دادی رقع تابعی) ے ہوگ وہ مجمع دوایت ہوگ، بخ طی ان یا یکی انوں سے جو او پر ذکور ہوسی، وہ خالی اور

جرح وتعریل کے بین ادباب نن نے ابن جان کے بارے میں خیال کا ہر کیا ہے كروه تعة اور معبر قرار د بنے يس تبابل (زي) سے كام بيتے ين ان مفرات كاكمنا ب كرد. ، توتیق کے ارے میں ابن میان بڑے زاخ دل ہیں ، بہت سے ایسے راووں کی توتی کھے

جوبرع كيم محق بي"-ال عفرات كابر ول لنعيف سے - ابعي آب او پر بڑھ يك بي كرابن

تبان ان وؤں س کے جاتے ہیں جو بر ہ از عے بی تحت گر اور عد سے تجاوز کر فےدالے ہی

جرح می محت فرایو دہ نوشی میں زم کے ہوسکتا ہے بے شک ایک بی دادی کے سلے میں ابن جان کی توثیق اور دورروں کی جرح سے تمارض واقع ہوجاتا ہے اس کا سب یہ ہے کر ابن حبال کے زویک توثیق کے لئے جو چیز کافی ہوتی ہے دہ دو رے کے لئے ناکافی ہوتی ہے۔ يبوطى نے" تدريب الاادى " ميں نووى كے اس قول كے كتت " ميح ماكم ہى سے ملى ملى معى ابن مبان ہے " كھا ہے: "كما ماتا ہے كرابن حبال كے ارے ميں تا بل كا بو عذره كيا جائليے وه درست منيں ہے۔ ابن جان كا نقط انظ يہے كه ده مديث عس كو مريث يع عنام سے دور ال مي اور ال مح ان تبان" ميں " مديث " كى دورول كى دوي ابن مبان برتابل كا الزام كا إجالم ترية و" اصطلاح" مين نزاع موى ( اور " اصطلاح "مين نزاع کی کوی گھائٹ میں ہوتی) اور اگرتابل کا الاام الی بنا یہ ہے کہ ابن میان نے سریف کے قبمل كي شرطيس على أروى بين توصورت مال يرب أرا بخ يحيى "مبن مرت وه مدينين الخول في درج کی بی جن کے داوی تقة اور غیر مرکس ہیں، جفول نے اپنے رکن عریف سے ساعت مریث ك بادراس ماع سے روایت كرنے والے نے مویث لى ہے، اور ان بال كرده موریل يس نزارسال ہے اور نزانظاع، اس طرح ابن جان کے نزدیک اگردادی ایل ہے جن برخ برے کی تی ہے اور نرجس کی تعدیل کی تی ہے اور اس کے تام سیون اور ان کے راوی تعریب ينريه مادي كونى منكر مديث على ردايت تنيس كرد إ به توده نفر به ابن حبّال كى تقات" میں بہت سے ایسے حضرات میں جن کا پر حال ہے۔ اسی بنا پر مجھی بھی ابن مران براعراف کردیا جاتاہے کروہ ایسے راوبوں کو تُفتر قرار دے دیتے ہیں جن کا کوئی مال منیں معلوم ، یہ اعتراض ابن حبّال بر دارد منیں ہوتا اس لیے کر اُتھ ، کی اصطلاح جس مفہوم میں اعفول نے وضع کی ہے اس کے بارے بس زاع نیں کی جاتی۔ ہاں! ابن مبال نے اپی ہے "س سریت در ج کرنے کی جو سرط دکھی ہے دہ ماکم کی شرط سے بھی ہے، اس لیے کہ ماکم نے این ہے " میں پر بڑ ورائی ہے کر مرف ان بی راولال کی صریف درج کریں گے جن کے شل راویوں سے امام بخاری اور امام مملم نے اپنی این "مجع" میں صربیس درج کی ہیں۔ حاصل الام يرب كرابن حبال في جورشر ومقردى بدر الرجد ده ماكم ك سرط سع بنى بي مرز اسے بوری طرح نبالم اذرماکم نے اپنی شرط کو نہیں نبالم "
سخاوی کی ننتے المعیت" میں ہے: "اگرچہ ہمارے شنے سے مانطابن مجر سے
ابن حبان کی طرن تساہل کی نبیت کرنے والوں سے اختلات کیا ہے مگراس بیلو کرا تھوں
نے بھی انا ہے کرابن حبان اپنی میں میں میں حدثیوں کو بھی درج کرتے ہیں۔ ابن حجر کی اسسل
عبارت اس طرح ہے یہ

الزام عائد بوتا ہے قدید اصلاح میں نزاع بوئی کی وجہ سے ابن حبّان پرتاہل کا الزام عائد بوتا ہے قدید اللہ عیں نزاع بوئی کی وہ حسن کو " صبح" کی اصطلاح سے موسوم کرتے ہیں اور اگر تناہل کا الزام اس بنا پر ہے کہ ابن حبّال نے حدیث کے قبول کرنے ہیں اور اگر تناہل کا الزام اس بنا پر ہے کہ ابن "مجع" میں وہ وہ دہ ی صویتی درج کرنے ہیں جل کے دادی تھ اور غیر ولس ہیں، جفول نے اپنے شخ سے مگات صویتی درج کرنے ہیں جل کے دادی تھ اور غیر ولس ہیں، جفول نے اپنے شخ سے مگات طویت کی ہے اور اس بیال صویت کی ہے اور ماج سے روایت کرنے والے تے صویت کی ہے اور اس بیال کو دہ حدیث کی ہو زنور کی اور اس کے شخ اور اس شخ سے روایت کرنے والے میں جرح کی گئی ہو زنور کی اور اس کے شخ اور اس شخ سے روایت کرنے والے میں جرح کی گئی ہو زنور کی اور اس کے شخ اور اس شخ سے روایت کرنے والے میں جرح کی گئی ہو زنور کی اور اس کے شخ اور اس شخ سے روایت کرنے والے میں جرح کی گئی ہو زنور کی اور اس کے شخ اور اس شخ سے داین حبان کے نزدیک تھ بی سی مال ہے ۔ ابن مبال کی کتاب و تقات " میں مہمت سے ایے دادیوں کا درکہ ہے جن کا بی سی مال ہے ۔ اس میان کی اصلاح سے واقعت نہیں ہیں ، اور یہ کوئی اعزاض کی بات میں کیا ہے جو ابن حبان کی اصلاح سے واقعت نہیں ہیں ، اور یہ کوئی اعزاض کی بات میں کیا ہے جو ابن حبان کی اصلاح سے واقعت نہیں ہیں ، اور یہ کوئی اعزاض کی بات میں کیا ہے بیس کیا ہے دی اس لیے کو اس طال ع "قوار وسے میں نزاع میں ہم ق

سی (خاوی) کتا ہوں کم مازی کے اس تول سے بھی کر" ابن عبّان مویت میں ماکم سے ذیارہ تدرت رکھتے ہیں یا اس دلنے کی تائیر ہوتی ہے ای طرح عادبن کیٹر کا کمنا ہے "ابن خوزیمہ ادر ابن حبّان نے دائی ابن سیح " میں) صحت کا الرّام رکھا ہے۔ یہ دونوں مرتدرک رحاکم کی تعنیف کی این ادر الزاد اور مرتون کے اعتب ارسے زیادہ پا کھیڑہ تعنیف سے بہت بہترتھا نیف ہیں ادر الزاد اور مرتون کے اعتب ارسے زیادہ پا کھیڑہ

(010)

### التا واللاف المحراكي بورى

(اَذْمُولَاناجنيبُ الرَّحَلْ قَاسِمُ حَكَلَيْسَ بُورَى جَامِعَمَ اسُالِمِيْرُوسَ)

شرقی عدم اسم مد سے معل باد شاہ محر شاہ اسلام سے زامہ کے جو نبور د بار ہو رب می علم دفنون كامركز دا ب بصرزتام ادر دوسر املاى لمكول كمقالم سيسيال كعلماء ت الاىعلوم دفون يكم كام نسيس كيا ہے. ( ما أو الكوام ع اس ٢٢٢) بونید کی اد یخ میں ہے اول مدرسول اندافقا بول کا بہتر میانا ہے جن میں ہزارد لطابا د دنمنلاء على دردما في فديت سي معردت كريت تقر و بل بين بيان كے شاہر علماه دشائ كى تخفرنىت بىش كى مائى ہے جى سے ناظرين كراس كى مركز بت كاكسى مدتك اندازه بوكا. المك العلماء قاضى شهاب الدين دولت أبادى جونيدى المترفى عمرش كالير منه وماناس نظام الدين كنكاني جرنبودي مرتب فادى ابديم شاهيدالمترني هنديد (٣) فيخ ابدالفتح مرن برس جزيدى المتوني شهد رم) ملامبرام منطقى خطیب با م مجنطفراً إد د ۵) قاصی نفیرالدین گذیری قاعنی شهرج بنید (۲) شیخ علیلی بن "ا رج الدين جرنبورى المترني سيم درى مل عبراللك بن عاد ل جنبورى التاذ ملاالداد ملاعلاء الدين الداد محتى برايه دخيره المنة في سيم مع دم) شيخ سن بن عديدهي كي تامير المام بونيدي دم الني بديم بونيدي المنوني ساوي وم الني معرد جنتي بونيواى ده ، قالني صلاح الدين بن فيلس بونيدى. عدفن كے مشامير مرمومدالاول محدث جو نبورى خارى شريب المنون مالان مدالاول محدث جو نبورى خارى شريب المنون مرسومدالاول

ملا محد لا مدان منان المتوفى مناك المتوفى من في المجدود بن محد مدام والمتوفى المتوفى المتوفى الما والمكان ملا محدود بن محد مضاف تمس المفرد في المتوفى المتوفى المتوفى المتاذ المكان ملا محدود بن محد مضاف المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتاذ المتوفى المت

بداندالدين ديري فروادي المحتاين.

دمیک طک العلماء جارهٔ عدم مید دندال بونیورا تم الدداع علم کرزرمگر نوانستندگی بزات خود ملک العلماء برنت دخطمت فائم ه علم پس اکرزه ات ذاملک گزاشت دا ) کب کا صلفه درس اس قدر دمیع مخفاکه اس زمانه میس کوئی شخص ایبا منبیس مقامس نے ان سے بالواسطہ یا بلاد اسط کسب فیض مذکیا ہے۔

تىلى نىرىمى مى

دران ذمان المان المسيح كس نبرد كربسيش كان بلاد اصطر ذا نوے ارا دت ته نكرد وسين مذ
الم مرخت عدر أ بفيض درس رتعليم ثان عالم العلوم دفا فنس بتحرگ تند. دس اس فند ال بس اس فا فنسل بيكا مذكر حالات بين كي جائيس كے. اس منمون كى ترتیب ميں حسب ذيل المن وال سے مرد لى تكئ نے۔
میں حسب ذیل المن وال سے مرد لى تكئ نے۔
میں حسب ذیل المن وال سے مرد لى تكئ نے د

الم النيان المناعدة الما النيا على

مادت اعظم كراه مى بىستىدان كے علادہ بحر : خادمصنفہ سے دجيدال بن استرون كيندى لبط المام فى وفيات الاعلام المرتبي يماعياس الدار إدى مين كلي ملاافضل كيمالات بي ليكن بدولون کتا ہیں انہائی کو استف کے بادج دھی دستیاب نہدیکیں اس لیے ان سے استفادہ نہا جاسکا۔ ام محرافضل لقب است دا العلاء مرافضل لقب استاذ الملك الداستاذ العلاء مربل للنب المراسة دا العلاء مرافضل بن شيخ مره بن شيخ فريد الدين بن شيخ بها دال بن عثما في ے تیج عثمان بارد فی کی اولاد میں ہیں سلماد لنب اس سے آگے علوم ہنیں ہور کا۔ عديه ادده كمشهوا المريخ تصبرا دولي مي وارمضال عنه معكوبع بمطلال الدي اكبر بيا بوع المراب كو المرتبيخ عزه أوش زام عن الرابي أباني وطن شهردا ونرمضافات اذ ندران كونير بادكه كرمندوسان صلى المراع القياد دوددولى مين سكونت يزير وكواتع. شيخ تمزه زايد علم سے أرائ مق اس ليے عن دو تعت كى كاه سے ديكھے بماتے ادراكي لفقة الدعلم ونصن كاعلى اعتزات العطرة كياكيالا أب كرعهدة نصنايرا مودكرد ياكياته اتاذاللك نے علم دنفنل کے گہوارہ سیں اُنھ کھولی تقی آپ کے دالد كمردرميت عالم نقندادرمفتى كاحتيت ميشهريس متاذ تفي گرسي فراعت وفامت مبى متى جس كارترات الملك كي نشود ما يربب القياميدا. ابتدائی تعلیم گومیں اپنے والدی نگر ان میں ماس کی اور بہت جلد جله علیم وفنوائیس دنگاہ بدا کی کیم مزیر عمل کے لیے دہی تشرافین نے گئے اور شیخ سین عمری کے ملقہ درس میں داخل ہو گے۔ بیال سے فراعت کے لعدملا ابر صنیفہ کمیذ سیم گیلاتی کے صلقہ ادادت میں شامل ہوئے ادران مصحاح سنة ادرد بكركتب صرب بره كرندفرا عنت ماصل كي الثقافية الإسلاميد فی المند کے: یان سے علوم ہوتا ہے کہ صدیث کی عمیل کے ملامیں لا ہود می گئے گئے۔ 

له زمن الزاطرة و صوح رجل فدمل من نما تزمن الخراطرمية من الحل فد مك

تحصيل دتعليمس أتهالي محنت دحا لفثاني ك اأنكوتام علوم ميں فاضل ہو گئے اور بي مال ك عربي الا برعل و مين شاد كي مان كي.

وجداني البحث والاشتغالحتي برع فى العلمردافتى و درس و لم نحوعشرين سنة وصارمي ا كابرالعُلماء له

ودالدين ذيرى دقمطراذين،

در تعیل علوم چنال دیا ضتها کشید د جا نها کندید که بعمر لببت رال فا کخه فراغ خواند د طبع دنیقش نشته فرن عرد ن اشکالات دنگر بلیغش گره کشام معفیلات گشت کے 

افضل الفضلاء عصراعلم العلماء دمرجا مع علوم عقليد و نقليمتشرع وتنعتى وفي خلق سلم المزاج إدع

الميلم و المارت عامل المولي من المراد المرا دارالجورتهم برونيوركي مكونت اختيارك لناسه

اتاذاللك ك دولى كى كون كيون ترك كى اور جونيدك أك الى عام مذكره لايس خابوش می آسیدنے ایسے دورمیں انگھیں کھولیں جب جونبید کے علوم دفنون کا غلغل لیا مے مردسا سب لند تقااس ليے قياس م كري فلغلاش كرا تاذالا) . حيے ثابت علوم كردل ميں ال مرك على كاشس بيدان في د كادر أب عدد ولي مع ونيد كا تصدكيا موكا بجريد مرزمين اليي دل ليند جدانی ایس کے جدا ہے۔ ترارہ گاروں کے سیات کلام سے بیمی نما ہم والے گر فراعنت تعلیم ك بدى ج نبود جا أستى ال المتار سے بونو بس آب كى أرست كے صور دمين كى بوك. برزام والاركام مناب كالخاادرد إل منورد مراس كالعلمي وكربت مصل في الناس بيندمتهن و مرادس ير عفيه

العادم النواط بالمان على المعلم المعل

دا) بدرم ملاعبدالباری المتونی بوس در ۱) بدرم ملا شیخ صاد ف المتونی سوس در رسی با درم ملاخی المتونی سوس الدین بی فرد الدین بر فری المتونی شیخ صاد در ۲) بدرمه ملامید مبارک بن خیر محدد خیره به درم ملامید مبارک بن خیر محدد خیره به درم با بدرمه ملامید مبارک بن خیر محدد خیره به درم با در ۱ بر درم ملامید مبارک بن خیر محدد خیره به این فیام کاه کے متقس داره افضل کے نام سے ایک درم کاه قالم کے تعلیم تدریس کا مسل کرنی دو اس بدرم سے بهرت جدرشهرت دمقبولیت ماصل کرنی ادر ملایا کا آن امر حج عمر جوا کرتام برادی کی دو نق مرد برگی کی دو نق می مرد برگی کی دو نق مرد برگی کی دو نق می مرد برگی کی در نوان کی دو نق می مرد برگی کی دو نق می مرد برگی کی دو نوان کی مرد برگی کی دو نق می مرد برگی کی دو نوان کی کی دو نوان کی دو ن

دہ آئے بڑم میں آنا تو نیر نے دیکھا میراں کے بعد براغوں میں دوشی ندہ اسلام کے بعد براغوں میں دوشی ندہ اسلام کے بعد براغوں میں دوشی ندہ میں اسلام کے بعد برائ کا معلماء کے انہا ذیر کرا دی لیکن قدد ت لے انھیں مسلوک تصوت کی طرف میلان بڑھتا مسلوک تصوت کی طرف میلان بڑھتا

گا۔ بالا خرشیخ عبدالعدوس قلند ہو نبوری کے حلقہ ادا دے میں داخل ہو گئے ہے۔ شیخ عبدالعدوس قلندائی نبرد تعویٰ ادر عشق الهی میں خاص امتباذ الم کھتے تھے۔ استعناء ادر اس

النّرے بے نیا ڈی کا یہ عالم کھنا کو دنیا سے کوئی دا سطری نہیں کہ طف کتے بہنگلات سے گھاس کا ٹ کرفروخت کر کے بسراد قات کرتے تھے۔ کھالے میں شبہات سے انہنائی پرمبز ادر اکل صلال کاٹرا مقامین ایک مکن سے معرضا کو کتی ہوا ہے۔ موجود میں امریس کی صبح میں کوئی اور اس کھی جوز کتر

امّهام مفا أب كاذات مربع خلائل تحى خواص دعوام مب أب كانسحبت كومنرا بر موادت مجفعة تقر اين دفت كمثنام يرعلماء ين أب مركمب فين كيا.

اب كى پيدائى سام مىن شر جونورسى مدى اين دالد شيخ قيام الدان بن قطب لدك

المعردت برتد لب بینائے دل سے خلافت پائی تھی۔

ہے مرتر تندین کے متون د طلب کا ہما ہے سخت امتی ان لیتے تھے۔ گئے ادف میں ہے کہ جب دایان میر دشیر ہونید می بیعیت کے لیے حاصر ہوئے توان سے بات کا مذکی اور د لوان صنا مجبی رہ بی وجہ سے افہا در معام کر کھی مگر مسلل فدمت سیں حاصری نے دہنے تعریباً ایک بسس کے بیدا کی دن وال در معاصب نے فرایا کہ کیوں حاصری نے ہور د بوال معاصب لے

العاع يونيكالمامنى

عران کیا بعیت کے خیال ما ملح ہواکہ نسف شب کے بعد آنا فالقاہ دریا کے بار کھی ادر آرهی رائے بعد لل كادردازه هي بند مديانا كفار دايان صاحب دريا ياركر كے علم كے مطابق بنج كے اس دت فلندر دساحب لے بعیت کی۔

تقريباً أكس بيل مال كي عربين الزال موالد كواي محبوب عيمى مع ما ملي إ الامزار جلنا مذك جنوب سي مظرك اورجيانا من جماد ايادى كے درميان واقع كے ك

ال مقام بيد وفعات فردري مے كو بعض الل علم نے عبدا لقددس فلندا ادرعبرالقددى خلطاء في قرن فأه ادرقطب صداي ميمشهود أي اورضلع اعظم ره عدي مشهود تعبه نظام أإد ك معددال عظ اوراً جمي نظام إدمين ان كامزارمرج خلائق ، شاه قدل نظام أبدى مرطی عاشقان سراے بری اور میرطی عاشقان کی دفات دور میں ہوتی ہے استاذاللك يزجونبوراك كے بعد بعیت كى اور تعلیم د ترولیں کے ما كھ مجاہ وريا كالم ملادما دئ دا اور في فررت مين تعوف ك المني مقام يه بينح كي اورقطبيت كعهده

وتب التقاله بريز تنگير فرد شنيره فرمود كه دوند فات استاذ العلماء مصرت بندگی شخ فيرا فنشل فدس مره درل برر بال دور ملا فراج قدس مه و فروده امرد د قطب بونود

تطع نظر ملوم ظامرى الى ول صوفى صافى دوس صميراً غارد الجام تقيقت! بميران عباد م النجيره إن بعيت اذ ت حبر القدوس قلند جونبودي دا منت دركر امت وخوارق لبنا مستر غوده سده

ים לי ונית ליו ביון בילטונותים ים לישונית טוני וודורית ולוקנים מים של לישונית ולוקנים מים של של ליש المائد ك ورق ٢٢ ما محلي لود ما

انه کان حصور انعتیاحس الحلق انه کان حصور انعتیاحس الحلق

اتاذاللك إك إطريتمي نوس فلن

ادر مليم المزاج تنفي

تصائیف استاذالملک تهم علیم میں المن دعیقرب کا درجه کی کفی کفی کوان کی کسی تصنیف کا نزرجه استادالملک تهم علیم میں المن دعیقرب کا درجه استان کا موقع کا موقع دی کا نزرجه استان کا موقع دی کا نزرجه استان کا موقع کا موقع دی کا موقع دی کا موقع کا موقع دی کا موقع کا مو

كم محالمون كلام يرب

باذلف تر آدرہ عنبر جبہ کم باخال آدشکنا می اذ خرج کم تہ تہ کا فرود کا انہتر سال کی عربیں انا ذا لملک کے سامنے انتقال ہوگیا تھا ان ذا لملک اس صدمہ جا نکاہ سے اس درجہ منا ڈرہو ہے کہ جا لیس دن آگ ہے کہ فرطوں پر سکوا ہٹ کا سہنیں وکھی گئی اور اک لیسویں دن اس غم کہ یسنے سے لگائے 19 را بہ بیجہ نانی سائٹ کہ لیم جوراسی سال سات او کمیڈع زیزے جانے۔ انا فود فارد کے قبلت کی یہ شاف و فارد کے قبلت کی یعبن لوگوں نے تا کو فات 19 رکے میں شاف و فا در کہ ملے گی یعبن لوگوں نے تا کہ فی وفات 19 رکے میں شاف و فا در کہ ملے گی یعبن لوگوں نے تا کی وفات 19 رکے میا ہے سائے سائر میع ان تی میان کی ہے۔

دا قم الحودن كئ بادلفرض فاتح مزاد بر صاعز برجكا ہے۔ ات ذا المائ كے مزاج ميں اس درجہ تواضع و انتحاد كفا كس سے فدمت لينا قطف بند منيں كرتے تھے 'اپناكل كام نود مي انجام و مے لينے تھے دلوان محد درشيد نقل كہتے ہيں كر حضرت بندگ مياں محد انفال مركاد باخدى كو ذريق كر براخ مجوہ خود دوش كر د فد دكت با بجرہ حضرت بندگ مياں محد انفال مركاد باخدى كو ذريق كر براخ مجوہ خود دوش كر د فد دكت با بجرہ

له سبخة المرجان ته تجلى لود على سه تزهد المخواط مع ٥٠٠٠

خودى ادردندك

امرادد حکام کے دربار میں حاضر ل سے بہت اختاب کرنے کھے بھی ابنی غرض کے اس کے باسس منسی کئے اگر جو سکام کے دربار میں حاضر ل سے بہت اختاب کو تعلق البتہ عنباء اور عموضا و کی ضرور کے باس منسی کئے اگر جو سکام کی ضرور سکے وقت امراد کے باس مبلے میں تامل مذکقار وقت امراد کے باس مبلے میں تامل مذکقار

تجلی لوارس ہے۔

ا في كالات كي إدج دكيمي كوفي الله ليكر ا ه إ و كي در با رمس بنيس حبات تح البت دا با و د نقرا و كي ضرور يات كر بنيات عزت كي ما توميات تح. اوصف جبدی استدعاد طلب برد را مراه د طوک نیمرنتی سگر برای حواسطی نفرا و طلباء ایمجومردم سجانه سینم منتظران در آمری ک

اولادو لامینی ات ذا للک کی کس ادلاد کا ان کے نہ کرہ گاروں نے ذار بنیں کیا ہے البرة ان کے فاروں نے ذار بنیں کیا ہے البرة ان کے فاروں کے ذار بی کی فہرمت بری طور ہے کیے والوں کا تعیین کھی مشکل ہے تا ایخوں میں منتظر طور ہے کیے والوں کا برتہ لگتا ہے جن میں منا ہیر حسب ذیل ہیں۔

الم المناك درن و الله مجال زو صل من الماليد فللم المعلى ال

#### معرد سخ ميں على يرطولي مركف عنے دود إلى إدكار تجرد عادد تعرفون بيش مل. برسوفي بيده ومرد إل امت عبادت برسفينه كي فاليست في عرورام مت

الطي كرداز عنن بكويد فالمرى است طفط كرنوش محاديه افتر كاندني است ملامحود يزاين امتاذ كي فري إدى عردي دري دري مي أزاردي كي كيشهد شاكردد سی ملاعبدالیا فی ہونیوری فاص فہرت کے الک ہیں بالاندیس کے کا اتقال ہوا مزار مامک لورتهر بونورسي عل

رم) دران جررشير مى الناد الملك كے ارف المذه سي بير الناذ الملك الله على المنظامي كادى دراغت تيلم كے بعدى مفت مى ايكياد صرود ديفاضرى نے تقے جب تك ات ذا لاكے درس وتدر لس کا مری کی میں دیاں کا سلافروع منیں کی لوگوں کے اصراد برفراتے کہ جس حبکہ اتاذا للك جيس بم كر تخصيت معردت دريس بر تجو صعفى كے لية دريس كامند بمينا

الساليس ع

دلوان عماحب جل علوم ميں مهادت و كفت منے تعليمة برولي كرما كة تصنيف واليف كا كى تىنى كادرىتىددى بر كرمىنى ئى بى من فره دى بى من فره دى ما يراكى ادر شرح امراد المخلوقات شايت جاع ادرائم بيد شيد تراب ك نصاب سي داخل ب مساوم ظامری کے سا کھ علوم باطن سی کھی آپ کا مقام بہت لمند ہے اس دورسی تھو كي بقي الاس دان كي الاسبين أب أو ملافت داجاذت ماعل ملى الاد صعف مين إوا صاحب الية تام معامري مين مناذاور فالن تقي.

فاعرى سيمي كإليه ببت لمند على مناد إلى من كام م كالمولال كتب فاد وستدر بونورس ابهي موجود ،

الموند كازم برے:-

الم محل لورقت

ی بران صدر زخم نخیر گرزنی کے عمیرم بان بھائے رگر است من بیک میں میں بیک میں میں میں میں میں میں میں میں میں می کنم دوج دا دستے د بائے دیگر است اردی تعدہ سنا میں بیدا ہوئے ادرار مضان سمنا کر دفات بائی۔ مزاد محلوث برا فی مزاد محلوث برا اسمال میں ہے کہ شہرجوان پر دمیں ہے کہ

دس ملاضیا دالدین جربودی داتا دالملک کے مشہور تا گرد ہیں جل علوم دفنون میں تبحر ماس مفاد مدن دفقا در لغت میں مقیاری شان مکعتے تھے۔ ایک نمرادے دائد امادیت کے حافظ تھے تا ہوس مولفہ مجد الدین نیرد داکیا دی تھی لزک ذبان تھی۔ شایت متعقی مسالے ادر پر بہز گار تھے۔ شہنشاہ عالم تیری خارد و بہا در شاہ کی تعلیم تربیت براپ کو امورکیا مقارعین عالم شاب میں دفات عالم تا بر مسل من مرسکیں سے یا فی رسل من مرسکیں سے یا فی رسل من مرسکیں سے

الم اسلطان محود نتمانی آب اتا دا لملک کے تھید نے مجانی ہیں ولادت تصرید دولی میں ہوئی تیلیم اتا دا لملک کے تعید نے مجانی ہیں ولادت تصرید دولی میں ہوئی تیلیم اتا دا لملک کے ماتھ جو نیو ا مطلح اسے بہتیں نیچ مارک بین خرج نیواری کے صاحبرا دی میں عقد میوا ۔

ملطان محرد این دقت کے شہر دسونیا دسی تھے۔ این خری شیخی میارک سے بعیت کی ادر اللہ مقانات کی طی کے اعلیٰ برامیج برین می گئے۔ اپنے کی دیار میں مرج خاص دھام مقع اور لے شار کرانا کی میں دور میں۔ کا در ہوئیں۔

تجلی اور میں ہے۔

ظبیت نقران ابدد از خرخ د حضرت مبادک خیر مجربیت نود ددرد یا صنات باطی بخود
اشیمه باندک د نظر منازل که ده مناذل ملوک د نظر جاده مشقیم گشت دا زمره می اشته با ندک د نظر ما ده مشقیم گشت دا زمره می ما نفال مراس مراد می مرادان مرکز نت د لب یا دمردم برد گرد می ندو بسیار د ادت از در با دمردم برد گرد می ندو بسیار د ادت از در برگزاد د ندرگ

اله بخ دسيري على الفعيل كے ليے واتم ال عال طبوع انا د معادت امنع الله وال وجول أل عن د يكينے

صاحب سیرالتا نوین کے بیان کے مطابات میرعلی عائمقال سرائے مری م فراداں برگرفت می نظرے کیونکہ صاحب سیرالتا نوین کے بیان کے مطابات میرعلی عائمقال کی دفات ہے۔ میں ہوئی ہواد رتام انداللک مے میں تھوسٹے بیں اور ات افراللک کی اور ات فراللک کی بیرائش انسان مورفی سے اس لیے سلطان محرد کا میرطلی عاشقال سے کسب بیرائش اِتعان مورفین میں مولی ہے اس لیے سلطان محرد کا میرطلی عاشقال سے کسب فیض کرناکس طبح درمت موسکتا ہے۔ دانٹراعلم مین دفات معلیم نہوں کا مراک ایم اور کیا جا جا جا بیا ہے۔ اس ایک میں دفات معلیم نہوں کا مراک ایک اور تشام ہونید میں سے میں سے

دی مجرار شدن دادان مجرد سنبد - اکھنیں تھی استاذالملک مے شرف کمندی صل تھا۔ استاذالملک مے شرف کمندی صل تھا۔ ال سے مہمت محبت کرتے تھے ۔ ان کا میلاعقد استاذالملک سی کی بخویز مرم التھا۔

ولادت المحال میں ہوئی بیس مال کی عمیں علوم نظامری کے ماکھ علوم باطن میں کھی ہے۔
کمال کو پہنچ گئے ۔ آپ کا متعلی میں تعلیم تدریس می کھا اور اس میں بڑا انہاک بھیا۔ صبح درس گاہ میں بھی قتے قود دہر کے دوت الصفے ، در فلر کی نیاز اول زقت سیں جاعت سے اداکر کے کھر درس شرع کر میں میں جاعت سے اداکر کے کھر درس شرع کر میں میں ہما ہے جو خود کھاتے اکھی کھلاتے تھے بہایت میں میں کہ میں اور نیفقت سے جیش کرتے جو خود کھاتے اکھی کھلاتے تھے بہایت میں میں کا قدی فرمت کا جاتی قریر می باش میں میں کا در انباط کا انہا دفر الے کے معنی ناقہ کی ذریت کی جاتی قریر میں باش میں مولئی ۔

مقیقت ترب ہے کہ خانران دفریدی میں دلوان صاحب کے بعدائی فی براد مقام کا کوئی اور مقام کا کوئی اور مقام کا کوئی اور کھی ہوئے اور کی الادلی میں الدولی میں ا





## قاد الى كيول مالان بين

#### (از هجت منظور نعانی)

بتمبرك باكتان كى قومى المبلى نے ايك دستورى ترسم كے ذريعه مرزاغلام احمد قاديا كى كے مانے والوں کو دائرہ اسلام سے فارج قرارد یتے ہوئے غیرالم اقلیت قرار نے دیا ہے ۔ اس کاروای کے ذریعہ پاکنان کی فومی المبلی نے ایک ایا اسلامی فریفید اداکیا ہے جس براسے دلی مبارکیا دری جانی چاہیے۔ قادیانین کا سرحتید اکتان ہی س ہے دہیں سے مارے عالم میں اس فینے کی تحرک اور یرورش ہوری مقی ، وس لیے یاکتانی حکومت بی کا فرص تھاکہ وہ وس حیتے بیند اندھ، ادردنیا کے سارے اناوں کوعمومًا درسلانوں کوخصوصًا وگاہ کردے کہ اسلام کی تبلیغ کے نام سے قاد انبت کی ج بلیغ نماین اعلیٰ دسائل کے ساتھ بورسی ہے اس کا اسلام سے کوئ تعلق بنیں ہے \_ اس کا رخیرس را بطرعالم اسلامی رمکرمرمه) کاعبی ٹراحمد ہے کہ اس نے پاکتانی علمائے اسلام ادرعات الملین کے اس مل مطالبے کو اک قادیا بنوں کو اس ملے سے فارج قرار دیا مائے) والمام كى خربى ما ئذكى كى مطى براكه عالمى مطابع كى حثيت مين لاكربهت باوزن اورياكتانى مكومت كے ليے سنجي كى كے ساتھ قابل توجہ بناديا۔ دابطہ كى يہ جد دجہدانشاء الشرائى اہم ترين

قاديا في جو تقريبًا ايك معدى سے اپنے آپ كو اللام كے ما تھ جيكا كے د كھنے إسمار كق ادر طرح کار فررب ولیوں ہے اس حقیقت کو غلط کھراتے تھے کہ وہ اسلام کے نام سے
دیک نے فرم ہے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں وہ یا کتان کی قومی امبلی کے دام کے اس نفیلے کے بیروا ور داعی میں دہ یا کتان کی قومی امبلی کے دام کتان کی تو میں امبلی کے اس نفیل کے دام کتان کی تو میں امبلی کے دام کتان کی تو میں در اور داعی میں دہ یا کتان کی تو میں امبلی کے دام کتان کی تو میں در اور داعی میں دہ یا کتان کی تو میں در اور داعی میں دہ یا کتان کی تو میں در اور در اور در اعلی میں دہ یا کتان کی تو میں در اور در اور در اعلی میں در ای کتان کی تو می اس کتان کی تو میں در اور در اعلی میں در اور در اعلی میں در اعلی میں در اعلی میں در اعلی میں در اور در اعلی میں در اور در اعلی میں در اعلی در اعلی در اعلی میں در اعلی میں در اعلی در اعل زور دخور سے اپنی نظار میت کار دخار دئیں گے ادرنا داقع کی اور کا نے کا کوئی کوشش کریں گے ادرنا داقع کی اور کانے کی کوشش کریں گے کہ اکتبان میں جب بنیاد کہ اکتبان میں جب بنیاد کی ایک عام فہم تشریح کردی جائے اکر کوئی تجامل پران کوغیر ملم قرار دینے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس بنیاد کی ایک عام فہم تشریح کردی جائے اکر کوئی تجامل اس معالے میں کئی غلط فہمی کا تمکار نہ ہونے یا ہے ۔۔۔ اس نظری کے سلسلے میں چند بنیادی باتبی میلے مجھنے کی ہیں ۔

مرسلانگری استی استی میں سے بہلے سیمنے کی بات یہ ہے کہ جود بنی تقیقیں اور دسنی باتیں ہوالی تسر مرسلانگریم استی الشرعلیہ دلم سے ہم کہ بہوئی ہیں ، ن ہیں سے زیادہ نر تو وہ ہیں جن کے بار میں اگر چہمیں اطمینان ہے کہ ان کا بُوت اس درجہ کا ہے کہ ہائے لیے ان کا باننا اورا کر وہ علی ہے تان کا بین تو اُن بڑل کرنا منروری ہے ، لیکن کیر بھی ان کا بٹوت ہر سم کے احتمال و سٹکی کے اور اشتباہ و التباس سے بالاتر ابیا بھینی اور نطعی اور بر ہمی منبس ہے کہ سم اُن کے مذمانے کو قطعیت کے ساتھ کرم اُن کے مذمانے کو قطعیت کے ساتھ کی بات کا مذمان کہ کئیں ، اور اس کو کفرو ان کار قرار و سرکیں ۔ ساتھ کیول انٹر مسلی انٹر علیہ وسلم کی بات کا مذمان کہ کئیں ، اور اس کو کفرو ان کار قرار و سرکیں ۔

وین و تشریعیت کے زیادہ زاجزاء دعناصر کا یہی حال ہے۔

مين أمت كي تمام طبقات سي ال كاري بري تربت درك ب الغرص ربوالا ترصلي الترملي سان دسي حقيقتون كابنوت ابيا يقيني بقطعى اوربهي بج كان كاندان باشرىغىرغداصلى الشرعليدولم كى بيان فرموده معققت كاندانا ب فالص على اوردى اصطلاح ميس دين كى البي تقيقي كو صفر وريات دين كيت بي. و وسرانکند است سے ، اور اُسن بمسلمہ کے متواثر تعامل سے علما رسلف و فلف نے این مجعين اس إنالان الما عافلات ادرا كارنه وكاكروى وكم و في كيار ورئ ك دوال فنروريات دين ميس محس مقيقت كامنكريذ مدر الربيهي عنرورى مذمو تو كيراس كے معنی یہ بول کے کہ موس ملم ہونے کے لیے سرے سے کی تفیقت کا انا عروری بنیں ، اور شاہدای زیادہ جمل اور بے عنی بات دین کے بارے میں اور بہتر کہی صاحبی۔ معرائک اللہ فرص کیجے کا ان ہی دہنی حقیقة رسیں سے دہن کو صنروریات دین کھا جاتا ہے کسی مسلم اللہ علی اس کے اسے میں ایک عض کو اسے کہ مسین اس کو مانتا ہوں ، لیکن وہ اس کے مسین اس کو مانتا ہوں ، لیکن وہ اس کے معنى إلى ف والمان منالاً وه كتام كرس كالله الاالله كومات اوركوابى وتابون كرفدالك بى بى اى كرمواكوى مورونس الى لوكون في النين ، ده يس و ديونس ف اب الن شكل وحورت مين فلود كيا ہے س بر تم بھے ديكا دے ہو اور قرآن ميرى ازل كرده كاب ب، اور محرمير عليج بوك ديول عفي رساد الشرى الون يجيد كه وه ايناك يرنس كمنا الك كسى مقبول مرتى كے ائے مس برات كرتا ہے ، لين " لا الذا لا الله "كرانے بوك دہ اس کا مصدات وس عبول مبتن کو نبلا لہے رصیا کر صنب علی مرتصنی سے یا سے میں غلو کرنے والع في عقل إخواس يمنون تقل مي كياكيا مع وولين أو ملما ون مي شاركرت تقية " لا ياخلا فرص يجي كراك فض كما م كرسس كلم " لا الدالاندة عمد دورالله الدالدة مین اس کا طلب ده نبیس ہے جرمام علمان ایک سمجنے رہے ، بلداس کا مطلب رمعاذات ير ب كركوى معبور بنيس الندك مواء او روه الشريور المريس جو "دمول النتر" كے دوب سي

أيك الياسي إخال الكي في است كرائية يداكنان كريس فياست كو ما تنابول اليكن ال كل الم الم المان على المان على موت الوراواه كاله الى كانظارى كليف أنظاريم بي اللهاس كامطلب صرف اكد دوركا ما تدا درد مرت دوركا اغازم ، جو بوهي يكا، اور كمان بن تورُ جَهِورُ والى قيامت كي نقط بين وه تعيى أف والى بنين \_ يامثلاً ايك في كتاب كرس قراك كرف الي كأب اتا بول الكن اس المي ميراخيال اورتعوروه بنیں ہے وہ انسان اوں ماہے، اللہ سے زدیک اس اطلب صرف یہ ہے کہ درامل تو یہ ربول النركي تاليف عيد اور فوراك كاكان عيد لين اليس جياتي جي اورجن فيالات كو ظامركياليا مع والدوه الشركي موضى كيمطابي بين يا ول أمد لعي كدا لترفي يان كوريول الشر صلى الشرعليد والم عدما ع سيامياكيا فا ، الله في قرآن أوكاب الشركمية إماً المع توفود فا بسوال يرب كرا ايد كرابول كمنطن بركها مائ كاكم بيجا ا علي ادر ترمنین بار مرد ل اوراس ا ماس ا مراس ا مراس ای کار ای ای کار در داری اور تحرافین کے ما کھ رہنی عقیداں کی گذریب کرتے ہیں اور الحقول کے بود یہ افتیار کے دین المالي المالية كالمالية

العراق المعلى المعرف من ودات وي كانكاد كرف الول كوكن والم كونى حقيق عين نيس بي حريد و فالوال كالنبا لن د بوادراس كي من يه بول كرك مسائے فرد المام كاكل مقيقت عقيل أند كالا مرود بارت دين " تو الون كے اول دوج

الرياية تقدمن اور تماخ الي المائية تغرال في الى ملا وكفتالوك مدود إس المستوريات وين من اوين اللادم في الما عن الما عن الما المركب الما عن الما المركب المركب

"يا المرادة عن المحين المرادة المرادة المرادة المراك كالمقلق وبالأرامي بدمال بين را المجيري ما حي كمي تعي

ادردائے کے کہ کی فرقی اجتمادی سابنیں ہے الد کفروالام اس منفقه مئاری نوعیت اورای کن در کراسولی از بنیادی مئل بید متفدین وما تربن الرب المعلى على المسلم كالمعن المسلم المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي كان ادرادي كالقاعزوريات دي في الكاركون فرادريام اللكي تخص إردويدان اصول کے الطباق اور اطلاق میں واتفیت اور عدم واقفیت کی بنا پر اور مرے و جو سے وَو رامی مرحتی میں اور کی ان تعقیرے الے میں جمال خود تعقین و محاطین اہل عن میں اختلات مراب دوعمو أا فلان اورا لطباق مي مين مراب برعال الم ملف دخلف الى في مين م كى ايك كو كلى اى اصول سے اخلات بنيں ہے كا مذور اے دي كا اكار اگر جا دي كا كا

ہر برمال دہ المام سے دست کاٹ دیاہے۔ اس کے بیری زیاہے کہ و شخص دین کا کھی علم دکھتا ہے وہ مفرور مخم بنیون کاعقید مان ہے کہ ختم نبرت کاعقیدہ " بین " ختم نبیت " اور نا تم انہیں کے مون الفاظ منيس بكديد حقيقت كريول الشرصلي الترعليدة لم أخرى أن بي الداب كوفي مني ابي كرنے دائے والے جی درائع سے ایس شلایہ علوم ہوا ہے کا آپ نے بوت کا دعوی کی مقا ادر این کی جنیت سے بیش کی مختا اور قر اُن پاک کرکاب استر جلایا تھا اور آپ او حید ادر الأردزه الحرورة وكالمحرية كف العان دراك سادر بالل في المحرية العالم المحرية المعان فالم النيس بون ادر المراس لي كرني نياش الترك طرف على أي كال الفرهن يعقيه ادرمردين محقق كلي دين ل خاعى السفلاح مين و فردويات دين "مين ين ادر کی سی کے ملاں ہوئے کے لیے یہ عزودی ہے کہ دہ اس کا انکار نے کے ادور اس کی ایسی ا بن ادر توجد کرے جس سے ختم نبیت کی ندگورہ بالاستیقت کا آگار اورا بطال اور ابرا اب آخری کرمن اس محت کی بیرے کرمرز اغلام آجی بسیا حب قادیا فی گارات فاد ما بیول کا مملل جس شخص من پڑھی ہیں اسے اس بات میں شبر کرنے کو گنجا کش ہمیں

كرجن الفالة دعمادان سين نبوت كادار وأكياما مكآمة الدراكل بوراكل المارة الفاظ وعبادات ميں الح لين الله عنون كا دخوى كا بيد الله الله عنيفت كا الله كے آب دہ اگرمٹ دھرم نمیں ہیں تر دہ مرجین كر نبوت كا دعوى كن اعتظوں اوركن عبارلو سين بنام ادر كرده مرزاصا عب كي اس ساركي نيادات كا طالعدكري و درنيزني دیجے مرداصاص کے سالمہ کو کو فاہد میں بادق سے فیر نظمی دجود نے ان کے سالمہ کو د اقعة قابل النباه مذ بول كي العين على العين على المال المن المال المن المال المن وجميل البانتيركرديام ليكن اوجوده قاديان إلى كاسالة إلى اسان مدده توكيلي بدون مرزا صاسب کے لیے تقبیل نوت اور اُس کے نوازم اِبت کرنے ہی اور بغیر کسی لاگ لیمیٹ كے كہتے ہیں كرورة أسى معنى كر اور اسى حم كے عقیقی نبی مخے جس معنى كراور عیرے نبی مہلے آتے الديداد الكي بيد ل ك : الف المسائل المراب الديجات كم متى المبر المراب مرزاصات کے ریانے دالے سالے عمامان کھی کافر اور تیات سے کروم کم سے دالے ہیں، الله المراك المراد المراد المراكم المر ك بواب من قادياني إدنى ك زير داردان ك الرون مك في صردت من ادرانها رات ميں تا تع بون دي اين وه جائے ايل اس است ين الن اگرايات كى ايك عائے فكن ادرياد بن أدين كے ليے مي كن الله الله كا أوركى اوركى اوركى كان استى ميں جيور اى كے できるいではいいましいではないというでいん قاديالى امن ك يوام رسام ادرم زا فارم احمد قاديالى كفردند وعوالى بنون مزالبت الدان تولد الماس سام المراه الماس المراه المراع المراه المراع المراه المرا " تعبقة النبوة "كيام م اكساكا بالمائي كالعن بن لا موضوع مي لا يواي يا د في ك مقالمرس مرداسا مبارين اليمن ترن ال كالماط مع تعيقى بن ااب كان كام

الى كى نوح يولكها براج كراس مين بنج موعود مهدى معهود عليالصلوة والسلام كى بوت د د مالت برابين قاطعه كي ما كف ابت كى كئى ہے .»

اس کے عن اس کے عن اس کے من اس کے عن اس کے علی ہے۔ بیجا س صفح بید ) لاہود ایوں برجمت قائم کرنے

کے لیے مرڈا غلام احمر کی بنورت کے دلائل دیے گئے ہیں۔ یہ کل ۲۰ دلائل ہیں 'ان سیس سے

ماقی می دلیل یہ ہے کہ مرڈا صاحب لے خود اپنے کو نبی درسول کھا ہے اور اپنے لیے نبوت

درسالت کا دعویٰ کیا ہے ۔ اور پھر گئی کر ۴۵ عباد تیں مرڈا صاحب کی کن اول ہے من ڈراجمنی

میں مرڈا صاحب کی کن اور میں سے جن عباد تیں ہم ہیاں درس کرتے ہیں۔ یعباقیں

درسرت وعویٰ کیا ہے ۔ ان ہی میں سے جن عباد تیں ہم ہیاں درس کرتے ہیں۔ یعباقیں

اگر جہ ہم لئے خودم زاصاحب کی کن اول میں بھی بڑھی ہئیں لیکن اس دفت ہم ان کو حقیقہ الحنبی سے فقل کر اور جہ ہم ان کو حقیقہ الحنبی سے فقل کر اور جہ ہم ان کو حقیقہ الحنبی سے فقل کر اور جہ ہم ان کو حقیقہ الحنبی سے فقل کر اور جہ ہیں۔

(۱) بین اس خدا کی تم کھا کہ کہ او ن جس کے ہا تھ میں میری جان ہے کہ اُسی نے کھے بھیجا ہے اور آگا سے میرانام نبی دکھا ہے" رتمۃ حقیقۃ الرحی مشک

رمى "مين في الحي علم كيموافق بني بول." رم ذاصاحب كا آخرى خط مندرس اخبار عانم

رمی مربی ای میں کا فاک ہے کہ می در ال د نجا ہیں۔ " ربید در الدی مربی مربی کا ایک الدور در الدی الدور ا

المناع المالية وحقيقة الوكاعال)

رد) کا کڑھ ادر بھیا گر ۔ کے بیرا ڈ کے بمدا اُدی ذارلے ہالک ہوگے ان کا کیا سود
کھا اکفوں لے کون میں بی نور اور نے کی حب خدا کے کسی مرس کی تکذیب
کی جات ہے خواہ دہ تکری کر فی خاص ترم کے ساکسی حاص حصہ ذمین میں ہوری کو خواہ دہ تکری سے اور نے دو تھیقہ الرسی حاص میں اب نا ذل کرتی ہے دہ تھیقہ الرسی صلالے)

(۲) "بی خدانے اپن سنت کے موافق ایک نبی کے معبوت ہوئے ۔ کک دہ عاداب المعتوی کھا ادر سبب دہ سنبی معبوت ہوئے ۔ کک دہ عادا کی مزادی مرادی جائے ۔ ان کو ان کے جرائم کی مزادی جائے ۔ " دسمتہ حقیقة الرجی شاہ )

(۱) استخت الب بغیر نمی قائم ہولئے کے آتا ہی انہیں جینا کر آن شرافین میں اللہ بقالے در اللہ عدن بین حق نبعث دسو لا۔ مجربہ کیا بات ہے کو ایک طرف تو علاق اللہ کو کھا دمی ہوئے۔ اور دومری طرف میں عرف اللہ کو کھا دمی ہوئے۔ اور دومری طرف میں عرف کر اللہ کا کھا دمی کو تا میں میں ای طرف سے کو ان نبی قائم ہوگیا ہے جس کی قم محربہ رسمی اللہ عاد اللہ عاد

(۸) "فدان نظال لیا در آل در بندگراس تجرای در در فع البلاء دیش) (۵) "فدانوالی در قاد یان کراس فاعری کی نوختاک تباس مے تحفیظ مطری کیوکم به اس کے در دل کا تخت گاہ ہے۔ " ددا فع البلاد نشا

(١٠) سيّا خداد سي عص ي فاديان مي ونياد المجيماء وافع البلادها

ومتقيقة النبرة المرزامحود صاع دمادم

بر مزاسا سب کن بن عبار تمی بین انصان سے غود کیا جائے ان میں کس آدیل کی کیا گفتان سے غود کیا جائے ان کے علادہ مرزا صاحب لے بو ف رائی الهامات گوڑے ہیں۔ اُن میں کھن ان کی میں دہ سیکر وال حکود نے وہ حقیقہ النبوۃ " میں دہ سیکر وال حکود نے وہ حقیقہ النبوۃ " میں ان الهامات کو میں این میں سے میں صرف والمی بیاں نقل کرتے ہیں۔ می ان میں سے میں صرف والمی بیاں نقل کرتے ہیں۔

١١) "هوالذي ارسل رسوله بالهدى و دين الحق و تهذيب الاخلاق"

٢١) ١٠ ني مع الرسول اقوم والوم من ياوم "

رس " انى مع انرسول اقوم وافطرواصوم "

(٣) "سيقولُ العدولست مرسالسناخذ لا من مادن اوخرطوم"

(ع) "ان مع الرسول افرم ومن ماومه الوم»

(١) "انى مع الرسول اقوم ولن ابرح الارص الى الوقت المعلوم"

(4) "ان مع الرسول اقوم واروم مايروم"

(٨) "انى مع الرسول فقط

(٩) " اناارسلنا احمد الى قوم فاعرضوا وقالوكذّابُ اشر "

عرفی ذبان کا میچے ذوق کے مطف دالے ہی تھے میکتے ہیں کہ ایسی تھی بنداوں کو حق تعالیٰ خانہ کی دجی بنا افتراء علی افتر موسے کے علادہ کتنی ٹری جمالت ادر بے حیائی ہے لیکن اس دفت ان جیزوں سے الکی مجت شمیں میاں لو ان مھلات کے نقل کرلے نے معظمن صرف یہ ہے کہ اس شخص کا یہ دعوی ہے کہ یہ اور کی دی ادر اس کے الحمالات میں جن میں بھے نبی دورول یا مرس کھا گیا ہے ۔۔۔ اُنٹو میں اس ملسلہ کا ایک اُرد دوالمام بھی شن لیجے کے ۔۔ اُنٹو میں اس ملسلہ کا ایک اُرد دوالمام بھی شن لیجے کے ۔ دوراد در عوں سے اس کی سیائی خلا ہر کرنے کا دوراد در عوں سے اس کی سیائی خلا ہر کرنے گا۔
دوراد در عوں سے اس کی سیائی خلا ہر کرنے گا۔

مرزائمددین مفیقد النبرہ "میں اس تم کے وسوالهام نقل کر کے رجی میں سے دس نا ظرین سے بیاں ملاحظ فراعی الکھاہے کو:۔

اب یکس کی معن ہے کہ اس قدد الما ات کی دود کی میں م معنرت کی دور دور المی دور دور المی بیدیں اور سیکر اول دور آپ کو فرنی قراد دیں اور سیکر الما کی دور دور المی دور دور المی بیدیں اور سیکر الما ات سے کوئی کے نام سے یا دفرا آ ہے اور ہم مب عبر الما کا دور کی معند کر اس میں الما الما ت سے مراد اس قدر ہے کہ کر ایم المی المی کر کی معند کر ایم میں اور ان اس میں کمی لمتی ہے کہ اور مقالے اے اور ان اس میں کمی اور ان اس میں ہم کا اس کی کوئی در مقیقت دہ بن انہیں ہم کا ۔"

برحال م آدلائی دیات ادر اجیرت سے یہ سیجھتے ہیں کہ مرذا غلام احد کے دعوائی نبوت سیس سیسی ادیاں دارجید کی گئیا سن شہیں بیکن اگر کسی ایسے صاحب کو جھنوں نے قاوانی لیڑے کا ذیادہ مطالہ شہیں کیا ہے کا اور کسی ایسی در میری در انفاز م احد کی المرد کی اور کی در میری دحل کا فرین نبیسی عبادات کی دج سے اشتباہ اور تردد مور آبها اسے نزد کی اس اسکان ادراس کی گئیائش ہے، لیکن موال یہ ہے کہ مرذا محددادر اُس کی پارٹی جن کو نبوت کے مرزا صاحب کو انفیس معنوں میں بی انتظام اور جو سے ایسی مونوں میں بی انتظام اور اور جو صاف کہتے ہیں کہ مرزا صاحب کو انفیس معنوں میں بی انتظام اور در کی اس میں بی انتظام کے اور جو اپنے اس عقید سے بردلیلیں پیش آئے نے میں اختباہ یا تردد کی میں اختباہ یا تردد کی ایسی میں اختباہ یا تردد کی ایسی میں اختباہ یا تردد کی گئیائش ہے۔

اگرجه الل الفعات ادرطال ان عن کے لیے مرز المحرد کی مندر سر بالاعبارت می کافی ہو کی کی الم میں اور کھی کر جد کے اللہ میں اور کھی کرچہ کے ۔

را ایس اس میں کیا تلک ہے کا حضرت کے موجود قران کا میم کے مسؤل کا دو سے مجی نبی ہیں اور لفت کے مسؤل کا دو سے می نبی ہیں ۔" رون اللی ورس اور لفت کے مسؤل کا دو سے می نبی ہیں ۔" رون اللی ورس اور لفت کے مسؤل کا دو سے می کر قضرت میا حب ہر آو بجا ذی اس معنی کر حضرت میا حب ہر آو بجا ذی ابن انہیں ہیں باکہ حقیقی نبی ہیں " رون اللی ا

دها ادر ابن بنوت کر برنی ادر تا تص ادر می آن کی بزت قراد دیا ہے دہ سب کی سب ادر ابن بنوت کر برنی برت قراد دیا ہے دہ سب کی سب بلا استفا الدواج سے بہا کی کتب ہیں اور النا تک اور انا تک کی کتب ہیں اور النا کے کی کتب سی سے ایک کتب ہیں اور النا کے کی کتب سی سے ایک کتاب میں کی کتب میں کے ایک کتاب میں کی برت کی کتب میں کی اور دنا تص اور دنا بنوت می تیت " رفی ا

(4) مرسان المربع المربع من المربع ال

اغرى درااس سلدى عى ميركس.

اے قادیا نیوں کے نزدیک اس آئیت میں مرزا فلام احمد کی بوت ادر لعبت کی بٹارت دی گئی ہے۔ تود مرزا فلام احمد لئے مجی میں کہاہے۔

(1000) "दन्धं परिष्

روی دومری دلیل حفرت بیج بوخود کے بنی جولے پر بیسے کو آپ کو آنخفرت ملی افرائی ملی در ایا ہے اور قداس بن سمان کی صدیق میں بنی افرائی میں کے نام سے یا دفرایی ہے اور قداس بن سمان کی صدیق میں بنی افرائی میں ان فرائی کے کہ سفرت میں در محد دنی بی .... مصح فدا تعالیٰ قرآن کر یم میں در لول کہ کہ ہے اور اللہ کی اور سل در سول میں اس کی شبت بنین گوئی کرتا ہے اور در دول افٹر میں افرائی میں اس کی شبت بنین گوئی کرتا ہے اور در دول افٹر میں افرائی میں اس کی شبادت دیے ہیں اس کی نبوت کا افرائی کو میں اس کی نبوت کا افرائی کی مور کی کرتا ہے دولا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں یہ دولا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں اس کی شہادت دیے ہیں اس کی نبوت کا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں ۔ " دولا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں ۔ " دولا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں ۔ " دولا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں ۔ " دولا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں ۔ " دولا افرائی مور میں کے لیے ما کر انہیں جو میں ۔ " دولا افرائی کی میں اس کی بی جو میں ۔ " دولا افرائی کو میں کے لیے ما کر انہیں جو میں ۔ " دولا افرائی کی میں اس کی بی جو میں ۔ " دولا افرائی کو میں اس کی بی جو میں کر افرائی کی میں اس کی بی جو میں ۔ " دولا افرائی کو میں اس کی بی جو میں ۔ " دولا افرائی کو میں اس کی بی جو میں کے بی جو میں کر افرائی کی میں اس کی بی جو میں ۔ " دولا افرائی کو میں کر افرائی کی میں اس کی بی جو میں کر افرائی کر افرائی کی خوا کر افرائی کر

درا تمیری شهادت در کیج موجود کے بنی مولئے برا بنیا اگر از کی شهادت ہے ،
میس سے جُوائی شهادت آز ز تشت بنی کی ہے جوا بران کا ایک بنی ہے .... دومری
شهادت کرشن بنی کی ہے .... تمیری شهادت دانیا ل بنی کی ہے .... بھر
کتاب طالمود میں کھی جیج موجود کا نام بنی دکھا گیا ہے ....

"ابس تام مداقت بندول مے بن کا دعویٰ ہے کہ دہ تن کو تبول کے لیے مردقت تیا دیے ہیں ؛ لوجتا ہوں کہ کیا ہے اس کا سیار سیم کرسکت ہے کہ ایک شخص بع فیر بن ہے اس کی لئیست ہزاد وں سال پیلے سے ابنیا و تبرف ایے کتے .... کیا ان سب بنیوں کی شہاد توں کے اوجود جو اکفوں نے ہزادوں سال پیلے دی تقییں جم ہے مود کو فیری سیم ہاں جمال اُسے بی مود کو فیری سی جمال جمال اُسے بی مود کو فیری سی جمال جمال اُسے بی کی کے یا دکیا گیا ہے ان سب مقا ات کی یہ تا دیل کرسکتے ہیں کہ بنی سے مراد بی بنیں گرکسی شاہدت کی دجر سے بنی کہدیا گیا ہے اُن موالا کی کے اوری کی مدم و کی مدم و کی مدم و کی مدم و کی کا مدم کی اوری کی کا مدم و کی کا کا کہ سی لفینا کہ مکتا ہوں کہ جو کہ کی شخص منی بالطبع ہوگر اس بات پر خواد کرے گا تو

ا اس مدمت میں حضرت ہے ہی مریم علی الصلوٰۃ دالسلام کوئی کما گیاہے ادر اُ فرزان میں اُن کے اُدر کا فرزان میں اُن کے اُدر کا فرز کی کا میں اُن کے اُدر کا فرز کی کا میں اُن کی امت اس دوایت کے لفظ بی انتر کے اس کا بحد اُن کی بحد اُن کی

ادر مجربات عرف کابل ادر عبار آن می کانیس بے۔ قادیا فی مناظرین خاص اسس موضوع پر مناظر بی فارس کی تقریب کا موضوع پر مناظر بی نظر میں گائی مناظر میں اور مقردی کی اس موضوع پر تقریب می عنوان مرحا ہے ادر جفول ہے ان قادیا فی مناظر نین اور مقردین کی اس موضوع پر تقریب می میں دہ جانے ہیں کہ دسول اسٹر علیہ دہم پر نبوت کے ختم مذہو نے پراور آپ کے بعد می میر سے مبوت کے جادی ایم میں اور داخ کا کتنا ذور صرف کرتے ہیں اور ترکی میں میں تعریب کے بعد کی تابت متعلق آیات د احاد سے سیکھی کیسی کھی تھیں کرتے ہیں اور مرز اغلام اجر کے بنی تابت کرتے ذور کاتے ہیں۔

کیا تقاکه مرزاصا سب کو سنانے دانے اس زانے کے مہلان بالکل اس کے کافر نہیں جو طرح کا در میں مرزا صلی انٹرعلیہ دم کم کو نہ انے دانے ہیں در دفعال کا فر نہیں نے شیز الا ذبان کے اس صغر ن میں مرزا محرد نے اس دعوے کے بوت میں مبلے اپنے دالدم زا فلام احد کے ایک خط سے رحو الحدی نے ڈاکٹر عبرالسحکیم کو کھا تھا ، ایک عبارت نفل کی ہے جس کا اگنے می حصر ہو ہے :۔ "مذائے مجے فلام کیا ہے کہ مرایک شخص جس کو میری دعوت بہنی ہے ادر اس نے مجے تبول نہیں کیا ہے دہ مملمان منہیں ہے ."

خطى يرعبارت نقل كر يحمر ذا محرد كمتي بين .

"ال عبارت سے مفصلہ ذیل باتین کلی ہیں اول تو یہ کو صفحت کو اسس بات کا المام ہوا ہے کہ جس کو اپ کا دعوت ہیں اور اس نے اپ کو جول ہنیں کیا دہ سکا المام ہوا ہے کہ جس کو اپ کا دعوت ہیں اور اس نے اپ کو جول ہنیں ہیں کہ جمعد و اس کے نیچے وہی اور کہ ہنیں ہیں کہ جمعد و اس کے نیچے وہی اور کہ ہنیں ہیں کہ جمعد و الا فار المام المان کے المان کے المان کے المان کا ملا ال ایم المان کا ملا ال دیم کے دور کے دور المان کا ملا ال دیم کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کو دور کے دور کے

ادراس بادیرسلان کے بیجے نیازیر صناادران کی ناز جنازہ سی شرکب ہزاادرائی (کیوں کا ان میں نظر کی ہزادرائی (کیوں کا ان کے ساتھ یہ کا ان کے را تھ یہ معاملات کا ناجائز ہے ۔ یہ اُن کے بیاں کے عام شہر رما کی ہیں ادراسی برقاد یا تی امت کا عمل ہے۔

عدة الرصاحب ايك المريخ شخصيت كے الك من شروع ميں ده مرزا غلام اجر كے جال ميں بن الك الله على من الله على ماجر كے جال ميں بن الله الله كان كم مرج كے لكن بعرم مي مخت مخالف دمنكر ہوئے۔

الفرش قادیا نیون دیاراده بادن کا سار اللی صاف ادردائے ہے . ادران کا برات قابى تعراية بك أكفول نيان على كيان عين افعانت كام بنين الادائية كواتنا كھول كريش كردياككس كرنے تھى ان كے المي سي اتناه كى كھناكس منيں دہي. ال سب بعرول كے سائے كے بعد قاد يا في اُت كرمال فراد ديے كا مرت يى المورت ہے کا المام میں نے بیدا کے کہنے اور الن پر ایمان لات کی تنج الس جی مائے ور عامرے کوئی کان دالا مرز اس کا فران گرای کو اے لیے بید نبیل کر گئا۔ من بوت كے تفیدے كا ایک اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ خدا كى تحد میں اللہ خدا كى تحد میں واللہ اللہ خدا كى تحد میں واللہ ورجمت كارك الماليديمي ب كرعلاده الك مح صراد ندى تيا كي اس سيل معي ملانون كوال عقيده كى خاص قدد ادر عظمت بدق ما سي منوت ك يودى الدي كواه ب كرف بعول كارًا النول كا يكن برا الدكتا سخت المنحان مرتاب الدبيلي بنعمرول كي في والح كتے دگ ہوتے ہي جو بني برايان لاتے ہيں \_\_ سرون سبے الني كادورولولو س کرد میں المحال علی اللام جب تشرافیت لاک داور احماد مرج بعید معجنے کے تشرلف المن المهدول المس مع كني أن يرايان لائ ادر كين المارك كالمارك كالمناه الماركين عجرب دمول انترسل المترسليد ولم تسترليف لاف داوركسين آيات بينيات وكعلى مونى تانيو) كرماتية تشركيب أله ميردد انصادي مي سيانين أكل بينيرن ادراهي كابول ان دالیان سے کتے آب یا بان لائے ادر کتے اکار ادر کفر کرکے دنیا میں انٹر كالعنت كے اور أخ ت ميں ابنى عذاب الد كے تحق بعث \_ بى الترتنال ك درون الترنسان ويتر عليه ويلم يرنبوت كاسلافتهم فرماكريد وجمت فرمان كراس ومت كواس من ائتمان ك عفرظ فر إديا الر ألفون نبرت جاري يتن ادراب ك ابدك في بن الريقين كونت ادرنا ده تراكارك رسادان كافرادرسنى برجلت بيانترتها كاك بدت الاسلامة فراكراس امت كر بحبث كے ليے كفرادر لسنت كے الى خطره سے محفوظ

10100 192810 ابنام الفنسيان الفنه - ME فرادیا در است کرمطین فراد یاکتهاری دورماری دنیای سنیات کے لیے بس برکائی ہے کہ بالمك الى دمول دمي صلى المرعليدولم مرايان مواوران كالرامة كالتماعم الغرف " حَمّ بنوت "صرف الكيدين مل ادرعقيره بنيس علك الترتفاك كال فيصله كاعنوان بيك اساك اناول ك لي تخات كي أخرى شرط لي باك ال يمول ومحرصلى انترعليدوكم إيرا كال لأ ادران كى براميت كارتباع كالم الداب تب مكرات والاتام ان اول كرمطين اور محيوم وكربس ال كارتباع كرناميا بعدان او كى برات درمنانى طورلىلىسى بادا الزى فيصلى. بس اب جر مخص نبرت کا داوی کرا ہے اج کسی نی نبوت کی گنجالت کا لاے دہ اللركاس فيصداوراس كے قالم كيے ہوئ أس مار فيدس نظام كودر م رم كر اجابارك ذراس کے دوران تا ایج بی فور کیجے ایر زومری سم کی اعتقادی گرامبرل ا قم ل بات بي ال كالمراب الله المراب المام و إن يرفي تا مي المراب المالية المالي مخات برما آے دہی بی وفت برنا ہے اور اس کے زانہ کا کوئی سخص بوالی مے بیلے بمغرول كاتصدين إركين اس كوناك لاده كافرادرا متركي اعنت كالمتحق برجاتا بح يس ديول انترصلى انترعليه دلم كے ليدنى بوت كالاذى تيج يم يوكاك تحات كى افرى شرط محدومول الترصل الترعليه والم يراكان لانا بنين بوكا لكه بديس أي والداس في يا كا لانا نجات کی تری نشرط تھے ہے ۔ رصیا کی این است مرزا غلام احمد قادیاتی کے مقلق صان مان كهى بكان كانكانكاركيدا ياس كل خراد رلعنى بين جس طرح سے بیرل کے منازلعنتی ادر کافر ہوئے) ين جوارك ين سن انا را الحادر الإناجابي اور قيات كے ليظ م كي اور التركام نظام كريون درم برم إنا عاش لاز أ الال الدن كرا تودور مرامام زادنه ومرتدين عدد اده سخت عالمرزا جاسے ادراملای النظ کے جانے دارمیا اجائے ہیں امت عيديا إدوس ايا بناكيا وادر اليدوكون كيما وكلى والدين كالمي والمناس كالمن والمداكي 

حیائے کے تفوی اور خوردہ بیوباری!

هوشاور کے کتر قتے اور خرف بیاری اور کے کتیب کی فاطرہ

هوشاور کے کے تقوی اور خرف بیاری اور سے کے کتیب کی فاطرہ

ہماری ارزاں اور ہم ت رہی جائے کو یا در کھیں یا

ممال پیکھ نہ لیمبر فی کئی جمیعتی محمیدی بلانگ ووکا ک نمبرہ
ممال پیکھ نہ لیمبر فی کئی جمیعتی محمیدی بلانگ ووکا ک نمبرہ
مراب وی بیل روڈ ، نل بازار بمبری سے

### BEDARE IN ANTIBURA TRANSPORT L.

BEMBAYS

THE RESIDENCE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA



Nord No. LWing. e.

Monehly

OL. 42 SO. &

PELPILEGIANI

OCTOBER, 1974

Phone of

10



Cause Friend at Shinney Press, Bara Caoo, Lucker w

000000

-0

المستعدد المستعددان

The deligation احالايا 37/2-6 مات لياجاد المستحق المستحق T- 100 المراجل الم المراجع المراجع Ser I le le le le -----

سَالَاناهُ چُنْدِيُّ فير مالك سے دا بندتانی بس دولی بوای داک کے لیے مزید محصولا ال کا اضافہ بڑیا



جلدهم ابت اه نوم به ١٩٠٤ مطابي توال ١٩٩٣ م اناره ١١١١			
معنى	1 diencies	مف مين	نبرناد
7 0 10 70 PP	اداره مولایا محرمطورنعانی مولایا منی احرفر بدی امردی مولایا منی محدرها انفاری فرنگی محلی مولایا محدمنطور نعمانی	بگاه اولین درس فران تا منار ایل دل ایاب کال کی تصیل کارات چرح و تعدیل مقدمین نعمت	1 1 1 1 1 0 4

اگراس دائره س کی خان ب تو

وفر الفن الميم كارود الفنو

دواى كونظود لغانى برويلين اديرو برديا فون تزير بس مي ميداك وفر الفرقان كم ي دود لكفنون سان كع كيا.

#### السَّمْكِ السِّحْدُ السَّحْدُ السِّحْدُ السَّحْدُ السِّحْدُ السِّحْدُ السَّحْدُ السَّحَدُ السَّعَالَ السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالَ السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالَ السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَ السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي الْعَالَ السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِي السَّعَالِ

## 015/08

[ گجرات کے ایک میں بھائی ۔۔۔۔ تبلینی جاعت کے ساتھ انگلتان گئے ،وکے
آیں اکنوں نے اپنے ایک نظامیں کھ مٹاہرات اور تاثرات لکھے تھے 'بیٹی کے ایک
دوست نے ان کے خط کی نقل جیجی ہے ۔ نگاہ اولیں کے منوات میں ہمسم اسی کو
ہوٹی اسے ہیں ۔]

ری ۔ زجر سی میں دہ کر ۲۵ جولائی کولندن ہونیا۔ ہادے ساتھ نصرت ضدادنوی یہ بونی کے بیانہ یاں لندن کا ککٹ ہونے کے باوجود مبازمیں بنگ زملی تھی۔ زیک فر اور لندن کے دیان ہفتہ میں صرف ایک ہی برواذ ہے اور دہ مینوں کے عشل متی ہو۔ مرد كارا الماس المراد و في الله الم المراد (FRANKEURT) سے نقر براً یا بخ سو بحاس كيوم سے، د بال ہم نے بسرن کوشش کی کو لنون کی بانگ مل جائے کر ہمیں میں ہفتہ بعد کی امیر د لائی گئی۔ ہارے ایک سائفہ نے کماکے نورا پر بھروسہ کرکے زینگ زٹ ہونے جاؤ۔ و ال جاکر کوشش ار شاید دی سیل می آئے۔ بم جموات کی فیج کو مجے اور ایک بجے فرینگ فرٹ بر تجے اینے رلی سے اسٹن ادر ادیکے حصر میں ایم بورٹ ہے۔ ادیر جاکہ محقق کی نیت سے کاؤنٹر بر ایت عل راید ایم وس (AIR HOSTESS) فی کا دیکه کرایک بی مالن س سوالا كرد الدرآب اوگ كواكر دے تھے ؟ اب تكرآب كمال بھے ؟ آب كا سامان كمال ہے ؟ بوال م جماني واذكرنے بى والا ہے ، بم جاگ دور زيرزمن استن سے اپنے بستر بكراوير بھا كے اور في الا النا الترون ويبل لكاكر مواني جازيس ركوديا كرا حمي والول في بعي بسترول وكول كرمنين و بعدا الديس بوالي جهازيس بخداد ياكيا. بالل اسحاح صير حسي بند دساني ريل كاري سوكياك ين اور بيم تعني بعرس لندن بموع كي ناباً بمايي دجسے بوائي بهاز كورس من كي تا نيم إلى في يوى

بغضل بارئ تعالے دو سینے سے باری جاعت انگرتان کے فتلف سٹر دل میں بھر رہی ہے مزف دس ال سے الاہ اعمیں جو سلان ( لازمت یا کاروباد کے سلے س) یہاں آئے تھے، الخولانے ہمیں بتایا کہ بہاں کے اول سے متاثر ہوکر ایم نے ای داڑھیاں کک مان کرادی تعین ا ورجم اورجاعت كاكوى سوال بى ناتفا ان لوكول كالحمنا بيدكر ناتم جمعه صافع عقراور زعود اس مانورول ك ولا كاكرزوك واررج سق برمين جاعيس مارے ياس آس اخول تے بیس مجھوڑا، غیرت دلائی۔ ہم اوگوں فیکروں سن خازیں مروع کیں اور آج اس کا ہم یہ كم بولتى كايك إو الكريس جهال سے عيا يت كى دعوت دى جاتى تقى، خود عبران أسلام قبول کے ای گرجا گھرسے میں ناحضرت محد کے بیغام کا اشاعت کرد ا ہے، اور اسلام کی دعون دے راجے، اور سلمان اس کو دیکوش رہے ہیں یمبئی کی ہمت می محدول سے بھی زیادہ تر لوگ ترافیک میں شرکت کرتے ہی اور خاص طور بران ایام میں کارنا نوں کے مالکان اپنے کا رخانوں کے اوقات تبدل كرك مات كروس بج كے بعد كام شروع كواتے بى ناكران كارخانوں كے كان ال الم يس تراوي ميس شركت كرسكيس بغفنل خوا ونوى اب الكلتان من تقريبًا ايك سواكعتر مما جوين بن ميس سعمات تو يمك أما كم سق اور قدرت فراد زى د يحف كر اكر أما فرندرن بن ايا وس ہوتا ہے کویا بنائے ہی قبلہ درخ کئے تھے۔ ہندوسنان کی تحدیدی صحر میں جو رونی ہوتی ہے اس سے بھی زیادہ سال کی بیض معدول میں نظر آتی ہے۔ اب ما شاء النر کرت یا جام اور شروائی سنے ہوئے بے خاردگ دار می اور شرعی باس میں گئو سے نظر آتے ہیں۔ ہندونتانی اور پاکسنانی יינט תני איט ליקינ בין כיים של של איט איט וריטנינות (MARKSASPENCER) USINU (DEPARTMENTAL STORES) USU (DEPARTMENTAL STORES) بسين برقع يمن إخر الله اينا بفترواد سال فررتي بي بيال كي غير سل بالندے كيے بن كرجب سے آب وك آئے بن بهاں كاموم عى بول تيا۔ وہ قال مردى ادر رون بارى جولفل دح كت كبند كردي تفي سبنتم بولخي سورج كانظ آناكر اعيدكا مازنظ أنا تفاراب دوزانه تفنول مورج عام فور برد کھائ دیتاہے بعض او قات تو ہم بھی بغیر سوئٹر کے مرد کرتہ اور کا مين ملومين ربط بن وس سال سط بازاد يادك ادرس اساب يوجونا خارية مناظر د کھای ویے سے اور جن کا وجر سے باحیالوں کا رائے تک بیلنا و خوار کا وہ سے اس ہ بر دار میال محمیش اور ال کی عور توں نے بھی خلات فیش اپنے لیاسوں کو او کا کرنے کے بحا نے نحا کردیا۔ بس وغیرہ میں بھی اکر او قات مسلمان داڑھی والے مرددن کودیکھ کریماں کی مقامی خواتین اپنے توسنوا کیتی ہیں، ایسی اور مبت کی ایس ہی جنبی تفصیل کا یہ خط متحل بنیں ہوسکتا۔ بس بوری دنیا سنور نے کو تیارہے مبتر مبکو ہم اپنے اس مقام پر آ جا یس جو ہیں دیاگیا ہے۔ مزیر کراوردن کو دیمی کو گور جا ہیں۔ یہ کوسی برقیمی ہوگ کر غیرتو ہم سے حیا سیکھنا جا ہیں اور ہم ان سے دیریان سیمنے لیس ۔ . . .

عمانی صاحب مرحوم \_\_\_\_ انجر سنطر انهانی

نازباجاعت كابرااتهام تقاا اكتراد قات جاعت كه د تت سے بہت بہلے مبور بہنج مباتے اور در جاعت كد تت سے بہت بہلے مب دور جاعت تك قران مجدر كى الادت ميں شفول شرخة.

ترجر کیا تھ قرآن باک کی ادت اور بن گالول کے مطالع کا استفیالی گواال کا فق کی فذائقی ۔ ادر مینوں مینوں کے بی رکم زوم و گئے کئے یہ ذوق اور نسف اور زیادہ بڑھ کیا تھا۔

المردن المردن المردن المردن المرد المردة البنى المول الدشر وعلى الفاج دري دور ألمين المرد المرد

الفرقان کے جین و کے بارہ میں فیصلہ: - ناظرین کے خطوط کے ذراید اس ملدیں جو مشروب مشروب کر سامنے درکہ کر مناسب ہیں سمجا گیا کہ الفرقان کے صفحان مہم کر دیا میں اور چندہ ۱۱ در بے۔ نومبر کے اس شارہ سے اس کے مطابق علی درکہ مرکا، اب جوصاحب الفرقان کا چندہ میں اور جدہ میں دوا مذکریں دہ ۱۲ در بے دوا مذکریں۔ نیسچر الفرقان ۔

## من المحرود الى معرب المرسوال المعلسانيم

# فران مخيرس لئے نازل فرما بائيا ئے اللہ ما الل

حروصلواة ادراعوذ ادربهم اللركي بعد

طه ه مَا اَنْ وَلَنَا عَلَيْكَ الْعَرُانَ لِيَشْعَىٰ هِ إِلَّا تَانُ كَرَةً الْمَا عِلَى الْمَعْنَ وَالشَّمْوَاتِ لِلْهُ الْعُلَى هَ الرَّحْمُنَ وَالشَّمْوَاتِ وَمَا فِي الْعُلَى هَ الرَّحْمُنَ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوى هَ لَهُ مَا فِي الْعُلَى الْمَعْوَاتِ وَمَا فِي الْاَنْ فِي الْعَرْشِ اسْتَوى هَ لَهُ مَا فِي الْمَرْقِ الْمَعْوَاتِ وَمَا فِي الْاَنْ فِي الْعَرْشِ اسْتَوى هَ لَهُ مَا فِي الْمَرْقِ الْمَعْوَى الْمَعْوَى وَمَا فِي الْمَرْقِ الْمَعْوَى وَمَا فَي الْمُرْقِي الْمَعْوَى وَمَا فَي اللّهُ الْمَا عَلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ

الله (الع بالع بيغير!) بم ف قرأن تم يراس لف الله النبي كيا م ك تم د ي اورو كواتماؤ بكرايد وكرن كانعيمت كے لئے نازل كيا ہے جو درتے بين و خدا سے اور بداع ابوں كے يرے انجام سے ) يا اي كى وات سے اول كيا كيا ہے جس نے زين كو اور بلند آ اوں کو بیراز ایا، ده بڑی رحمت دالا عن برسکن ہے، جو کھاسانوں میں ہے ادم جوزین میں ہے اور جوان کے درمیان ہے اور جو تحت الٹری میں ہے سب اس کااور مرت ای کانے اور ال کے دینے و تھا عم کی یمنان ہے کم) اگرتم ہارکر بات کو توده (اس كوتوسنتا اورما تابى بهاس كماده كيد فل حكة بع كى يوى ات كويع وه جا نتاہے اور ال جیزوں کو بھی جا نتاہے جواس سے بھی زیادہ بو شرہ بول اس الله کے سواکون معبود منیں۔ اسی کے لیے سادے اس مے سی " (اچھے نام ادراجی صفات) بن ـ

اور (اے بینبر!) موئی کا واقعم فے منا! جب رمین سے تقیم کے دات کے وقت) العبس آك (اوراس كي دوشي ) نظراً في أبي ابل خاند سي كما تم يمال كعمرو فيحال ، كالادى به زين اس طان والان ابد م كمار عدان آگیں سے ایک شعد ریا گارہ) نے آؤں باواں سے داستر کا بتر بالوں۔

ولفن والنفراك ) يرسوره الله بعن كى بورتول بس سے عن اس كا آغاز كل كا الله كل كا مراة اظا بر سی سنے کہ الم " اور " المر" وغیرہ کی واقع یہ" فر" کبنی حروف مقطعات سے جن کی مُراد اورمعیٰ بمیں علوم نیبی، ان کے ادے میں اد ادفعیل سے کیا جاچکا ہے لیکن ایک تول اس کلم ظر مے بارے سی یہ بھی ہے کریوب کے بیض قبائل ک زبان اور بول جال میں الم کے معنی میں ایار عل، بینی اے مخاطب شخص ! اور بیض مغسرین نے مجن قبائل کے حواله اس کے معنی یا جیسی مجی نقل کئے ہی معنی اے جیب اے برے برادے ۔ يس الراس ول كوليا مائے تو يعم ظر حروب مقطعات ميں سے نر ہوكا بلداس كا مطلب ع بولا كي بغيرا يا لي عبي ! -

آكارنادواالا عد" ما نزلناغليك القرآن لِتشقى واله تَنْ كِرَةٌ لِمَن يَعْنَدُنْكِي "إلى لا يُحْجِ مطلب ومقص بي في كے لئے اس مورت مال كو ومن بين رفعناجا من كررسول الشرمت في الترعليمة لل قوم اور آب كوطي كياد كون كى غالب كتربت المرتعالى كائ برايت سے روگردان اور منكر و مكذب تقى جو قرآن ياك كالليس اذل بوري على إس كاتب كو في صريم ادر وكم تقا ، قرآن ياك سي عا بما المتلف عبارات ين إن كا ذر زماياكياب - اور ديول الترصل الترميل الترميل وسفى دى يكيه كرآب الحادة كزيب كے الل كے دوية سے ربخيرد مز بول اك نے بينام بوئ را ہے تواب الاب ہو گئے، الخول نے بین مانانویہ اس کا براائی معیں کے ۔ سورہ لاک اس بلی آیت میں بھی یمی فرمایا گیا ہے کہ اے بارے بغیر! قرآن بم نے ای لئے ازلیس كيام أرايد وكور العايش اوراب كادل عم مديد بقارى مو وه أاس لے نادل كياكرانيه وحن بندول ي داول بن خواكا خوت اور الحام كي نكر ، كدوه تفيحت والل كري \_ توجب اید بنوے اس میں منعت ماص کر درہے ہی جی کے دلوں س مزا کا خوف ادرا خرت كي فكر به رسيدا بو يؤد عيره جوايان لا جكيال ادرا كال لا جهيل) يز آب ونوس مونا جاسے کر زول قرآن کا مقصر اور ابور اسے اور آب کے وربعراور قرآن کے ذریع لوگ ہر ایت یاب ہورے ایک

آکے کی ۔ آیتوں میں یہ جا کہ کوس زات یاک کا قرآن نازل فرمایا ہوا ہے اوراس کی کیا خان اور کیا صفات ہیں، قرآن مجید کی عظمیت بیمان فرمان گئی ہے۔ ارمشان

ورا بيا بجرة من خَانَ الْأَنْ مَن وَالسَّمُوانِ الْعُلَى وَالرَّحُمْنُ عَلَى الْعُلَى وَالرَّحُمْنُ عَلَى الْعُرَاقِ وَمَا فِي الْحُرْنِ وَمَا بِينَهُمَا الْعُمْنَ وَمَا بِينَهُمَا الْعُمْنَ وَمَا بِينَهُمَا الْعُرْنِ وَمَا بِينَهُمَا

وَمَا آخِنَتُ اللَّرَىٰ ، مطلب بہے کریہ قرآن اس یاک ذات کانازل فرایا ہوا ہے جوابی وسیع وعربین زیبن کا اوران منامیت باندہ سانوں کا خالق ہے ،وہ بے انتما رجمت والا عرش عظیم پرمتمکن ہے ،

\_ آگے ارشاد فرنایا گیاہے، کا سانوں میں اورزمین میں اور ان کی درمیانی ففا میں اور زمينول كے إلكل ينبي تحت التري مس جو كيم بيك على سے اسفل بك سارى كائنات اسى كى البيت ہے وى مب كالك اور بادرا مال كے اسكے اسكے اسكے على وسوت كو اسطرن ادر شاه فرماياكيا ہے، " وَإِنْ بَحُهُمْ مِالْقُولِ فَانْتُ يَعْلَمُ السِّرْ وَأَخْفَى اللَّهِ وَأَخْفَى مطلب یہ ہے کہ اگرتم کوئ بات با دا ذا در کار کے کہوتو وہ اس کوتوسنتا اور مانتابی ہے ،اس کے علادہ اس کو الن باتوں کا بھی علم ہے جو بائل جیکے کہی جا بس اور الی چیزوں کا بھی علم ہے بواس سے کہی زیادہ پوشیرہ مول خلادل کے خیالات اوراداروں اور نیوں کا بھی اس وعلم الغرض اس كاعلم طا بروباطن سب كومحيط ہے، كوئ كھى چيزاس كے علم سے ابر تيس -اسب كيب إلى عيد الله لا الله والله الاستماع الحسني" وہ التر اس مے سواکوئ عبادت و پرتش کے لائن نین اس کے جی سب اچھے ام اور اللی صفت ت ماصل یہ ہواکر قرآن اس مالک اللک اور دب فردس کا زادل زمایا ہوا برایت ؟ ہے جس کی پاشان ہے۔ اب جو بر بخت اس سے رو گردانی اور اس کی نافر ان کرتے ہیں وه خود موري لين كرأن كا انجام كيا بوكا، المبغير إ آب إن كي عم مين ابي جان مر كلوين، بهم نے یہ قرآن اس لئے نازل نہیں کیا ہے کہ ان بر بختول کے نہ ماننے کی وج سے آپ دمخیرہ اور

اکے دوئی علبہ السّلام اور فرعون کا واقعہ بیان فرایاگیا ہے بعب میں رسُول اللّٰ ملی اللّٰ ملی الله میں الله میں الله میں الله میں میں میں میں الله میں کا بڑا سامان ہے اور کم کے منکروں مشرکوں کو بنیمہ ہے کواگر وہ ای طبح انکار و تخدیب اور النّٰہ کے بیخبری مخالفت ومزاحمت پراصراد کرنے رہے اورا بیان نہلا توان کا انجام وہی ہوگا جو موئی علیہ السّلام کے مقالم میں زعون اور اس کی قوم کا ہوا تھا۔
اس کے بیمان موسی علیہ السلام کا واقعہ وی و بتوت کے آغا نہ اور وعون کو فراک بندگ اور اس کی ہوا تھا۔
اس کی ہوایت کی بیروی کی دعوت کے قصم سے شروع کیا گیا ہے ۔ وَهَلْ اَ تَالْفَ اَسْ کَا ہُوا اِنْ اِسْ کَا ہوا اَ اَ اَلْفَ اَسْ کَا ہوا کہ اِسْ کہ ہوا ہوں کو فراک اُ تَالْفَ اَسْ کَا ہوا ہوں کے مقال اِلْا هُ اِسْ لِلّا اِسْ کَا ہوا ہوں کے مقال اِلا هُ اِسْ اِللّٰ اِسْ اللّٰ اِسْ دوں وَ آن کے سلسل میں بیلے ہی بار بار کہ دیکا، ول کو آن پاک میں انبیاء میں اسی دوس قرآن کے سلسل میں بیلے ہی بار بار کہ دیکا، ول کو آن پاک میں انبیاء

علیم اللم اور ال کی تو مول کے واقعات اس طرح بیال بیس کئے گئے ہی جس طسرح سونسن اورا بل صص بیان کرتے ہیں مورسین اور ال صص کا طریقہ یہ ہے کہ وہ ہرواقعہ این معلومات کے مطابق ارکی رتب کے ساتھ بودی تعبیل سے ایک ہی جگر بال کرنے بين ميكن قرآن إك ارتخ كى يا فقية كمانى كى كما بيس بعلم يركتاب برايت بعدائيس موتع اور مقام کے تقاضے کے مطابق میں واقع کا ایک حقہ بیال کردیاجا تا ہے کہیں دوسرا يأبسراحقه بيال كردياجا الهي ادرابها بهي مع كرابك ،ي واتعريا واتعركا ايك بحصم مختلف سورتول میں بار بار بیال فرمایا گیا ہے، بدایت ونفیحت کے منصر کے لئے یہی طريقة ذياده تناسب معيدين بير موسى عليم السلام كاج انتوقران مجيريس مييول جكربيان فرایا گیا ہے ادر کی ایک جگہ بھی پورا واتعراق سے آخر کے بیال نیس فرایا گیا ہے۔ حضرت ولانا تفانوی جمة الترعلير نے جب أردودال طبقر كے لئے تغير بال القرآن لکی تو حضرت موسی علباللام کا پورا دافته درآن جمید کے فتلف مقامات کے بیان سے افزكركے اوراى فرح مفرت ارائيم علياللام كا واقدة آل ياك فتلف مقالة افذار كورتب كوديااورا الكوايك مقل رمالك مل سي شائع فهاديا. إس وقت بها أس درا الكانام ياديش أوابه. بہاں سورہ طریس جر اکرمس نے عرض یا موری علیالسلام کاوا توران کی بوت کے آغاز ہے بال والگا، ال کا ذرک کے اس سے سے وافعات یمان برال بین زما مے کے اور مقامات برخاص كرمورة فصص مس قبل بوت يروانوان ابنى عاى العيل سدبيان فرماء المعان يرواندات كى رئد عدام بيدادران كى الرقالية كالمتدر اور عن رئى فايان يس سيس الن فالمرس را الدرس الدرس الماء

این - الغرش و من سایرالسام کے زیانے سے صرمیں بی امرائیل ک آبادی مرد نا ہوتی ۔ النوالة ورزيركا وبابت اورعرت كارورها برجياك دنياس بواكا باورتوول كے مالات برلة ين الحرف معري أباد بويولك بن أمرأيل كعالات بالكاليا ، يرانيال بركز في اكال الله اورفا برى وبأى مالات سن فيى ترين أن جريل كرنيرالقرول كيدم الون مين سبديل أن اود دا ... نی اسرایل بست بنی ین گرکے اور مقامی آبادی جو بھی کملائی تنی اُن کے مقابر میں . في مرائيل ك جنيب علام المان م وتني مالات يس مومي على السام كى بيدائش كازمانة تريب آباء مع مري تقل كرت بما إلى زمان على إدرا وسور إفرعون من الك فواب ويهما بحل كي تعرف بو النا بن الريان الريان الدين بيوا بولا وتعاري الطنت ك زوال كا دى جائے۔ اور بونے بیرا ول ان میں سے لوکوں کو جن جن کے مل زادیا جائے کونکرا نبی سے علاه بوعل بها درايكون اوزره ديف دياجا عدوه تاريع كرول يس بانويون اور خادما وال ١٤٠ كان كان الما وروي وري وري ورا الراسي هوات المراسي هوات المراسي وري وري وري وري والما والما والمراسي هوات المراسي ا ال كالأوسة المين إلى جا ما اور ذري المراجات النها عالات اور النهى دنول يس موي علم السلام بيدا ، بوك الشرف الى مال ك ول مين ذالا كرده ال كوايك منوقي سيل بنا كرا در ميلي بن جي زُولِ اور الدَرية ربع وسركرين . النرند الدين كم دل بن يفين بيراكاكراك معودان طور پر تمارے س نیے کی حفاظت کرنے گانور اس کو پر در کش کے لئے تھارے بی یاس بيونياد عالادردد كالرد عادة و درسات كالعام كريونيا منه كالدرد و المعلى مرات كالمورة معلى مرا رانا ما دوم الناف و حاسلون در الله سرنس وي علم المام كي والوه في ال بى كياراً كى الدرقي يما بنوارك ان كروريا م فيلان وال ديا ادر فرا كى بروكرديا واى ك را نفر اين برى الله كوجو ، و يتار سمى كما كم تم و بهتى د ، وكريد منود تي كرهر جا تا بداوراى كے المدائم من الله أن الله والمع المعنى رجوالي كالرول في مندوقي كي بون كي على كالمون بوكاديا و إل جودر إل ادر سيابي و غيره بول كا الغول في دي كاكر إلك ف ذر في طلا أم إسه الفول في

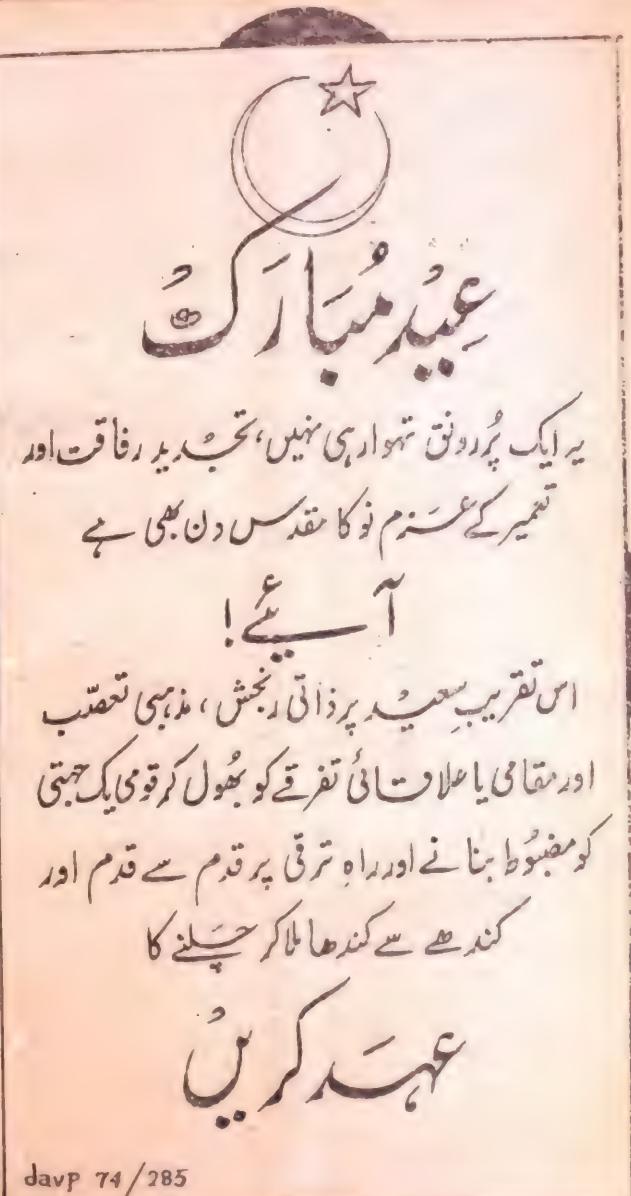
اس کو اٹھایا اور وہ فرعون انداک کی بیوی کے سامنے کھولاگیا۔ دیکھاکہ اس میں ایک بڑا حمیل فر جميل اورتندرست نومولود بخير مع و و عول في اس خطره سے كر شايد يه اسراسكى بي داس كوتىل كانكاداده كيا . يوى نے كماكرا يع معوم اور مين بيكو مل زراد، بيس تو برى اير بيكم بڑا ہو کر یہ المع بست کام آئے گایا ہم اس کو بٹا بنالس کے ۔ اکماجا آ ہے کراس کے کوئی اولاد نہ تھی) بہر حال فرعوں کی ملکے کھ اس انواد سے اپنی بات کمی اور اس پر اصرار کیا کہ وہ بات مان لی تنی اور بجائے اس کے کہ اس بچے کو تنل زادیا جاتا، خاص اہمام سے اس کی پر ورکش کا بیملہ كراياكيا. اب اس كے ليے مى رووھ بلانے والى اتّا كى كاش موى . صافے كتنى رووھ والى عورتيں جمع كى كيس يكن حضرت موى في كى كادود صر تبول بنيس كيا، اور حبيبا كرنومولود بيد كورونا بكنا جائے تھا، بھرک سے دوتے بھے رہے۔ وال جیرس ہے ، " وحرمنا علیا المراضع " موسیٰ علیرالسلام کی بہن جوابی ال کے حکم سے اس صندوقیہ کا بیجیا کرتے ہوئے تا ہی کل تك بيوني كئ تقى اس في موقع ياكر كها كرمين ايك بي بي كوبتاؤن شايرير بيّ ان كا دوره قبول کر ہے، پنانج ان کے بتلاتے برموئ علم اللام ک ماں کوان کے گھرسے شاہی محل بلوایا گئے۔ کوی جنیں جا تا تھا کریں بچرانی کا ہے۔ انفول نے سے، ی دوره موریس دیا، بوسی علیاتلام نے ہے لیا۔ شاہی کی کرن سے دورو کے لئے ان کی منقل فرنت لے لی منى اوراس طرح المترتعالي كا وه وعده يورا ، وا \_\_ اتّا يَا رَا و النَّا اللَّهُ النَّاكِ " یم کیا تھا، تا ہی عل کے ایک لاڈلے بچے کی طرح موی علیا اسلام کی برورش ہوتی ہی وہ یل بڑھ کر بھو ان ، ہو ہے ، ال کو اپنی مال سے ہی معلوم بروگیا ہوگا کم میں انجابی بول اور بریری ال بیں۔ الم کے قرآن محیدیس ان کاایک واقعہ ینقل کیا گیا ہر کہ ایک دن انوں نے معمر ی بی د کھاکہ ایک اس ایک امرائلی سے الحدا ہے اوراس کو بڑاے ہوئے ہے نظام امرائلی تے وی علی اللام سے فرادی کر مجھے اس ظالم سے بجاد ا موسی علی اللام نے اس علی کوڈانٹ بوگا کروہ ظلم سے بازآجائے ، بیکن وہ منس بانا تو حضرت موج نے اس کے ایک کھولنہ زمیم كيا - موى عليم الملام ك نيمت بركز اسے مار دالنے كى منبل تقى ميكن قصنا كا مارا دوقبلى حضرت موتى کے گونہ کی مزب سے مری کیا، حفزت وئی کو اپنے اس فعل پر نواست ، ہو ک اور انفوان

نے الدتعالی سے استفاد کیا۔ بھردوم ہے دان ای طرح کا ایک واقعداور بیش آیا، اس میں کی على اللام نے كى كوما ما تو تہيں اور ذكوى و إليكن كھوالى صورت ہو كى كركر شتركن ال كے إيد سے جواید تبطی قبل ہوگیا تفااور کی بطی کواس کاعلم نہ تقا، دومرے دانا کے دانعہ سے لوگوں کو اس كاطم بوكيا اور مفرت وى كے قبل كا مفور بنے لكا۔ ايك فير خواه نے موى علير السلام كو تباديا كر تحادث بادے میں منورہ ہور ہے کہ تھیں قبل کادیاجائے۔ موی طرال مام کوجب یہ بات علوم ہوی توا کاوں نے مصریے کل جانے کا فیصل کریا، اور دین کی طرت مل بڑے بنزل برمنزل طے کے یہ تھے ادے مران کے زیب ہونے تواکنوں نے رکھاکر ایک کو ی برلوگ ا بنے جانوروں کو بان بالرہے بن اور یہ جسی دیکھا کر دوسٹر بعیث ک ایک این این این مانوروں کو تھیرے اور دوکے ہوئے ایک طرف تھڑی ہیں ، اعول نے ان سے بوجھا کہ تم اس طرح ا بنے جانوروں کورو کے ہوئے یوں الگ کم کی ہو؟ انفول نے کی کر، میں اس کا انتظار ہے کریا والے ا ہے جا اوروں کو یان بالک لے جائیں اور جر خالی موجائے توہم اینے جانوروں کویانی بادیں بہارے المركوىمرد اسقابل سي ہے ہو كام كے الك ہارے والديس ہوست بور هے ہى اس كے ہم کو ہی یہ ضدست انجام دین ہے ۔ موئ علیر السلام کے دل نے فیصلہ کیا کر چھے ان ہے جا دبول ك ودكرن ما سف المرف برك بهان فاقت دى هي، ده دول - زكر كويس بربر معاومان لائد کے سب ما توروں کو یانی لادیا۔ وہ دونوں بہنیں مانوروں کو لے کو کم و انبی کیس اور اپنے والد بزرگوار کویے داتو بتلایا اور ساتھ ہی کماک آپ، کو نوکر کی ضرورت ہے۔ یہ آدمی بڑا اچھا، بڑا طاقت ورا در صاحب المانت معلوم بوتائے اگر آب اس کو رکھ لیس تو بہتر بوگا . ان بزرگوا مر نے موئی علااللام کو بلوایا اور بات جربت کی اور یہ سے ہواکر اتنی مرت کرتم بال دہو اور ہارے کام کاع زورائ کے بعدیم این ایک بنی کانے سے کا ح دوی کے۔ اس وح موسی ملاكلام ايك منت لك وين مس ان بزركوادك ياس مقم رسم . حب معاره كى وت پوری بوئی قوا عوں نے بیٹی ان کے اے میں دے دی اور پھرایک وقت آیاکم موئی علماللام ان بزدگوا رسے اجازت کے کم اور رخصت بوکر این سکوج بوی کورا تھ لے کرمعری ون دوانہ ہوئے، رائتے میں البی مگر ہونے جمال سے بہا الورسنا کے قریب تھا۔ رات او مری تھی، اور

سردى كا مؤتم كفيا ، دائة بهى غالبًا بجول كيئ يقع الدائد بالول كى وبعر سع ميال بوى دونول بدت برانان من کوری جائب سے آگ کی دوشی دکھائی دی. موی علیداللام کی بریائش سے لے کہ اس وقت تک کا جو واقع میں نے فخرقراً بان كانے برسورہ تصمی وغیرہ میں تعصیل سے بان كاكيا ہے۔ يمال بورہ ظرمیں آگ كى يہ لِلْهَلِهِ امْلُتُوا أَيِّ اسْمَتْ نَامًا الْعَلِّي الْمِبْكُمْ مِّنْهَا إِفْلِسَ أَوْلَحِلُ على النَّاياهُلَّى ٥

(ياقى النُّيره)

الموسي والمحرف ابنا الإسكان من كالمالانه دا محسط الرين الاس ا سلام کی دعوت اور اس کی تعلیات پرستخب مفامین کا مجموعه جوا محریزی - بولنے والے مکول میں آباد ملانوں کی زمائش 一年リンとの方と (ごり)しいます الميران عين الرحن بعلى + ردائن محراصف تدواني



# قافار هم المراض من المراض

ایک بڑاگا دل آب کی ندر کیا ادر اس کا ڈل سے ابنی حکومت کی الگزاری معاف کردی۔
ایک بڑاگا دل آب کی ندر کیا ادر مرصا در دوار دکی ضدیمت اپنے از برلازم کرلی۔ آپ کی جائے قیام
ایک خالفاہ ہرگئی۔ ندیمب تنافعی اختیار کیا تھا اسی دجہ سے سمر قندادر بنجارا دغیرہ میں
آب تنافعی کے لقب سے مُلفّب ہیں۔ ایک حاکم۔ ترکستان نے جو حاکم میز سے عدادت
دکھتا تھا آپ کو نظیہ طراحیت بقت کرا دیا 'آپ لے اس طرح شربت شہادت اوش کیا۔
مصرف انو زیر منظم محدادی

اپ تحسیل علوم سے فالم ع جو کہ اس ان صفرت تماہ علام علی کی ماضری سے شرت ہوئے۔ کسب لنبت کر کے اجادت یا ئی مصفرت دعمۃ انٹر علیدی خدرت میں اکر علم فاہری سے بہت فہرل طاری ہوگی۔ فران کے کو میرا حال اس مدتا کے بیونے گیا محاکم ہوئے۔ مہر احال اس مدتا کے بیونے گیا محاکم ہوئے۔ مہر اللہ علی مسل نحوی ترکیب بھی مجھ کومشکل جو تھی المجھ راس خیال سے کہ کمیس علم کھئے نہ جو جائے دہ بات علم ظاہری کی طون معز جم کے بسید گڑول طابین آپ کے ذولیہ علم سے ہمرہ ارد ذور دئے۔ اس کے خوالیہ سے کہ کمیس علم اور اعمال نمیر کی لفیس فرانے تھے۔ ایک ملیس میں طلبار سے اگر کی فی عوب کر ان کھا۔ اور اس اور اعمال نمیر کی لفیس فران محریدا در مصلوف میں بہت صفیف جو گئے تھے اور کو کی اور کو کی کھی سے اس کو کا اور کو کی مسلوف میں میں محدید اور میں انگریز کمین کی حکومت جو مبالے کی دجہ سے اس کو دار الحرب قردو ہے۔ اس میں مکومت مکومت جو مبالے کی دجہ سے اس کو دار الحرب قردو ہے۔ اس میں مکومت مکومت میں بیاری میں بیت بیت متر جر بہتر میں فرافین جو کے۔ لم وہ لمان میں بیو نم کے کھی کو دفات یا لئی بھی میں مورت می دفات یا لئی بھی میں میں بیت میں بیت میں بیت میں بیاری میں بیت میں بیت

ا المرا المراج المال على المراج المر

حفرت ولانا محذمان في أكرم

اُپ بعد تحقیل علم مخد من حضرت الشال بجرنج ادرد یا هنت ال برا کسی بیر دود دو دو در دو اجتراف الدین مجتراد کا کی کی ذیارت کے لیے سائٹ کوس مباتے تھے ادد دات کو دال برعبادت میں مشخول اسمنے تھے۔ مبیح کو بائن کا ایک گھڑا ۔ کیوزکر د ال کا بائی مبت ہی خوال برعبادت میں مشخول اسمنے تھے۔ مبیح کو بائن کا ایک گھڑا ۔ کیوزکر د ال کا بائی مبت ہی خوال ہے ۔ برائے حضرت البتال الاتے تھے۔

معرت تاہ عبرالی تحریر است میں ان کے ایک خادم نقل کرتے تھے کہ مرا الله قریب برگ م کیا تھا ہیں اوا کے کہ درگاہ تطب الاقطاب ہیں اوا است کی ایک مرا الله قریب برگ م کیا تھا اور الله برفن کی درخواست کی ایپ نے ای مراتے ہیں خواست کی ایپ نے ای دو تا مدر مین خوس نے نقل کیا کہ میں ایک بوات کی محبت میں گوفاد م کی تعریب کھا کہ برک داری میں گرفتاد ہو جا ڈ ل میں نے ایسے عرف کیا در کہا اب کوئی چر موائے برکادی کے باتی ہیں دی اگر ایپ نے میرے حال برعنایت میزدل دی اور کی اور کی ای تو میں ایک کا ام بیش جناب بادی اول گا۔

معرت پردم فرائے میں اور اماد ان کا دو ان کی کرم می می بر نے ابترار میں بہت کے ابترار میں بہت کے ماص لاگر ان کا دورا کا معن کا دورا نہ کا دورا کی دالدہ کی آب کی عقیدت منر کھیں ایک کو مدور میں کا معن دالی میں کا مواد در میا در کی خوریت کرتے تھے۔ بیاں کی کو مدور میں کا مواد در میا در کی خوریت میں کو مواد در کا دورا در میا در کی خوریت میں کو مواد کی کا نہ دورا در میا در کی خوریت میں کو مواد کی کو دورا در میا در کی خوریت میں کو مواد کی کا نہ دورا در در کی کا دورا کی کا دورا در در کی کا دورا کی کا دورا کا دورا کی کا دورا

اکب نے اول افعاد حیں اخد طرافی مولا اخالائے کی بھرا کفنرت ملی استرعلیہ رہم کے

عکم کے مطابی بعنداد سے دلمیٰ دُک اور طریقہ مجبر دّیہ صفرت تناہ علام علی ہے عالی کیا۔ رائے
میں بہار ہو گئے کتے جشنرت رمالت اکب سلی انٹرعلبہ دسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ شفار کے
لیے درود تعلیم فرماتے ہیں. درود نشریف کر صاا ور شفا پائ .
مراز بہر محیرہ

آب بهت استفراق ایمنے تخے بعضرت آه صاحب سے پرداسلوک ملے کیا تھا بعضرت مرذا منظرها نخانان کے مزاد برمراقب مرکز بیشنے تھے۔ کہتے ہیں کو بعض دفود ال برمراقیے میں تمام دات گزدجاتی تھی اور اگر بادش آتی تنی تر اس کی تھی ان کو بردانہ مرتی تھی۔

أب عادة التمريس بهت شهر بالى . ملاكل محرم الوي

ائے غزین سے مبل کرمفرت شاہ صاحب کی فدرت میں دہی اکے کمس بنہت کرکے شیخ بخادا ہوئے فال فت سے مشرف ہوئے اور لیے ملک میں طالبین کے م رجے دگار، بلکہ لفولِ صاحب منا قب احدیثہ مقامات معید میر آپ کے ذرایعہ لوگر ان کو مہت کچے دو مائی فرا کرمہو سنجے ۔ آپ نے مجی جند آدمیول کو اجازت دی متنی ۔ ج کو گئے اور دفات بائی۔

مولوى براقي سنهود بديولوى عي باك

ولانا مي عرط رو

اَبِ بِتَ الْمِنْ الْمُلَاقِ بِرَدِكُ مِنْ عَلَى كُو الْمَالِي مُلِقَتُ الْمَالَ بَمِيرَهُ بِمِ فَى لَتَى الْب احا ذَبَ مِنْ رِسَالِيَّالُ مِي مَنْرِبُ بِرِي كُو كُنْ عَلَى الْمِدِ الْقَالُ بِرِدِ مِ مَنْدِ وَمِنْ مُرلِفِينَ عِلَى كُورُ

النا الدائر المون لا برفاد في مجدد مرك مكترب أو اى مدفى كا بشر معلم برا. اكفول له فكا به ...

ادرد بن اتفال فرايا. مولوى لور مير

ابدیافت باکنیره کرکے مفرت دھ استرعلی فرنت سی مافیر بوک بیت بدکرا تعا دمراتبات سی متعدل ہوئے . بالا خراجا ذہ باک کہتے ہیں کرمفرت اینیات فرا یا کرتے تھے کہ میاد اُدی سیرے خاندان عرافقت کے لیے باعث فخر ہیں ؛

دا) ولوی شیر می دول ی میرمان دس اولی می منظیم اور دس) مولوی توری کی دی کردی می دادی می میرادی میراد

بیان کیا جا اے کہ حضرت اینال آپ کے کمال زیری دہرسے آپ کو جمنید و تب کہا کہ تنظیم کیفیات ماسل ہوتی تفیین جضرت اینال کے کہا دراؤگوں کو آپ سے عظیم کیفیات ماسل ہوتی تفیین جضرت اینال کے مجاز تھے بحضرت دھمۃ ادر تالی کی حیات ہی میں آپ نے دفات بائی اور بحضرت موزا منطرحانجا کا شہید کے بائیں مزاد مرفون ہوئے۔
میرمنو درا یا مرمسی داکر آبادی آ

معال محراصغری کی خلفاء میں بہت قری نسبت رکھنے تھے ادما فادہ فیرض کرتے تھے۔ میال محرراصغری

المنایت قری النبد سے بعضرت ایتان کے ملم سے مفرت ناہ اُدمویڈ کی فدست میں اللہ اللہ معالی فرست میں اللہ معالی کا اللہ معالی کا انظم دست میں اللہ معالی کا انظم دست میں مقالی کا تنظم دست کے انگار اللہ معالی کے اللہ معالی کے داخر ماسل کرتے تھے ، بیال مفرس شریعی شریعی کے اللہ معالی کے داخر میں مرد کی داہر مال کے دائیں کے کے دائیں کے لیے گئے ۔ جرد کی داہر مال کے ایک اور خالقاہ میں مرفدان مرک ۔

ایس میں دفات کے ایک اور خالقاہ میں مرفدان مرک ۔

ایس میں دفات میں مرفدان مرک ۔

أب ك حضرت ثاه غلام على مح كسب لسب كيا ادر تعنو على مي .

سال العياد

اکبردداری نفرنست مجددید کو حضرت اینان سے لیا، آب کی قبر بھی خانقاہ میں ہے.
میال قمرالدین بیناوری

من البدددن المنان من المرافع من المرافع من المرافع ال

أب ان والاست الماغدي المصرت تماه صاحب مع نسب مي ديه عاصل كا اداد طي

سينخ جليل الرحمل

اُبِ مَضْرِت اینان کے فادم فاص کتے۔ قدی نبت ایکھتے کتے بعضرت اینان آپ بڑماس مناب فران کا دار اس دفت دور من مناب مناب مناب کے با دار اس دور اس مناب کا مناب

بر موالم معتفرت المرعليك مرض الوفات كي المومين الع بوالخار ال تنهيد كا زبت المحاسنة المعارفة المعارفة

مضرت اولا ناقارى امام الدس مخشى أمردسي

این محلی دلین محله نخشی نزدمهاه شودگی به سیمیس میں مراب ید در باده تعمیر آبایتا زیاده میر ایا تعا زیاده می درس داخاده کا سلید مباری در با تعما . د تت گرا در ترسیخ ا درد بین درس د اخاده کا سلید مباری در با تعما . ایب ین بر دلیتعده میس د داست با یک یک

world the land of the one of the fire for the to the

حضرت مولانا حافظ مقر عبرالحی محرق ی دموی تم امرد بی اوردی الله الله و این الله و این الله و این الله و الل

اکب کما لات ظامری اطمی سے ارائے عالم دفاضل اور تقتدائے دقت سے میتو کلانہ ذیارگی بسری الله دنیا ہے اور مراقبہ و مجام ہ کا کا اسری الله دنیا ہے اور مراقبہ و مجام ہ کا کا اسری الله است می دہا ہے اور ایک و اقدال کے لیوملام کی دہا تھا۔ اگر کی سلنے آیا قریم سے کے اندا سے عن سیرین کے اور ایک و اقدال کے لیوملام کر کے دالیں جو مبائے گئے بفر خوردی بات کسی سے نذارتے تھے باھی یہ جسمال مواا درائی مجمع کے معن میں جس کے جم سے میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس می

بسمالله الرّحن الرّحية

الحل لله رب العالمين والصّلولة على سيّدنا عمّدٍ والله وصحبه اجعين.

اله ا غود الم تعدد المؤادي الزار العادفين المركة الحرام الزمية الخواطرملد

الم الدم مركاه برادر طربقة مبال عبر الحي دفقة الله الميمية ويرصى مرجعات بيران كها به وحدة المنظمة الم

دا کا کفتے عبد انٹر معرد منظام علی عفی عنه و انگر معرد دنظام علی عفی عنه و ان کو این مرعنیات کی ترفیل سے بیران کہا تہ کی ترجهات سے نبدت حضور ملکا کا ہی سے حصر داخر حاصل کے لیا ہے کہ بیز ان کے دل کو فنائرت نے صبحت الله کے دنگ میں انگ لیا ہے کہ داخوں نے نظافوں عالم امراد الطائف عالم ملی کی نبیت سے حصہ پالیا ہے کہ ذا ان کے تعلیم طرفتہ کی اجازت کا مراد الطائف عالم ملی کی نبیت سے حصہ پالیا ہے لہٰذا ان کِتعلیم طرفتہ کی اجازت در پری گئی ۔ رہ نبہت نفت بند ہے اخرید کا ملوک طرکز کی اجازت کی طین فادر پر جہنے میں اور طالبین کو عمل اس معرات نفت بند ہے کے اذکا دوم اقبات کی طین کی دعاکہ ام در اس قامة علی السند المراد کی دعاکہ امراد المی میں اور ترجہ فیل السند المراد کی دعاکہ امراد المی میں اور ترجہ فیل السند اور اس کا دو اللہ کی دعاکہ المی میں اور ترکیا اللہ میں اور ترکیا اللہ میں اور ترکیا اللہ میں اور ترکیا اللہ کے داسطے یا دیڑتیا لیا ہے المی کی دعائی کی دو اللہ میں اور ترکیا اللہ کی داسطے یا دیڑتیا لیا ہے المی کی دو اللہ میں الم عز الی ایش میں الی میں الم عز الی ایش میں الی میں الم عز الی ایش میں الی الی میں الی میں الی الی میں الی میں الی میں الی میں الی الی میں الی میں الی میں الی میں الی الی میں میں الی میں

رشات فزالدین مل تمیمات ملاجای در محتوبات حفرت می در الف نای در کی طالعه کا الترام فی می و الف نای در کی طالعه کا الترام فی می فقرد تناعت ادر ددام در میں ابن عرب رک می دست الله و نبختر الوکیال را می می در الله و نبختر الوکیال را می می در الله و نبختر الوکیال را می می در ده بهترین کا در ما ذیبی "

نقيرعبدا لترمعردت غلام على عني عنه

रियोग्डें प्राथित रें

اکی کودالدگاایم مبادگ خان بهاددها آب کے دومرے کھائی کا نام خان مجر کھا ہی کے مسابر النے مولانا فیض کی مدار کہ انباز میں مدائل تھے ۔ انو ند خان مجر مرضع سمید علا تہ ہی ہر اُرہ کے بات در سے طلب می اور ٹلائی مرشد میں مفرک تے تھے ۔ انو کا دھنوت ٹاہ عدالہ ہی دلائی شکہ دمتونی کو میں اور ٹلائی مرشد میں مفرک تے تھے ۔ انو کا دھترائے محصرے ملاقات کا منا ہو دون کے موال کے موال میں دونوں کے مالات کا منا ہرہ ذاکر ناہ عبدالر ہی ما فرائٹ کے موال میں موجوز ان کو موز ت ان وجوز ان کے مالات کا منا ہرہ ذاکر ناہ عبدالر ہی ما فرائٹ میں موجوز ت ان دونوں کے مالات کا منا ہرہ ذاکر ناہ عبدالر ہی ما موجوز ت ماہ عبدالر ان کی موجوز ت ماہ عبدالر ان کو موز ت ناہ عبدالر ان کو موز ت میں موجوز ت ناہ عبدالر ان کی تاہ موجوز ت ناہ موجوز ت ناہ موجوز ت ناہ عبدالر ان کی تاہ موجوز ت ناہ مو

اب کے صابران شاہ عبدالعلم تعے بولفٹ بندی سلط میں معزت شاہ علی ہے ہیں۔

ہو سے منے مرتوں خالفاہ سیں ہے ۔ رگر بعد کو شاہ اسمان علی صاحب قادی یا کہٹی ہے سلا قادریہ میں مریم ہو گئے تھے اوران ہی سے خلافت یا گئی ان شاہ عبدالعلم کے خلیف مولا الفرائع منان خان مولوی فریدا حد غاذی پوری مولون فرید سے مولوں فرید سے مولون فرید سے مولوں فرید میں اخور جان کے حالی ما حزادے ما لات فعیس سے درج ہیں۔

### ا يال كالى كى ميل كارات

اعال صالحها ورائشروالول كى صحبت

رحضرت مولاناناه وصى الشرفدس مره العزيزى ايك محلس) فرايك ترضيع الجوابر المكيمس ب كريدى عبدالتني كالبسي في اين كاب نتح را

ابنائه الزيتان كليو

اسی طرح جو چیز ایبان کا می کی تھیں کے لیے ممد دمعاون بنی ہے ، وہ مثاریخ ارباب ساک کی کتابیں تھی ہیں کہ ان کی تعلیم اور ان کے مطالعہ سے تعبی ایبان کا مل کے مقام تک رسائ ہوجاتی ہے۔ انتہیٰ کلامئہ

به وه تعفیل منی جو حفارت شیخ عبدالعنی المبری نے بیان فرمائی ہے ..... اب ایک اور کام کی بات سنے :۔ رحصرت کے الحق میں حصرت قاصنی ثنا دانٹر کی کھینے ہے۔ مالا برسم نے تھی ، اس کی طرنت اتبارہ کرتے ہوئے فرمایا )

مِ مَكُرَابِ الرَّيِهِ الْمَاكِ البيت كم يُرهات أين. فراس المراك المان اسعن الح الله انعالي "- ابن المركد ترصورت ايان واملاً)

وشر بعیت است " رجانو! الشراعالی تم کونیک بخت بنائے کر مدجو کچو کراب مک بیان موا وه سب ایمان در سلام اور شربعیت کی صرف وریت نی قیمی ظامر منزع کا بیان تھا) ومغز و

عقیفت او در الدمت درولیال با پیرست" (! تی ایمان و اسلام اور شریعیت کامغز اور ای نسبت کردولیت کن برت میں تامل کرنا دیا ہے۔ لینی دین کی دُوح اور این کا باطن اگر در کار

ہے تو وہ کا ان میں سے گا، بلکہ اس کی حکہ من کے کا میدنے کا ان کی عجبت ہی

(-द्रिमिर्मिर्मिर्मिर्ग

ایان کال کی تعیل کے لیے مرد میں ہی فرایاتھا جا ای تھاکہ وصمایعین علی

خصیله صحبة اهله وخدمتهم واحة امهم والاخلاص فی اعتقاده و آوریها ن قاصی عاصب فران برگر و اسلام ، دوج ایمان اور دوج تشریعیت (اسی کا، وسرانام تو کال ہے) اس کی تھیں کا واحد فریعیہ فرست وصحبت دردیشاں ہے اور یم تعجیج است ہمارے سننے المثاری تعفرت عبدالقدوس گنگوہی جمی اسی کے فریب قریب فرمائے میں النق الحکیت میں حضرت والنا کھاؤی نے ان کا ایک محقوب تقل فرمایا ہے اس میں فرمانے میں کو

مربی اذاولیادی قرملودر بر نویش در متابعت سیدالمرسلین همای اندماید و ملم نے وقدے دارد کر کیے برگرے نور دو نهم آن اورا بنود چانکو دندوان المامید و کیف اتصابی مالع تخط به خیرا اگرامی انکار بردوان علی مالع تخط به خیرا اگرامی انکار بردوان علی مالع تخطیم باشد کر منکر بجائے نرمری مفزول ومطرد و بنود و ماحب عوامت می گریدمن انکوه مونل واعت می و دومدت اینان آرج بردی اینان نرب و امرا ایمال مردان درا ند و مادن بیمان گرداند.

رصره السنة الحلية)

ینی اولیا دائٹرمیں سے ہرا کی اپنے اپنے درجہا ور رتبہ کے مطابق برالمرسی سے المرسی ارتباد فر مایا نہیں ہو بچا للکواس کے مقام کی تھی اسے فہم نہیں ہوتی ہے جیسا کہ قرآن میں ارتباد فر مایا گیا ہے کہ آپ کے نکو صرف اس کے مقام کی تھی ہوگا کی ویکو منکر ولیا وردواہی ہوا کہ اسے نے معام ہوگا کی ویکو منکر ولیا وردواہی ہوا کہ اس نے سرے معام ہوگا کہ ویکو منکر ولیا والٹر کا انتجار کہا وردواہی ہوا اور اس نے سرے کیا وزکیا اور آن کی نفدین کرنے وردا الا گرچہ ان کے مقام کو نہیں ہو پنج جاتا تا ہم امریہ ہے وہ دو اسے کمال ... کہ بہو بچائے اور تی تعالیٰ کا عادت نبادے۔

کا عادت نبادے۔

راک نتہ انجلیہ

حصرت شاه ولى الشريمة الشرعلية القول الجبيل مين شيخ كى شرائط بيان كرتے بوك

فراتے ہیں کہ۔

پانچوین سرط یہ ہے کہ بیت لینے والاکا ل مرتبروں کی صحبت میں رہا ہوا در ان سے اور یہ کے طین اس کے طین اس کے مارد نہیں متر وارد کی محبت کا طین اس دانے کے مارد نہیں طبی ہوا در یہ بنی صحبت کا طین اس داسطے سروط ہوگ کے عادت الہی یوں ہی حیادی ہوگ ہے کہ مراد نہیں طبی جب تک مراد بال کے دالا اس کے عاد اللہ کے دالا کے میں اور کو نہ دیکھے جیسے ال ان کو علم نہیں صاصل ہوتا مگر علماد کی صحبت سے اور اسی قیاس برجی اور جین اور جینے امین کی بردن صحبت امین کرے اور نجادی بردن صحبت سنجاد کے نہیں اس فی

رصدات القول الجبیل)

اس معلوم مواکر صحبت کاطرین میں کوئی مقام ہے سرگریرمنر دد ہے کہ صحبت دہ کاراکھ

ہرگ جو اخلاص دصرت کے ماتھ ہو۔ صدق ادر تقدین نہا بیت مزودی ہے۔ تقدین ہی کے

مقلی فر ایا ہے کہ یہی اس کو کمال مردان تک ہونچادے گی ادرعارت میان بائے گی۔ قرائ 
شریعی میں ایک عکد فر ایا گیا ہے۔ دالدین یصد فون ہو مرالد دین۔ اس میں تقدین کی فظا کیا ہے ادر سرحکہ تُو دُو مِنُون فر ایا ہے۔ یہاں پر بصد فون فر مایا ہے۔

مامل یہ ک صحبت جو خلوص اورص تی کے مائھ ہو کٹود کا رمیں اس کو دخیل عظیم ہے اتما کہ

ماکوس کو این ہی کہ دیا جائے تو فلط نہ ہو گا کیونکہ اعمالی مائی کوجو الب ریان کال کے لیے

اگریس کو اس طرائی ہی کہ دیا جائے تو فلط نہ ہو گا کیونکہ اعمالی مائی کوجو الب ریان کال کے لیے

اگریس کو اس طرائی ہی کہ دیا جائے تو فلط نہ ہو گا کیونکہ اعمالی مائی کوجو الب ریان کال کے لیے

اگریس کو اس طرائی ہی کہ دیا جائے تو فلط نہ ہو گا کیونکہ اعمالی مائی کوجو الب ریان کال کے لیے

اگریس کو اس طرائی ہی کہ دیا جائے تو فلط نہ ہو گا کیونکہ اعمالی مائی کوجو الب ریان کال کے لیے

- فرایا ہے اور افلاق دویہ کو جربر افتا کھیل ایان فرایا ہے توان دولوں پڑھی کل صحبت ہی ہے

ہرتا ہے اس سے اعلی صافحہ کی قونین تھی ہوتی ہے اور اسی کی وجہ سے رڈائل کے اذالہ کی ہت

نفس میں پردا ہوتی ہے ہیں یہ تزکیہ وغیرہ جو کچوں الک کرتا ہے وہ سب اس برصحبت ہی کی

وجہ سے ترمان ہوتا ہے کس بڑدگ کی انکاری۔ قواش اضلاق کو دیکھ کر ان سب اضلاق ہونے

سیتخلق ہونے کو جی جائے گئا ہے ہیں ہیں سے سالک کا کام بن جاتا ہے اور داہ کھل

میاتی ہے۔

بہت عمرہ اور نہایت صروری صنون بیان کررا ہوں اگر دل سے سوکے و بزرگوں کی بہت سی باتیں جان جا کے اور اس دنیا میں ادر بوی بچر ن میں دہتے ہوئے دل خدا تعالیٰ کی طرت رجوع ہوجائے گا۔ اور نہیں سنو کے تو انم خور میں اس کا میجہ مدید ہوگے۔

کلام طولی ہوگیا۔ میں ہے کہ د اس کا کا عنی عمامت نے کھا ہے کہ شریعت کے مغرکو ہیں کا دومرانام حقیقت ہے۔ بزدگوں اور درولینوں کی ضرحت میں کلائش کر تا اور د ایل سے اس کو حالی کو حالی کو حالی کو استحالی کھا کی میں جس سے جابل ہوئے کے میب کراہی کا احتمال کھا اور گراہی کا احتمال کھا اور گراہی کا احتمال کھا اور گراہی تو ای گرد کے دھندہ میں کشنوں کو الحجمانیا ہے۔

قاضى صاحب فراني إلى وفيال بناير كدكه صفت فلاب شراعت است كواب من جل

لین عراقیت ادر حقیقت نشرافیت کے مخالف کوئی پیمز بنیں ہے بلکئی شرافیت ہی ہے کا بزوگوں کی خدمت میں جالئے ادر ان کی صحبت میں سیفنے کی برکت سے جب تلب موی اس کے علی اور حبی تعلق کے اور میں ماکا ہے بعی ہو تعلقات کر انٹر تعالیٰ کے تعلق میں ماکل اور آنے ہوتے ہیں ان سے تلب باک صاف ہو جا آئے اور نفس سے اس کے دور اس دور مور کفس مطلخہ جو جا آہے اور انسان میں فلر صاف ہو جا آئے ہو جو جا آئے ہو جو جا آئے ہو جا

"دددر کعت ادبرتراز الک اکعت دیگر ال با خرد مهم جنین سوم اود صدفه او."

یعن اب استخص کی دورکعت نماز "دومرے اوگوں کی جو ایسے نہر ی ایک لا کھ دکعت نماذ

ے بڑھ جاتی ہے ادر بی مال دوزہ اسدقہ ادر اس کی جار عبادات کا ہوجاتا ہے۔
"درسول فردر دصلی الشرعلید عمم اگر شامش احد ذرد در او خدا افریع کنید برابر کے میریا نیم میر
جوبنا شد کر صحابہ در دراہ خدرا دادہ اندر این از جمت قرت ایمان د اخلاص شان است "

"نود باطن يغرصنى المرعليد سلم دا اذ سينه درونيتان باير حبت وبران نورسية فود

درتن بایر کرد تا مرنی دفتر لفر است می که در یا فت تنود."

ینی بینی بینی معلی استرعلی در الم کے لزر باطن کو درد لینوں کے سینہ سے الماش کر اجا ہے ...
مطلب بدکران کی صحبت سے اس کر بہا عمل کرنا میا ہے اور اس لؤرے لینے سینہ کوروشن کرنا
جا ہے تاکہ فراست صحیحہ بریا برجائے ادر اس کے ذر لید سے مرفیرو نشر کو معلوم کیا جلسکے اور

"د ل در تران مقل دا فرموده دو مدیت علامت او لیا دا دیگر فرمونه که در محیت او حدا او این مران می کارنده می مناشد او ما این محبت می ندیاده کردو دا در اعلم دسی کارنده می مناشد او دل بناشد مندی مناشد او دل بناشد مندی

بين مذكري ماص شخص.

ادردة افرية الا برك تزديك مقبر برباك ادرخوا كي محبت بين ايك ايما حال بيدا بهما الله محبي دجر مدن دنيا مرويو برباك ادرخوا كي محبت ادرد و تنان خدا كي محبت اجراعال معالى دجر مدن و تنان ادرائي قلب بي معالى معالى مدن الرائي قلب بي معالى معالى مدن الرائي قلب بي بيدا برجائك فيرا ادران سير برائي قلب بي بيدا برجائك فيرا ادران على المدد و المحتود ما من موادر في المعالى عمالى كي المدين الحين الحين الحين التي المدارك من المدين الحين الحين التي المدارك من معالى والمحلى من الرائي المدين المرائي المدين المدين المدين المدارك المدين المرائي المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المرائي المدين ال

معيادي كالبري المين المناعت الميز كافعة المين كافعة ال

مَاشِن: كَتَبُ فَانْ الْفِي إِنْ يَجْمِى رُودُ، لَهَ فَيْ

## المن وتعريب المناس

(1-)

مفتی عمد دصا الصاری فرنگی ای را التاد می در التاد می در التاد می در التاد می در الت در ا

مران الاعتدال العتدال العتدال

ملک این عری کانام ایوا موحیراف بن عدی مرجال ماشی سر اون روسی این ایستان این مرد این م

و آبی نے بیزان الاعتدال کے دیباچ میں کھا ہے۔ اس میں زیر ان الاعتدال میں) ان داد ہو کا بھی ذکر ہے جن کے با دے میں ؛ با وجود انکی تقاہمت اور جلالت کے ، معمول نری کی بناپر اور بہت فردای بات بر جرح کی گئی ہے ، مگر ابن سوی زیم و کو گئیں کتب جرح نے ایسوں کا ذکر ذکیا جو تا تو میں برائو ان کا بیمان ذکر ان کی نقاہمت کی وج ہے نے کرتا۔ میں نے اسس کو منامب بنیں مجوا کران میں سے کسی کا یک کا بھی نام مذون کر دول جن کا ذکر امحاب جرح کی گرائی میں ان کی معول نری کی وج سے بھلا میں ایک کا بھی نام مذون کر دول جن کا ذکر امحاب جرح کی گرائی میں ان کی معول نری کی وج سے بھلا میں ہوئی گیا ہے کہ کیس مری گوفت مذکر جائے اس ایم بھی بیمان کی دوم ہے اس کے کو کیس مری گوفت مذکر جائے اس لیے بیس کی ایک ہے جو سے بھلا کیا ہے کہ دوم ہے ناز کی دون سے میں نے ان کا ذکر کیا ہے کو کیس مری گوفت مذکر جائے اس لیے بیس

(بنيه نماييمو لأرنته)

نے ارباب من جرع دقد بل کیا کیا کہتے ہیں۔ مجنی کا فول ہے ۔ یہ اسٹی مرفی ہے و بھی جہ ہے ہے ہیں ہے ہوئے میں ان ج مانی جاتی بلکہ ایک سبت ایون الفائی سند اسلی فرکنا ہے قرارونا سے الدالم شاقعی اسٹی کی در اینو کو ای واقع ہے اسٹی اسٹر ست : بہاں کرتے کہ اور دوایام مالکہ سے بہاں کرتے ہیں تجاہوں مدری کہلی ہے من مؤکو ہوی بانے کی ایوسی میں این معقوہ کے ایسوں کے اتوائل کو مندیس کر جین کرتے ۔

بزان الا متوالدكي أنرس وسي في المحاسب مبزان الاستوال كي المل عُون ادرا كالا وننوس منين داويول كاذكر مهد و الس كل مؤلوم مين فق بين مين فق الد كاذكر اس لئے كيا ہے كر ان كى فرت شوب منسون كو دفع كرول، يا يہ بتاؤن كر ان كے باد ہميں منسون كو دفع كرول، يا يہ بتاؤن كر ان كے باد ہميں منسون كو دفع كرول، يا يہ بتاؤن كر ان كے باد ہميں منسون كى بات جو كمى ماتى ہے وہ بے مااور فيرمو تر ہے "

عیفر بن ایاس الواسلی کے احوال میں میزان الاعتوال میں ذہبی نے لکھاہے " تَوْ عَفْراتِ مِن مِن اِن الله عَلَى اِن الله عَلَى الله عَلَى الله الله الله الكامل میں ان كا ذاركر كے مُراكیا.

ی سے ایک ایل سلال اکوئی کے احوال میں ، جوالام ایو منیفر کے شخ ہیں ، زبی نے کلما ہے: وحفرت ان فرق سے حاد نے صریت کی سا عت کی اہراہی منی سے نقر صاصل کی ، بہت دسے حضرات نے جیسے ان آئی سے حاد نے صریت کی سا عت کی اہراہی منی سے نقر صاصل کی ، بہت دسے حضرات نے جیسے سفیاں توری ، شعب اور ابو صنیع و میرو نے ان سے مما عت موریت کی ۔ ماد کے با در سے میں عقیدہ ارجا ، کی بنا پرجرح کی گئے ہے ۔ اگر ابن عدی نے ابنی کتاب میں ان کا ذکر رکیا ہوتا تو سی بھی زکرتا !

(بقيه ماينه مغ گزنية)

کانقدا ہے مرویات وہ ہیں جو آبار می جعفر بجری کاروایت کردہ ہیں۔ ان رویات میں جر آبی بھی قال گرفت ہیں وہ اس می کے شائ وہ بیت ہیں ہے اب سوی کی باہم میں کر فرد اس می کے شائ وہ بیت ہیں ہے اب سوی کی باہم یہ کی میں ہو گرفت کی ہا تیں ہیں وہ ابو مینینہ پر ساد کا طور برجہال کری میں ہوگرفت کی ہاتی ہیں وہ ابو مینینہ پر ساد کا طور برجہال کری میں میں اس میں ہوگرفت کی ہیں وہ ابو مینینہ پر ساد کا طور برجہال کری میں میں اس میں میں میں کام گرفتوں کی بیر بین منال یہ ہے کر ا داوی کے بہائے ہیں ، یہ سرام زام وجود ہے میں مال ابن صوی کی تام گرفتوں کی ایس کی ترین منال یہ ہے کر ا داوی کے بہائے ہیں کی اس این دیرنزل کی جائے ہیں۔

ہمارے نیک (ام) الکوئری )نے ای تفیقت تا برالخطیب علی امات ترجر الرصف من الله ذیب "
میں بوائخ پر کیا ہے " این مری ، نقر ، خور دفکر ادر ملوم عرب سے اپنے بعد الربول ) کے باوجود ابو متیند اور
ان کے امحاب کے بار سے میں بڑا دبال درا زہد ، حب حب وہ ابو جو فراللما وی سے قریب ہوا از دان سے کھ
کھا قراس کا مال تور سے بہتر ہوا ، بیاں تک کو اس نے ایک کاب اما دیت ابی تیند کے سلط میں بطور منو تا بوت کی ۔

بھا قراس کا مال توری ہو التحری فی کا مل ابن مدی " ہے۔ یہ تنقیدی کتاب ابھی کے ملے میں ہوی ہے۔
حس کا نام ، ابداء و بود التحری فی کا مل ابن مدی " ہے۔ یہ تنقیدی کتاب ابھی کے ملی مین ہوی ہے۔

ا مری مائی عری کے احوال میں ذبی نے کھا ہے "ابن عری کا کمنا ہے کہ اگر میں نے مے در کیا بوتاکہ براس راوی کا پنی اس کیا ہے میں ذکر کروں کا جس کے اور میں کو بھی برح کی ہے تو میں احدین مائے کو اس سے ارفع واسطے مجتمل بول کو ال کا ذکر کروں "

اشعث بن عبدا لملک عرال کے احوال میں ذبی نے کھا ہے " بیس کتا ہوں کومیں نے اس لئے کا اُل کا ذکر کیا کہ ابن سری نے کا مل میں ال کا ذکر کیا ہے ، مگر ابن سری نے ان کے ہارے میں ایک مخیاری ان کا ذکر کیا کہ ابن سری کی جس ایک مخیاری اشعث کو صنعاری است کی موسل میں اضعت کی منسخاری است کی مسئل میں اشعث سے کوئی مدین روا پر تنسل کی کئی ہے تواس سے کی بروا ہو ؟

ادس ترن کے اور الیس فربی نے کھا ہے " بخاری نے کہ ہے کو دہ مین اور مرادی میں اور سال کی دوایت کردہ صدیقوں کی سنرمیں شرہے ، ای اور بخاری نے اپنی کتاب النسوناء میں اور سی اولیں ترنی کے الیے میں لکھا ہے " ان کی سنرمیں شرہے ، ای اس کہ تا ہوں " بخاری کی اصل عمارت یہ ہے فی استاد یہ نظر ان کا سلاب یہ ہے کہ جو مدیمے ادایں سے دوایت کی جاتی ہے اس میں سنر کے فی استاد یہ نظر ان کا سلاب یہ ہے کہ جو مدیمے ادایں سے دوایت کی جاتی ہوتا تو میں کھی ان کا ذکر سنوفا دمیں نہ کیا ہوتا تو میں کھی ان کا ذکر یہ نے اور س کا ذکر صنوفا دمیں نہ کیا ہوتا تو میں کھی ان کا ذکر یہ اس سے دوایت کی اور اللہ میں اور لیا و اسٹر میس ہیں "

ا موبن شعب بن صفرہ کے اوال میں ذبی نے کھا ہے" بھرا بن عدی نے اسمو کے معللے ،
کو قوی کردیا اور کما کہ اگر میں نے بطے برکر لیا ہوتا کر مس کی کے بارے میں بھی کھو بھی جو ت کی ہے ہے۔
اس کا جن ذکر کردن کما تو جین اس نشیعت کی بنا پر جوا محربن شعیب کو مانل ہے ، ان کما ذکر شرکتا "

(ماشداگےمغ برلماطفرایس)

وہی نے ترکرہ الحفاظ میں ابرالقام میوالٹر بغوی کے احوال میں لکھا ہے۔ ابن عدی نے بسلے ال کوضیعت قرار دیا شروع کی آخریس ال کو قوی سفر ایا اوریہ کما "اگریس نے طے نز کرلیا ہوتا کو جس کی کے بھی یا دے میں کی نے کھو بھی جرح کی ہے اس کا ذکر کرد ل کا قریس ال کا ذکر نز کرتا "

رجس کی کے بھی یا دے میں کی نے کھو بھی جرح کی ہے اس کا ذکر کرد ل کا قریس ال کا ذکر نز کرتا "

ان کوم ذکراں گے قرابو داور کا میں ذکر دارا!

زین الواتی نے اپی شرع الغیر " میں لکھا ہے" نقاسہ دضعنا و کے ذکرے میں اٹوامو اللہ کی تعدد تصانیف ہیں بیش بی مرحد " منعقاو" کے الوال میں ہیں منعقاء کے موموع بد مخاری دنا ہی مناری منعقاء کے موموع بد مخاری دنا ہی منعقاء کے موموع بد مخاری دنا ہی منعقاء کے موموع بد مخاری دنا ہی منعقاء کے موموع بد کی اور این عدی نے اپنی کتاب " الکامل" جی ہر اس دادی کا ذکر کیا ہے جب کے اور سے میں کچے ہدری کی بیروی دور تھا ہے من اور این عدی کی بیروی دور تھا ہے جو اور این عدی کی بیروی دور تو اور این عدی کی بیروی دور تھا ہے جو کے معالی اور کی اسے ام کا اور کی اسے اس کا مخلوم ہے جو کے دور این موروعات پر تعدد تعمایت بی معادی نے بی تقامت وضوعاء دونوں موجوعات پر تعدد تعمایت بی معادی نی بی معادی نے بی معادی نے بی معین ، ابد زر موالان کی کاری دائی ہی نی ایک اور کی تعین موجوعات پر تعدد تعمایت بی معنون دونوں نی کاری دونوں موجوعات پر تعدد تعمایت بی معنون میں ابد زر موالان کی کاری دائی ہی نی اسے دونوں معروعات پر تعدد تعمایت بی معین ، ابد زر موالان کی کاری دائی ہی نی ایک دونوں میں دونوں کی تعدد دونوں معروعات پر تعدد تعمان کاری دونوں معروعات پر تعدد تعمان کی دونوں کاری کی دونوں کی دون

کے بران الا متوال کے بلجو نفوں میں ابن مقوہ کا ذکر نئیں ہے زا کا فطول میں ہے جو ملب کے کتب بنا نا امور میں ہے ۔ البت ابن عقوہ کا تذکرہ ذبی کی کتاب تؤکرہ المفاط میں ہے اور اس میں تقریباً ہی بات کسی گئی ہے جو بیاں میزال آفاظ متوال میں سے حفرت مولان و مولانا مبوالحی فرنگی محلی نے نقل کسے تذکرہ المحفاظ میں یہ افاظ میں ہیں " پھر ابن سری نے احد کے مما کے تو توی کرویائے تو شایر مولون (مولانا مبوالحی و مراکن میں ابن عقوہ کا تذکرہ بایاجاتا ہو یا پھر مولون مبوالحی و بی میزال الاعتوال کا جو مخلولم مقا اس میں ابن عقوہ کا تذکرہ بایاجاتا ہو یا پھر مولون کا جاتا ہو یا پھر مولون کے کہنا جا جہتے ہوں کو تر بی نے تذکرہ المخافل میں کہا ہے ، اور سروی میزال الا متوال " لکھ کے نا میں جا جہتے ہوں کو تر بی نے تذکرہ المخافل میں کہا ہے ، اور سروی میزال الا متوال " لکھ گئے .

١١٠ ١١٠ عزه

حنفس الفلاس ابوا عمر بی مدی ، ابن سری کی "انکامل" این ماقبل کی تام تصافیت سے دیا ہ عمل اوسلیل النان ہے، البتر اس میں امری وسعت ہے کر جس رادی سے پارسے میں کھی جرح کی گئی ہے، نوا ہ وہ تقریبو، اس کا ذکر بھی صنعف رمیں کریا ہے ۔ "

" نتی المغیت سی رہی ہے "۔ اب عدی کی کتاب الکالی" کا بیشر حصر ذہبی نے ای کتاب پر الن الاعتوال عدد اور قابل اعتماد کتاب کی نتاب کی کتاب پر الن الاعتوال عدد اور قابل اعتماد کتاب کی نتیک میں سامنے آئی ہے۔ یہ صرورے کر ن بی نے بھی بن عدی کی اتباع کی ہے اور ہر اس مادی کا در کرکیا ہے جس پر آئی ہے۔ یہ صرورے کو ن بی اور نقر بو!

نتح الباری کے مقدر میں علی مد کے ذکر میں ما نظابن مجرنے لکھا ہے ، ابن عدی کی ماد سے
ہے کر ایسی دوایتیں تھ ویتے ہیں جن سے نقائے کی مزودی کا ہم ہوتی ہے:

مافظ ابن جرنے منزیب الہذیب کے دیاج س الکھا ہے" مراس دادی کے کر کاجی مراس دادی کے کر کاجی میں معلامے "مراس دادی کے کر کاجی پر جرح کا گئی ہے ، فاکرہ اس دفت ظاہر ہوتا ہے جب کی کے بادے میں اختلاف دائے بوداد ہو"



#### محدّ منظورنعان

#### نى سى نى نىمىت

(9)

صرت تاه عبدالقادرك بوزي قدت مركاف بي

الشركی دهمنیس بول مولا ناجیب الرحمن لده یاندی کی دوح برمری بہا انہی معظمت اور عفیدت بریا رائے بوری ق بس مر و کے مالات با دبار مرسن کردل میں معزمت کی عظمت اور عفیدت بریا بوری میں میں میں اور میں رفیق محرم مولانا بدابوائس علی میال نددی اور ایک دومرب النے بی بہر فوس المحاج میں اور دور آئیں معزمت کی خاصورت کی خاصور با با این اور دور آئیں معزمت کی خاصورت کی کی خاصورت کی خاصورت

ہے، قریب بی ندی بہ رہی ہے ، اس محاظ سے بھی ٹراد کشی ما حول ہے۔

بعیا کہ معلوم ہے معنون توہ مرم ایک منہور کنی طریق ادر مرشد سے اور آب کی

شخصیت اور بنالقاہ کا بہی خاص موصوع تھا، لیکن ہاری یہ ماہری سالوک و تقوت کی

طلب میں ہنیں بھی ، بلکہ ایک دوسرے مقصد سے ہم لوگوں نے یہ فرکیا تھا، مگر ہم تینوں ہی مصرت کی

مشخصیت سے بہت متاثر ہوئے اور ہم نے خانقاہ کی نفنا میں بہت ہی غیر معمولی در حرب کا

دومانی کون و سرور محوس کیا ۔ اس کے قریبا ویڈھ دور مال بعد مجھے ایک سخت ذہمی

اور دو مانی صدر مربوم کیا اور ٹاید اس کے اڑ سے میں بیما دیڑ گیا، بیماری نے بہت طول کھی چا،

اور دو مانی صدر مربوم کیا اور ٹاید اس کے اڑ سے میں بیما دیڑ گیا، بیماری نے بہت طول کھی چا،

اور دو مانی صدر مربوم کیا اور ٹاید اس کے اڑ سے میں بیما دیڑ گیا، بیماری می الیما میں کھی داؤں کے لیے کئی اسی مار محل میلا جاؤں ہماں

زین برخی نگر کا بہت رہ بڑے اور دو حانی وقلبی سکون واقعینان کی ذیارہ امیر ہو، \_ اسکے

ہے میں نے دائے بور کی خانقاہ کو رہے بہتر نقام سمجھا، صفرت قدس سرّہ کی عنایتوں اور

معنیقوں کا دیکہ دفور بحر بہو جبکا تھا اس لیے بغیراس کے کہ پہلے خطور کیا ہت کرکے اجازت

عاصل کی جائے میں نے دائے بور جلنے کا بردگرام بنالیا اور صفرت کی خورت میں حاضر ہوگیا۔

جیسا کہ افران ان محاصرت نے بڑی بہی عنایت اور تعنوت کے ساتھ خصوصی ہمان بنالیا، خالب میں نے بہتے ہی دن ابنی حاصری کی وجہ اور عرض مجبی عن کردی تھی۔

میں نے بہتے ہی دن ابنی حاصری کی وجہ اور عرض تعبی عن کردی تھی۔

میں نے بہتے ہی دن ابنی حاصری کی وجہ اور عرض تعبی عن کردی تھی۔

یہاں اپنا ہوال بھی عن کردوں کے چائی بیری تائی ترتعلیم اُن دارس میں ہوئ تھی جن کے
اسابقہ وارائعلوم ویوبند کے فیض یا فتہ تھے اور اُخرمیں دوسال دارائعلوم ہی میں وہاں کے
اُن اکا ہرواسا بنزہ کے قدموں میں رہا تھا جوشر نعیت وظر نعیت کے جائع تھے، اس لیے ان
کے اتباع دہروی میں دین کے دوسرے شوں کی طرح تقوت درلوک کے بارے میں جن
میراخیال ذکر دہی تھا چومیں نے اپنے ان اکا ہرواسا بڑہ کا دیجھا اور سے مرے اندرید ذہی میں ان کے پورٹ میں مام مور سے اور اُس کی دوح کو تومیں دین کا ایک مزودی میں میا ہوں میں ایک مزودی کے اصفیال مقد واور اس کی دوح کو تومیں دین کا ایک مزودی میں میا ہوں میں انہا ہوں میں رہا ہے
میرائی ان کا کہ می خالفا ہوں میں بھام طور سے واسح اور میں اُن کو میں جی تھی تھی اندا میں مورٹ کی اور میول ہیں اُن کو میں جی تعین می تعین کھا کھا کہ میں میں مواس میں خواس میں میں مواس میں مورٹ کو تومیس میا ایک اس میں مواس میں کو دونہ تھا اس میں فرق بنیں آیا تھا ۔ بہمال میں اس مورٹ کی بیٹ میں میا میں کو دونہ تھا اس میں فرق بنیں آیا تھا ۔ بہمال میں میں دونہ نے اور میں رہا ہوں تو میرا بی مال اور حب میں را اس کی دونہ تی اور اورٹ کی ایک تعین کی انداز میں کو دونہ تی اس کی بیٹ سے مام نہوں تو میرا بی مال اور حب میں را اس کی دونہ تی اس کو دونہ تھا اس میں فرق بنیں آیا تھا ۔ بہمال دور حب میں را اسے پورٹ کی خالفاء میں کی دون قیام کی بیت سے صام نہوا ہوں تو میرا بی مال اور خیال تھا ۔ اب آگے سنے ا

فالباً پہلاہی دن مقاکہ صفرت رائے بوری قلاس مفرب کی نامنے فائغ ہوکہ خانقاہ ، کے صوبی ایک لینگ پرتشریف فراستے اور اور تفعیت وعنایت مجھے بھی اپنے سائق ہی ہجا الیا مقا جہاں کے اور اضفی اس وقت وال پرنسیں تھا۔ قریب ہی خالقاہ کی روری سیس چند صفرات نفی امبات کا اور بعض ان میں اسم ذات کا ذکر کرد ہے تھے۔ یومب

حضرت دائے پودی فدس سرہ نے میری توقع کے باکل خلاف ایک عجیب اندائی مرا ایا ۔۔
مدول عما حب بر برجا ہے جو بیاں میرے باس اُتے ہیں یہ ادرکس کا ہم کے منیں اُتے
بر اس اس کام کے ہوتے ہیں اور اس کے داسط آتے ہیں اس لیے میں ان کر ہیں تبلاد بتا ہوں کے جو کام کرتے ہیں رابی کے میں اور اس کے داسط آتے ہیں ای لیے میں ان کر ہیں تبلاد بتا ہوں کے دول تا ہوں کے دول کی فروت اور میں تر اور کام ہے 'آب تو ہیں کرتے دیں کی فروت اور میں تر اور کام ہے 'آب تو ہیں کرتے دول کی فروت اور میں اور اس چکر میں تر ہیں ہے۔
دہیں اور اس چکر میں تر ہیں یہ

فلاہرے کہ ہمرے موان کا جواب نہ تھالیکن مصرت نے میری بات کے جواب میں آنا فرایا اور کھے کے اور وان کے متقبل کوئیت کو اور وان کے متقبل کوئیت کی در وان کے متقبل کوئیت کی اور وان کے متقبل کوئیت کی ایک نیا ملا در ایک میں اور کی ایک نیا ملا در ایک کا دور در ایک میں کے مناصب کو ایک نیا میں اور عثباء کے قریب یم مجلس نیم ہوگئ .

ر کلے دن مغرب ابد کھر ہی ہوا کر دائرین نے اسی دھن کے ماتھ مہددی میں ابنا ذائر شرع کیا۔

الح می مفرت نے مجھے اپنے ماتھ ہی بنگ پر ہمٹایا تھا 'مجھ سے کھر شد ہاگیا اور میں نے کل کا ابنا مول کے مورد در ال اور میں ان کل کا ابنا مول کھردوم را الیکن صفرت نے کہ مجی دہی کل وال در افعی ارفرایا کر میری بات کو الحل نظراندا افراکی

بنددستان ملان مان درمال کا مختلف تحریخوں برگفتگو کا ایک لمبا ملسار شروع فرا دیا درمسیرا موال مجرده گیار

معفرت کے اس دی ہے یہ اس سے بہلوتی فرالہے ہیں ملکہ بھے یہ خیال مراک فالباً میرے بوال کاکوئی ہواب النے کے باس منیں ہوا کہ فالباً میرے بول کا ایک میں اس سے بہلوتی فرالہے ہیں ملکہ بھے یہ خیال مراک فالباً میرے بول کو ایک طالب صادت کا موال بنیں بھاگیا گا ، ایک متبلا نے زعمہ کر کا اعتراض سمجھ کر اس کو اس کو ایک طالب صادت کا موال بنیں بھی گیا ہا کہ متبلا سے این تنفی مقصد د کھی ذہری کا بیا نی نشوی مقصد د کھی ذہری کا بیت نفیداد داصلات ہی کی تنی بالہ سے این تنفی مقصد د کھی ذہری کا بیت نفیداد داصلات ہی کی تنی ۔

نادعتاء دغیو سے فائع مرک میں خانقاہ کے اس بجرہ میں جاکہ لیٹ گیا ہماں میرے مدیکا انتظام مخااد افسان نے اس قبم کے اعمال د انتخال ہے خود ہی خود کرنے گیا۔ اس غود وفکر میں خود میں مال کھااڈ خود می مجیب نوم کی کھنے دمیا حدثہ میں بھے دیر تک بیند ہندیں آئی میں جا ہمتا کہ اس مرک میں ہوجا کے اور اگر میں تی کہا میں میں کہا خلطی ہوا ہی ہے تو اس کی تقیم موجا کے اور اگر میں تی میں کھے ایسا گفتن واطمینان ماصل ہوجائے کہ میں لود ت تا ہا ہوں کہ دور کا میں اور اور ان باتوں کے خلط باطل مور سے بی ہرست کی طرح احراد کودن اور ان باتوں کے خلط باطل مور سے بی ہرست کی طرح احراد کودن ۔

زبن کے اس طرف متقل موسانے بعد ال نے منعمل آربال کے جو بھیے کم فہادراتھ تھا کا کسی سکر کے اس کے کو الم مربانی کا کسی سکر کے کہ الم مربانی محدد الفت تانی تانی محدد الفت تانی تانی محدد الفت تانی تانی محدد الفت تانی تانی محدد الفت تان

ے ادران حفرات کا ماری عراس کے ماللہ گراعلی تعلق را ہے.

دل نے این خلات یونیم جلدی ادر آمائی ہے اس کے کر پیاکو ان معفرات کی تصافیف کے مطالعہ ادر ان کے مالات اور اصلاحی د تجریبی مندات سے کچرد اتفنیت کی دجر سے ان کے معالات اور اصلاحی د تجریبی میں ہاری ہے جائی گا در ارت کے مجدد ان اور ارت کے مجدد بین الم الفقہ فی الدین ادر ارت کے مجدد بین الم الفقہ فی الدین کے عادت ادر ارت کے مجدد بین کے مادی میں مبتلا کے جادوں اور ارت کے مجدد بین کے مادی محمد ان اور ارت کے مجدد بین میں مبتلا کے جادوں اور ان میں مبتلا کے ترادوں ان کو دہنی کی طبح معصوم ادار مساحب دی مندیں موسی اس میں مبتلا کے ترادوں ان کا دائی دور اور این اور اور این کا دائی ہوا دور ان کی دور اور این کا دائی ہوا دور ان کی دور این کا دائی ہوا دور ان کی دور اور این کا دائی ہوا دور ان کی دور این کا دائی ہوا دور ان کا دورہ اس کا دائی ہوا دور ان کی دور این کا دائی ہوا دور ان کا دائی ہوا دور ان کا دائی ہوا دورہ اس کا دائی ہوا دور ان کی دور این کا دائی ہوا دور ان کا دائی ہوا دورہ اس کا دائی ہوا دور ان کی کو دائی کا دورہ لین کا دائی کا مرد ان کی کی دورہ کی کا تو دہ لین کا میں کا دائی ہوا دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کی کی کی دورہ کی کا دورہ لین کی دورہ کی کا دورہ کی کی دورہ کی کا دورہ کی کا

برحال یے بندخیالی نکے تھے جس تک ہونجگر میرے ذران کی اجبن کچ کم ہوگ ادرامیں نے الن باکرنا لا تھے سے ہی اس مملکہ کر بھینے میں کچے علطی ہور ہی ہے ۔ اور ارب کھیے اپنی ہی غلطی کو کچڑ نے اور اب بینے کی کوسٹسٹ کر اچیا ہے ۔ رات کی فی گر رہ کی تھی اس میجے بر بہونچکر میں نے اس غور دفار کا مسلسلہ

اس دفت في كي اداده أل ادرسولاً.

حضرت دائے پاری قابس میں میں اور ان کا معرال مقال فجر کا کا نے لید در بین میں میلتے تھے ۔ اس وقت حضرت کے خاص خادم مولانا عبرالمنان صاحب ما تھ ہوتے تھے۔ ایک دن میلے کی آئی موئی داک ان کے القریس ہوتی تھی۔ وہ ایک ایک خط حضرت کورند نے تھے جعفرت ہرا یک کا ہوا ابتدائے

" و یوی صاحب، کپ کو خاید می تو ترب که می چرومی برعت بین ایر تبلاری که بیت گئانعراهان کما ہے !"

یں کے عرض کیا اعلماء ہے برعت کی تعرافیہ نمی ہے کہ ہے میکن جو ذیارہ منفح ادر محقق معلوم ہونی ہے دور میں میں ایس جو رکا احداد جس کے لیے کوئی متر عی دبیل مزہور معلوم ہونی ہے دور بیسے کے دمین میں کسی الیسی جبز کا احداد جس کے لیے کوئی متر عی دبیل مزہور محدون کے احداد خرا یا :۔

ال المسلم المرائع الم

النارے دہ توان ہے۔ اس اوک کے جن اعمال د انتال ہو آپ کو باعث ہوئے کا شبہ کا ان اسلام کے دور سے کہ فرائے کا ان اسلام کے اس سے کہ تی ہے جا کا میں کا جا تی ہے۔ اور اس کی دھنا کا دھیاں د ما اور ہے۔

مثل اور سے جو کا اس تا کہ اور اس کی دھنا کا دھیاں د ما اور سے دہ تو کی مقد اور اس کی دھنا کا دھیاں د ما اور سے معلم ہو ہو کہ کہ اور اس کی دھنا کا دھیاں د ما اور سے کو کہ کہ کہ اور اس کی دھنا کا دھیاں د میا اور اسلام کا میں ہما کے لئے اور اس کی دھنا کا دھیاں دمیا اور اسلام کا میں ہما ہو گا کے میں میں تعلقہ کے اور اسلام کا میں ہما ہو گا گئے میں اور حضوا کے تو اس تعلقہ کے اور اسلام کا میں ہما ہے کی دھیا ہے میا ہما کہ کا تھی ہما ہما کے دیا ہما ہم کا فی میں اور حضوا کے اور استوراد دور کے نا تھی ہم جمالے کی دھیا ہے اس تعمیا دور اس کا دور اس کا دور اس کا دور اس کا دور اس تعمیا کی دھیا ہے دور استوراد دور کے نا تھی ہم جمالے کی دھیا ہے میں جمالے کے لیے صحبت کے حصور کی کا دور اس تعمیا دور کی کرنے کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا ک

و المعلى المال المعلى المرام ا ا برز الله الله المان الدالية بحراوال كرمطابق ال جرول مي و دوبدل الدركي ابتي ابن كرية مع بي الكراك من التي كمي تعلى مختلف الإول كلية اللكي والذات الدام تعدان كم مظالبت الك الله الله الفال تجريز كرديليك اور المرك معين سب اليي اعلى المتعداد واليمعي موت بن جنيس الله المري ذكر دنعل كراي كي ضرورت منيس يطيق المرتوليان كوليني تفليب

حصرت كى يرتقريش كرميراده ذمنى غلجان دورموكيا ادرج كي حضرت يزفراياس كوذبهن ي بدى فيدل كرك اى كرك المهيد احماس اورداعيه بيدالم الكر مح الى المن عضالي اور محوم مدوم ما مع لین برے مالات ایس سے کرمیں اس کی عصیل کے لیے زیادہ وقت انسین نے کتا تھا۔ العليم الما المعالم الما الما الما المعالى معامل كا والمعالى الما والمعالى الما والمعالى الما والمون المريد والموات المريد والمريد لبے کوایاجا اسے کو اس کے ذرائیدا فٹر تعالے کی ختیت و محبت وغیرد کیفیات ساعل مول آمیس معی اس کا مختاع اور فال برل الین میری مجبودی به ب کرمین زاده ادر متقل وقت منین دے مات كيوكم دين كے حن دو مرے كا وں سے كي تعاق ہے من ان كر كھي تھوڑ المنين حيا ما .

معفرت ك فرايا:

مد مولوی شاعب! تصون دان کے لام جھڑانے کے لیے بینیں ہے باکہ اس کے قردین کے كالون مين قرت أني بهاد رجان يرفي م كين كواكرا جا كم الترتفاك أي متيت بي كو السرے دیں کے کا ول کی ایمی النعدادری ہے دہ اب ادھر توجہ منیں اُستے۔ اگردہ معودی ک ترج ادهركي ترديمين كال كالرك مي كنن قرت ألق معزت واجمعاص إداعا ك در ليدسي مفرت كبرد ما حبّ مفرت أهدل العربما حبّ در مفرت ميزعما حبّ في ہا اے اس ملک میں دین کی ہو ضرفتیں کیں۔ اور اُن کے ہو بتنے کیے اس میں ان کے اخلاص ادر الب كي أس طاقت كونما ص دخل كفاج لقد من كرامة سے بيدا كى كئ كتى العن اب سودت ہے کا اس طرت عرف دہی ہجائے استے ہی ج بی اسرا مرک نے

کام کے ہوتے ہیں بدل آپ می مباخ ہی کا دفر نفالے نے بندوں میں استعداد دی تخلف رکھی ہیں ؟ تص استعداد کا ارمی اعلیٰ استعداد دالوں کا کام بنیں کرسکتا۔

عرائي سلي سي معزت في إلى:.

فدا معلوم لوگ تصوف کو گیا مجھتے ہیں اتصوف و اس اخلاص اور مشق براکر نے کا ذاہے اور اخلاص کی برکت سے ہوسکتا ہے دہ اس کے افریزیں ہو میں ہے اور اخلاص کی برکت سے ہوسکتا ہے دہ اس کے افریزیں ہو میں سے اور اخلاص کی برکت سے ہوسکتا ہوا در دہ یہ محسوس کر آ مور ایے مشق اور اخلاص نفید ہے ہیں ہوسکتا ہوگ ہے مشتق اور اخلاص نفید ہے ہیں ہوسکتا ہے کہ دہ جو کچھ کرد اس کا م کو چھپو لا کر ہیلے عشق اور اس کے ساتھ کی تحصیل میں لگ جائے یا بر کھی موسکتا ہے کہ دہ جو کچھ کرد اس سے اور اس کے ساتھ کی تحصیل میں لگ جائے اور اس کے ساتھ کی تحصیل میں لگ جائے اور اس کے ساتھ کی تحصیل میں لگ جائے کی کو مشتش کرے۔

ہمزت نے فرایا: البت بعض طبائع الیں ہمتی ہیں کا الفین کی مدت کے لیے مکیسری کے ساتھ ہیں کا الفین کی مدت کے لیے مکیسری کے مالتہ ہی طری مشخول ہوئے کی منرورت ہے۔

کھرفالیار کی دور ری صحبت سی سے سے بعیت ادر عین کی در توامت کی ال می دور مری صحبت سی سے بعیت ادر عین کی در توامت کی ال

" دواجی ما مریت سے المست المست الموق من رجی سے سورہ ایا جائے
دواجی ہے اس کو دیا نداری سے مح منورہ دیا جا ہے ہیں کہنے کے بیر ہم میں اور کی است کے اس مورت دو اور دیا جا ہے ہیں کہنے کے بیر ہم کھنا ہوں کو اس مورت دو لوی دی معزت تولانا محرایا می معامت یا اصفرت الموس کے لیے ایس ان می حفرات کو ہم جم اور کی اس دو اوں بردگوں کی عظمت پہلے سے دل میں ہے لیکن چو کہ میں اور میں ہے لیکن چو کہ میں اور میں اس کے دولی بردا مول کے اس لیے میں ایم کے محرت میں سے امنائی عاصل المدین معنوت میں سے امنائی عاصل کے دولی بردا مول ہے اس لیے میں ایم لیے حضرت میں سے امنائی عاصل کو ناچا تا ہوں۔

مفرسد این محت د شفقت کے لائے افہار کے ساتھ ایک دد باد کیم النی دد فن بزدگوں

کے ایک سی فرا الکی جب سی اے ادر اکے ما کا این می دائے یہ اصراد کیا آقبول فرالیا۔ اور اد فاد فرایا:

د جدید من معفرت دلین معفرت مولیا تاه خدادیم دایدی قدس مره ای فدر مره ای فدر مره ای فدر مره ای فدر می مرا ادر بعیت می درخواست کی ترحضرت نید اس وقت بعیت بنیس فرا یا در کی القین فرا دی ادر ارتا دفرا یا در یو اید در ست اید اکر نره کسی مناسب وقت بی بیست می بود باک کی رسید نه در کر شروع کرد یا ادر کیم دد سال کے بعد محضرت لے

بیت کمی فرالیا۔"
اس کے بعد تھر سے فرایا کہ ہپ ذکر ترق کردیں بعیت کی بات کھرکسی وقت دھی کی میں ہے اس کے بعد تھر سے فرایا کہ ہپ دکر ترق کردیں بعیت کی درخوا است کی بحضرت بے میرے حالات و شاغل کا کھا فا فر اتے ہوئے ذکر وغیرہ کا بہت مختصر ما پردگرام تجویز فرا دیا اور میں ہے اس دافعہ کے قریباً دو سال کے بعد بعیت جی فرالیا۔ میں بے اس دن سے دہیں کر انٹرن کر دیا ہے ہواس دافعہ کے قریباً دو سال کے بعد بعیت جی فرالیا۔ بلا شہر صفرت کی شعد میں جا صفری اور کھر بعیت کی قرفیت اس بندے ہوا دیا لیا کی اُن نعمت کی میں سے ایک عظیم نعمت تھی جن کا شکر اوا کر ہے یہ بندہ ہمیشہ عاہم دو قاصر ہم کا کی اُن نعمت کی میں اور قسمت کی تشید ہی تر انتہا تی دی وقلق ہے کہ حضرت کے میا تھ

اور آدام طلبی کی دجہ سے دہ کچھ بھی مامل نہ کیا جا ممکا ہے

ہمب بستان قسمت دانچر مرد اذرہ کارل کخفر اذ اسجو ال تنفذ مے ادر مکنو ادر آب جو ال تنفذ مے ادر مکنو ادر آب جو ال تنفی میں مصلوب کے اگر میں جو کچھ اور تہا م اعضاء جمم پر تیزی مے ضعف طابی مجد الحب اس کی بھی امریہ بنیں کی ذرق کی کے باتی دون میں اس تقفیر کی تلافی ہو سکے گی اس لیے

امری جو کچھ اکر ارد مراب کے قانون دحمت ہی ہے ہے فرا باگیا ہے می ادر المحافظ و مراب ہو کھی اس کے فانون دحمت ہی ہے ہے فرا باگیا ہے میں ادر المحافظ و مراب ہم میں جدم بنیں ہے

امری جو مجمع محدم بنیں ہے

مراب جو کچھ اس میں از کہا تھ دم بھی محدم بنیں ہے

اس العلق ادر معزت كى بي الها شفقت دعايت معجوماعس كالعلمي تفالين لاابالى بن

#### HOLLERY ANDREAS THANSFORD

Trampers Soulesman.

### BEARING THE



Red Add 1 1 / 78 11 1/2

Monthly VOL 42 NO. 11 Tarking Carlo

NOVEMBER, 1971

Phone

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER























became a later of the service of the

-----

). Z. Lio

ب ال والاستنادات والما معاصف تباجوا مولك يميلي كالميل Later to the state of يساران حرارة سيال مات نیا ۱۱ تا سیل ۱ ----ا کی سیال مینل المسترور والمراوات

چنگ اسالان عیرمالک سے ایک یونڈ را مندد شانی بیں ردیے) موای ڈاک کے لیے مزید محصدلڈاک کا امنا نہ ہوگا



عنگارت سے ۱۲/- ۱۲/- ۱۲/- اس الانه نگلارتی سے ۱۳/- ۱۳/- اس ا فنخانت مہمسفات فنخانت مہمسفات فنمان میں ایک دریہ

11/1	الى دلقعام الموساء ها	ا بان اه دیمر ۱۹۷۳ مط	جلة
صغیا	مناسین نگاد	مفامین	نبرتهاد
Y		بگاه اولیس	1
	مولانا محد منظور نعاني	قاديا في فارتليط صلى اوراكي انتورطبقه	
7.	1, 1, 1,	درس قرآن	٢
7^	ازا فاداحفر شاه وصى النهرق براسرة	عارفين كے كلام كى ناشروا فاديت اور نمونه	٣
۲۲	حفرت ولأناصيب الرحمن عظمي بإطله	اللاية قافلة أبل دل"	7
70	مولانا محدونس ندوى نگراي	مفوری دیراب ف کے ساتھ	۵.
٣٨	ولانامفتي محررضا الفارى فرنكي محلى	برج و نف يل	4
44	مولانا محرمنظورنعاني	نحدرب نعمت	4
44	مفتوں کوٹوی	عيدقران دنظم	^

الراس دائره بين ( ) كُنْ نَان مِهُ نَا

اس کا مطلب بوک آپ کی دست فریادی خم بولئی بو براه کوم آکنده کے لیے چنده ادرال کریں یا فریادی کا اداره مذبو قرمطلع فرائیں۔
جنده یا کوئی دوری اطلاع هر جنودی کم آجائے دورند اگلا شاره جیسند کری ادرال بوگا.
مر فر براری در براه کرم خط دک آب اوری آر ڈرکو بن برا با نبر فریراری منزود تکدیا کیے جو بتری چٹ بر تکوار بتا ہے ۔
ماریح اشاع ن در الفرقان برائروی جیسنے کے پہلے نفتہ میں دوانہ کردیا جا ایک اگر متابع کے کسی صاحب کو مذلے قو فرائم میں اوری و مراسی کو مذلے قو فرائم میں کا درج اس کی اوری و فر آب کوئی در الفرقان برائروی جیسنے کے بہلے نفتہ میں دوانہ کو در الوی و فرائد ہوگا ۔
وزائم میں کوئی اس کی اطلاع مرابی الفرقان برائرو و سال کی مراب کی مروف در الکھ نے و

١٠٤٠٠ ، ١٠٠٨ في المان ورواية إلى المان المرابع الميوراك و العالى بحد كارور المعنو مع العالى الم

#### المُعْمِلِينَ السِّيمَانُ السِّيمَانُ السِّيمَانُ السِّيمَانُ السِّيمَانُ السِّيمَانُ السِّيمَانُ السَّالِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلَّالِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلَّالِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلَّ عَلَيْهِ السَّلِيمِيمَانُ السَّلَّ عَلَيْهِ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلْمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمِيمَانُ السَّلِيمَانُ السّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَانِيمَ السَّلِيمِيمَ السَّلِيمَانُ السَّلِيمَ السَّلِيمَانِ السَّلِيمَ السَّلِيمِ

## 3/0/0/6/

قاديانى --فارفليط صاحب - اوراك وانشورطيفة" عَدَّدَ مِنظورُ نَعْمَانَ

تادیا بول کی ابوری شاخ کا ایک ہفتہ دار برجہ "رشی " مری گر دکتبر) سے نکا ہے۔ ایک ملحب نے اس کا ۱۹ ارکو برس مر اس کے مابع اور برس کے اس کا ۱۹ ارکو برس کے ایک مابع اور اس کا ایک مندون اور در انجٹ فی نار قابط معام کی ایک مندون اور در در انجٹ فی نیستاں دہی ہے جا اور کھن کیا گیا ہو۔ اس معندون کا تعلق قادیا نیول کے کفر د اسلام کے مسکد سے ہے ۔ یعرب وعزب وعزب وعیت کا مفری سے مندون کا تعلق قادیا نیول کے کفر د اسلام کے مسکد سے ب یعرب وعزب وعزب وعیت کا مفری سے مندون کا تعلق میں دور انہیں دائی و ایک ان اور انہی رائے قرار نہیں دیا ہو۔ دائی فی اس کو اندوں نے این خیال اور انہی رائے قرار نہیں دیا ہو۔ دائی و انگون نے ایک و اندوں نے اس کو اندوں نے این خیال اور انہی رائے قرار نہیں دیا ہو۔ دائی و اندوں نے اس کو اندوں کے اندوں نے اندوں نے اس کو اندوں نے اندوں نے اندوں نے اندوں نے اندوں نے اندوں نے کو اندوں نے اندوں نے کو ا

"را لم ف اس عبد کے خیالات کو مرف کولیات اور انفیس موفن سندا تاعت کے اللہ اللہ اور انفیس موفن سندا تاعت کے لیے ا لیے اے دائے میں ان کا اللہ اللہ میں موفور فر مائی اور محفقانه افراد میں ان کا ایا جواب دیں کو این کا ایا ہوا ہے ۔ دیں کو این کی تشکیک اور ذہن تب بلیٰ کا ارزائے ہوجا کے "

اس كے آئے فارة ليط ساحب نے صاف لفظوں ميں يہ بي لکھا ہے كہ " اس بارے ميں دائم كے فيالات در نبعالہ كو كھؤ ظام بھنا جائے ؟

ال مراست دوساحت کے بیراس کی گنجائش نہیں ہے کہ معنون میں ظاہر کے گئے خیالات کو فار قلیدا میں مار ہے گئے خیالات کی فار قلیدا مار ہے کے خیالات کی جا اللہ سے جا جا اللہ سے جا جا اللہ سے جا جا اللہ سے اللہ اللہ میں اللہ میں

شارائ فارقليط صاحب سے رہی ہے اور اُن کے فہم و فکر کے بائے میں جو اندازہ ہے اُس کی بنابراس عابح کا حوث فان تو ہوں ہے کہ وہ خود ال خیالات کا جن میں کوئ مقولیت نہیں ہے بہت اچھا محاب کرسکتے مقے اور لیے ناظرین کو تبلا سکتے منے کہ ال "دانتورول" نے جو کچو کہا یا تھاہے وہ عوام فریب مفالطوں کے ہوا کچھی نہیں ہے ۔ لکین جب انفول نے یہ نہیں کیا قود و مرول ہی کو یہ فرمن انجام دیٹا پڑے گا۔ دائی و فرن انجام دیٹا پڑے گا۔ دائی و فرن النو فیق ۔

جیا کرعن کیا گیا فارقلیط صاحب نے اس مفتون کا موعنوع فادیا نیوں کے گفر واسلام کا مل ہے اور اس میں قادیا بنوں کوملمان اور علماء کی طرف سے ان کی تکفیر کے فتے ہے اور فیصلہ کو غلط ابت كرنے كا دسش كائى ہے اور اس كے ليے عجيب وعزي ولائل ميش كے كے بي سے سے بہلی دلیل ٹا یرعنبوط ترین دلی مجھ کر بہلے منر مدید والد قلم کی گئی ہے۔ موری سے میں میں در الد تھے اللہ میں میں جب برموال انتقا کے ممان کس کو کہنا اور مجنا جا ہے یا ایک ملان كاتولين كاري وزي كون كے بدر الك منان ده عدد الله ملان كتااور عما ب- اس احداكر على في الفاق كيا " جرت ہے کہ فار تلیط صاحب فے اپنے ان دانٹوروں کی بیات س طرح قابل نقل مجمی ، اس کا مطلب تریہ ہواکہ سلمان ہونے کے لیے کسی عقیدہ کی صرورت بنیں ہی جوانے آپ کو سلمان کھے ووكلان مع عقيده اس كاج عي بوس كيابوق و دواس د كفي بوك كوئ عالم دين اليي جالمان ات كديكا مي كياريول الترصلي الشرعليه وملم كي دعوت الإجبل والولهب وغيره مكد ككفار وستركبن اوراس دوركے بيردولفاري كومرت يرخى كرتم اپنے كوس كمان كينے لكور عقيره نواه كي معى ركو ؟ كيا قران مجيد كامطالبان خاطبين سي مردن يه ب كراين كرسلان كهن الوكيم تم ملم بنرے اور منتی موج

ا کیررکر خلافت کی ترکیبری میلادین بیش شفیم تالاً معنوت بولنا عبدالباری فزنگی محلی معفرت بولنا عبدالباری فزنگی محلی معفرت بولانا محرسجاد عبار نائب ایم میر معفرت بولانا محرسجاد عبار نائب ایم میر معفرت مولانا محرسجاد عبار دو برز معلی در ایون و ان میں سے می کے متعلق میں بینیس موجیا جامکنا کہ

جامكي بي جن مي قاديانيول كو فارج ازامام قراردياكيا ب. ہیں جن میں فادیا ہوں او طامیح ارام الم فرار دیا گیاہے۔ اس بر ہوسکتا ہے کہ خلافت کمیٹی باسلم لیگ صبیعی سلمانوں کی کوئی منظیم اینا ممبر مبانے کے لیے یہ اصول مقرد کرے کہ ہردہ محض جوانے کوسلمان کے ہماری نظیم کا ممبرین سکتا ہے عقیدہ بحث کرنا ہاراکام ہنیں ہے۔ ہم اس کوملمان مان کرمبر بنالیں کے \_\_\_ فارقلیط صاحب مے مضمون میں خلافت کے دور کے جس واقعہ کا جوالہ دیا گیا ہے ہوسکتا ہے کہ وہ اس منم کا کوئ بیصلہ ہو ۔ لیکن ظاہرہے کہ قادیا نیوں کے اسلام اور کفر کا مملد اس سے اکل مخلف ہے۔ ہم و توت کے ماتھ کھتے ہیں کہ ہمارے اس رصغبر کے تمام ہی وہ علماء دیا فی حن کوعلم دین میں ربوخ عاصل د إے اور مرزاغلام اجراوران کی اُست، خاصکر قادیانی یا دفی کے عقائد وخیالات سے بن کو بوری وا تعنیت صاصل ہے وہ تحریب خلافت سے بہلے بھی اس برمفت سے اوربيدس معى متفق رہے كرير لوگ اپنے كوملمان كيف كے باوجود اپنے كا فراند عقالد وخيالاً كى وجد مع تربعيت كى رو مع ملمان نهيس بي ملكه دائرة املام مع فاتح بي- اس ملامير، سرن شال کے طور پرسی چند علماء ربانی کے نام کھتا ہوں جواب اس دنیا میں نمیں ہی اور جی کے الے میں کرنی ایا سخص بر اُن کہ جا تا ہے یہ نہیں کھ مکتا کہ بیصرات کھیے ایے ہی ہے احتیاط في بصيرت " ادرنا خدا ترس من سيخ إلى يعضرت بولانا محدد الحن حكم الاست مصرت بولانا الترن على تقال أن يرده العلى كالنار يضب ولانا وفعل من بنح مرادا بادي كم مليل القد مخبل محرات ولانا مع على ولا رالنا ميناظر صن كيلاني محضرت ولذا مفتى كفايت الترح محضرت بولانا مج بسجاة دنام بمير تبرلعب بها ، ميراخيال مح كم أخرى دونول مروم زاك و برسي فارقليط صاحب في من كفريب عير بها اورده تهادت في عمية مي اعلم ين سيدرة اور عير مهما ارسي المتياط اورف الرس كے لحاظ ان كاكيامال مقام كفا. ان حضرات كاب سے بچاس ما كومال بيلے كى مطبوع تحريب يوجود بير جن ميں مرزا غلام احمقادیانی ادر اُن کی اُت کو خالیج از النام قراردیا گیاہے. اس کے بعدمے قادیا نیے

داقنیت رکھنے داے ہوسنے کے تام علماء ربا بی اور اصحاب تو ی کااس سلمیں اتفان راہے۔ اس کی بنیاد ہے اکتا کے علما سے وہاں کی محومت سے قاد بانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے کا مطالبہ کیا تھا محکومت نے ہوفیصلہ کیادہ فا د قلیط صاحب کے ان دانشوروں کے نزد یک جیسا مجی ہواکا بر مذہ ادر ام میں کا بر مذہ کی رابی سے یا کھی مطابق ہے۔

فارقلیط عماحب نے مضمون کے اس خرمیں اپنے ان دانستی ددل کا ایک تحریری بیان بھی ان ہی کے لفظوں میں نقل کیا ہے اس سے اسلام دکفر کے بائے میں ان لوگوں کا نقطہ نظراند ذیادہ داختے ہوجا تا ہم اس بیان میں مندوستان کے آئین کی تحدین کرتے ہوئے ادراملامی کو متوں ادرعلماء اسلام ادر مفتیان کرام کے لیے اس کو گویا قابل تقلیر نور نباتے ہوئے لکھناگیا ہے۔

ادر اسمیں د مبدوتان کے اکیوسیں تام مبدو فرق آن کو مبدد قرار دیکر مرقعم کی بحث کے دورائی بند کرنے کے ایک کی مدو سے مبدن مناتن دحر می اور اکر یہ ما ہی ہی بند ہیں ہیں جلا بر هست اجلی تی اور کے بی بارد و بنین ہی جلا مره سط اجلا کی مدو کے ایک الا کا مدم کے دیوں اور تا میزوں کی کا کی ایک تاب کو دانے ہیں کا بوالذ کر دونوں طبیقے د بر هست اور جلین کی توخوا یا البیز اور جلی بی کو الذکر دونوں طبیقے د بر هست اور جلین کی توخوا یا البیز الدین کے کا کی میروں ان کے کا کی کروں کی ایک لوطی میں مند کے کا کی کروں کی کروں کی کروں کی کروں کی ایک لوطی میں مند کی کو دیا۔

ادر جلی میں مند کی کو کروں کا کروں کی اس کے ایک کروں کی ایک لوطی میں مند کی دیا۔

تائي ادرسيرية نالكون كى نظرے دہ جلنے ہيں كريد دد اون كردہ ابنے كوملان كھتے تھے ملاوں كاكليمي يا صفة متے.

مجرت می کا زنلیط صاحب نے الیسی تے کی اور بے دانستی کی باتیس کرنے دالوں کو دوانستور استور استور

علماراسلام کاطرنسے قادیا نیوں کی تحفیر کے غلط ہونے کی نبوت میں درمسری دلیل یا دوسر بات امریمضران میں ان دانشوروں کی طرف سے میپین کی گئی ہے کہ

الى سلىدى ان دانشوددى في حضرت بولانا محرقالهم ناذترى كى تحاب تنجديواناس كا ايك نقره مى نام كاب تنجديواناس كا ايك نقره مى نام نام كالم المروم كى تحفيرى بنياد بالا

تادیا نیوں کی تعفیر ہی کے سلم میں ایک بات اس مضمون سین بر بھی کہی گئی ہے کہ اللہ اللہ میں ایک بات اس مضمون سین بر بھی کہی گئی ہے کہ اللہ اللہ بنادی اصول جس پر سب کا اتفات ہے یہ ہے کہ اگر قائل کے قرل سیں الحجن ہو تو اس کے قرل کا مطلب اسی سے دریا فت کیا جائے۔ اگر دہ اپنے قول کی ایس تشریح کرنے جسمیں کسی کو افتال ن نہر اؤ معا لم پنتم کر دیا جائے۔

فاديا نيول كي تعنيري معنول اكرائوى بات ذي تحف مفرن مين يد كمي كن ميكوده الله المانيات

میری دعست یے کے جمال کے مکن میالی اماالوصية فان تكف لساناك تبالى كفيرسى ذبان مند كه بجب ككرده عن اهل القبلة ما امكنات ما داموا لاالأالا فترمجد الول التركة قافل مون لبشرطيك ة أللب الداله الا الله عمل رسول ده ال کلمه کی مخالفت نزای ادر مخالفت الاعتبروشافنين لها والمناقضة كا تظلب يه م كرده كس عند يا بغيرعذدك الله بالله بالله بالله بالله محرسل المرعليد والم كو تعبل ين كبيزكم صلى الله على إلى الع در کان کی تخریطرہ مے مال منیں ا لين رون فان التكنه رفيه خطرم الأسكوت اختياد كرايا جائ تريم كونى والسكون لاخطرفيه والتغرقل ببين الاسالام والزند

ملاقی المنام دان ندقه منت المنام المنام في ال

عالى ربنلى قارى سنانقل كبايد.

الدائن شرح نقد اكبر مين شرح مواقف الكروالد فق كياكي هم.

جمهد وشکلمین اور فقها کامماک بیب که ایل تبله بس سرکسی کی مختی شخفیر نه کی جائے

إن مورالمتكلين والفقهاء على الله لا يكفراحال من اهل القبلة رميما

كاش يالك ج قاد إنول في تكفير كم مكريس الداور هنفين كي نين ما دون كي نياديه الم مبلدي بحث المعرات، الله يوفيد كران عباد لذائة الله المائة للساكا مرادع؟ \_ قام بهدكان اعظم عنی کے محاظے تبررہ معص الی تبلہ ہے جرکہ کر مرسی داتع کعبر کر بیت استرادر قبلہ انتا ہو۔ تبائر سلفظاكانين مطلب برقر الوجيل دخيره مائ مشركين عرب الى تبله منع جراول كى تاليخ اوراآن حالات داتعنيت كمين الاستخص مان اب كرمان مشركين عرب كعبه كوبيت التراود قبله المت تخف ادراس بابراس كى تقديس كے قائل سے أس كا طوات كرتے ہے الى الله برج ادر عمره فعى كرتے سے تو أرا ب قبله كامطلب من وتركير تو الوجهل الولهب في ومشركين عب كمي كا فران كي كنج أكش مركي. در المس من الماتية الك نماص دسي اور علمي المطلاح ب عقائد اور نعة كي كتابول مين تحفير كي بن سیں یا نفظ دا بل نبلہ عام طور سے استعال مہا ہے اور ان بی کابوں میں بید و ف است عب کی گئی ہے کہ ائے ہے مراد دہ لوگ ہیں جو ترحید مرالت تیا مت دغیرہ ایمانیات دلقیس المصنے ہواں اورکس المبنی می حقیقت ك منكرة أن الجدارول المترصلي المترعلية المهد البيطعي اوربقين طرابقه بيا ابت وحب ميركس فالمناشب كى گئواكش د جورعلما دادىمىنىغىن كى اصطلاح مىس الىبى چېزول كوضرد يات دىن كها جا تا كې ئىبى اؤكوني تفي منزديات دين سي سيكس ايك بات كالمي منكر مثلًا قران ياك كاب الترمول كا الايات اور صفرون فركا إلى وقت كانا ذكى فرضيت كا اليي كمي وبين بات كا الكاركة اب ترده ال تبائيس سيسب

دی شرح نقد اکر جس کے دوالا سے ال تبلد کی تحفیر الرین کے ایسے میں مصرت ام البطیقہ وغرہ کی ہائیں اور نفل کی گئی ہیں اس میں اس مقام برابل تبلد کی منداجہ ذیل تشریح کی گئی ہے۔

اعلمان المراد بإهل القبلة الذين الفعة المذين الفعة اعلى ماهومن صرورات الدين كدوت العالم وحشرالاجباد وعلم الله تعالى بالكليات والمجزئيات وما اشبه ذلاث من المسائل المعات فمن واظب طول عمرة

على الطاعات رالعيادات ع اعتقاد متارالعالم ادنعى الحشرا دنفي علمه مبعانه بالجزميات لايكون من اهل القبلة.

و المان عمر ميكيون ادرعبادة ن مين متنول الدراس كرا كويه اعتقاد دكهنا بورعالم ماد مسى فديم إيك وترجان منين بركايام عقيد رسرت نقداكرمان) الدوال تبدير عديدكا.

ال مبارت عيد إت صاف برفي كروشخص كس الي إن كا أكار كر يج ورول المرصلي المعليد الم ے نے تطعی تین طرافیت ابت ہوجی میں تک شبر کا تطعا منی اس رموردہ اہل قبار میں سے منیں ، أس كوكا فرم ندر واحباك كانيي دجه ب كرجرا نداور مفنفين بركهنة بن كرابل نبله ي تحفيرة كي جاك ده مب يهي في بي أراد كي في تنص قيات در الزي كان را و إقران ك كتاب الترويد المارك إنازا دوزه و الله الرزاد المواة كا فرضيت كا منكر جريا المنترياك كى شان مين ياكسي نبي كى شان مين مرت كاكت اخى ادر برز بانى و ده كافرادددار و بالام عالى من مله ده لين كسال كتابدادركوبرك تبله أنام وعقا كداورفقد كاتمام كنالول سي يرتدم كات وتحمي حاسكتي بي

خود الم عز الله في حن ل كاب التفرق " في ذا تعليط صاحب كم مفتمون مين ده عبارت تقل ك في عبر اويدراج كي في اجر مين الم مراح ين النبل كالحفير سكف بان كا دعيت فرا في مي اين أس كاب التفرة مين أس من المحفير و عن أن برك و صبت والى منداجد إلا عهادت على ادد الجدين دانع طور يراكها به كرارك في تنفس كس أس إن كا أكاركس بورمول ا مرصلي المرعليدو كم عقواترك المقطعي وريقيني طور ريّاب بورداس كي تحفيرك جائے كي ارجيدس كا اكار مادين كے ماتھ ہو \_\_ اس بنیادیدده ملان سی سے اُن المامذ کو کافرقرارفیتے ایں جواس کے قائل سے کو قیا سے میں مخرجموں ك المع نبيس مركا بلا سامل صرف روحاني بوكا اود الزيت ميل عذاب إس دنيا في كليفون كان حتى سبس ولا \_\_ اس ملوس الم عزال كاس كتاب التفرند " بى كى جند عبار بي فارقليط عما ادران کے دانسوروں کی خریت سی بیش میں۔

١١م عزان المنظرة مين اول كر بعث كار الد تبلايا هم كالبض اوليس اليسي بوق بين سنكي بنايرتان إلى زب وك كي عند نبيل كي ماك كي ملك اس كر فعاطي بالم عن زاد ديا ما الم كا العض ماوليس الين بدق بين بو يوب كفر بوقى بين ادر بولگ الريش كا ديلين كري كے الى كا كافر قرارديا جائے كا

وامّامان علّق من هذه الجنس باصلي المعقائد المحمة في بيب بتكفيرمن يغبر الظاهر لغبر برهان قاطع كالذى ينكر حشر الاحباد ويستكر العقوبات الحسية في الأخرة بطنون و اوهام واستبعادات من غير برهان قاطع فيعب تكفير من غير برهان قاطع فيعب تكفير الغرامان قاطع فيعب تكفير الغلاسفة وهومذهب اكثر النفرقة "ميه"

ا ام عزالی نے اس عبارت میں جن فلا مفرکی تحفیر کو واجب ادر قطعی قزار دیا ہے وہ اپنے کوملال می کہتے تھے اور کو پرکو قبل تھی است نفھے.

فانفلیط صاحب نے اپنے مصنون میں الم عزالی کی برعبارت اورد صیت النفرقہ ملاہ سے لیے مصنون میں الم عزالی کی برعبارت اورد صیت النفرقہ ملاہ صلاح

ادر کھنے کے بایے میں شرعی قانوان کی تعدید یہ ہے کے نظریات رحقا کرد شیالات ، دو تھے کے نظریات رحقا کی دہ جن کا تعلق بنیادی میں ایک دہ جن کا تعلق بنیادی سے موادر دور سرے دہ جن کا تعلق بنیادی معقا کر میں بیں . اختر میر آیان اس کے دمول معقا کر میں ہیں . اختر میر آیان اس کے دمول

واماالقانون فهوان نعلم النالنظراء قدم متعلق باصول القواعد وفهم متعلق باصول القواعد وفهم متعلق بالغروع، واصول الايما تلاثة الايمان بالله ومرسوله و بالبوم الأخروماعد الا فروع و اعلم الذخروماعد الا فروع و اعلم الذكفيرني العزوع اصلاً

الآف مسألة واحدة وهى النيكر اصلاً دينياً على من الرّسول من الرّسول من الرّسول من النه عليه وسلوبالتواترلكن في بعنها تخطئة كمانى الفقهيا وفي بعضها تنبديع كالخطاء وفي بعضها تنبديع كالخطاء المعلى بالمامة واحوال العيما المناق بالإمامة واحوال العيما والتفرقة عن المناق التفرقة عن المناق المناق التفرقة عن المناق ال

يا يان يوم أخرت يا يان ادران من كرموا بو عقائدي ال كورع كما جائے كا ديسلوم بونا بائد أفراعي عقائرس محل ك الكاري دہرے ملک فیر الل نیں کو یا ایک اس ، كي هن رت يس فران ميل لعن العقيري جاك گ جبكه ك فى شخص كى البين دى خفيعت كا أكاد كس جودارن المرعمليم مع قرار يحساكم نابت بي كوان بين مع ليين عدد تول مين السنفس كرماعي قراود باجائ كاجميا كرجميا مين اور لعفن صور آراب ميس مبتدع قرارد يا حبا كاجبياك بنيوسكي فلط فيالات بن-هندا است کے اِنے میں اور محاب کرام کے الاال ك باشية بن اكران كي نيايران كويين قرادد اجائے کا

آئے فرات بن کی عدہ کلیتہ یہ کہ جب کہ فی شخص الیسی بات کہے جس سے حضور مسلی انڈ بلایم کم من اسے حضور مسلی انڈ بلایم کی فرائی ہوئی کم من بات کی تحذیب ہوئی ہم تو اس کی تنظیر و اجب ہوگی اگر جبر وہ بات دین کے بنیا دی اور ماسی مقالی کے فیادی اور ماسی مقالی کے منبیا دی اور ماسی مقالی کے منبیا دی اور کا ب کے مسل الفاظ ہر ہیں۔

ادرجب البی تکذیب کی عفرنت پائی مبلے گی تو تکفیرد اجب برگ اگرچه اس کا تعلق کسی فردعی ومهما وحبه التكذيب وجب النكفيروإن كان فى العزوع النكفيروإن كان فى العزوع (النفرقة عدم)

عجرالام غزال ان کی دورتیالیونی وی جی ای ان میں ہے صرف دور سری مثال ذکر کونے ہیں کئے کھ دونا ظرین کے لیے مہل الفہم ہے ادر لعض ایسے مرسخت اس کے قائل ہوئے ہیں جویا ہے کو مسامان کہتے دور مجھنے تھے ادر کو بھر کے تبلہ میں اسے میز اللہ کے الفاظ میں مثال ہیں۔

وكذالك من نسب عاشة رمنى الله عضا الى الفاحشة و قد نزل الفراك ببراء تما فهوكا فر لان هذا وامتاله لايمكن الا بنكذيب الرسول اوانكارالتواتر وهشه

اددایی ای برخت فنوس کی کفیرد اجب می جو حضرت عائد مدلید فی کاطرت فاحرت ربیدی کی مرات کی طرت فاحرت ربیدی کی نسبت کرے دمواذات کی مالا کر قران مجید کے ان ان کی برات کی میں کرا باز با تنین درول انٹر عملیم کی میں دروسری گرا باز با تنین درول انٹر عملیم کی میں دروسری گرا باز با تنین درول انٹر عملیم کی میں دروسری گرا باز با تنین درول انٹر عملیم کی میں میں بیا تو اتر کے انکاد کے بغیر مکن نہیں یہ میں میں بیا تو اتر کے انکاد کے بغیر مکن نہیں یہ

دافع ہے کے ام عزان نے بیر شال اس کا دی ہے کہ اگر کئی شخص کسی ایسے مسامیں جس کا تعسلی اسلامیں جس کا تعسلی اسلام اسلام کے بنیا دی عفا مرسے نہ ہو ملک فرق سے ہوائیس بات کھے جس سے دمول اسٹر صلی اسٹر علیہ دیم کم گا تکذیب ہوتی ہوا درج بات آپ سے آوائر کے ساتھ لیقینی اور قطعی طراحة پر ٹابت ہے اس کا انکار ہوتا ہو آؤاس کہ کا فرکھا جائے گا بحضرت صدایقہ پڑتھت کا مسکہ اس کی شال ہے۔

مهرمنقول بالاعبادت كيندمط لعدادقام فراتي بي.

وامّاالاصول النالاغة وكل مالم المعتمل الناويل في نفسه ونواتر نقله ولم بنصوران يقوم برهان على خلافه فمنالفته تكت بب على خلافه فمنالفته تكت بب معن ومتاله ماذكرناه من مشرالاحساد والجنّة والنّاد.

ادردین کے بینوں بنیادی عقائد دایان الیوم الائنی الائنی الائنی الریول ادر ایان بالیوم الائنی الائنی الائنی الائنی الدیم الائنی ادر مرده دین بار جمیس تادیل کا احتمال ندید ادروه الاول المنظم سے آزائر کے ساتھ خابت ہو اور اس کے خلان کسی بنیان رقعلی میں در اس کے خلان کسی بنیان رقعلی در این کا قائم برنا معصر در مربق اس کے اخلان کسی اور اس کی شالیس ده این برنا میں جم نے دور کریس مین حشر اجماد اور جو بنیس اور اس کی شالیس ده این جم نے دور کریس مین حشر اجماد اور جو بنیس دور اس کی شالیس ده ور در فرح بنیس مین حشر اجماد اور جو بنیس دور اس کی شالیس جنت دور در فرح بر برنا میں جو بر اس کی حشر اجماد اور

براس کے اگلے صغیر پہنچٹ کرنتم کرتے ہوئے ذراتے ہیں۔ دلا بدمن السّبه علی قاعد ہ اخری وہوان المخالف مند کا

ادر ایک در سراقا عد کلیدے نا ظرین کو اس عالکاه کو ناضروری ہے ادروہ سے کو کبی ایا ہر آئے کا ایک شخص دین کی ایم نصوص است ہے انحال نے آئے ہے جو آو اترے تابت کے ادر اس کا ابنا خیال یہ ہوتا ہے کو دہ (اک میں کا میں کی صرف آدلی میں کا میں کی صرف آدلی کو تا ہے کہ کہ اس کی صرف آدلی کا ہے کہ کہ اس کی صرف آدلی کا ہے کہ کہ اس کی صرف آدلی کے کہا طہمے جانے دائی باکل خیس کو اس کے کہا طہمے جانے دائی باکل خیس کو اس کی کہا تا ہے اور دہ اور کی در اسل می گرب و حضور کو خیسالنے میں مذکر ہوں کا گمان اور خیال یہ ہے کہ دالی ہے کہ در اس کا گمان اور خیال یہ ہے کہ دیلی میں مذکر ہیں ہوں بلک مرف آدیل کو فیوال ہوں۔

يخالف نصامتوا تزاديز عماته مؤوّل ولكن ذكرتاويله لا انقداح له اصلاً ف اللسان لاعلى بعدولاعلى قرب لاعلى بعدولاعلى قرب فذلك كفروصاحبه مكن ب والن كان يزعم انه مؤوّل والن كان يزعم انه مؤوّل والن كان يزعم انه مؤوّل والنورة والله

کیا الم مغزالی کی اس و عیت کا دس کو فارقلیط صاصب نے "الفرقد" ہی کے بوالہ سے فقل کیا ہی اور سکت کو السے فقل کیا ہی اور کا آئی گار میں کو فارقلیط صاصب نے "الفرقد" ہی کے بوالہ سے فقل کیا ہی اور کا آئی ہے کہ اور کا گار کے اور کا گار کے بات کو کہ کا آئی ہے کہ اور کا آئی ہے کہ کہ کا تو اور کا گار کی بات کو کہ کا گار کی بات کہ کا گار کی ہے کہ اور کا گار کی بات کہ کا گار کی بات کو کہ کا گار کا گار کی بات کو کہ کا گار کا گار کا گار کا گار کی بات کو کہ کا گار ک

ملان نبین شامی متے اور تبلد کی طرف رق کرکے نا ذمی پھسے تھے ' بیان فرایا گیانے کر اکفول نے کوئی کافران بات کھی اور کا فرزان پائے دلقت کا کوائے کہ اکفور کا فرزان پائے دلقت کا کوائے کہ الکفور کے کا فرانہ بات کھی اور کا فرزان پائے دلقت کا گوا کی کمنے الکفور کے کا فرانہ بات میں کا فروا بعث کا اسٹ لا معدر \_\_\_\_ موری قرب کریت میں )

تران مجید کی برائیس ناطق بین کراگر کوئی شخص اپنے کوملمان کھے 'کلہ بیسے کت کو فراند ان کا فراند عقیدہ کا اہلا کرے وہ دائرہ اسلام سے خاام آ ادر کا فرب سے ساتھ کوئی کا فراند بات کرے اور کا فراند عقیدہ کا اہلا تن مرکا کہ جن خص اپنے کوملمان کھے اور کا گر جو ہم اسے مسلمان انیس سے جب کے کر اس کی کوئی کا فراند بات یا کا فراند بات کا کا فراند بات کا کا کارند بات یا کا فراند بات کا کارند بات کا کارند بات کارند بات

اس كے بورگزادات ب كا على اى طرف سے قاديا فيول كى تخفيرك سے برى بنياديہ ب كرم ذا غلام كم الناعري الفاظ ميس بن ميل من الدين كالمنا أن بن بنوت كادعوى كيب ادر بولك الى دع ے كافضول آديليں كرتے ہيں مرذا صاحب كے فرز ندا درخليف مرذا بشيرالدين محود لے فود مرذا صاحب كى عبارتبى بيش كرك ان سب كى جراكات دى بدرنا قابل ترديط لقدير ابت كرديا ب مرزاصاحب اس معنى ميں بوت درساات كے برعی ایس بو تنراعیت میں آس كے معرد ب معنی ایس ادرد وليے ى نى ايل جيسے كر حضرت موسى اور مصرت معيى و نوره الكے انبيا وعليهم إسلام تقے اور أن كے ذال نے والے الحطح كافرادر لعنتي بي جرطح ربول المترصلي الترطليد ولم ادر انبياء ما لقين كے نہ لمنے والے كافراد تعنت بي \_ مرزاصاحب اورمرز الحمود صاحب كى اس سلىل كى عبارتيس دا قم مطود ي اس مفنون سين ديكي جامكن بين بور قاديان ملمان كيون نيين ؟ "كافوان مع ايك بي نبية بها لفوت ان ك المؤبر ك شاده ميں شائع بوائے الى ليے بيان م ن ان عباد توں ك نقل كرنے كى فروت نيل كي. برسال مرزاصاحب ادران کی امت کی تحفیر کی ادل بنیادیہ ہے کددہ میل کذاب اور اسود عنسى دغيره مرعيان نبوت كاطرح نبوت درسالن كے مرعی ہيں اور ختم نبوت مستعلق قرآن د مديث كنواترادرنطعي نصرص كي اليس بهن ناد بليس كرتي ايس بو حقيقتاً تكذيب ادر تحرلف بين اس لي شربعت ادر علماء فنربعت كى كاه بس أن كا مقام دى بر جريد كرزاب دغيره مرعيان نبوت ادران كے متيول كاقراد إلى تقاد

#### نزول منبح كامسك

فادتلیط صاحب کے ذیر بحث مضمون میں نزدن مسے کے ممکد برعمی ایک نے اندا زمیں گفتگو کی گئی کے ۔ اس سلسلے میں سب سے مہلی بات یہ کہی گئی ہے کہ نزدل مسیح کاعقیدہ دسول انٹر صلی انٹر علیہ وہم کے خاتم انبین ہو ہے نے منا فی ہے کیونکو اگر انجر زیا نہ میں عیسی علیہ اسلام کا نزدل ہوا (اوردہ انٹر کے نبی ہمیں تو خاتم انبین اور اس خری نبی حضور انتیں ہوئے باکھیں علیہ اسلام کا مردل کے .

دوسری بات اس ملیا میں بد کھی گئی ہے کہ نزول سے کاعقیدہ غیرقرا نی ہے قران جی بین بیس

نے میڈ مین کو دھوکو دیگر بہ صربتیں ان کی کتا ہوں میں درج کر ادی ہیں۔

چونکہ ہما دا بیر صفر دن اختصا دکی کو مشمل کے با دجو دہبت طویل ہوگیا اس لیے نزول میرے سے
منعلن اس ہنوی بحث میں ہم صرف عنروری اختارات کویں گے امید ہے کہ ناظرین کی نشفی کے لیے
منتا والد نیروس کا نی ہوں گے یہ جو میں با میں اس ملد میں صفر دن میں کہی گئی ہیں ہم ان برزتید واله

تفتگر کرتے ہیں۔

(ار) یہ بات کر زول سے کا عقیدہ حضور کے خواتم البین ہوئے کا خاتم البین اور می دور کے خواتم البین اور می دور کے خواتم البین اور می دور کے خواتم البین اور می دور اس کے کیا طب خواتم البین اور می دور البین اور کی البین اور کی البیان البین البی کے بعد می کو میں البین البین کے بعد وی گئی اور نبی بنائے ہوائے کا مسلم آپ بہتم کر دیا گیا ۔ اور حضورت عمین علیال سلام کی البین مولے کے بعد وی گئی اور نبی بنائے ہوائے کا مسلم آپ بہتم کر دیا گیا ۔ اور حضورت عمین علیال سلام کی البین مولے کے البین کو دیا بی البین مولے کے البین کی کھی البین مولے کے معاقم البین مولے کے مناقم البین مولے کے مناقم البین مولے کے مناقم البین مولے کے مناقی البین مولے کے مناقم البین مولے کے مناقی البین مولے کے مناقی البین مولے کے مناقی البین البین کی کھی تھی تو میں آپ کی نواقی میں البین کی کھی تھی تو میں آپ کی نواقی میں البین البین کی کھی تو میں البین کی کھی تھی تو میں آپ کی نواقی کی کھی تھی تربی آپ کی نواقی کی کھی تو کھی

فادنری صنور کے بعد ک زیرہ دہااور دوبارہ اس دنیا میں آنا ور دسول افترصلی افترعلیہ دلم کی نفر بیت کے تانع بور كار مبياكه احاديث معلوم بوتام اورامت جريه كاعتبره مي مركز حضور كي فاتم انين ادا من النبين بوين كرنا في نبيس سنال كے طور يول النظام كستخص كي خاتم الاولاد" إلا أمخ الاولاد عنى كادف كے كاظے اس كر كہا جائے كا ہوئے نب بس ميا يوں كے بعدادر اكثر ميں ميدا براكرجماس ميديدامدن داراس كيس معانى اس كي بوتك ذ نره ديس اس كاريد دافعي شال يه كحضرت شاه دلى المركم مارصا جزائ متع فاه مبدالعزيزة الماه رفيع الدين أشاعبدالقاور اورشاه عبرالني ان مي مب ہے تھوٹے شاہ عبدالغن تقے ليكن انتقال ان كا مب سے بہلے ہوا اور شاہ عبدالعزيم سے بڑے تھ سو انتقال سے بعد سیں ہوا۔ تو ناہ دلی اللہ کی خاتم الاولاد اور اکر الاولاد شاہ عبد الحق مى كالماجاك كاركرية فاه عبد العزيز الطي مت بعد تك ذره في بديات مرده تخص ما تلب جس كرع في لغت د محادرات سے کھی واقفیت ہے ۔۔ اورتفسیری کتابول میں تعبی خاتم النبین کی تفریر شرح سیں یہ دضامت کوی گئے ہے کاس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے بعدی کو بنی بنیں بنایا جائے کا اولائنٹا بعدة انبي ملاخط بولفيك النار، الك التنزي . دوح المعالى وغيره تفيرروه الااب. (٢٠) \_ ، بي يا ت كرزول ميه كا ذكري كرة أن مجيد مين نسين كيا كيا إلى الع يعقيد غلط ادرغير قرائ ب، تواس ملاس سبط تويون كرنام كرك يد والشود صاحبان "دين س انے اواقف ہیں کہ یکی نمیں جلنے کو دین کی بہت سی الیسی اہم اور بنیادی با تیں ہیں جن کے بغراسلام ادرالامى زندگى كاتصدر كى بنيس كيا ما سكتا ادر قران پاكسين ان كاكميس در كرنيس به مثلاً. \_سبجائے ہیں کہ پانے وقت کی نماذ اسلام میں فرض ہادر ترمی ورسالت کی شہادت کے بعددہ اسلام كاددىرادكن بي بين قران جيب مي عراضاً إلى وقت كي ناذكاذكر نبين ندقران مين يرتبلاياك كى دفت كى نا زمير كننى دكتين دركت دكوع ادركت بجدے ہيں . اس كام قرآن بي اس كالمي ذكر میں کا الاق کس ساب سے دوا کی جائے ہے سب بائیں صدیقوں سے دور است کے اجماع دوعلی آوا آ عصوم برئ بين توكيان سرين حقيقتون كرغيرة أنى كمردان كا اكاركرد يا باك كا؟ يا عَمَا تُرون و من كرك كي من عدد أن مجديس زول بيع كاذ كر شيس عريك واقعميد محقران باک کی متعدد ایمون میں اس کی اطلاع دی گئے ہے لیکن یہ محت ضمنی طور پر اور انحقاد کے

العدام العد عفيت ولا أبيد ورفاء كشرو الناف وبي راده القري كالورتري تردل البيد "من دول المرصل الترطيد ولم كالم والما المراكم والمناف المراكم المن المناف الم

ناظرین کومعلوم موجیکا کو اُن کی بنیا دع بی لونت و محادرات او دعلوم دین سے جمالت و نا و اقفیت بہ ہے

اظرین کومعلوم موجیکا کو اُن کی بنیا دع بی لونت و محادرات او دعلوم دین سے جمالت و نا و اقفیت بہ ہے

ان کے علاوہ ہوا و دختم نی باتیں اس سُلے سے تعلیٰ مضمون میں ذکو کی گئی بیں مخاصکر نے دل میں مصلی سے معلق صدیف بنوی کے بورے ذخیر ہو کومشکو کی اور نا قابل احتباد قراد جینے کے بی جو با بلا منطق استعمال کی گئی ہے ' افثا و دیٹر اس کا پورا محالب دو مسری صحبت میں کا مندہ کیا جائے گا اس اور دا کو گئی ہے ' افثا و دیٹر اس کا پورا محالب دو مسری صحبت میں کا مندہ کیا جائے گا اس اور داکو کو کو کو کے اس بھنے کو ہم اس وقت ختم کرتے ہیں' ناظرین کو اس بخری بات سے معلوم موجا کے کا کہ یہ اگر جمال نے اور افغا میں اس بھنے کو ہم اس وقت ختم کرتے ہیں' ناظرین کو اس بھنے کو کس سرحد بہیں سے سی بخری بخاری کی مدینوں کو نا قابل اعتبار تراد دینے کے ملسلہ میں اسس مضمون میں گھلے کے کہ میں میں گھلے کے کہ ماری کی مدینوں کو نا قابل اعتبار تراد دینے کے ملسلہ میں اسس مضمون میں گھلے کے کہ

#### مركزوالى سير - ارشوال ساميره مركزوالى سير - ارشوال ساميره

مَعْلَى وَيَ اور عُمْلَى الْمِنْ عَلَى الْمِنْ عَلَى الْمِنْ عَلَى الْمِنْ عَلَى الْمِنْ عَلَى الْمِنْ عَلَى ا مِنْ عَلَى الْمِنْ عَلَى الْمُنْ عِلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْم

#### حقرو فلوات اعجد ادربهم الشرك بعد

وَهَلُ اَ مَنْ حَلِيْنُ مُوسَى وَ وَمَا مَارًا فَمَالُ لِآهُلِهِ المَنْوُا إِنِّ الْمَسْتُ فَامَا لَعَلِمُ النِيكُمُ مِنْهَا بِهَبَسِ اَ وَآعِلُ عَلَى النَّا مِهُنَى وَ فَلَمَّا اَ هَمَا فُودِى يَامُوسِى وَ اِنِّى اَمَنَا النَّا مِهُنَى وَ اَخْلَمُ النَّا اللَّهُ الْمَالِمُ اللَّهُ الْمَالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّه

سورة طراتيات والاسما

ادر (ا عبینمر) موئی کا داقد تر فی منا! جب رویاس آتے بوئے داے کے دقت) الله (اود اسكار دشی) الكونظريرى تواين الله خاندے كهائم ميال عمرو بھے اگ دكھائى ذی ہے (یس اس فرت جاتا ہوں) اتیں ہے کرتھا رے ہے! تن آگ میں سے ایک شعلہ را الكاده إول سے رامة كابتيالوں، توجب وي اس أك كے ياس جوتیاں اُتا دو مراس و تن ) مقرس داوی طوی میں ہو، اور میں نے فر کو رہیمبری كے لئے ) انتخاب ول ہے، لمذا جو كھ وى كاجارا ہے اس كو تو بترست سن، البقين یس بی انظر بول ، بیرے سواکوی معبود منیں المذامیری کاعبادت کرد اور میسری إدرًا رئ کے لئے نا زیام کروا ادر بالیتین قیامت (اپنے وقت پر) آنے والی ہے: میں بہاہتا ہوں کر اس رک وقت کومب سے مخفی رکھوں ، رقیاست کا آنا) اس لئے ہے كربرنفس كو اس كامع و على كابرله مل جائد بين فم كو و و نوك اس كام ون سند بي فكر خرويد حواس كا يعين منين ركعة ، ادر اين فوابن استفن كيروى كرت بي دارايا اما) وَمُ الك درا و بو ما وُك \_\_\_\_ ادر العدى بقارے دا ہے إي س كا ب الموں نے كما يہ يرى و بنى ہے يں اس كا ساراليتا بول اور اين . كروں كے النارس سے بقے بھاڑ ایتا، وں اور اس سے برے اور بھی کام کھتے ہیں۔

عم بوا اے بوی این اس لاتھی کو رزمین پر) ڈال دو اتو انفوں نے اس کو ڈال دیا، تو ایک وم ده سانب تھا دور تاہوا \_\_\_ اور تم ابناردابنا) إلق اپن بغل میں دے لو، ( بيراس كونكالوتو) ده نظے گاردشن جگتا بوا، بغير محى عيب ( مرمن دغيره ) کے مبر دومرى نانى موگى (يانايال) اس كے كرم تم كوائى قدرت كى برى برى نشائيال دكملائيں، ا الله المارة عون ك إلا الماؤ الى في بيت مراكمان ب

( الارة طرا آيت راسي ساله کم

میں جن کا تر بھر تھے بفتہ کیا گیا تھا ، قرآن مجید کی عظمت بیان ہوئی تھی ، اس کے بعدان آیوں مينى . زين في إلى دوت كادت كى بين نبوت عطارو نے كادا تعربيان كياكيا ہے بنوّت في الله المركاكي زنرك مين جونيرمعولى واقعات الله تعالى كى طرف سعين آك اورون ن ون الله على در ال كاذكريال سورة المرس سيس كياكيا مع الحيام المنتاك درت سرسی نے تبیر کے طور یرمونی عارات ان میرات سے لے کو بتوت کے کے وہ سالات دواتات بیان کروید سخے بوسورہ قصص ادرسورہ نمل وغیرہ قرآن پاک کی دومری صورتون سي بيان كيف كيفي س اس ما دس بيان تك بيان بوجيكا عقا كحضرت موى وي وس سال مدین دینے کے ابد وال سے مصر کی طرف والی ہوئے، ان کے ساتھ ان کی ہوی بھی سین اور ان بلے بہتے اس مگر بہوئے جمال سے طور سینا بہا و قریب تقا، دات اومری عمى ادرموسم مردى كا بقاء داسته كا بعى تغياك بيترية كقاكراب كرهر جلنا حيا مي اي كليف ا وربرینانی کی سالت میں دور کی جانب حضرت موسی کو آگ کی دوسی و کھای دی \_\_\_\_ آج جو آئیس میں نے تلاوت کی بی اُن میں اس واقع اوراس کے بعد جو کھے ہواای کا ذکر ہے۔ ارتادفراياً الم - وهن أخاف عديث مؤسى ..... أوْ أَجِنْ عَلَى النگام هندی و الفول نے ابنی بیری سے کہ جب موسی علیالتلام کو طور کی طرف آگ کی دوشنی و کھائی دی تو الفول نے ابنی بیری سے کہا کہ مجھے اس طرف آگ کی دوشنی نظر آرہی ہے، تم و بیس مقہر دو میں وہ ل جاتا ہول مجھے امیو ہے کہ وہ ل سے آگ لیتا آؤل گا ، پھر ہے۔

اس آگ سے الاؤ ملاکرتا ہے بھی لیس کے ادر اس سے بھر روشنی بھی ہوجا سے کی اور پر بھی امیر ہے کہ وہ ان اگ کے یاس کوئ ایرا آدی فی جائے ہیں سے داستہ کے بارے میں رہنمانی ل سے \_ آ کے زبایا ہے۔ فکھا اُ تھا نوری کمٹوسی اِن اَنامَ بُاف فاخلخ نعلينات إنَّكَ بِالْوَاوِالْمُعَتَّدُّسِ طُوى ، ينى جب موسىًا اس دوسَى كرب بردنج توا عنول نے تنا، اُن کو باد کے کما جاد ا ہے کہ اے موسی میں تھادارب ہول، تم سے بمال بورا بون بس تم البين بوئے أتاردو، تم مقدى وادى طوى بس بو \_\_\_ بعض مفري نے تھا ہے کہ جوتے ایک نے کا عم حفرت موسی کو اس لئے ہوا تھا کران کے جوتے پاک تنیں ستے لیکن قرآن مجید میں جس انواز کمیں یہ بات نقل کا گئے ہے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جونکہ الشرتعالى أس وقت موسى على السلام سے بم كلام بور با عقا اور وہ ايك مقدس وا دى طوى ميں سے اس كئ ادب واحرام كے طور يرج تے كال دين كامكم بوا تقا۔ والتراعلم. الى كىبدارىتاد فراياكيا ہے .. إِنَّ أَنَا الْحُاتُرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوْى ه يعنى مين نية كم بوت ورسالت كے لئے انتخاب كرليا اور منصب نبوت تم كوعطا فرما ديا ۔ لبزااب جووتی کے ذریعرتم کو بتایا حارا ہے اس کو اچی طرح توجرسے سنو نے سیا اورسے ابم اورسم إت يرب كرات أناالله لا إله إلا أنا فاعبُن فِ أَقِمِ الصَّالِعُ لِذِكْرِيْ وَإِنَّ السَّاعَةُ انِينَةً أَكُادُ أَخْفِي هَا لِجُرِي كُلُّ لَفْسٍ بِمَا تشعے و تعنی میں ہی معبود برحق ہوں ووسراکوی عبادت اور پرنس کے لائق تہیں المزایری ای عبادت کرد اور سری یادگاری کے لئے ناز قائم کرد \_\_\_ انٹر تعالیٰ نے موسیٰ علمالتام کو بنوت عطافرانے کے بعد مب سے پہلے توب کی تلقین فرائی اس کے ساتھ نازی براہت اور تاكير زبان اس كے بعد تيا ست اور آخرت كا برحق مونا بيان زمايا، اور يہ بلى بيان زاديا كارآخن كاريا بونااس كے مزورى قرار بايا كو يكول كوان كے التھے برے اعمال كاردال نائے۔۔ ظاہرے کہ اس رئیا ہیں بچوں کو ان کے بیک اعمال کا اور برکاروں کو انکی بركرداري كابرلرجو لمناجيا جي ده ميس لي إرباع توكوي دومراعالم بوناجا جي جهال بندوں کو اللے اچھے یُرے اعال کا بدلہ لے۔ چنانچہ آفرت میں سب کو اپنے اپھے

رے اعال کا دام نے گا اورس کا انعاب ہوگا لِتَجزی کا نفس دیرا تشعی میں طلب ہے۔ یہاں تیامت کے ادے ہیں ایک بات یہ بھی زبان کئی ہے " آ تحادی الخيفية " يعنى الترتعالى فراما ب كرمرا الداده اس تياست كوينى اس كے خاص وقت کو باکل مخفی رکھنے کا ہے: مطلب یہ ہے کئی کو بھی قیامت کاسین وقت بنیں بتلایا جائے گا قراك مجيريس رس سے زيادہ آيس اليسي بي جن سے معلوم ہوتا ہے كرتيامت کے فاص دقت کاعلم التر تعالی نے اپنی مخلوق میں کئی کوئیس دیا، دسول التر مطے التر علیہ کو بھی منیں بتلایا گیا۔ آپ کے زانے کے کفار ومشرکیوں آب سے باربار بو چھتے تھے اوس قیامت کی آب خبرد ہے ہیں اور قرآن سے بی کا بیان آب برعد بڑھ کوئناتے ہیں وہ کب آئے گی ؟ آپ کو الٹر تعالیٰ کی طرب سے حکم ہوتا تھاکہ آپ ان لوگوں سے کد دیکئے کراس کا علم بس الشريي كوسيه الى كے سواكسي كو اس ك جرمنيں -كبيں فرمايا كيا " قبل إنتماعلى ا عِنْدَ رَبِّ "كيس فراياكِيا قل إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَا لله" صينول سي كي ايسے داتي " كاذكرب وصفور سے تيا مت كے إرب ميں دريا فت كيا كياكر ووك آ سے ل والي نے مین جواب دیاکراس کاعلم لیس النری ایت \_\_\_ اور مند اور مقیره کرقیامت کاعلم الندنے محسی بی اورسی فرنتہ کو منیس ریا ، ایسا اہم مسار اورعقیدہ ہے کہ الدرتعانی نے موئی علمال ال تو بب بنی دی کی اور توجی اور تیا ست دا خرت جیسے بنیا ری عقا مرکی تعلیم و بلقین زمانی تو اسی کے ساتھ ان کو بر بھی جنلادیا کہ تیامت کے وقت ماص کاعلم کسی کو منیس دیا جا اے گا، اس کوسب معلون سے تعنی رکھنے کا ارادہ اورنیسا ہے (اُگادُ اُخْفِیْھا) بس جب اس کا وقت آئے گا تووه اجانک واقع ہوگی ۔ ہیں جولوگ کہتے ہیں کررسول اشرصنے الشرعبروستم کو قیامتے ماعی وترن کا علم ریا گیا تھا، ان کی یہ بات قرآن وصوریت کے صریح فلات اور بلاشہ ایک محرالم نہ ات ہے ۔ 'لاعلی فاری ان نے اپنی گاب " موضومات کبیر" میں کھا ہے کہ جو لوگ حصور" کے بارے بین اس طرح کا عقیدہ رکھتے ہیں وہ جمالت سے یہ سمجھتے ہیں کہم معفور کی شان میں بتنا ہی غلوریں گے انتابی بم کو حضوری مجتب اور آب کا قرب عامل ہو گا۔ مالال کر دانتہ یہ ہے کہ ایسے دوروں سے حضور سے اسٹر علیہ وسلم باکل بری اور بیزار ہیں ۔ ان وکوں کا

مال ان نعاری کاماہ جوحفت عیسی علیال الله کو مندانی میں اور منداکی صفات میں شریب كرتے ہيں اور كہتے ہيں كر اس سے عليني علير التّلام راضى اور خوش ہول ميء مالا كوحفرت عیسیٰ علیہ السلام قیامت میں ان گراہوں سے اپنی بیزاری اور بے تعلقی ظاہر کریں گے \_\_ الشرتعالى برقسم فى گرابيول سے بم سب كى شاظن فرائے . الكانيا عن ولا يُصِدُّنُكُ عَن اسْ لَا يُؤْمِن عَا وَالْبَعْ هُوَالاً و فاردی و مطلب یہ ہے کرا سے لوگ جھیں قیامت کا یعین منیں ہے اورده من ما فی زنرگی گردارتے یمن ان کی محبت اوران کا رویہ تھیں تیامت کی طرف سے بے فکراور ہے پردان کردے، اگر ایرا ہو اتو یہ بلائن ادر بربادی کی بات ہوگی ۔۔ اس بس ما اے ہے کے لئے اورسے کے لئے بڑا مبت ہے، ہمیں اور آپ کو ایسے بوگوں کا صحبت سے بچناچا ہے جو اسخرت کی طرف سے بے فرہوں ، ورم خطرہ ہے کہ اس باری کی جھوت ہیں بين لكب بالمنكى . اور بميشر ا بن مال يرنظر دهن جائي كم آخرت كافرن عافل اور بے فرتو نبیں ہو گئے، اور فافلوں اور بے فکروں کے اثرات ہم برتو نبیں بڑر ہے ہیں اور بمیشہ اللہ تعالیٰ سے اس بارے میں رُعاکر نے رہنا جا ہے کرون فعنا کے برُے اثرات سے ہماری حفاظت فرائے ، اور فاص کر آخرت کی فردل پرہمیشہ غالب رہے. اس كے بعد الرف و ہوا "وَمَا تِلْكَ بِعَيْنِكَ بَعُوسَى "راے وكا يا تفادي دا ہے ات یں کیا چیز ہے؟) حضرت موسیٰ کے اندمیں اُن کی لاسمی تھی، اللہ تعالیٰ کواسے سات بناكر دكمانا تفا ادرموى علرالسلام كويه معره وعطا فرانا تقا، الشرتواني في بيام فرمون كياس جانے سے پہلے اور آس کو یہ سعیر ہ دھانے سے پہلے نور موسیٰ علیال لام کواس کا بخربہ ہومائے الترتعالى نے پہلے ان سے پوتھا كرتھارے دا ہے القرس كيا ہے ؟ اس سوال كا عقب فالباً یہ مقاکر موسی اجتمی طرح و کھ لیں اور جھے لیں کر ان کے إِیم میں ان کی لاتھی ہی ہے، تا کر جب وہ بندا کی قدرت سے اچا تک سانی بن جا کے قرابیس یہ وہم اور سبرنہ نہوں کم شایرایالا می کے دھوکے س کوئ سانب یس نے القیس بے ہا تھا۔ برمال الترتعالیٰ نے جب ال سے یو جھاکہ تھا رے انفرس کیا ہے ؟ توا تفول نے اور کیا :

وهی عصای اُتُو گُو علی اس سے سارالیت ہوں اور این بحری ایر این اُلوں کے لئے اس سے اُلی اُلوں کے لئے اس سے سارالیت ہوں اور این بحری الله کے علاوہ دوسری فردر قبل میں بھی اس سے کام لیتا ہوں) انفر تعالیٰ سے سوال کے جواب میں تو اتی بات کا فی تھی کو هی عصای (یہ میری لائن ہے) میکن موسی علی اس سے کام لیتا ہوں اور اُلی اُلی کا میں تو ان کا بی تعلی کو هی عصای (یہ میری لائن ہے) میکن موسی موسی علی اس اس ایر اس این ایم کا کا نعید ہوئی تو ان کا بی چا کہ بین کو میں میں بی اس سے سارالیتا ہوں ، اور اس سے اپنی کو بیل کے لئے درختوں سے یہ جا ترتا ہوں ، اور اس سے میا دالیتا ہوں ، اور اس سے اپنی کو بیل کے لئے درختوں سے یہ جا ترتا ہوں ، اور اس سے میا دالیتا ہوں ، اور اس سے اپنی کو بیل کے لئے درختوں سے یہ جا ترتا ہوں ، اور اس سے میا دالیتا ہوں ، اور اس سے اپنی کو بیل کے لئے درختوں سے یہ جا ترتا ہوں ، اور اس کے ملا وہ اور فرور تو توں میں بی استمال کرتا ، دول \_\_\_\_ کسی نے اسے یہ تی قو

لزيز بوديمكا بن وراز ترفعت م

وی علی المان الدان الدا

الکُبُری " یہ دونوں نٹا نیاں اور دونوں مجزے ' یعنی الٹی کا مانپ بی جانا اور ہاتھ میں ایک نورانی چک کا پیدا ہونیانا ، ہم نے آ کو دیے ہیں تاکہ ہم اپنی بڑی بڑی نشاینوں اور عظیم اسٹان معجزوں میں سے بعق دکھا بئی سے گویا یہ دونوں نشا نیاں ہوسی علیہ انسانا م کو دیئے جانے والے عظیم اسٹان معجزوں کی پہلی قسط ہیں۔ ان کے بعداور بڑی بڑی نشانیاں اور بڑے بڑے مجزے معجزے عطا ہوں کے ، چنا نج عطاہو ئے ادر سورہ اعراف میں ان کا ذکر گزر دیا ہے ، موسی موسی علیہ انسان کا ذکر گزر دیا ہے ، موسی موسی علیہ انسان کا ذکر گزر دیا ہے ، موسی موسی میں ان کا ذکر گزر دیا ہے ، موسی موسی علیہ انسان کو یہ ذو معجزے دیے بعداوری اسٹان فریا نے کے بعد کو اور بھی بڑے موسی بڑے موسی انسان کو یہ ذو مول کے ۔ ان کو حکم ہوا"۔ آڈ ھیٹ آئی فیوعوف آئی کی موسی کے ۔ ان کو حکم ہوا"۔ آڈ ھیٹ آئی فیوعوف آئی کے موسی کے دور دیے ہیں برا میں کو خواد کے بیاس موسی کو موسی کے دور دیے ہیں موسی کی خواد کی بھی اس کی خواد ہوت کو توران کے باس موسی کو موسی کو توران کے باس موسی کو توران کے باس موسی کا دور اس کی خواد ہوت کو توران کے باس موسی کری خواد ہوت کو توران کے باس موسی کری موسی کو توران کے باس موسی کا اس کی خواد ہوت کو توران کے باس می خواد ہوت کو توران کے باس موسی کی دوران کے باس کی خواد ہوت کو توران کے باس موسی کی تھی اس کی خواد ہوت کو توران کے باس موسی کی اس کو توران کے باس کی خواد ہوت کو توران کے باس موسی کو توران کے باس موسی کا اس کی خواد ہوت کو توران کے باس موسی کو توران کے باس موسی کو توران کے باس موسی کے دوران کے باس موسی کا کو توران کی باس موسی کو توران کے باس موسی کو توران کے باس موسی کی توران کے باس موسی کو توران کے باس موسی کی توران کے باس موسی کو توران کو توران کے بان کو توران کے باس موسی کو توران کی بار کو توران کے باس موسی کو توران کے توران کو توران کے

(3!)

#### اعارفین کے کلامری تافیروافادیت رمواسالابقید،

وسل ہے۔ تعریٰ اور تقرب الی انٹر کا سی فریعہ اور واسطر ہے ۔

ہونے سعدی رحمۃ انٹر علیہ فرائے ہیں کہ سه

بعزیاد دوس ہر حب کن عمر صابح است

بعدی بشوئے لوح ول از نقش غیر سرحت میں علی سعدی بشوئے لوح ول از نقش غیر سرحت میں علے کر رہ بحق ننا یہ حب الت است

بھالی انٹر کیا عُرہ معرفت کی بات فرائی ہے ۔ اس میں طالبین کو اعظامی مجھ للایا اور معرفہ کی واحد میں اور معرفہ کی واحد میں اور معرفہ کی میں میں میں میں میں میں کو ہا کر خال کی ما میں اور معرفہ کی دیا ۔

اور معرفہ کی دیا ۔

اور معرفہ کی دیا ۔

ایک نے معنت میں ادا کہاد)

# عَارِينَ عَلَامٌ كِي الْبِيرُوافَارِينَ الْمِرُوافَارِينَ الْمِرُوافَارِينَ الْمِرُوافَارِينَ الْمُؤْمِدُ اللّ

(ا ز افادان حفرت رولينا شاله وعي الله عن سرف)

راج.] ارٹارزرایا \_ اب دہ معادن سینے ! ا . ٹنگاس سرکومجماتے ہوئے کو توجید ایک مالی نے ہے قالی سیس ۔ ایک بزرگ

زباتے ہیں کہ سے از ساحتِ دل خیار کٹر ت ور سن شفتن فوشر کی بہ ہرزہ درِ د صرت شفتن مغرمد سخن مشو کی تو حید خوا د اصر دیران بود نہ وہ سر گفتن مغرم سخن مشو کی تو حید خوا د اور کرنا کمیں بہتر ہے اس سے کو محق ڈینگ کے دعور میں مت آواس لئے کو خدا کی تو جر خواکو میں مت آواس لئے کو خدا کی تو جر خواکو میں مت آواس لئے کو خدا کی تو جر خواکو

ایک جانے کا نام ہے ایک کئے کا نام نہیں۔ اور یہ باکل ظاہر بھی ہے جونکو اگر صرب زبان ہی ہے۔ فواکوایک کینے کانام توجیر ہوجائے تواس طرح سے نوجی لوگ موجر" ہوجائن گے۔ ٢٠١ ك فرح ايك اور بزدك زائے بى اے مذبعت بترمؤستم بذبح ب ساخة سرخوشم فيصبيادتوى كتم حب عبارت وج معايم میں نوبنا نے ہوئے میں بریر اگنرہ خاط بوں اور ناکھے ہوئے حددت کے بوئے ہول ملا ایک مانس جویری اویس منے لوں وہی برے نئے رایہ حیات ہے عبارت کیا چیزے اور سِمان الله العلم الله توى من من من من من من من من الله الله كابيان عهد ٧- ایک اور بزدگ زائے ہیں۔ و متمامت گریوست کندکی برسیرم وسمن در آ توزمني كم م وميده در دل كالبيس درا منى برعم كا عدے الم تعارى نوابش منس اس ات ير جيور كرے كر ميل اع يس روتيلي كا يہر كرور اى ليارة فرخ خورى كب بعول سے كم بوء النے ول كا دروازه كھولو اور يمنى يس أجا ذر الك كو صرت ما في ما حيد إلى بيان زائد ين كرك وسعت دل کی کیار ہے ، یں بہرا سے اعداد کے جی ایک سے ایک سیدان این مجال المركما وب مقمون ہے۔ ان بزرگوں نے اپنے ارشا دارے می ترجانی ك م و بناب رسول المرصية الترهيد كم كى . اس كي كرمديث شريب بس آيا م كرد ایان بب وس کے قلب میں وائل ہوجا یا ہے تودہ کنادہ ہوجا ا ہے۔ الْزِعَانُ إِذَا دَخُلُ فِي قُلْبِ الْمُؤْمِنِ إِنْفُسَمَ لَهُ ( او كما قال صلى الله علية ولم) میں ای قسم کے سارت کے متعلق وفن کرد یا ہوں کر ایے ایے بے ظار معارف کتب قوم یں مرکور ہیں اور ال کے مطالعہ کو محصین نے صروری مجھا ہے۔ کون کہ یہ بزروں کی ہوا کا ہے جو کر مذمرت و طامی ہر بلا تلوب پر سر دور میں تبت رہے ہیں۔

در روم من زل بیلے کو خطر با مست بحب ال مشرط اول وت م آنست کر مجنوں باشی

یعنی کے دل تیرے کئے یہ حالت کیس بہتر ہے کہ نے گھی میں قوابینے آپ کو فراب اور برباد کرنے کا کو دولت کے ہی اور بھر بغیر مال و دولت کے ہی تو جاد و تیم میں فادون سے بہاں مرادعشق الفاکی سرائی کی منزل کی بیو بخف کے لئے داریہ میں تو جاد و تیم میں فادون سے بھی بڑھ میائے ۔ دیکھ کیا کی منزل کی بیو بخف کے لئے داریہ میں بال فراس کے بیان اس کی آولین سے را یہ ہے کہ تو بھٹے جنون بد جا کے راس کے بہر داری بال آسان میں اس کی آولین سے کہ تو بھٹے جنون بد جا کے راس کے بہر داری میں آسان کی آولین سے اس کی اوران میں اس کی آبان سے اس کر اس کے بھر داری بال آسان سے ا

بَودا فارِعشق مِن شِرِی ہے کو بھی ان کا اُر جبہ لے نہ کا مرتو کھو سکا کس منع ہے اپنے آپ کو کھتا ہے شق اِن سال کو کھتا ہے اور ایک کم ہمت شخل کو فاہر ہے کہ اس کے سنے کے بعد ان کو گئی غیرت آئی جا ہیں اور ایک کم ہمت شخل کو بھی سلوک کے لئے کم ہمت کس لینا جا ہے ۔ اس غیرت بیدا کرنے کے لئے جو لانا دوم میں سلوک کے لئے کم ہمت کس لینا جا ہے ۔ اس غیرت بیدا کرنے کے لئے جو لانا دوم میں سلوک نے لئے کا میں ایک میں اور ایک کم ہمت کس لینا جا ہے ۔ اس غیرت بیدا کرنے کے لئے جو لانا دوم میں سلوک کے لئے کا میں اور ایک کم ہمت کس لینا جا ہے ۔ اس غیرت بیدا کرنے کے لئے جو لانا دوم میں سلوک کے این میں سلوک کے لئے کا میں اور ایک کم ہمت کس لینا جا ہے ۔ اس غیرت بیدا کرنے کے لئے جو لانا دوم میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کہ لانا دوم میں سلوک کے لئے کے میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کی لانا دوم میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کے میں سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کو لانا دوم کی سلوک کے لئے کہ کر اس کے لئے کا میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کہ سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کے میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کر میں سلوک کے لئے کا میں سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کی سلوک کے لئے کی کے کی سلوک کے لئے کے کے کہ کو کر میں سلوک کے کی کے کر میں سلوک کر میں سلوک کے کر میں سلوک کے کر میں سلوک کے کر میں سلوک کے کر میں سلوک کر میں سلوک کے کر میں سلوک کر میں سلوک کے کر میں سلوک کے کر میں سلوک کے کر میں سلوک کر میں سلوک کر میں سلوک کر میں کر میں سلوک کر میں سل

عشق مان کے کم از کی لے لے ابور اول بور اول بور

ادر برای د ادر مین سطلب ہے حفرت حاجی صاحب رجمۃ المفرعلیہ کے اس ارمضا و کا ک الام امرد و دورود کو شرم د بنادیا ہے۔ علام سوان ورائے بل کے برکول کاکلام ان کے تبعد ان کاناب و ملیفر ہوتا ہے۔ کے کو ان کے کلام سے ان کی مجند یا دات ہے اور پھران کا کلام بھی دی کام کرتا ہے جوال کی معجت رقی ہے۔ مینی اس سے بھی قلب سالک ذاکر ہوتا ہے، اس کے اس کوابنا و ظیعت ہی بنالیناچاہے۔
ان تعریجات سے سلم ہواکرمٹائے کے کلام میں کس قرر تا نیر ہوتی ہے اور اُن میں یا تو کتاب دسندے ہی کے علوم و معادف ہونے ہیں یا ان کی جانب رہنای ہوتی ہے۔
تو کتاب دسندے ہی کے علوم و معادف ہونے ہیں یا ان کی جانب رہنای ہوتی ہے۔ چانج شائع کے ارشادات بھی ان بروں کے ہیں جن کا بنے و مربع کت المست

دوم رحمة الشرعلير من مشوى ين شهوت ونسب كالمجيب وغريب مثال بيان فرا ي المان ال

مشوت دنسيا الألخن أمرت كم المروحام تقوى روشن امت یعنی شوت جران ان کے اندر یا ی جاتی ہے اس کی مثال حام کی میں کی سے کربطام تدوه كوزارك أبلي كادنيره بعسى بصقيقت بكالبض بحس بيزول برسمل برنى في مراهم ماهم یان کے گرم کرنے کا درایہ بھی ہے۔ اکورے سے ستوب انانی جدتہ بنام ایک مزوم نے کو تقویٰ کا إزار الله ای نات ہے۔ اگر از ان میں شوت کا اڈہ نہ ای احرا کی مخالفت بروه مرعال مور بوزا توجد فقى بى زكرن الله الله العارك الما كالذه فعي مشوت بى اس ميل موجور نا بوقى ويصيح كو تعتبل اور ديوار كوكون بمي تعقيبين كمتا، باق كما ل ك مالت يهي · کر معصبت کا منتا و داعیہ موجود ہو، لیکن آدی اس کے تقامنہ برعن ندگرے۔

اب ویکھئے محن اِس مثال کے ش لینے سے شہوت کی کیسی موزیت ہوگی اور آدی کو بھیے اس اس کو کس ت رہے۔

اس کے استعال کا طور معلوم ہوگیا ، اور یہ معلوم ہوگیا کہ ہاری یا طبی ترقیات میں اس کو کس ت رہے۔

## ببلسانوافالأبلال

الفرقان کے گزشتہ ۱۳ شاروں میں مولانا نیم احرفری امردی کا جرمفیون ملل ثالغ بوا مجرب میں معنون ملل ثالغ بوا مجرب میں صفرت ثناہ غلام علی مجردی کے خلفاء کا نزگرہ ہر قلم کیا گیا ہے ۱۳ کی کہیں تسلط بڑھ کر حضرت مولانا جبیب الرحمان اغلمی مرطلہ نے ایک مکتب گرامی میں مجوات راگئت تحریر فرائے تھے ، وہ مکتب بجند ذیل میں درج کیا جار الحب \_ \_ \_ انسلام علینکی و رحمته انتر و برکانتہ السلام علینکی و رحمته انتر و برکانتہ

احتلام میبار ورحمه العروبرگانة مولانانیم احرفربیری نے الم الله کے بوائخ و مکاتیب وغیرہ سے معلق مضامین کا بولمله مشروع کردکھاہے ، بہت مرغوب خاطرہے۔

سنعبان سوسلہ می کر برجہ میں نزگرہ خلفائ تاہ غلام علی مجددی می محفوان سے جمعنمون لئے مجوز ہوئے کے بعد ایک مختر سااعنا فدمنا سب مواجوان آرائٹر فائدہ سے فالی نہوگا.

دا) جھنرت ناہ ابر سعید می دی کا دریا لہ" برایۃ الطالبین مرت ہوی مطبع مجتبائی دہلی میں طبع مواکقا ، دریا لہ کے ادل یا اُخر میں سے نہ طباعت نہ کور نہیں ہے .

رد) ال منمون کے ایک ماٹید میں حضرت ٹاہ عبد الغنی مجددی قدین ترہ کا مال و فات المستان عبد کی قدیم کر المستان میں و فات المستان عبد کی مالیا گابت یا طباعت کی خلطی ہے ، عمیج یہ ہے کہ المستانہ میں و فات میں ا

رم) لک دوسرے البیس معفرت شاہ معداللہ کامن وفات استار کھاہے ، حالا کہ سے

اله بنک یا ملعی کا بن یا مباحث بی کی مولانا وزی کے جوالے کے اس فلعی کا عبد یا فرمان س تا نع بوعلی ہے ۱۱ دوارہ )

سن در بی موناد کیل احد مکند به دی نے دید بی دند کے حاضے میں تحریر فرایا ہے کہ «حضرت تاہ می النگر صاحب بیلی علاقہ کی باس کے دمین دالے مخفی تحصیل علوم خلا مرکے بعد ہ بت دید کک لیے مرشد کی خالقاہ میں کر بسلوک میں شغول نے اکا نکی حصول خلافت سے سرفرانہ ہوئے ' ذیا دت ہو میں شرفیعین سے مشرف مرد نے بعد بیروم رضر کی کا در بی برا آبا و میں اقامت اختیار کی علماء و فضلا اور اقاصی دادا فی فران کے بعد بیروم رضر کی کم مرد کر ہے اور بی برا آبا و میں اقامت اختیار کی علماء و فضلا اور اقاصی دادا فی فران کے دمت می پر مست پر بعیت کی اور بی برا آبا و کر کہ بنا ذر شاہ و دکون ' ذیا دت کے تمنی سے میکی فران میں مفرت را شرف علی عما حب و دولوی نیا نہ محر برخشا فی اور مشرب خرائی میں شاہ و غیرہ مما ذریح اللہ اور میں حضرت در اور می نیا نہ محر برخشا فی اور مشرب میں شاہ و غیرہ مما ذریح ہے۔

مرانا دکیل اجرهما حب مولانا میراخرف علی هما حب سے بعیت تھے انو دفر التے ہیں۔
مران اختیں برمن اخرف علی ہست کو ال اوضا عرم کنف جن مهن میں میں اخرف علی ہست کو ال اوضا عرم کنف جن مهن میں دفات بانی اوز حضرت شاہ مورا مترکے گنبذمی

مرفول برك.

م فرمين بولانا دكيل احمرك لحمائه ك" مصرت أه معدا ترصاحب قدس مره بالريخ مرجادى الادل سالد انجرى برحمت من بيونند."

مولوی فلیل الریمن بر با نبوری (مبارع فتا دی عزیزی) نے «لیفرد دس دلبر بوفت" سے تا دی عزیزی) کے «لیفرد دس دلبر بوفت" سے تا دیج نکالی ہے.

برداری تعلیل الرحمٰن برمان لید کے دیے دیے است کے ملازم تھے ادر محفرت مکین ٹاہ عماصی سے بعیت تھے .

## 言とういいかぎ

مُولاً نا يونس نگرامى ندوى ابم - اسے (رلسر چ فيلوشعب أعربى لكه نؤيونى ورسى ي

البرمردزی کابیان ہے کرمیں ایک اوز امام احد کی خدمت میں جاعز ہوا اور خیریت دریافت کی تو اس برام موصوف نے ارف او فرایا کرمیں بندہ سے اس کا خدا فرائض کا اور دسول سنت کی اوائیگی کا مطالبہ کڑا ہو افغی خواہنات کی تکمیل برنصر ہو البیس بے حیائی بر آمادہ کردا ہو گروائے فرب کا تقاضد کر کئے ۔ مہر ن واس کی خریت کیا معلوم کر کے ہو بھ

ام احد کے صاحرانے بیان فراتے ہیں کرمیں نے اپند الدے دریا فت کیا کی معردت کرتی ہے کہاں کی عارت کی کی معردت کرتی ہے کہاں کی عارت کی کا مقصد ادر اس کی غایت میں خوا کا مقصد ادر اس کی غایت میں خوا کی معردت کرتی کے یاس مرجد دلتی ہے۔

ام احدین منبل نے سعید بن ایقوب کو ایک خطاسی تخریر فرایا کو" دنیا ایک مرض ہے اسلطان ایک مرض ہے اور عالم دین کی حیثیت طبیب کی ہے جب تم دکھیو کہ طبیب نو دہی مرض کا تشکا دہو دہا ہے واس سے بچرے

أ فبقات الخابل سع " الريخ خطيب ج ١٠١ من عبقات الخابل ١٠١ من

الم من خاند کو بس برا آود هام ہے مشہود اوی خلیفہ شام بن عبد الملک طواق میں مصدون ہے۔ جالؤ آل دھرنے کی جگہ شیں ہے، کھوے سے کھو الجبل دہاہے اس بھیٹر میں شام کی نظر سالم بن عبد افتر نے بڑجاتی ہے دہ بڑی عاجزی ہے ان سے عرض کرتا ہے کہ اگر کہ کی ضرورت ہوتو بیان فرا نے میں میں بدی کردول کا اس برسالم بن عبد افتر فرانے ہیں کو "مشام مجھ کہ یشرم معلوم ہوتی ہے کہ خدا کے گھر میں ضدائے علادہ کسی اور سے کھا انگوں "سے تعدولی دیر لعدما لم بن عبد افتر خانہ کعید سے باہم بیس کو نواز میں اور سے کھی انگوں "سے تعدولی دیر لعدما لم بن عبد افتر خرائے ہیں دنیا کی غرورتیں یا آخرت کی عنود تمیں کہ ہمام مجس ہو تا ہے ایس دنیا کی غرف کا کہا ہماں افترت کی عنود تمیں جو اس داسے ہیں اور نیا کی کوئی تھی جوز تو د اس داسے ہیں میں انگری ہوان کی مالک ہے کھر تا ہماری کے قرطلب کو ناکھیا ہوگا کا ہماں افترت کی عنود دیا ت اس بن و بال تا ہماری ہو ایس مواجو اسٹوں کو شام شرم سے باتی ہوگا کا بال اس خرت کی عزود بات بست ہیں دیکن دہاں تم بالحل ہے بس ہو " پر جواب شن کو شام شرم سے باتی ہوگی ہو جاتا ہے ہے۔

معضرت على بن مين كاشاد البية دفت كے بڑے بدر گون ميں تھا عبادت وريا عفت ميں اکا اللہ خاص مقام بھا ، جب آب نماذ ادا فرائے قراب برلرذہ كاس كيفيت طادى موما تا لفى آب ہے اس كيفيت كادى موما تا لفى آب ہے اس كيفيت كادى موم كيا بين آنا ہے اس كيفيت كے تعلق دريا فت كيا كيا تراب ہے ارداز فرايا كو م لوگوں كو كيا معلوم كيا بين آنا ہے اوركس بيمز سے ماليقہ بير تلہ ہے.

من صفة الصفره لابن الجوزي ص

شخص آب کو اس اس طرح سے کھتا ہے۔ آپ نے فرایا اجھا بیرے ماتھ میلو! الدی کا بیان ہے کمیں اے سمجھاک فاید آپ اس مسلم میں اس سے باذبیس فرائیس کے بیل ہیونجے پر آپ نے اس شخص سے صرف بد فرایا کہ اس میں اس سے باذبیس فرائیس کے بیل ہیونجے ہے تو انٹر تعالیٰ جو کھی تم کے کھا ہے اگردہ سیجھے ہے تو انٹر تعالیٰ جو کھی تم کے معان فرائیس ادر اگر علط ہے تو انٹر تعالیٰ ایس کو معان فرائیس.

الم معفدة العنفوة لابن الجوزي ن ٢

ن وی کی سنز کر تعنیف کے اوجو والفائ وی کی سنز کر تعنیف کے سلحماد کے لیا فاے اپنے توسیع کے سلحماد کے لیا فاے اپنے توسیع میں بہت میں اور مرباحث کے سلحماد کے لیا فاے اپنے توسیع میں بہت ممنا اسمجی گئی ہم کہ اسمار گرا لفد و مقالوں پر مشتیل ہے ۔

میں بہت ممنا اسمجی گئی ہم کہ ہم گرا لفد و مقالوں پر مشتیل ہے ۔

تا افیان محلیوں کے مسل اعراد برد و سرا ایڈیش تیا ہے کہا ہم بہترین و براکس کی طباعت میا دی فائد قیمت مجلد میں دور و سلمون کے مسل اعراد بود و سرا ایڈیش تیا ہے کہا ہم بہترین و براکس کی طباعت میا دی فائد الفیات کو سری دور و سلمون کے مسلم کا در افرائی کی دور و سلمون کے سری دور و سلمون کو سلمون کو سلمون کو سلمون کی دور و سلمون کو س

## جرح وتعب لي

(۱۱) (مفتی محمّد رضاانضاری فرنگی معلی) (استاذشعبه دینیات علی گڑه مسلم یونیورسٹی)

المسلمة الفت رسم بهت بيل ترفع بواتفا ، درميان بي ايك دفه قريبًا ايك مال كا اور درمي دفعه هري دفعه ه المحتفظ الموس المحالة الموس المحتفظ المحالة الموس المحتفظ المحالة المحتفظ المحت

به می کماما آمے کہ ارجاد کے معنی میں گناہ کبیرہ کے ترکیے بائے بین کا نے میں روز قیامت ک اخیر کرنا، نعنی مرکب گناہ کبیرہ کے بائے میں کہنا کہ دنیا میں اس پرکوئ حکم میں کا با جاسکتا، مذید کہ وہ جنتی ہے نہ میر کہ وہ جمنی ہے ، اس معنی کے کاظ سے مرجبہ" اور دعیدیہ دد منابل فرقے

ایک قول بیمی ہے کہ "ارجار" کا مطلب ہو حضرت علی دمنی الٹرعند کو درجُداول سے درجُہ جہارم میں آمار دینا، اس عنی کے اعتبار سے مرجُہ اور شیعہ دو مقابل فرتے ہوئے۔

(۱) الترناني: ابدالفع عدن ابدالفاسم عبدالكريم بن ابر بكراحر، تمرنان كى طرف منوب، خراسان كى أخرى مرحدون بر فينا بدر و دو ادر خوادم كے دوريان متر منان كا شرواتع ہے، شرنتانی بڑے مماد عالم نعبد اور منكلم بخے، ان كى تقاميد ميں الملك والمخل " نهاية الا قدام فى علم الكلام " المنائع والبيان " اور المخيص الا فيام لى بهب الانام " وغيره بيں يا الملك والبيان " اور المخيص ميں انتقال كيا والم يس وفات كى دوا " وزاره مع جربيا كم الربح ابن ملكان ميں ہے الا ان معنون " اورمرحبهٔ جارتم کے ہیں، (۱) خوادج مرحبهٔ (۲) فدریه مرحبهٔ (۳) جبریه مرحبهٔ (۲) خالص مرحبهٔ اس کے بعد شهرتانی نے خالص مرحبهٔ گردموں کا اُن کے اعتقادات اورم خرفات کے مائن ذکر کیا ہے، مرحبهٔ خالصہ کے فرقوں اوران کی گرامیوں کا کسی قرقفیں سے ذکر کرنے کے بعد شہرتانی تھے ہیں ،۔

الم منت کھے ہیں کہ ایمان کے لیے تھن معرفت کانی ہیں ہے بلک زبانی افراد کے ماتھ ہوتیاں مقداتی ہی صفروری ہے اور عبادات خیرو فال ح کا باعث ہیں، نیزایان کے ماتھ گناہ صفر درمان ہیں گناہوں کی مدولت انسان جہنم دریہ ہوجا آہے در شہرتانی آگے تھے ہیں کہ "ماسیخ اوراسماء الرجال کی گنا ہوں سے خل رکھنے والے عالم کو پی جان لینیا صفروری ہے کہ ادبیاء کا اطلا کی دو تم وہم کر ہوا۔

پہلی فتم ارجاء کی وہ ہے جو گراہی ہے۔ یہ وہ تم ہے جس کا ابھی ذکر ہوا۔

دوسری نہم گراہی نہیں ہے اور اس نئم کے ارجاء کا ان نے والا الن المنة والجاعة کے دائرے میں ہوجا آاسی لیے گئے ہیں کہ حرکہ کہ لانے والے دوگروہ ہیں اور اس مرحبہ جو الن میں المام البہ عنیف ،ان کے شاگر داوران کے شورخ راساندہ وی خیر جو تقد را ویوں میں ہیں مرحبہ الن سن میں ہیں۔ کا جو تھا نے ہیں نہ کہ مرحبہ صفالات میں۔

جو تھ داویوں میں ہیں مرحبہ الن سن میں کے جانے ہیں نہ کہ مرحبہ صفالات میں۔

شمرتانی نے مرحبہ صفالات کے فرقہ عمانیہ کے ذرکے کے موقعہ پر اٹھا ہے" نعجب ہے کہ شمرتانی نے مرحبہ صفالات کے فرقہ عمانیہ کے ذرکے کے موقعہ پر اٹھا ہے" نعجب ہے کہ سند مرحبہ صفالات کے فرقہ عمانیہ کے ذرکے کے موقعہ پر اٹھا ہے" نعجب ہے کہ سند کہ مرحبہ صفالات میں۔

تهرتانی نے مرحبہ مناات کے فرقہ عمانیہ کے ذرکہ کے موقعہ پر نکھا ہے" تعجب ہے کہ عمان ام اومنیفہ کے ساک کی تعبیر اپنے نقطہ نظر کے مطابی کیا کہ تا تھا ادران کو مرحبہ فرقہ میں گنا کہ تا تھا۔ شاب اس نے امام الجمنیفہ پر یہ جھڑا بہنان باندھا ہے ، دا قعہ یہ ہے کہ الجمنیفہ اور اُن کے اصحاب کو مرحبہ الم سنت کہا جا آتھا۔ خالباً اس فلط اُسّاب کا بعب یہ ہے کہ امام ابع منتفی ہیں ہوتی ، اس سے منتف کا کہنا ہے کہ الم ان نقد این قلبی کا نام ہے ادراس تقد این میں کی بینی نہیں ہوتی ، اس سے وگوں کو یہ کہنا ہے کہ الم ابعنیف کمی کھر ایک ان مراکہ ایمان سے مؤخر کرتے ہیں دعلی کو مزدری نہیں قرادیے ، وگوں کو یہ کہان ہواکہ ام ابعنیف کمی کھر ایمان سے مؤخر کرتے ہیں دعلی کو مزدری نہیں قرادیے ،

عبلاك في منتجرعالم أكرعل كانتوى في محتله

اس برگانی کا ایک سبب اور می م مروع زاد اسلام سبن عترز اور قدر در دول کا فلود مواسد الم الرسنيف ال دون ل أد مول كى مخالفت كرتے تع معتزله مرائ تنص كر بو مقد اكے سلم ميں أن ك الى كى مخالفت كري محبر " قرارد ياكت نفي يس حال نوارج كے فرقد وعيديك كا كا اوبديانيس كالبعنيغه يرم حبركا لفب ان من دولول فرقول معتبرله ادر نواليج نے جياں كرديا مو" رشهرتاني كا جا ايكى "الطرافية المحرية" سي م: فرقة مرحبة "كالكراه أن الول يرتق ع جريحة بي إلى والم ادر كافردد اذ ب كا معالمه المرتعاليا كي ميرد ب لين توس ادر كافر كا معالمه الترته في كي م منى يرةون ے برسول اور کا فردل میں دہ جس کو جاہے بختے جس کو میلے مذبختے اور عنداب دے اور یہ ایک قسم احبري موني ادراييم احبر كا فرايس.

امی طرح مرحدی ایک تسم اور ہے۔ اس تم کے لوگوں کا کہنا ہے کہ ہادی نیکیاں لیتین مقبدل بي ادر باك يكن و معفرد ميس ادركو في على مي فرعن أنيس بيد يوك نازاردزه زكاة ادردد سرے فرانفور كوفرانف شين النة الكية أي كيد الور نفائل كتبيل سي بين اليداد هي داره اللام سادج الداؤلة. ادرم رسین کا ایک اور کرد هے جو ب کتاب کرد کنه گارموس سے دین رشتے ہم تعلق بنیں کھنے ادراس سے اپنی برات میں بنیں کرتے " ذیر گردہ مبتدع کا ہے اس کی برعت اس کر ایمان سے ظاری كرك كفرسين بنين داخل كرتى اورم حبه كاده كرده بويد كمنا به كرد موسنين كرسا لم كو الربيد ده فاس د فاجر موں ہم افتر تعالے پر معبور تے ہیں بقین کے ساتھ نہم ان کومبتی قرار نہتے ہیں م مبنی ان سے برات می نمیں کرتے للد ایانی رشت سے م ان سے تعلق کھتے ہیں تربی کردہ سنت کے طراية يرب ال كى بات كو سيح سمجوادداس كوتبول كردادرايالو.

علائد تغتازانى كاسترح المقاصرس ب معتزله كايملك متهور الكركناه كبير كامريحب بغيرةب كيمية جمنمس رع كافواه اس ايان اورعبادات س سوسال بي كيون فرزاد عون

دا) الطرابقة المحدية التي على أخذى ودى برطى كى تعنيف ع جن كى دفات المصيم من برنى دكر المعيم میں مبیاک اتحان میں عجم ہارے ماصلی تعنیف ہو۔ یافض غرلتزم العربی! منعنی دری ماٹید دیکے معنی را معنوبی العربی العنوبی ا

معترلہ نے بھی یہ فرق نیس کا ہے کہ گناہ کیرہ ایک ہی کیا ہے یا زیادہ ، ادرگناہ کیرہ کا اتکاب عبادات سے تبل ہوا ہے یا بعد میں یا درمیان میں دہ معتزلہ گناہ کیرہ کے بالے میں عذا ب کا تطعی حکم نہ لکلنے ادراس کے معاطے کو الشر تعالیٰ کے 19 لے کرنے کو کہ وہ جیا ہے تو معات کرنے اور جیا ہے تو عذاب نے سے جیا کہ اہل می کا ملک ہے ۔۔۔ معتزلہ ارجاد ہے تعبیر کرتے ہیں ، معتزلہ کی اس تشریح کی بنا پر الج ضیفہ دغیرہ مرجر کہ قرارد کے مگے ہیں ؟

لا علیٰ فادی کی المبنج الاظر" تشرح الفقدالا کبرتین ہے" بجر تھیں معلوم مونامیا ہے کہ الفقونوی نے محقین معلوم مونامیا ہے کہ الفقونوی نے تھا کہ المحق مونامیا ہے کہ الفقونوی نے تھا ہے کہ المحق میں مجنی کہلاتے ہے کہ مرتکب گناہ کبیرہ سمے تی میں مجنی کہلاتے ہے کہ مرتکب گناہ کبیرہ سمے تی میں المحق تھے المحالی میں میں کہاتے تھے بلکہ اسے الشرتعالیٰ کی مشیت برمحول در کھتے تھے ارماء کے معنی تا بنیر کے ہیں "

(مانية مفي كرفت ) تعنا ذانى : معدالدين معود بن مي بن هبرات التغنادان ، خراسان كريم تعقادان كافرت المحقرة المخين المست عبد "مقاعد" اور مقاعد" "بمنوب المنطق دالحكام" "رفرح العقائر لنفيه " المحقرة المخين المنقاح كى دورن شرمين مين من مشرح المعتلع" اور المتلوع " دعيره كرمضعت بي محرم المنت مين وفلت بائ . الفتاح كى دورن شرمين مين من المعتب العدار المتلوع " وعيره كرمضعت بي محرم المنت مين ولعي به العدالة الما والى ادلاد كاحوال مين في من العنوار البهيد " الدالعليقات لينه مين ولعي به العندال المرق المرق المرمن العند المنام " من الرمن الانهر في مرم العقد اللكري" (1) كشف الطيؤن الدرعة د الجوم (معنف جبل العظم) مين الل كنام " من الرمن الانهر في مرح العقد اللكري"

جب المال كى بهادا فى المال كى بهادا فى الدولانا بيد الدائم من ندوى المال مي المركز والعالم الدولانا بيد الموشيد ومعلقال ما الزوز والعات المباكر من كى كوست و معدد تاك مي الماك كالمال فى بالدائم من كى كوست و مرت - ۱۲/۱ ميات بر المحرم في المركز كي المركز كي

### فعمّد منظورُ نعماني

# و المحمد المحمد

## خضرت لأنامخراكياس تمنا للمعاليكي فرمتي

ال بدداتور سي من اداخراس على ادائل كام جباراتم مطيعضت رائيري قرس مرة كى منا أقاه مين ايكفتم كرم بقيم بانداداند كي فعيل افرين كرفته شاده مين بره يكيس ١٢

ما تعدید این الحقیقت آدامنز آن مبا نتا ہے کوکس بندے کے ما تھ اس کا کیب اتعلق ہے کی میرا اپنا خیال ہو گاری دنت حضرت دہوی کے ما تھ اسٹر تعلی کا خاص الخاص الخاص تعلق ہے۔ "

سين دائ إدات دخصت مو كرمهما دنبود كما المحضرت تنيخ الحدمين مظلاً كى ذيارت دملاقات كينيت ے مددر منطام انعلوم بیر نجا اس وقت حضرت شیخ الدوا و و مترلین کامبق بیرها اے تقے میں ما بوشی سے طلبا كے ساتھ ایک كانے بیٹھ گیا در مبن كى ساعت سي شرك برگيا \_\_ جب مبن ختم مواتو اود شرلین کے طلباء سے مخاطب مو کر مصنرت شیخ نے فرایا کر میں مصنرت بچامان کی علالت کا آپ اوگر ہے ذكر كريكا بول أن كے خط سے معلوم برا ہے كو صنعت بہت بڑھ دیا ہے ا كا دان سے عذا بالكل منين في ب وضرت بجاجان كا محت كسيد أب تعب مفرات دعاكري دمفرت تبخ الحديث مضرت ولا الح إليان كو مفرت بيجا مان بن كما كرت مي مفرت في الحديث يد يدكر إلقد الحاكر دعا شرع كي وللبادي جا نے بھی دعاکی 'برعاج می دعامیں شرک را اجب دعائم ہونی توسیس حضرت شیخ کے قریب گیا المام د مسائح برا عبرت دریافت کینے بعضرت نینے نے حضرت بولینا محدالیاس کی علالت کی مخدر بیفیل بنائی سیں مے وسرت کی عیادت د زیادت کے لیے اس وفت د می جانے کا ادادہ کر لیا مصرت سے الحديث مع مع الدواب إد نبيل د اكر أسى و في الطروام بر كياروات كوعنا و في خاذك كانى دير الجن الله الله المري المركام والمحريس دواك صاحبان نظري عرب العبى مرسيه بنبل تعي غاباً أن ميں كونى صاحب مرے بيجان دار لي مغ ميں نے أن معزات مع عن كرد يا كر معزت وليا ا کُر جگ تھی فہے ہوں آؤئیر تن عاصری کی اعلاع اس دفعت نہ دی جائے بمیں انشادا منزعمیع حضرت لمول گا (بیرامقصدیا تفاکمیری دجرسے حضرت کے ادام اور نین میں فعلل مذیرے) --- ان مضرات من بات كركيس عنا اى نازير عين لكا بجب فادع بواتو أن ميس ما الكي صاحب مجے کے کاکر مفرت تولینا مگ اے اور اُن کو تہاری اطلاع ہو گئی ہے اور فرایا ہے کہ ناذ ہے فالنع ہو کو الجی بیرے پاس ام بائیں میں مضرت کے بجرد میں ما عز ہدا میں فربتر ہی پر سوت ے معانی کا چاہ مضرت عمانی نہیں فرایا اُ کا کو بنرے کوٹ ہوگئے ، میرے دوان ہاتھ

داس دقت میں نے حضرت کو لانا اس قدا کم زور تھے کو ٹانگیں لذہ می تھیں ہوب میں نے حضرت کے خوائے کے سطابی دقت نے خوش کے عدفالی الاحضرت کیے کا سہادا لیکر شیخے خرش پر بیٹھے او داکھ صاحب برگفتگو کا سلامات کے سطابی خرص کی عرف گوئے کے خوالی انجما اب اور ام کر لوانسا اور میں جائے دن گار سی اس کو اس کے برگفتگو کا سلسلہ ختم فر آیا اور تھے سے فرایا انجما اب اور ام کر لوانسا اور خوکی نماذکے بعد بلکہ اخرات کے بعد کا ادادہ کو بعد بلکہ اخرات کے بعد اور اور کوئی کے بادی کے بعد بلکہ اخرات کے بعد کا ادادہ کو بعد بلکہ اخرات کے بعد بلکہ اخرات کے بعد بلکہ اخرات کی خورت کے بار کوئی کو اخرات کی بارکہ کی کہ بارکہ کی کہ بارکہ کوئی کو اخرات کی خورت کی

میں دہلی سے بہر مال بر بی داپس آگیا اکچر برت کے ببر صفرت بر اینا کی طرف ہے اطلاع ملی کا فلال تا ایج کو میدوات میں بہتی اجتماع ہے مصفرت بولینا کھی انشاء اختر تشریف لے جائیں گے اگر ممکن موتر اس موقع پر آمیا نا جاہیے ہے۔ میں بر بی سے دوام موکر بنظام الدین ما صفر موگیا افرائی میں موتو ہے گئے مصفرت مولینا دی تا مطبہ نے یفاص دنیق محترم مولینا دی تا اور ما تھی کا دسی مجھا یا محضرت بولینا دی تا ادشادات فرائے ہے عنایت فرائی کہ مودول کو لینے ما تھی کا دسیں مجھا یا محضرت بولینا دائت وارت والے اللہ میں کا دسیں مجھا یا محضرت بولینا دائت والے ان فرائے ہے ما دیکھا کا محضرت بولینا دائت والے اللہ میں کا دسیں مجھا یا محضرت بولینا دائت والے اللہ میں کا دسیں مجھا یا محضرت بولینا دائت والے اللہ میں کا دسیں مجھا یا محضرت بولین کا دائت والے اللہ میں کا دسیں مجھا یا محضرت بولین کا دائت والے اللہ میں کا دسیں مجھا یا محضرت بولین کا دائت والے دائت والے کے دستان ہو کہ دائت والی کا دائت والے کے دائے کہ دولوں کا دیکھی کا دسیں مجھا یا محضرت بولین کا دیکھی کا دسی مجھا یا محضرت بولین کا دولوں کا دیکھی کا دسیں مجھا یا محضرت بولین کا دیکھی کے دولوں کا دیکھی کا دسیں مجھا یا محضرت بولین کا دولوں کا دولوں کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کا دولوں کا دولوں کے دولوں کی کے دولوں کی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کے دولوں کی کی دولوں کا دولوں کا دولوں کی کا دیکھی کیا دیکھی کی دولوں کی کا دیکھی کی دولوں کی کا دیکھی کا دولوں کی کا دولوں کی دولوں کی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کے دولوں کی کا دولوں کی کی دولوں کی کا دولوں کی کا دولوں کے دولوں کے دولوں کی کی کا دیکھی کی دولوں کی کا دولوں کی کا

اس سفرس ایراده براکی حضرت در لینا کو اس میلید به بچه سمیا تعاصرت کا مقام اس می بهت زیاده

بلند می دفیق میم مولانا ندوی نے می اینا بین احماس ادر تا تر تبلایا \_\_ اسی مفرس صفرت کے

امتادات ادر لفی فات بیلی دفع تعلیف کیے ، بعد بین ایک دسرے مفرس صفرت کو منا کو اس کی تقیم

دو تین کرانے کا کھی موقع کی گیا ادر دہ پہلی دفع " افزیت ہی سی تنا کع جو کے ، بیم اب بیس جب حضرت

کے ارتادات و لفی فات اس عاجمنے کتا بی تمکن میں مرتب کیے تو اُن کی بہلی قسط عال اُسمیں ملفوظات

برشتی ہے جو میدات کے اس مفرس قلبند کیے گئے گئے۔

بدوانقده أراس مفريس مضربت كے حال كے مطالدادرار ننادات سنے كابوبو تع ملاس نے ذہن ادر هرز فكر بر مبت أثر الله اور بہل دخر أربا الكام بن من ديكھا كردن والوں "اور و ماغ والوں" ميں

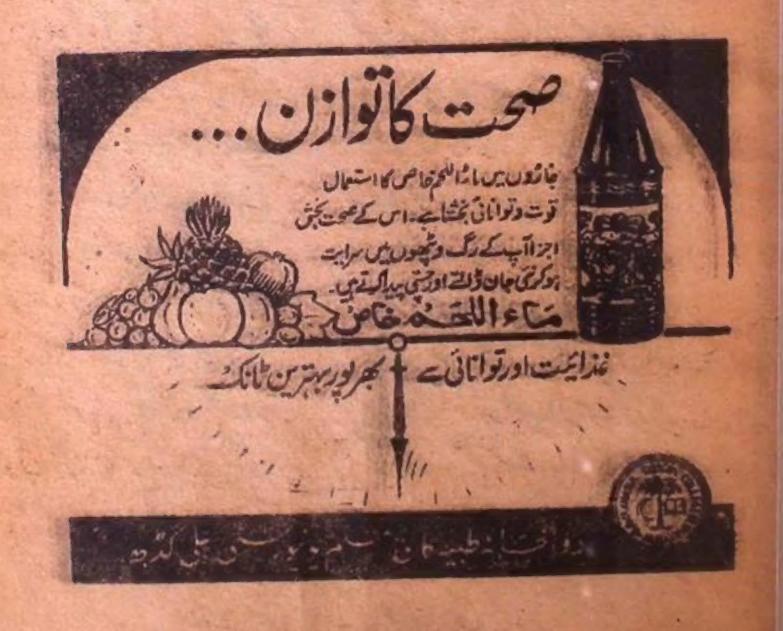
كافاس فرق برتام.

اس ك بيند اليد الميد المد المداري المرابي المرابي المرابي المرابي المراقع المواقع المعنى المعرفر المالم المراقم مطور کواس کی میں اعلاع دی گئی کتی مقردہ پردار ام کے حساب سے بید عاجم کھنو مہوری گیا۔ دارالعلم يردة العلما اليس يدى جاعت كاقيام ساراس جاعت سيس مختلف مقاات كيمال كالد م، قريباً أنن افراد نظي أبليغي جماعت الداسك كام كوي تطيف كالمير يديلا موقع مخارسي مها بها عناكام ولفيسل ت دميركم الريك عرفية كادادر اعدوال كوسم ولال بيب ميل العندليون الد منترت والمنات بين داقات ورئين ين عرض كردياك الى إلى مفريس انتاء الترما تهديد لا ترار فادخر إلاكم تم بس نيرب سالقور إداد بباشرطب كرسات دن يك مجم سے كوى موالى د كرو بس نے اللہ اور عوام اور المے أے دیکھنے دمورسی لے ایا کاکی \_ جارون گرانے بمیں لے الدارة كالأجهامت كاع مركود يدكو اور منرت بوليناك ارخادات منس من كرتبليني جاعت كام ادر تا القيد كريس في مجر الادريران و بن ميس جر موالات ادر المكالات مح أن مب كا بواب محل كيا. سين ب سنرت كى مدين بين عرض كي كرمينرت ك بوزاي الحاك أي بفية تك كيد بود أن من المهمون المنت المنت الما المناه المادي المرسين أس يرقا لم مول لكن الراك المادت ويدادا إلى إن من أن الما إنا إنا إدار عفرت في توسيل الماذت وى مدل عول كا سين سنا يشهرا شار مناسد أول بان إي تشنت جوف فرا المقاس كالتعميدي تقاكرسيكام کی کھنے ہے بیلے اس کے بائے میں کوئی ال اور انتکال عرض نے کردن آومیں برع عن کر کا جا ہتا ہوں کہ
اب کوئی موال دانتکال باتی بنیں رہا اکام اور اس کے طرع نقے اور اصواد ل کے بائے میں الجر لائٹر بار اطینان ہرگیا ہے اور انتخاء انٹر اب وور رول کھی مطین کر مکتا ہوں اسے صفرت نے فرایا بس ہی معمد مقانان ہرگیا ہے اور انتخاء انٹر اب وور رول کھی مطین کر مکتا ہوں اسے صفرت نے فرایا بس ہی معمد مقانا اب دہ یا بندی ختم ۔

کھنڈک ال مغرب ہے ایک ہفتہ مصرت کے ملے معرف کے ما تھر ہی دہا اور الفنا میں میں الما اور الفنا میں میں الما اور الفنا میں میں ہے۔

میں المادہ کی المادہ مواک معرف کی این دفاقت میں میں ہے۔

میں المادہ کی المادہ میں المادہ میں المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی میں المادہ کی میں المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں المادہ کی المادہ کی میں میں المادہ کی میں المادہ کی میں المادہ کی میں المادہ کی میں المادہ کی



مفتول كوثوى

عرب وزيان

ہے یوں مجود سے و کیامیں اناں الخيس ميں صنوفكن ہے سمع ايمان منیائےدیں سے مال ہے چرافاں كوي بها و بنين ربتا درخال فلوص وصدق بس اجزائ ايال يدكيا بي و شعبه إك كفر وطغيال مجمى يوكان دل اس كا فرودال رجوع في بواجب قلب انال یمی رجان ہے عنوان ایماں مذوه انباد مال وزركا فوالال تويه صدقه يرقر بالى بو بهال تو ميروحب فلاح نوع انال بتوت اس کا کہ چکا ورایاں موا دل متر وعصيا ب كريدان الراس رسم مسرمان كاعوال برج بام ادوگل به دامان

بشركا جزولا نيفك بم سشر بعي بوس كى تدهيان چاردن طرت بين منیائے دیں سے اپانی ہے اس میں سيتريد مذ بو تو د ندكى كا رمنا، ایتار، قرانی، مجب بوس نظلم و مثلالت ، جور و فته بشران مين الرود يا د ب كا جبان کے ترک پر مائ ہوادل يهى ايشاد ب جسز و مجت رز خون و گوشت کی صاحب تعدا کو اگر صدق و خلوص دل نہیں ہے الريو صدق منيت اس ميں شامل ہے قربانی ، رمنا جوی خداکی دماغ وعفتل پر بھائ محبت حصول خير بھي ہو تركب سٹر بھي تو ميم نظرين بي دوس دل موز

مادک ہوی دوزمت د ای



### BINIBAY ANDHRA TRANSPORT L.

(Transport Contractors)

BOMBAY.



Monthly

#### ALFURQAN

Lutchery Rose Lucknow U.P

VOL. 42 NO. 12

DEGEMBER, 1974

Phone: 25.54

ROUBK

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER





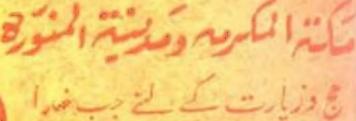


















Gover Printed at-Shining Press, Nava Gaon, Lucknow-1